

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MONICA FEBBO

Email

Telefono

- 27 maggio 2019** **Corso di aggiornamento esame CELI 2 i (B1) Cittadinanza**
 Centro per la certificazione CELI (Università di Perugia)
(4 ore)
- 18 gennaio – 16 febbraio 2019** **Corso di aggiornamento per somministratori, realizzatori e valutatori Cert.IT**
(68 ore presso il CLA di Roma Tre)
 Riflessione teorica e pratica laboratoriale, partecipazione al processo di costruzione e sperimentazione sul campo delle prove di certificazione, processi valutativi e analisi degli strumenti utilizzabili per la valutazione degli apprendimenti linguistici. Principi e metodi statistici di analisi dei dati, e procedure per la costruzione, revisione e validazione di formati oggettivi e di formati criteriali. 10 incontri di 4 ore in presenza, 2 incontri laboratoriali – da 4 ore ciascuno dedicati alla costruzione di prove di ascolto, lettura, scrittura, parlato e usi della lingua e almeno 20 su piattaforma dedicata per esercitazione, approfondimento, sperimentazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 5 luglio 2021 – oggi** **Università degli Studi di Torino**
CLIE, (Corsi di Italiano per Studenti Erasmus)
 Corsi di lingua per studenti Erasmus livello iniziale (Pre-A1).
(40 ore e-learning piattaforme **Webex** e **Moodle**)
- 20 ottobre 2020 – 18 giugno 2021** **Università degli Studi di Milano Statale**
 Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas (A1) e Avanzati (C1).
 Costruzione di test per il livello C1.
(120 ore)
- 16 aprile 2021 – 22 giugno 2021** **Università Ca' Foscari Venezia**
CLA Venezia SIE
 Corso livello A1 studenti internazionali dell'Ateneo.
 Livello Principianti A1 (piattaforme **Zoom** e **Moodle**)
(52 ore)
- 16 dic. 2020 – 21 giugno 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 Corso di lingua italiana per studenti Erasmus
 Livello Principianti (A1) e Intermedio (B1).
(140 ore)
- 25 feb. 2021 – 8 giugno 2021** **Università degli Studi di Pavia**
 Corso di lingua italiana CLA
 Livello A2 **(53 ore)**
- 15 nov. 2020 – 10 maggio 2021** **Università degli Studi di Torino**
UniTo CLA
 Due corsi di lingua italiana per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas, Paesi Lontani. Livello A2/B1.
(120 ore totali, e-learning piattaforme **Webex** e **Moodle**)
- 30 nov. 2020 – 12 feb. 2021** **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
Centro Linguistico
 Corso Foundation di lingua italiana per studenti stranieri e Overseas

A1/A2

(120 ore e-learning piattaforme Zoom e Google Classroom)

- 20 ott. 2020 – 21 gen. 2021** **Università degli Studi di Milano Statale**
Centro SLAM
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas principianti assoluti, Paesi Lontani.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 16 ottobre 2020 – 14 giugno 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(60 ore e-learning di cui 40 sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)
- 12 luglio 2020 – 19 set. 2020** **Università per Stranieri di Siena,**
Direttore Centro FAST Prof. Andrea Villarini
villarini@unistrasi.it
Corso CLIO su piattaforma Moodle/Centro FAST.
Corsi di lingua per studenti (livello A1) dell’Associazione la Rondine, Cittadella della Pace Onlus, Arezzo. (70 ore)
- 30 settembre 2020** **Esaminatrice Certificazione UniBz,**
Università di Bolzano,
Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ
- 15 aprile 2020 – 30 giugno 2020** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(60 ore e-learning di cui 40 sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)
- 23 ottobre 2019 – dicembre 2019** **Università Ca’ Foscari Venezia, SIE**
Corso di lingua italiana a studenti della facoltà di Scienze Molecolari e Nanosistemi. (60 ore)
- 20 gennaio 2020 – 9 maggio 2020** **Scuola media Statale “Manin”, Roma.**
Progetto per studenti stranieri – rinforzo linguistico.
Progetto **Prima il lavoro/FAMI** progetto **IPOCAD/** vincitrice del bando come docente esperto. Fondi strutturali Europei. (30 ore)
- 15 giugno 2019 – dicembre 2020** **Società Dante Alighieri, Piazza Firenze (Roma)**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni per l’Istituto Europeo del Design (IED) e corsi intensivi.
(200 ore + 800 ore lezioni online sulla piattaforma ZOOM)
- 1–7 agosto 2019** **Hongyu School, Pechino (Cina)**

Membro/esperto linguistico, commissione degli esami di pre-ammissione e valutazione della competenza della lingua italiana (livello B1) per l'Accademia di Belle Arti di Roma.

21 dic. 2018 – 6 giugno 2019 **Università degli studi “Roma Tre”**

Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.

Progetto Erasmus con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello B1.
(50 ore)

21 dic. 2018 – 10 maggio 2019 **Università degli studi “Roma Tre”**

Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.

Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello principiante e preintermedio.
(72 ore)

4 dicembre 2017 – a oggi **Accademia di Belle arti, Roma.**

Coordinamento dei corsi di lingua.
Università.

- *tipo di azienda o settore*
- *tipo di impiego*

Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti sinofoni Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.

(aa 2020/2021, 850 ore), lezioni online sulle piattaforme **MS Teams, Zoom, ECAMPUS e Google Classroom,**

(aa 2019/2020, 800 ore), di cui **600** e-learning online piattaforma **ECAMPUS e Google Classroom,**

(aa 2018/2019 850 ore), di cui **250** online piattaforma **ECAMPUS**
(aa 2017/2018, 870 ore),

(aa 2016/2017, 1000 ore)

- *principali mansioni e responsabilità*

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, e approfondimenti all'italiano specifico dell'arte, del suo vocabolario, dell'educazione visiva e della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi, formulazione e somministrazione esami mensili e finali previsti di livello B2 per l'iscrizione agli studi accademici. Attività di continuo monitoraggio per la valutazione dello sviluppo delle competenze comunicative di base e integrate. Ludodidattica e uso di materiali diversi, autentici e all'avanguardia del settore metodologico ed editoriale più recente.

Supervisione e revisione dei testi base per le uscite e le visite guidate, destinati alla guida, ai principali monumenti artistici della città, e nelle principali città d'arte.

15 ottobre 2018 – giugno 2019 **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”**

Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).

(120 ore, 2018), (60 ore, 2019)

- 14 luglio 2018 – 14 ottobre 2018** **Galleria d'Arte Moderna di Roma**
mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择
 Coordinamento del progetto di tirocinio destinato a studenti internazionali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di mediazione linguistica e culturale (cinesi e altre nazionalità) per l'evento della mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择 a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du con la supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli e della Dott.ssa Isabella De Stefano.
- 20 dic. 2017 – 11 maggio 2018** **Università degli studi "Roma Tre"**
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
 CLA Centro Linguistico d'Ateneo.
 Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task* e corso livello principiante.
(60 ore)
- 12 marzo 2018 – 8 giugno 2018** **Università degli studi "Roma Tre"**
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
 CLA Centro Linguistico d'Ateneo.
 Studenti Erasmus e Overseas, corso di lingua e cultura italiana, livello principiante e intermedio. Gestione del corso anche in modalità blended piattaforma Moodle.
(50 ore)
- 12 feb. 2018 – 23 maggio 2018** **BAU International Academy of Rome, sede di Roma.**
 Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com
 Corso di lingua e cultura italiana a studenti di università turche di ingegneria e architettura.
(80 ore)
- 20 marzo 2018 – 12 giugno 2018** **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",**
 Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici.
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
 Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Medicina.
(60 ore)
- 27 marzo 2017 – 21 luglio 2017** **Università degli studi "Roma Tre",**
 • *nome del datore di lavoro* CLA Centro Linguistico d'Ateneo
 Prof.ssa Elisabetta Bonvino
 • *tipo di impiego* Corsi di lingua italiana per studenti Marco Polo, Preparazione agli esami di Certificazione di livello B1 dell'Università di Roma Tre.
 • *principali mansioni e responsabilità* Lingua generale e cooperazione in tandem con i colleghi secondo moduli didattici stabiliti.
(50 ore)
- 19 aprile 2017 – 7 giugno 2017** **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

- *tipo di impiego* Corsi di lingua per studenti Erasmus di facoltà scientifiche.
 - *principali mansioni e responsabilità* Pianificazione e coordinamento fra i docenti nella preparazione e stesura del syllabo dei corsi e di tutte le prove di test finali. Partecipazione allo svolgimento e alla somministrazione degli esami nelle commissioni valutatrici. Correzione dei test scritti, attribuzione dei punteggi e relative valutazioni. Lezioni frontali di lingua e tutoraggio nel percorso di tirocinio della studentessa Dott.ssa Eleonora Pera dei corsi magistrali in Didattica della Lingua Italiana. Livello principianti assoluti A1, classi eterogenee di diversa provenienza ed area linguistica. **(60 ore)**

- 11 maggio 2017** **Partecipazione alla conferenza presso: MIUR**

 - *titolo* **L'immaginario della Parola: il disegno nelle attività ludodidattiche**
<http://www.ildueblog.it/limmaginario-della-parola-il-disegno-nelle-attivita-ludodidattiche/#more-5575>
Terza Missione 2017
 Terza missione e ricerca nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica: le arti per un 'Nuovo umanesimo'. Il seminario era inserito nella Settimana culturale delle arti indetta dal Miur insieme con l'Ufficio della Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, AFAM e Università. Relazione su attività didattiche svolte presso l'accademia di Belle Arti di Roma nell'apprendimento della lingua italiana e nove metodologie glottodidattiche rivolte a studenti di madrelingua cinese.

- 16 marzo 2017 – 22 dic. 2017** **BAU Academy, Università turca in Roma**

 - *nome e indirizzo del datore di lavoro* Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com
 - *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti stranieri borsisti
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante **(30 ore)**. Corsi indirizzati agli studenti delle facoltà artistiche, architettura e design, linguaggio specifico e settoriale relativo alle discipline di studi. **(75 ore)**

- 22 sett. 2014 – 22 dicembre 2016** **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

 - *nome e indirizzo del datore di lavoro* CLICI, Centro Linguistico d'Ateneo
<http://www.scuolaiad.it/clici>
 - *tipo di azienda o settore* Università
 - *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
 - *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso bisettimanale, introduzione alla lingua standard, livello principiante. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo. Tutoraggio, affiancamento e tirocinio a una dottoranda dell'Università di Valencia e di uno studente del Master della scuola IAD. **(60 ore, 2014), (60 ore, 2015), (60 ore, 2016)**

- 2 marzo 2015 – 30 aprile 2015** **Università degli studi di Siena, Università per Stranieri**

 - *nome e indirizzo del datore di lavoro* Prof.ssa Carla Bagna, Direttrice del CLUSS
bagna@unistrasi.it
<http://www.unistrasi.it/>
 - *tipo di azienda o settore* Università

- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante A2. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo.
(80 ore)

Gennaio 2015 – marzo 2015

Università di Washington, Roma (sede di Roma)

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* Campus address:
102 Communications, Box 353740,
Seattle WA 98195
roblesi@uw.edu
- *tipo di azienda o settore* Università
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti americani.
- *principali mansioni e responsabilità* Viaggi culturali e di studi storico artistici nelle città d'arte e supporto linguistico degli studenti dell'Università americana durante i soggiorni di studio in Italia.

26-31 ottobre 2015

Vivere l'italiano, Scuola di lingua italiana a Londra

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* 13-16 Manchester Street,
London W1U 4DJ
www.viverelitaliano.com
- *tipo di azienda o settore* Scuola privata
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti inglesi, corso intensivo organizzato in un viaggio studio.
- *principali mansioni e responsabilità* Lezioni di lingua giornaliera con particolare focus della vita italiana e introduzione alla cultura, erano previste visite a luoghi di interesse storico artistico, gastronomico e approfondimenti tematici.

24 agosto – 18 settembre 2015

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

25 agosto 2014 – 19 sett. 2014

CLICI, centro linguistico d'ateneo

- *indirizzo del datore di lavoro* <http://www.scuolaiad.it/clici>
- *tipo di azienda o settore* Università
- *tipo di impiego* Docenza italiano LS.
- *principali mansioni e responsabilità* Didattica della lingua italiana a studenti brasiliani aderenti al progetto CENCIA SEM FRONTEIRAS, livello principiante e intermedio, e preparazione agli esami di ammissione ai corsi universitari. Affiancamento e formazione dei docenti tirocinanti del master scuola IAD.
(240 ore totali)

9 aprile 2014 – 30 sett. 2014

Accademia di Belle arti, Roma

Novembre 2014 – luglio 2015

- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Marco Polo-Turandot, livello principianti
(300 ore).
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi e somministrazione esami de La Dante (PLIDA).

10 ott. 2013 – 31 maggio 2014

Accademia di Belle Arti, Roma

- *tipo di azienda o settore* Università
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana standard e vari registri e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Erasmus **(144 ore).**
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e somministrazione esami di Siena (CILS).

- Marzo 2012 – settembre 2013** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 • *tipo di azienda o settore* Università
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, progetti Marco Polo-Turandot ed Erasmus.
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e Marco Polo-Turandot.
- Giugno 2010 – ad oggi** **Hansa One inc., USA**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* <http://www.hansaone.com/>
 Ref.: Alba Miro, amiro@hansaone.com
 • *tipo di azienda o settore* Hansa One Inc. is a Global Training and Development Organization specializing in Cultural Consulting, English Accent Reduction, Language Instruction, Translation and Interpreting, & Executive Coaching.
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana in aziende e ambasciate, programmi su misura per dirigenti di aziende e personale impiegatizio di concetto.
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione di lezioni private, individuali e di gruppo, in base alle esigenze dello studente, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano aziendale e alla corrispondenza di affari. Corsi generali e di lingua settoriale.
- Ottobre 2010 – ad oggi** **Koinè — Casa dei Popoli**
 • *indirizzo del datore di lavoro* Koinè_casadeipopoli@democraticiappio.it
 • *tipo di azienda o settore* Associazione culturale
 • *tipo di impiego* Incarico didattico volontario
 • *principali mansioni e responsabilità* Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera, progetto pensato per migranti residenti e a lungo termine che dovranno sostenere la certificazione di lingua italiana A2. Impostazione dell'approccio didattico in base alle competenze già acquisite nel quotidiano e in corsi precedenti. Selezione degli studenti per livello, pianificazione dei corsi e scelta del materiale in base alle necessità e ai punti deboli degli studenti, sviluppo e rafforzamento delle competenze della lingua scritta e dei vari registri.
- Ottobre 2005 – giugno 2006** **Facoltà di Studi mediterranei, Università di Varsavia**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* <http://www.obta.uw.edu.pl/pl>
 Didattica; Ref.: Prof. Piotr Salwa, salwa@ibi.uw.edu.pl
 • *tipo di azienda o settore* Università
 • *tipo di impiego* Lettorato di lingua italiana, corsi di lingua specialistica, la lingua della narrativa, del giornalismo, dell'italiano dei media. Percorsi storici e di analisi nella moderna produzione letteraria italiana. Programma di scrittura creativa, redazioni di testi critici.
 • *principali mansioni e responsabilità* Gestione del corso e selezione del materiale didattico, concertato con il consiglio di facoltà.
 Individuazione degli interessi e dei punti di forza dei singoli studenti. Preparazione delle sessioni di esame, analisi dei testi, delle modalità narrative e comunicative e studio degli autori della letteratura italiana contemporanea attraverso le loro opere.
- Ottobre 2000 – luglio 2007** **Istituto Italiano di Cultura**
 • *indirizzo del datore di lavoro* http://www.iicvarsavia.esteri.it/IIC_Varsavia/Menu/Istituto/
 Didattica; Ref.: segreteria.iicvarsavia@esteri.it
 • *tipo di impiego* Insegnamento della lingua italiana, contratto a tempo determinato.
 • *principali mansioni e responsabilità* Organizzazione e pianificazione dei corsi, dai livelli principianti ad

avanzati, selezione e cura dell'archivio materiali didattici, formazioni dei gruppi in base al livello, previa selezione su test d'ingresso. Amministrazione dei corsi e degli esami per la certificazione di lingua italiana CILS, CELI e PLIDA. Commissario d'esame nelle sessioni autunnale ed estiva, valutazione delle prove orali secondo i parametri suggeriti dalle università erogatrici del test.

Ottobre 2000 – giugno 2001

• indirizzo del datore di lavoro

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

• principali mansioni e responsabilità

Facoltà di Italianistica, Università di Varsavia

via Oboźna 8, 00-332 Varsavia

<http://www.italianistyka.uw.edu.pl/pl/node/21>

Ref.: italianistyka.wn@uw.edu.pl

Didattica; università

Contratto a tempo

Lettorato, lezioni e seminari di approfondimento di lingua e cultura italiana a studenti del II e IV anno. Rinforzamento delle abilità comunicative e metalinguistiche, aspetti prevalenti di socio cultura dei mezzi di comunicazione e loro analisi. Laboratorio di scrittura creativa.

1998 – 2000

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

• principali mansioni e responsabilità

Theoria Edizioni srl.

editoria

Traduttrice dall'inglese all'italiano

Traduzione di testi letterari, autori americani moderni ed emergenti.

ottobre 2000

• nome e indirizzo del datore di lavoro

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

• principali mansioni e responsabilità

LIA, letteratura italiana antica

Moxedano editrice, Roma

Rif.: Prof. Antonio Lanza

antonio.lanza@quipo.it

editoria

A progetto, collaborazione e ricerca

Lavoro in redazione ed edizione critica di testi di letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento, con una particolare attenzione alla pubblicazione di testi inediti o rari.

Gennaio 1993 – giugno 1997

• nome e indirizzo del datore di lavoro

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

• principali mansioni e responsabilità

LA SERLIANA

<http://www.laserliana.it/>

Ref.: laserliana@laserliana.it

Genti e Paesi

<http://www.gentiepaesi.it/index.php?sezionegeg=Visite>

Ref.: info@gentiepaesi.it

Associazione culturale

A tempo determinato

Guida turistica in italiano e in inglese per i siti archeologici ed artistici della città di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – 22 aprile 2021

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- qualifica conseguita

**Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS)
Università per Stranieri di Perugia**

Tesi sulla competenza interazionale nella valutazione.

Dottore in Lettere **110 CUM LAUDE**

4 nov. 2014 – 21 maggio 2015

• nome e tipo di istituto di istruzione

MASTER II livello, Scuola IAD "Tor Vergata"

Il Master si prefigge l'obiettivo di offrire un percorso d'apprendimento

<p><i>o formazione</i></p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>relativo alla didattica della lingua italiana (e della cultura che veicola) come lingua straniera e seconda, che sia formativo e professionalizzante, capace di unire, quindi, una qualificata formazione teorica con una forte componente pratica (<i>Laboratori, Tirocinio, ecc.</i>).</p> <p>1. Principi della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri L-LIN/02 3 75 2. Cervello bilingue e strategie di apprendimento L-LIN/01 2 50 3. Intercultura, scuola e società M-PED/01 2 50 4. Interlingua e strategie comunicative L-LIN/02 2 50 5. Interferenze e tipologie linguistiche L-LIN/01 2 50 6. Normativa europea e italiana sull'accoglienza e l'immigrazione IUS/01 2 50 7. Teoria e pratica dell'organizzazione e gestione della lezione in classe L-LIN/02 4 100 8. Progettare il Syllabus L-LIN/02 2 50 9. Uso didattico del linguaggio non verbale M-PED/01 2 50 10. Le tecnologie informatiche, i supporti multimediali e l'e-learning M-PED/03 3 75 11. Valutazione, verifica e certificazione M-PED/04 2 50 12. Diversi tipi di testo nella pratica dell'italiano L2/LS, metodologie ed esperienze L-FIL-LET/10 2 50 13. Tecniche e attività della didattica dell'italiano L2 L-LIN/02 2 50 14. Il testo informativo: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 15. Il testo letterario: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 16. La canzone: uso didattico L-FIL-LET/10 3 75 17. Il testo teatrale: uso didattico L-ART/05 3 75 18. Il testo audio-visivo: uso didattico L-ART/06 2 50 19. Linguaggi settoriali e microlingue L-LIN/01 2 50 20. Edutainment, Serious Games e Teachware: nuovi scenari educativi M-PED/03 3 75 Elaborato/Didattica Attiva 2 50 Tirocinio 6 150 PROVA FINALE 5 125</p>
<p>• <i>qualifica conseguita</i></p> <p>• <i>livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</i></p>	<p>Master LCS, insegnare lingua e cultura italiana a stranieri 1500 ore (60 CFU)</p> <p>Master di II livello — concluso il 21 maggio 2015</p>
<p>31 marzo 2012</p> <p>• <i>nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i></p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Alma Edizioni Giornata di studio Alma edizioni al MAXXI e laboratori didattici "Dal metodo comunicativo all'approccio globale" Nuove metodologie e nuovi materiali didattici per l'insegnamento dell'Italiano a stranieri.</p>
<p>Marzo 2014 - maggio 2014</p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>L'insegnamento delle lingue con il metodo Montessori Un approccio per l'insegnamento della lingua straniera secondo il metodo Montessori (<i>MMLLT</i> manual) Lifelong Learning Program.</p>
<p>11 febbraio 2011</p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>CLA, Università di Roma 3 Giornata di studio "Il lessico nei materiali didattici per l'apprendimento della L2". Le attività didattiche relative al lessico presenti nei manuali di Italiano L2. Dal sillabo ai manuali.</p>
<p>19 febbraio - 23 febbraio 2011</p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p> <p>• <i>qualifica conseguita</i></p>	<p>CVCL, Università per Stranieri di Perugia Criteri di valutazione esame CELI, Università per Stranieri di Perugia Esaminatore</p>
<p>27 settembre - 1° ottobre 2010</p> <p>• <i>principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i></p>	<p>Dante Alighieri, PLIDA, Comitato Centrale, Roma. "L'ITALIANO DELL'ITALIA UNITA": XXII CORSO DI AGGIORNAMENTO PLIDA PER INSEGNANTI D'ITALIANO L2 Storia dell'Italia unita, letteratura del Risorgimento e influssi del processo unitario nell'evoluzione della lingua italiana.</p>

L'apprendimento della lingua come acquisizione di fondamentali elementi di cultura.

Interventi e laboratori sulle modalità e gli strumenti utili a inserire elementi di storia, di letteratura, di cultura italiani all'interno di percorsi didattici per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera.

- *qualifica conseguita* **XXII corso di aggiornamento per insegnanti di italiano L2** (riconosciuto dal MIUR come attività formativa)

29 settembre 2006 **Università Ca' Foscari, Laboratorio Itals**

<http://venus.unive.it/italslab/>

- *qualifica conseguita* **CEDILS**, Certificazione di didattica dell'Italiano a Stranieri
Voto: 80/100

16-20 gennaio 2006 **Università di Venezia Ca' Foscari**

Corso di formazione (30 ore)

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Riflettere ed apprendere divertendosi: tecniche didattiche ludiche; Gestire l'eterogeneità della classe e facilitare l'apprendimento: approcci metodologici e tecniche didattiche; Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione scritta; protagonismo del docente e dello studente: il ruolo del docente facilitatore; Dal polacco all'italiano: analisi dei principali problemi degli studenti di origine polacca nell'apprendimento della lingua italiana.

27 settembre - 1 ottobre 2004 **Istituto Italiano di Cultura - Laboratorio Itals**

Corso di aggiornamento (30 ore)

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Apprendimento cooperativo; Insegnamento della grammatica e riflessione sulla lingua; analisi degli errori e interlingua; Classi ed abilità miste; Le risorse didattiche dell'insegnante di italiano.

Gennaio 2003 **Centro per la Valutazione e la Certificazione Linguistica (CVCL) dell'Università per Stranieri di Perugia.**

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* A cura della Prof.ssa Anna Ciliberti, Corso di formazione per esaminatori e valutatori CELI e CIC.

10 giugno - 2 luglio 1999 **Istituto Italiano di Cultura di Varsavia**

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Corso di aggiornamento (24 ore)
L'insegnamento dell'Italiano come Lingua straniera secondo l'approccio comunicativo.

1988 - 1992 **Laurea quadriennale (V.O.)**

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma.**

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, filologia italiana, storia dell'arte.

- *qualifica conseguita* Dottore in Lettere Moderne **110 CUM LAUDE**

1981 - 1985 **Liceo artistico "Giulio Romano", Roma.**

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, storia, analisi matematica, figura, decorazione, scultura, progettazione architettonica, storia dell'arte.
- *qualifica conseguita* Diploma di maturità artistica, voto 52/60

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati
e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

Inglese,
(livello **C1** da percorso universitario magistrale, lingua e letteratura
inglese), **TOEFL PBT**

- *capacità di lettura* eccellente
- *capacità di scrittura* eccellente
- *capacità di espressione orale* eccellente

Polacco,
(livello B2), **Polonicum**

- *capacità di lettura* buona
- *capacità di scrittura* buona
- *capacità di espressione orale* buona

CINESE, Istituto Confucio Livello Preavanzato
certificazione **HSK2**

- *capacità di lettura* intermedia
- *capacità di scrittura* intermedia
- *capacità di espressione orale* livello **Intermedio B**

Tedesco,
(livello B1), **Goethe-Zertifikat ZDF**

- *capacità di lettura* buona
- *capacità di scrittura* buona
- *capacità di espressione orale* buona

Spagnolo, Cervantes
(livello B2)

- *capacità di lettura* ottima
- *capacità di scrittura* ottima
- *capacità di espressione orale* ottima

Francese,
(livello elementare)

- *capacità di lettura* buona
- *capacità di scrittura* elementare
- *capacità di espressione orale* elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale lavorare
in squadra (ad es. cultura e sport),
ecc.*

Ottime capacità di interazione, eccellente abilità comunicativa scritta e parlata. Spirito di adattamento, empatia con l'interlocutore. Predilezione per il lavoro in team, capacità di gestire in autonomia il lavoro, ottime doti organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità di sintesi e *problem solving*, presenza di spirito e calma. Coordinamento e concertazione del lavoro del team.

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Sistemi gestionali di uso corrente, gestione della posta e navigazione del web. Tutti i mezzi digitali disponibili sul mercato pubblico, varie piattaforme educative, sistemi di videoconferenze. E altri strumenti digitali utili all'insegnamento, principalmente per la piattaforma macOS.

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Scrittura creativa, poesia, disegno a mano libero, pittura e disegno geometrico, architettonico, teorie e tecniche del restauro dei dipinti, scultura e modellato.

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Intuito e razionalità, comunicativa ed empatia, estrema facilità di apprendimento e ottima memoria.

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI **B**

ULTERIORI INFORMAZIONI Desiderio di conoscenza, imparare e di migliorare, in breve: crescere sempre e formazione permanente.

tutto quanto in esso dichiarato corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000