

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2023 – ATTUALE Roma, Italia

Laurea magistrale in Archeologia pre-protostorica Università Sapienza di Roma

25/08/2019 – 17/04/2023 Venezia, Italia

Laurea triennale in Storia del Mediterraneo antico e medievale Università Ca' Foscari di Venezia

Campo di studio Storia e archeologia | **Voto finale** 100/110 | **Tesi** La fondazione di Messene 369/368 a.C.

09/2014 – 06/2019 Venezia, Italia

Diploma superiore in studi classici Liceo Marco Polo di Venezia

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Lettura B2

Scrittura B1

Produzione orale B1

Interazione orale B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università Sapienza di Roma Spinazzola, Italia

Attività di survey per l'Alta Murgia Archeological Project 2025

17/06/2025 – 05/07/2025

Ho partecipato attivamente alla ricognizione sistematica nell'Alta Murgia in concessione al Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Sapienza di Roma.

Università Sapienza di Roma Roma, Italia

Tirocinio di Paleontologia

01/10/2024 – 20/12/2024

Ho partecipato attivamente alle attività di documentazione di materiali pre-protostorici presso il Museo delle Origini. Oltre al disegno e all'inserimento nel database di materiali ceramici, il tirocinio ha previsto anche una parte di lezioni teoriche sulla litica, con riconoscimenti, schedatura e sperimentazione di scheggiatura.

Università Sapienza di Roma Roma, Italia

Sperimentazione archeologica su ceramica e alimenti

01/10/2024 – 20/12/2024

Ho partecipato attivamente alla creazione, e alla precedente ricerca, di forme ceramiche da cottura per ricreare le tecniche di panificazione e bollitura di generi alimentari dal sito dell'età del Bronzo di Akrotiri. L'attività si è svolta in parte al Museo delle Origini, in parte alla sede delle Ex Vetriere

Sciarra, e si è conclusa con la riproposizione al pubblico all'Ex Cartiera Latina, sulla Via Appia.

Università Sapienza di Roma Pomezia, Italia

Sperimentazione archeologica su rame e bronzo

04/11/2024 – 08/11/2024

Sperimentazione di fusione di rame e bronzo colatura in forme di fusione con successivo modellamento delle forme fuse tramite percussori di vario genere e limatura. L'obiettivo ultimo era quello di raccogliere informazioni sulla lavorazione del metallo e osservarne in seguito le tracce di lavorazione in laboratorio.

Università Sapienza di Roma Manfredonia, Italia

Scavo archeologico a Coppa Nevigata

01/09/2024 – 28/09/2024

ho partecipato attivamente alle attività di scavo archeologico in Concessione al Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Sapienza di Roma presso il sito dell'età del Bronzo di Coppa Nevigata.

Università Sapienza di Roma Spinazzola, Italia

Attività di survey per l'Alta Murgia Archeological Project 2024

17/06/2024 – 06/07/2024

Ho partecipato attivamente alla ricognizione sistematica nell'Alta Murgia in concessione al Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università Sapienza di Roma.

Università Sapienza di Roma Roma, Italia

Tirocinio di Archeologia della Magna Grecia

05/03/2024 – 18/04/2024

Ho partecipato attivamente al laboratorio di Archeologia della Magna Grecia, incentrato prevalentemente sull'analisi della complessa stratigrafia archeologica di Ortigia e sull'utilizzo di AutoCAD per la lucidatura di alcuni contesti archeologici dell'Isola.

Biennale d'Arte di Venezia Venezia, Italia

Guardiasala per la Biennale d'Arte di Venezia

20/04/2022 – 16/05/2022

Ho svolto il compito di sorveglianza (retribuita) nella sala espositiva di Palazzo Michiel dal Brusà, per la Biennale di Venezia. L'opera audiovisiva esposta era "Psychostasia" di Holly Zausner.

Università Ca' Foscari di Venezia Venezia, Italia

Pubblicazione su EDR

01/06/2021 – 20/10/2021

Ho partecipato attivamente alle molteplici visite effettuate alle collezioni epigrafiche latine di Venezia, Quarto D'Altino, Este, Portogruaro e Concordia Sagittaria, culminate nella pubblicazione personale, seguita dalla cattedra di Storia romana ed epigrafia latina di Ca' Foscari, di una scheda epigrafica su EDR. L'epigrafe è attualmente registrata con il numero di schedario: EDR180721.

Università Ca' Foscari di Venezia Venezia, Italia

Tirocinio di scrittura storica

01/11/2020 – 15/12/2020

Ho partecipato attivamente al tirocinio riscrittura storica proposto dalla cattedra di Storia Moderna dell'Università Ca' Foscari di Venezia. L'intenzione del tirocinio è stata di fornire gli strumenti necessari a compiere una ricerca storica con alta accuratezza scientifica e, in seguito di riportarne i risultati in modo efficace e comunicativo, con una attenzione particolare alle varie forme di citazione bibliografica.

Ca' Rezzonico Venezia, Italia

Guida ai Musei Civici di Venezia

04/09/2018 – 07/09/2018

- visite storico-artistiche, culturali e storico-naturalistiche per bambini, nei musei e palazzi veneziani (Ca' Rezzonico, Museo di storia naturale di Venezia, Museo Correr, Palazzo Grimani)

- gestione del gruppo dei bambini in tutte le fasi della giornata, dalle visite ai pasti, dai momenti di formazione a quelli di svago

FAI Venezia, Italia

Guida FAI

15/09/2017 – 25/03/2018

Insieme ai compagni di classe ho effettuato una ricerca storica adeguata a costruire un percorso storico-narrativo all'interno della Chiesa di Sant'Elena Imperatrice nel Sestiere di Castello, a Venezia.

La preparazione delle visite è stata elaborata attraverso un periodo di studio e di sopralluoghi programmati e visite nella città di Venezia.

Liceo Classico Marco Polo, Venezia Atene, Grecia

Progetto Antica Messene 2017

10/09/2017 – 23/09/2017

Ho svolto questo secondo anno di progetto, promosso dal Liceo scientifico Fracastoro di Verona, come tutor responsabile dei miei coetanei negli orati non pertinenti alle attività didattiche, nei 14 giorni di permanenza in Grecia.

Il progetto, al quale ho preso parte attivamente, ha previsto un periodo di formazione per fornire agli studenti una base storica, archeologica ed archivistica con un occhio di riguardo alle digital humanities, anche grazie alla costante supervisione del professor A.Nanetti in presenza a Venezia e Verona o in collegamento da Singapore. Terminato il periodo di conferenze, lezioni e incontri organizzativi in Italia, si è passati alla visita della città di Atene, con una serie di lezioni all'Archivio Paleografico di Atene tenute per noi dal professor A.Tselikias. Gli ultimi 10 giorni sono stati dedicati al rilievo fotografico dello stadio e del ginnasio nel sito archeologico di Antica Messene, sotto la guida attenta del professor P. Themelis.

Venipedia Venezia, Italia

Scrittura e pubblicazione del libro "Liceo Classico Marco Polo di Venezia 1812-1867. 205 anni di Storia e 150 di nome. Ediz. illustrata".

01/10/2016 – 01/01/2018

Questo progetto della classe IIC del Liceo Classico Marco Polo di Venezia, nell'A.A. 2016/2017, è stato supervisionato e guidato dall'esperienza della dottoressa D. Zamburlin, giornalista professionista, dalla professoressa A.Trevisiol e dal professor P.Bortoluzzi. I singoli studenti della classe si sono concentrati nel lavoro di ricerca e studio delle fonti storiche sulla storia di Palazzo Bollani (sede dell'istituto scolastico), sulle vicende più ampie che coinvolsero Venezia e l'Italia nel IX e XX secolo; oltre a questo abbiamo intervistato personaggi storici, come il dottor C. De Michelis, che ci hanno fornito testimonianze storiche sulla vita del Liceo nel secolo passato. Dopo la ricerca si è passati alla stesura del testo e in seguito alla pubblicazione grazie alla casa editrice Venipedia. Io personalmente ho scritto il primo capitolo.

Atene, Grecia

Progetto Antica Messene 2016

26/08/2016 – 09/09/2016

Il progetto, al quale ho preso parte attivamente, ha previsto un periodo di formazione per fornire agli studenti una base storica, archeologica ed archivistica con un occhio di riguardo alle digital humanities, anche grazie alla costante supervisione del professor A.Nanetti in presenza a Venezia e Verona o in collegamento da Singapore. Terminato il periodo di conferenze, lezioni e incontri organizzativi in Italia, si è passati alla visita della città di Atene, con una serie di lezioni all'Archivio Paleografico di Atene tenute per noi dal professor A.Tselikias. Gli ultimi 10 giorni sono stati dedicati al rilievo fotografico dello stadio e del ginnasio nel sito archeologico di Antica Messene, sotto la guida attenta del professor P. Themelis.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".