

**INFORMAZIONI  
PERSONALI****NOME  
ANTONINO****COGNOME  
FREND A****VIA LAMPEDUSA, 2, 92014, PORTO EMPEDOCLE (AG)****MAIL  
antoninofrenda05@g.mail.com;****ESPERIENZA  
PROFESSIONALE****Ricerca e/o docenza in ambito demoetnoantropologico,  
museografico, storico-religioso e del Patrimonio Immateriale.**

RRIII

Novembre 2021  
Novembre 2024

Dottorando in SCIENZE DELLA CULTURA (D080, Ciclo XXXVIII) presso il Dipartimento "Cultura e Società" dell'Università degli studi di Palermo: tutor Ignazio E. Buttitta.

Settembre 2016  
Dicembre 2023

**FONDAZIONE IGNAZIO BUTTITTA**

**Reference bibliografica/Responsabile catalogazione SBN/**

"Biblioteca della Cultura Siciliana" sita a Palazzao Tarallo, via delle Pergole n. 74 Palermo

**Ricercatore**

CISADEM-AES *partner* scientifico del porgetto "Granai della Memoria" .

**Segreteria organizzativa**

Convegno *Pitrè e Salomone Marino. Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte*, presso l'ARS, Palazzo Steri, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palazzo Tarallo (PA), 23-26 novembre 2016.

**Segreteria organizzativa**

Convegno Internazionale di Studi *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, , Sala Gagliardi, Palazzo Trigona, Noto (SR), 26-28 ottobre 2017.

**Relatore**

*Pani e festa nel culto di San Calogero a Realmonte*, incontro di studio tenutosi a Realmonte (Ag), dedicato a San Calogero e ai pani devozionali, 5 agosto 2018.

**Relatore**

*Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile*, Convegno Internazionale di Studi in memoria di Giuseppe Martorana, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15-16 novembre 2018.

**Relatore**

*"Sicilitudine". Scrittori e cose di Sicilia*, Ciclo di seminari, Aula Antonino Buttitta (Edificio 12, Università degli Studi di Palermo) 3 aprile - 9 maggio 2019.

**Relatore**

*Rosalina e le Altre. Simboli del sacro femminile nel culto rosaliano*. Incontro di studi in occasione della 395 edizione del "Festino", Museo internazionale delle Marionette "Antonino Pasqualino", 16 maggio 2019.

**Relatore**

*Comunicazione ed estetica nel cinema e nel fumetto*, Seminario e presentazione del volume *Fumetto e cinema: questioni sociologiche e filosofiche*, edito dalla Fondazione Buttitta, Accademia delle Belle Arti, Palermo, 19 giugno 2019.

**Relatore**

*Identità, cultura, tradizioni*, giornate di studi a cura del Box 3 Autogestito – Lettere e Filosofia, Palermo, il Collettivo Universitario Autonomo Palermo. Fajdda – Unione giovanile independentista rivolte agli studenti e alle studentesse dei Dipartimenti di Scienze Umanistiche, Culture e Società volte a definire uno sguardo di insieme su identità e memoria culturale, Palermo, 20 ottobre – 7 dicembre 2020.

**Relatore**

*La dea e le messi: divinità femminili e cicli produttivi del mondo antico*, ciclo di seminari (3 CFU), Palermo, 5 novembre, 9 dicembre 2020.

**Relatore**

*Culto dell'Eremita Calogero tra devozione e tradizione a Caltavuturo*, Convegno di Studi, Caltavuturo (Pa), 13 luglio 2021.

**Relatore**

*Linguaggi della spazialità nel cinema di Goffredo Alessandrini e Alessandro Blasetti*. Giornata di studi online, 29 ottobre 2022.

**Relatore**

*Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena*, Convegno internazionale di studi, Museo delle marionette, 16 -18 novembre 2021.

**Relatore**

*Cibi e culture. Storia e antropologia dell'alimentazione*, ciclo di seminari promosso dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell'Università degli Studi di Palermo, 3-30 dicembre 2021.

**Relatore**

*La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture*, Convegno Internazionale di Studi dedicato a Sebastiano Tusa, Geraci Siculo 29 settembre -1 ottobre 2022.

**Relatore**

*La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica* Giornata di Studi. Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 16 novembre 2022.

**Relatore**

*Le grotte e l'uomo. Un rapporto di ancestrale memoria per viverci, pregare e morire* Convegno di studi, Catania-Biancavilla delle Favare, 2- 4 marzo 2023.

**Relatore**

*Agiografie/etnografie. Modelli di santità e pratiche rituali*, Convengo Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15 dicembre 2023.

Marzo 2015  
Dicembre 2023

## **MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE “ANTONIO PASQUALINO”**

### **Relatore**

*Etnografie del contemporaneo*, ciclo di seminari a cura di Rosario Perricone, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino 2 marzo - 25 maggio 2015.

### **Relatore**

*Sacro e profano. Riti e miti in Sicilia*, Incontri di etnoantropologia, Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”, febbraio-marzo 2016.

### **Relatore**

*Cocchiara project. Proposte, ricerche e studi per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cocchiara*, Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”, 6 dicembre 2023.

Settembre 2012  
Dicembre 2013

## **SOPRINTENDENZA DEI BB. CC. AA. DI AGRIGENTO**

### **Incarico collaboratore esterno**

Ricerca bibliografica, inventario e catalogazione del sito minerario Cozzo Disi di Casteltermini (AG) e sul patrimonio minerario/etnoantropologico del territorio, marzo-aprile 2012.

### **Incarico collaboratore esterno**

Musealizzazione/redazione testi e pannelli didattici per il “Museo Archeologico Palazzo Panitteri” di Sambuca di Sicilia (AG) sugli usi rituali del vino nella Grecia Antica.

### **Catalogatore**

alla voce FESTE per “Archivio Multimediale Valle dei Templi”, progetto realizzato con finanziamento dell'Ente Parco Valle dei Templi ([archiviomultimedialevalledeitempli.it](http://archiviomultimedialevalledeitempli.it)), 2013

### **Incarico collaboratore esterno**

Esperto etnoantropologo per *Cenabis bene*. Corso di formazione per i docenti della provincia di Agrigento a.s. 2014-2015;

### **Incarico collaboratore esterno**

Esperto etnoantropologo per le attività didattiche relative *La Soprintendenza per l'Expo* nell'ambito delle iniziative promosse dal MIUR (nota prot.992-2013);

### **Incarico collaboratore esterno/autore**

Esperto etnoantropologo redazione pannelli didattici sul carretto siciliano della coll. “Raffaele la Scala” per allestimento del Museo di Monte Saraceno di Ravanusa 2015-2016 e autore articolo *Il carretto siciliano in Sicilia e Ravanusa* in Gulli, D., Ferlisi, R. (a cura di), *Percorsi culturali a Ravanusa. Storia, Arte, Archeologia*, Assessorato dei beni

culturali e dell'identità siciliana, Palermo, 2016.

**Incarico collaboratore esterno/autore**

Esperto esterno etnoantropologo e autore articolo *Sante, Santi e Pellegrinaggi a Caltabellotta* in Gulli, D., (a cura di), *Caltabellotta. Montagna Sacra e Magnifica*, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo, 2023.

Marzo 2012

**ENTE PARCO VALLE DEI TEMPLI AGRIGENTO**

Dicembre 2014

**Relatore**

Giornata di studi etnoantropologici *Pani e Santi. Rituali e religiosità tradizionale* svoltasi presso Casa Sanfilippo, Parco Valle dei Templi, giugno 2012.

**Catalogatore**

Catalogatore multimendiale alla voce FESTE per l'Archivio Multimediale Valle dei Templi, febbraio 2014.

**Incarico collaboratore esterno**

Consulenza etnoantropologica e storico-religiosa per il documentario *Peregrinus*, regia di Gioacchino D. Di Gesù, dicembre 2014.

Ottobre 2018

**STUDIO TEOLOGICO "SAN GREGORIO AGRIGENTINO"**

Dicembre 2023

**Docenza**

Docente invitato di Antropologia culturale (U1O1)

Febbraio 2023

**ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE "DON VINCENZO SORCE" - AFFILIATO ALLA PONTIFICIA FACOLTA' AUXILIUM (ROMA)**

**Docenza**

Laboratori di Antropologia culturale (3 cfu)



Marzo  
2012  
2014

**LES VOYAGES DE LA CONNAISSANCE- PROGRAMMA CT ENPI ITALIA-TUNISIA  
2007/2003**

**Esperto esterno etnoantropologo**

Identificazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale

Mappatura PCI dei territori eleggibili del programma (Provincia di Agrigento, Trapani, Ragusa e Siracusa), coordinamento con gli esperti locali e con la Commissione scientifica per l'elaborazione di una carta di qualità e l'identificazione delle risorse identitarie finalizzate all'elaborazione di itinerari culturali trasfrontalieri.

ENPI CBC MED-Improvement of Mediterranean territorial cohesion through set up of tourist-cultural itinerary – Umayyad (UMAYYAD). Co-progettazione, Identificazione dei siti di interesse culturale e turistico nell'area Mediterranea di influsso arabo-spagnolo, 2011-2012

REIL-Registro delle Eredità Immateriali, Identificazione delle risorse identitarie dei territori associati, coordinamento tra la Commissione scientifica regionale e quelle locali, studi e ricerche settoriali. Progetti realizzati in qualità di etnoantropologo.

HEREDITAS finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù e dall'ANCI. Attività d'identificazione comunicazione e sensibilizzazione delle risorse culturali e delle eredità immateriali che caratterizzano i territori dei Comuni di Caltabellotta, Lucca Sicula, Villafranca Sicula, Montallegro e Calamonaci.

I CLUSTER: il Distretto Produttivo delle Identità IDENTIFICAZIONE DELLE RISORSE IDENTITARIE LEGATE AI TERRITORI I CLUSTER attraverso lo sviluppo di una rete pubblico-privata e presentazione di diversi progetti a valere sugli obiettivi operativi 3.1.2. e 3.1.3 del PO FESR 2007-2013 (Valorizzazione artigianato/turismo/produzioni locali) ammessi a finanziamento.

Dicembre  
2009

**SICILIA ANTICA (OGGI B.C. SICILIA)  
Relatore/Autore**

Presentazione e discussione di materiali demoantropologici, storico-artistici e religiosi esitati nella relazione *L'eremita il cacciatore e la cerva. Iconografia e antropologia del sacro nel culto di San Calogero in Sicilia* (Edizioni Lussografica, 2012 ).

▪

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

|                      |                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AA. 2009/2010</b> | <b>Università degli studi di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia</b><br>Laurea in Beni DEA (benidemoetnoantropologici), 110 e la lode |
| <b>AA. 2021-2022</b> | Laurea Magistrale in Studi storici, antropologici e geografici (LM-84)                                                                   |
| <b>1999</b>          | <b>Concorso per esami e titoli indetto con D.D.G. del 02.04.1999</b><br>Idoneità per l'insegnamento nelle scuole elementari, 74,30 / 100 |
| <b>1991-1996</b>     | <b>Istituto Magistrale "Raffaello Politi" di Agrigento</b> Maturità Magistrale, 60/60                                                    |

- Letteratura italiana, letteratura latina, discipline psico-pedagogiche, storia della filosofia, scienze umane.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE E SCRITTA |
|--------------|--------------|---------|-------------|------------------|----------------------|
|              | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                      |
| Inglese      | B2           | B2      | B2          | B2               | B1                   |
| Francese     | A2           | A2      | A2          | A2               | A2                   |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

### Competenze comunicative

- Capacità comunicative e relazionali maturate nel mondo dell'associazionismo e/o presso enti (pubblici e privati) fortemente legati alle esigenze di recupero delle identità locali-territoriali (Soprintendenza, Enti, Fondazioni, Amministrazioni comunali, GAL) soprattutto nell'ambito delle festività e della cultura tradizionali;
- Competenza di scrittura saggistica (recensioni, saggi, etc.) unite a esperienze museografiche di catalogazione/inventario, momenti necessari allo studio storico-critico, alla tutela e divulgazione didattico-scientifica dei patrimoni storici ed etnoantropologici del territorio siciliano.

### Competenze organizzative e gestionali

Capacità organizzative e storico-scientifiche maturate nell'ambito di svariate esperienze relative al mondo dell'associazionismo e dell'amministrazione; coordinamento, ricerca e rilevamento sul *terreno* in relazione al patrimonio festivo siciliano/euromediterraneo.

- Competenze professionali
- Attività di ricerca/consulenza didattica e storico-bibliografica e *sul terreno* legata alla cerimonialità folklorica tradizionale euro-mediterranea unitamente al patrimonio alimentare storico-religioso del Mediterraneo.
  - Consulenza ed *expertise* storico-scientifica e coordinamento territoriale al fine di incrementare e orientare progettualità, strategie di ricerca, tutela e valorizzazione dei patrimoni DEA siciliani.

- Competenze informatiche
- Buona *reference* digitale e OPAC/SBN e di programmi di schedatura e classificazione informatica dei beni d'interesse demoetnoantropologico. Ottima conoscenza Internet e mailing.

- Altre competenze
- Esperienze musicali come chitarrista-cantante di musica tradizionale siciliana e/o sperimentale relativa a contaminazioni tra aspetti musicali tradizionali e suoni contemporanei.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI



**Palermo 05/06/2025**

Dati personali  
Co