

**INFORMAZIONI
PERSONALI****NOME** ANTONINO**COGNOME** FRENDÀ**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Ricerca e/o docenza in ambito demoetnoantropologico, museografico, storico-religioso e del Patrimonio Immateriale.

RRii

Novembre 2021
Novembre 2024

Dottorando in SCIENZE DELLA CULTURA (D080, Ciclo XXXVIII) presso il Dipartimento "Cultura e Società" dell'Università degli studi di Palermo: tutor Ignazio E. Buttitta.

Settembre 2016
Dicembre 2023

FONDAZIONE IGNAZIO BUTTITTA

Reference bibliografica/Responsabile catalogazione SBN/

"Biblioteca della Cultura Siciliana" sita a Palazzao Tarallo, via delle Pergole n. 74 Palermo

Ricercatore

CISADEM-AES *partner* scientifico del porgetto "Granai della Memoria" .

Segreteria organizzativa

Convegno *Pitrè e Salomone Marino. Convegno internazionale di studi a cento anni dalla morte*, presso l'ARS, Palazzo Steri, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palazzo Tarallo (PA), 23-26 novembre 2016.

Segreteria organizzativa

Convegno Internazionale di Studi *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, , Sala Gagliardi, Palazzo Trigona, Noto (SR), 26-28 ottobre 2017.

Relatore

Pani e festa nel culto di San Calogero a Realmonte, incontro di studio tenutosi a Realmonte (Ag), dedicato a San Calogero e ai pani devozionali, 5 agosto 2018.

Relatore

Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile, Convegno Internazionale di Studi in memoria di Giuseppe Martorana, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15-16 novembre 2018.

Relatore

"Sicilitudine". Scrittori e cose di Sicilia, Ciclo di seminari, Aula Antonino Buttitta (Edificio 12, Università degli Studi di Palermo) 3 aprile - 9 maggio 2019.

Relatore

Rosalina e le Altre. Simboli del sacro femminile nel culto rosaliano. Incontro di studi in occasione della 395 edizione del "Festino", Museo internazionale delle Marionette "Antonino Pasqualino", 16 maggio 2019.

Relatore

Comunicazione ed estetica nel cinema e nel fumetto, Seminario e presentazione del volume *Fumetto e cinema: questioni sociologiche e filosofiche*, edito dalla Fondazione Buttitta, Accademia delle Belle Arti, Palermo, 19 giugno 2019.

Relatore

Identità, cultura, tradizioni, giornate di studi a cura del Box 3 Autogestito – Lettere e Filosofia, Palermo, il Collettivo Universitario Autonomo Palermo. Fajdda – Unione giovanile indipendentista rivolte agli studenti e alle studentesse dei Dipartimenti di Scienze Umanistiche, Culture e Società volte a definire uno sguardo di insieme su identità e memoria culturale, Palermo, 20 ottobre – 7 dicembre 2020.

Relatore

La dea e le messi: divinità femminili e cicli produttivi del mondo antico, ciclo di seminari (3 CFU), Palermo, 5 novembre, 9 dicembre 2020.

Relatore

Culto dell'Eremita Calogero tra devozione e tradizione a Caltavuturo, Convegno di Studi, Caltavuturo (Pa), 13 luglio 2021.

Relatore

Linguaggi della spazialità nel cinema di Goffredo Alessandrini e Alessandro Blasetti. Giornata di studi online, 29 ottobre 2022.

Relatore

Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena, Convegno internazionale di studi, Museo delle marionette, 16 -18 novembre 2021.

Relatore

Cibi e culture. Storia e antropologia dell'alimentazione, ciclo di seminari promosso dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell'Università degli Studi di Palermo, 3-30 dicembre 2021.

Relatore

La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture, Convegno Internazionale di Studi dedicato a Sebastiano Tusa, Geraci Siculo 29 settembre -1 ottobre 2022.

Relatore

La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica Giornata di Studi. Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 16 novembre 2022.

Relatore

Le grotte e l'uomo. Un rapporto di ancestrale memoria per viverci, pregare e morire Convegno di studi, Catania-Biancavilla delle Favare, 2- 4 marzo 2023.

Relatore

Agiografie/etnografie. Modelli di santità e pratiche rituali, Convengo Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15 dicembre 2023.

Marzo 2015
Dicembre 2023

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE “ANTONIO PASQUALINO”

Relatore

Etnografie del contemporaneo, ciclo di seminari a cura di Rosario Perricone, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino 2 marzo - 25 maggio 2015.

Relatore

Sacro e profano. Riti e miti in Sicilia, Incontri di etnoantropologia, Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”, febbraio-marzo 2016.

Relatore

Cocchiara project. Proposte, ricerche e studi per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Cocchiara, Museo Internazionale delle Marionette “Antonio Pasqualino”, 6 dicembre 2023.

Settembre 2012
Dicembre 2013

SOPRINTENDENZA DEI BB. CC. AA. DI AGRIGENTO

Incarico collaboratore esterno

Ricerca bibliografica, inventario e catalogazione del sito minerario Cozzo Disi di Casteltermini (AG) e sul patrimonio minerario/etnoantropologico del territorio, marzo-aprile 2012.

Incarico collaboratore esterno

Musealizzazione/redazione testi e pannelli didattici per il “Museo Archeologico Palazzo Panitteri” di Sambuca di Sicilia (AG) sugli usi rituali del vino nella Grecia Antica.

Catalogatore

alla voce FESTE per “Archivio Multimediale Valle dei Templi”, progetto realizzato con finanziamento dell'Ente Parco Valle dei Templi (archiviomultimedialevalledeitempli.it), 2013

Incarico collaboratore esterno

Esperto etnoantropologo per *Cenabis bene*. Corso di formazione per i docenti della provincia di Agrigento a.s. 2014-2015;

Incarico collaboratore esterno

Esperto etnoantropologo per le attività didattiche relative *La Soprintendenza per l'Expo* nell'ambito delle iniziative promosse dal MIUR (nota prot.992-2013);

Incarico collaboratore esterno/autore

Esperto etnoantropologo redazione pannelli didattici sul carretto siciliano della coll. “Raffaele la Scala” per allestimento del Museo di Monte Saraceno di Ravanusa 2015-2016 e autore articolo *Il carretto siciliano in Sicilia e Ravanusa* in Gulli, D., Ferlisi, R. (a cura di), *Percorsi culturali a Ravanusa. Storia, Arte, Archeologia*, Assessorato dei beni

culturali e dell'identità siciliana, Palermo, 2016.

Incarico collaboratore esterno/autore

Esperto esterno etnoantropologo e autore articolo *Sante, Santi e Pellegrinaggi a Caltabellotta* in Gulli, D., (a cura di), *Caltabellotta. Montagna Sacra e Magnifica*, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo, 2023.

Marzo 2012

ENTE PARCO VALLE DEI TEMPLI AGRIGENTO

Dicembre 2014

Relatore

Giornata di studi etnoantropologici *Pani e Santi. Ritualità e religiosità tradizionale* svoltasi presso Casa Sanfilippo, Parco Valle dei Templi, giugno 2012.

Catalogatore

Catalogatore multimendiale alla voce FESTE per l'Archivio Multimediale Valle dei Templi, febbraio 2014.

Incarico collaboratore esterno

Consulenza etnoantropologica e storico-religiosa per il documentario *Peregrinus*, regia di Gioacchino D. Di Gesù, dicembre 2014.

Ottobre 2018

STUDIO TEOLOGICO "SAN GREGORIO AGRIGENTINO"

Dicembre 2023

Docenza

Docente invitato di Antropologia culturale (U1O1)

Febbraio 2023

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE "DON VINCENZO SORCE" - AFFILIATO ALLA PONTIFICIA FACOLTA' AUXILIUM (ROMA)

Docenza

Laboratori di Antropologia culturale (3 cfu)

Marzo
2012
2014

**LES VOYAGES DE LA CONNAISSANCE- PROGRAMMA CT ENPI ITALIA-TUNISIA
2007/2003**

Esperto esterno etnoantropologo

Identificazione e valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale

Mappatura PCI dei territori eleggibili del programma (Provincia di Agrigento, Trapani, Ragusa e Siracusa), coordinamento con gli esperti locali e con la Commissione scientifica per l'elaborazione di una carta di qualità e l'identificazione delle risorse identitarie finalizzate all'elaborazione di itinerari culturali trasfrontalieri.

ENPI CBC MED-Improvement of Mediterranean territorial cohesion through set up of tourist-cultural itinerary – Umayyad (UMAYYAD). Co-progettazione, Identificazione dei siti di interesse culturale e turistico nell'area Mediterranea di influsso arabo-spagnolo, 2011-2012

REIL-Registro delle Eredità Immateriali, Identificazione delle risorse identitarie dei territori associati, coordinamento tra la Commissione scientifica regionale e quelle locali, studi e ricerche settoriali. Progetti realizzati in qualità di etnoantropologo.

HEREDITAS finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Gioventù e dall'ANCI. Attività d'identificazione comunicazione e sensibilizzazione delle risorse culturali e delle eredità immateriali che caratterizzano i territori dei Comuni di Caltabellotta, Lucca Sicula, Villafranca Sicula, Montallegro e Calamonaci.

I CLUSTER: il Distretto Produttivo delle Identità IDENTIFICAZIONE DELLE RISORSE IDENTITARIE LEGATE AI TERRITORI I CLUSTER attraverso lo sviluppo di una rete pubblico-privata e presentazione di diversi progetti a valere sugli obiettivi operativi 3.1.2. e 3.1.3 del PO FESR 2007-2013 (Valorizzazione artigianato/turismo/produzioni locali) ammessi a finanziamento.

Dicembre
2009

**SICILIA ANTICA (OGGI B.C. SICILIA)
Relatore/Autore**

Presentazione e discussione di materiali demoantropologici, storico-artistici e religiosi esitati nella relazione *L'eremita il cacciatore e la cerva. Iconografia e antropologia del sacro nel culto di San Calogero in Sicilia* (Edizioni Lussografica, 2012).

▪

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- AA. 2009/2010** **Università degli studi di Palermo Facoltà di Lettere e Filosofia**
Laurea in Beni DEA (benidemoetnoantropologici), 110 e la lode
- AA. 2021-2022** Laurea Magistrale in Studi storici, antropologici e geografici (LM-84)
- 1999** **Concorso per esami e titoli indetto con D.D.G. del 02.04.1999**
Idoneità per l'insegnamento nelle scuole elementari, 74,30 / 100
- 1991-1996** **Istituto Magistrale "Raffaello Politi" di Agrigento** Maturità Magistrale, 60/60

- Letteratura italiana, letteratura latina, discipline psico-pedagogiche, storia della filosofia, scienze umane.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE E SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità comunicative e relazionali maturate nel mondo dell'associazionismo e/o presso enti (pubblici e privati) fortemente legati alle esigenze di recupero delle identità locali-territoriali (Soprintendenza, Enti, Fondazioni, Amministrazioni comunali, GAL) soprattutto nell'ambito delle festività e della cultura tradizionali;
- Competenza di scrittura saggistica (recensioni, saggi, etc.) unite a esperienze museografiche di catalogazione/inventario, momenti necessari allo studio storico-critico, alla tutela e divulgazione didattico-scientifica dei patrimoni storici ed etnoantropologici del territorio siciliano.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità organizzative e storico-scientifiche maturate nell'ambito di svariate esperienze relative al mondo dell'associazionismo e dell'amministrazione; coordinamento, ricerca e rilevamento sul *terreno* in relazione al patrimonio festivo siciliano/euromediterraneo.

- Competenze professionali
- Attività di ricerca/consulenza didattica e storico-bibliografica e *sul terreno* legata alla cerimonialità folklorica tradizionale euro-mediterranea unitamente al patrimonio alimentare storico-religioso del Mediterraneo.
 - Consulenza ed *expertise* storico-scientifica e coordinamento territoriale al fine di incrementare e orientare progettualità, strategie di ricerca, tutela e valorizzazione dei patrimoni DEA siciliani.

- Competenze informatiche
- Buona *reference* digitale e OPAC/SBN e di programmi di schedatura e classificazione informatica dei beni d'interesse demoetnoantropologico. Ottima conoscenza Internet e mailing.

- Altre competenze
- Esperienze musicali come chitarrista-cantante di musica tradizionale siciliana e/o sperimentale relativa a contaminazioni tra aspetti musicali tradizionali e suoni contemporanei.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI



Palermo 30/09/2025

Dati personali
Co