

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FAVA Francesca

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di Nascita

27/ 01/ 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (A.A.2017-2018 a tutt'oggi)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

DOTT.SSA DONATELLA VALENTE, VIALE DEL POLICLINICO 155,00161 ROMA

DOTT.SSA ANNA TERESA GIALONARDO, VIALE DELL'UNIVERSITÀ 30,00161 ROMA

PROF.CARLO DI PAOLO,VIA CASERTA N. 6, 00161, ROMA

Università La Sapienza di Roma

Docente a contratto

Insegnamento 'Pedagogia generale e sociale' 'Pedagogia Speciale',Discipline dello Spettacolo

• Date (da 2011– tutt'oggi)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da 1997– tutt'oggi)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da 2013– 2015)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Università Campus Bio-Medico Roma

Dott.Luca Boghi. Via Alvaro del Portillo n.21,0018 ROMA

Università Campus Bio Medico di Roma

Docente del laboratorio teatrale, tutor d'aula. Docente a contratto

Responsabile del Laboratorio Teatrale, docenze in ore ADE, docenze seminari al Master

Prof.ssa Elisa Marzia Vitaliano, Via Nitti, 61 -00191 Roma

I.C.Via Nitti

Docente di scuola primaria (part-time)

Insegnante / operatrice teatrale e di sostegno in scuola primaria in regime di part-time.

Prof. Gerwald Wallnofer, Via Ratisbona, 161 -39042 Bressanone

Libera Università di Bolzano

Docente a contratto

Prof. Manuel Fabrizio Sirigano, Corso Vittorio Emanuele, 242, 80132 Napoli

Università Suor Orsola Benincasa-Napoli

• Date (da 2014– 2017)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Docente a contratto al Master Psicomotricità

- Date (2017-2022)

Prof.ssa Maria Cinque, Piazza delle Vaschette, 101, 00193 Roma

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Università Libera Università Maria SS. Assunta-Roma

Docente a contratto al Master in Didattica e psicopedagogia degli alunni con disturbi dello spettro autistico e al Master in in Plusdotazione-Gifted

Docente a Contratto al Master

- Date (2020-2022)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Prof.ssa Della Torre Grazia, Via Alvaro del Portillo 5, Roma 00128

Fondazione Alberto Sordi

Docenza al Corso di formazine per Assistenti familiari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da 2021-2022)

Corso di Formazione per il conseguimento della Specializzazione per le attività di Sostegno

Università degli Studi di Roma 'Foro Italico' (VI Ciclo)

Specializzazione di attività di Sostegno (30/30)

- Date (da 2009 a 2013)

Dottorato di ricerca (Phd) in "Studi di Genere"

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Federico II di Napoli (XXV ciclo)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia del teatro inglese, storia delle donne

- Qualifica conseguita

Dottore di Ricerca

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

PhD

- Date (2009)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università della California Berkeley-Department of History

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia del teatro inglese, storia delle donne

Visiting Student

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (2005)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Boston University-Center for Philosophy and History of Science

Summer Theatre Institute (College of Fine Art, Boston University)

Pedagogia e pratica teatrale

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting Scholar –Teaching Assistant

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 1995 –1997 a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 1994– a 2001)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Diploma di teatro

Scuola di Teatro della scuola del teatro Stabile di Torino

Tecniche teatrali

Attore diplomato

Laurea in Scienze dell'Educazione

Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli studi di Bologna

Educazione degli adulti, Laboratorio Teatrale

Dottore

ITALIANO

FRANCESE

buono

buono

buono,

Inglese

buono

buono

buono,

OTTIME CAPACITÀ DI LAVORARE E GESTIRE GRUPPI ANCHE IN AMBIENTE MULTIETNICO ACQUISITA GRAZIE A DIVERSE ESPERIENZE: GROUP LEADER ALLA KINGSTON UNIVERSITY'S KINGSTON HILL CAMPUS (2009), EDUCATRICE LINGUISTICA E TEATRALE PRESSO LA DANTE ALIGHIERI SOCIETY OF MASSACHUSETTS, (2005), CESTISTA E INSEGNANTE DI BASKET DAI 6 AI 18 ANNI, INSEGNANTE DI TEATRO

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE, PROPORRE, PUBBLICIZZARE UN EVENTO ACQUISITA GRAZIE AL CORSO 'MASTER IN ADDETTI STAMPA' PRESSO L'ISTITUTO DI FORMAZIONE REGIONALE 'MONTECELIO' A ROMA (2005)

CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SISTEMI DI VIDEOSCRITTURA

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

RECITAZIONE, DANZA, MOVIMENTO SCENICO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CONOSCENZA DELLA DIZIONE ITALIANA, PUBLIC SPEAKING, CANTO,

PATENTE O PATENTI

Patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1997 a tutt'oggi svolge saltuariamente la professione di attrice di prosa, cinema, teatro, televisione e conduttrice televisiva presso Rai Cultura.

Partecipa al gruppo di ricerca 'Ormete'(Oralità-Memoria-Teatro) <http://www.ormete.net/le-nostre-storie/>

Dal 2016 è socia IAAP Lazio (art therapy) e di SiPem, (Società italiana di pedagogia medica) per cui partecipa ad eventi di formazione riguardo alla pedagogia medica

E' docente di corsi di formazione ECM sulle Medical Humanities per Sipem (la Sapienza, Roma), per Iris (Ospedale Gemelli di Roma) nel settore della psiconcologia..

ALLEGATI

DA FORNIRE SE RICHIESTI

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere e sono consapevole che eventuali dichiarazioni mendaci sono soggette al codice penale e alle leggi speciali in materia. Dichiaro altresì ai sensi e per gli effetti dell'art.48, com.25, del d.l. 269/2003, convertito in legge 25 novembre 2003, n.236 l'assenza di conflitto di interesse, in qualità di docente, tutor dell'evento formativo. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.L. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data 14.08.2022