



Alessandro Felici

Nazionalità:

Sesso:

✉ Indirizzo e-mail:

🌐 Sito web:

ESPERIENZA LAVORATIVA

Fotografo commerciale

Varie pagine social media [01/01/2019 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

- Contatti con il cliente per la creazione del progetto fotografico
- Organizzazione e produzione del servizio fotografico
- Ingest del materiale digitale
- Post-produzione di fotografie
- Consegna di progetto finito al cliente, secondo le esigenze dell'ultimo e possibile modifiche per incarnare i gusti del cliente

Video maker, montatore

Vari gruppi musicali, festival, compagnie di post-produzione [01/02/2014 – Attuale]

Città: Roma, Londra, Parigi

- Ricerca e contatti preliminari con cliente
- Incontri per decidere la direzione artistica del prodotto video
- Organizzazione e produzione del video, a seconda del prodotto (video musicale, pubblicità o aziendale)
- Ingest del materiale video, montaggio, color correction e manipolazione dell'audio
- Consegna del prodotto finito e discussione con cliente

TV Producer e montatore

Thomson Reuters [02/10/2019 – 30/11/2020]

Città: Roma

Paese: Italia

- Briefing giornaliero per organizzare le varie notizie da produrre durante la giornata.
- Ingest di materiale girato internamente o da terze parti (Vatican TV, Vigili Del Fuoco, Protezione Civile, cittadini privati)
- Montaggio di servizio giornalistico video e inserimento grafiche proprietarie di azienda
- Spedizione del video montato al centro di controllo di Londra e richiesta di approvazione
- Realizzazione sottotitoli e trascrizione dei dialoghi parlati
- Traduzione dei dialoghi nella lingua inglese
- Scrittura di spiegazione sintetica del montaggio video per i montatori di altre testate giornalistiche, per aiutarli nella scelta dei video da comprare

Produttore e Direttore della fotografia

Particle6 Productions LTD. , History Hit TV [04/02/2018 – 25/08/2018]

Città: Londra

Paese: Regno Unito

- Ricerca e contatti preliminari con cliente
- Incontri per decidere la direzione artistica del prodotto video
- Organizzazione e produzione del video, a seconda del prodotto (video musicale, pubblicità o aziendale, live streaming)
- Manipolazione camera video e produzione di live streaming
- Consegna del prodotto finito e discussione con cliente
- Creazione di video stock
- Organizzazione e controllo qualità di video stock
- Archivio di progetti video della società

Colorist

Particle6 Productions LTD. , History Hit TV, various independent film productions [05/04/2015 – 22/08/2018]

Città: Roma, Londra

- Relazione con cliente
- Incontro per discutere la visione artistica del regista
- Realizzazione di mood-board con riferimenti a film, per proporre la mia visione della color correction
- Color correction e color grading di alto livello
- Incontro finale con regista per discutere ultimi ritocchi al prodotto finito
- Consegna del prodotto finale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Fotografia e Arte contemporanea

Université de Paris 8 [04/09/2011 – 16/07/2014]

Indirizzo: Parigi (Francia)

Laurea triennale in Arti Plastiche a indirizzo fotografia

Université de Paris 8 [08/09/2008 – 13/06/2011]

Indirizzo: Parigi (Francia)

Stage in service di Attrezzature cinematografiche

D-Vision [04/01/2016 – 27/02/2016]

Indirizzo: Roma (Italia)

Stage curriculare in tecniche di base di animazione video

OneMoreProd [01/06/2013 – 30/07/2013]

Indirizzo: Parigi (Francia)

- Formazione in Adobe After Effects
- Realizzazione di sottotitoli per prodotto video aziendale interno

Stage in televisione nazionale Bulgara come operatore TV

NBK [01/08/2013 – 01/09/2013]

Indirizzo: Sofia (Bulgaria)

Stage curriculare in Color correction

B-Mac [01/07/2012 – 30/07/2012]

Indirizzo: Parigi (Francia)

- Formazione in color correction e utilizzazione di macchina Baselight
- Operatore color correction per incontri con clienti
- Controllo qualità per copie DVD di prodotti cinematografici

Stage curriculare in supporti cinematografici positivi e negativi e restauro digitale pellicole

B-Mac [01/08/2011 – 15/09/2011]

Indirizzo: Parigi (Francia)

- Formazione e pratica in Telecinema
- Formazione in restauro digitale e de-dusting pellicola cinematografica con base cellulosa
- Produzione di pellicole positive e negative, inclusa color correction di pellicola
- Proiezione e controllo qualità per pellicole positive destinate al cinema

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2
PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

tedesco

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1
PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

francese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2
PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

COMPETENZE DIGITALI

Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Premiere, Adobe Bridge, Adobe) / Adobe After effects / Adobe media encoder / DaVinci Resolve / FinalCut Pro / iNews / Lynx / NewsCaster

ESPERIENZA TECNICA

Conoscenze tecniche

- Sviluppo, stampa e digitalizzazione di pellicola 35 mm fotografica.
- Conoscenza tecnica e pratica di tecnologia Telecinema, de-dusting e restauro di pellicola cinematografica con base cellulosa.
- Conoscenza tecnica nell'utilizzo di tutti i formati di macchina fotografica
- Avanzate capacità di post-produzione fotografica e cinematografica (Color-correction)
- Operatore, montatore e colorist
- Conoscenze basilari nella creazione di grafiche in movimento per video

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".