

## INFORMAZIONI PERSONALI

Davide Ferrari

 info@echoart.org [www.echoart.org](http://www.echoart.org)

Sesso M | Nazionalità italiana

Musicoterapeuta / Formatore / Direttore musicale  
Ricercatore in etnomusicologia/ operatore culturaleESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 2020 a tutt'oggi Musicoterapeuta e coordinatore discipline integrate emato-oncologia, malattie infettive, neuropsichiatria, cardiologia, riabilitazione fisica e hospice pediatrico c/o Ospedale Gaslini, Genova  
Fondazione Con i Bambini/ Echo Art
- 2005 a tutt'oggi Musicoterapeuta in ambito emato-oncologico, cure palliative, patologie rare  
Equipe Medicina Integrata Ospedale San Martino / Ospedale Gallino, Genova
- 2012 a tutt'oggi Co-direttore, docente e tutor Master di Musicoterapia in Oncologia e cure palliative  
Fondazione Edo&Elvo Tempia , Biella
- 2004 a tutt'oggi Co-curatore sezione etnomusicale Museo delle Culture del Mondo  
Castello D'Albertis ( Comune di Genova
- 1992 a tutt'oggi Direttore Festival Musicale del Mediterranep  
Associazione Echo Art, Genova
- 2015//2016 Musicoterapeuta con pazienti Alzheimer  
Cream Cafe/ Cafe Alzheimer, Palazzo Ducale, Genova
- 1992 a tutt'oggi Docente Universitario e in scuole triennali di Musicoterapia  
La Sapienza ( Roma), Facolta' di Medicina ( Genova ), Apim (Torino, Genova)  
Scuola G.Ferrari ( Padova) Artem ( Udine ) Forifo ( Roma )
- 1992 a tutt'oggi Formatore in scuole di diverso ordine e grado per studenti e docenti  
Comune di Genova
- 2007 a tutt'oggi Direttore progetto La Banda di Piazza Caricamento  
Comune di Genova / Echo Art
- 2015/2019 Direzione Enjoy Festa della Musica dei Bambini  
Società per Cornigliano, Genova

2004/2010	Co-direttore Iat Gong Master Biennale Musica Danza Teatro dei Popoli Museo delle Culture del Mondo, Genova
2004	Direzione evento inaugurazione Genova Capitale Europea della Cultura Comune di Genova / Echo Art
1997/2007	Musicoterapeuta con traumi post bellici Sarajevo/ Mostar
1992/2012	Musicoterapeuta in riabilitazione psicomotoria adolescenti Asl3 Genova & Centro Arcobaleno/ Saba
1987 a tutt'oggi	Presidente e direttore Associazione Echo Art ( progetti culturali, musicali, ricerca) Associazione Echo Art, Genova
1987 ad oggi	Produttore discografico Felmay Record , Torino

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 

---

1992	Specializzazione in Musicoterapia Istituto di Musicologia di Milano
1997	Diploma di Musicoterapia c/o scuola triennale APIM/ANFASS riconosciuta CONFIAM
dal 1984	Corsi di specializzazione in etnomusicologia e musicoterapia dei popoli c/o Fond. Cini (Venezia ), Musee de l'Homme(Parigi, Prof. Gilbert Rouget,) Gnawa ( Marocco, musica e trance sufi ), Echo Art ( Genova ) Kyoshindo ( Italia/Giappone tamburi taiko) e con M° Tran Quang Hai (Vietnam, canto overtones ) Friedrich Glorian, Sangeeta Bandyopadai (India, ritmica e canto dell'India del Nord ), Joji Hirota (Giappone, taiko ) Tapa Sudana ( Bali, riti kecak Indonesia) , Dervisci Sema Ensemble ( Istanbul, danza e musica sufi), Tadashi Endo ( Giappone, butoh) Sainkho Naymtchlak (Rep.Tuva, canto overtones), Masterdrummer of Nepal ( percussioni ) Egshiglen ( Mongolia. canto overtones )
1997	Musicoterapia e Terapia del dolore in Oncologia ( IST Istituto Tumori Genova, ref. Dott. Villani )
2018/ 2019	Master Musicoterapia nel trattamento del Dolore ( Istituto Agruparte/ Spagna .dir. Patxi Del Campo / Ceryl Di Leo ) Master Musica e Medicina Istituto Agruparte/Spagna Patxi Del Campo

COMPETENZE PERSONALI

Progettazione  
 Coordinamento  
 Relazione d'aiuto  
 Creazione artistica  
 Direzione progetti  
 Formazione  
 Pratica Musicale  
 Ricerca  
 Relazioni interculturali

Lingua madre

italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Diploma scuola media superiore/Istituto tecnico commerciale					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore progetti, presidente associazione, formatore

Competenze organizzative e gestionali Acquisite come direttore Festival dal 1992, scuole di formazione dal 2004, coordinatore progetti dal 1987

Competenze professionali Buona qualità nelle relazioni interpersonali, d'aiuto, nella progettazione e coordinamento, nella creazione artistica, nella presa in cura di persone in gravi condizioni patologiche e/o disagio sociale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni 15 CD's  
 3 LP  
 1 libro "Musica, rito e aspetti terapeutici nella cultura mediterranea" (Erga ed. 1997),  
 Capitoli in "Manuale di Musicoterapia" (Cosmopolis , G.Manarolo 2006 )

Musicoterapia in Oncologia e cure palliative ( AA:VV. F.Fabbri ed)  
Musicoterapia e integrazione ( di P.Pecoraro ForiFo ),  
Di Tanti Palpiti (M.Jacoviello )  
Manuale di Medicine tradizionali (A.Guerci, Ed.Erga),  
Musica e Terapia (quaderni a cura di G.Manarolo )

#### Progetti

Conferenze	Dal 1997 ad oggi in ambiti socio-sanitari e artistici, istituzionali e non.
Seminari	Dal 1992 ad oggi in Italia ed Europa
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	APIM Associazione Professionale Italiana Musicoterapia
Referenze	Dott.ssa R.Biffa, Dott. E.Rossi, Dott. G.Manarolo, Dott.ssa Ferrandes, Dott.ssa F. Della Rovere,
Menzioni	Dott.M.Gallucci, Dott. G.Gai, Dott. C.Arcidiacono, Dott. M.Clerico, Dott.ssa F. Crivelli, Dott.ssa
Corsi	M.Canepa, Dott.ssa S.Di Profio, Dott. M. Rescigno, Dott. M. Pippo, Dott. D. Dettore,
Certificazioni	Dott. P. Pronzato, Dott.ssa Vidili..

#### ALLEGATI

---

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".