



CURRICULUM VITAE

Angela Fiorelli

Profilo introduttivo

1| **PRODUZIONE SCIENTIFICA** / pubblicazioni

Monografie
Curatele
Contributi in libri e riviste scientifiche
Papers, atti di convegni
Progetti pubblicati

2| **TITOLI**

Formazione
Assegni di ricerca
Borse di studio e titolarità di contratti
per attività di ricerca
Titolarietà di incarichi di docenza ed attività didattica
Premi e riconoscimenti

3| **ATTIVITÀ DI RICERCA**

Partecipazione a gruppi di ricerca
Attività di organizzazione di convegni, seminari
workshop ed eventi culturali
Attività di partecipazione come relatore a convegni e
seminari
Partecipazione ad associazioni e enti di ricerca
Membro di comitati editoriali
Mostre

4| **ATTIVITÀ DIDATTICA**

Titolarietà di incarichi didattici
Attività di collaborazione alla didattica e tutorato
Attività seminariali e lezioni teoriche
Workshop
Relatore e correlatore di tesi

5| **ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA/ PROGETTI**

6| **ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

7| **COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE**

8| **PORTFOLIO**

Attività di ricerca teorico-progettuale
Attività progettuale
Alcune realizzazioni negli ultimi cinque anni

Angela Fiorelli
architetto

Profilo introduttivo

Angela Fiorelli (Assisi, 1981), architetto Ph.D, lavora tra Roma e Perugia, svolgendo da più di dieci anni l'attività di ricerca e di didattica universitaria. Dopo la laurea, conseguita con il massimo dei voti a Firenze, dal 2008 al 2013 collabora sia alla ricerca scientifica che all'insegnamento presso la Facoltà di Ingegneria Civile di Perugia. Nel 2013 ottiene il finanziamento dalla Regione Umbria, in forma di aiuti individuali alla ricerca, per il progetto *Un nuovo linguaggio industriale tra sviluppo, sostenibilità e paesaggio* con sede presso il Dipartimento di Ingegneria di Perugia. Consegue il dottorato di ricerca di Architettura e Costruzione (DRACo) con Lode e menzione di *Doctor Europaeus* (2018). La sua tesi dal titolo *Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto* (di cui è relatrice la prof.ssa Manuela Raitano) ottiene il Premio Gubbio di ANCSA (primo premio, sezione nazionale, triennio 2015-2018). Nello stesso anno il suo progetto *Smart Land - La rigenerazione dei centri storici minori tramite la valorizzazione delle reti paesaggistiche* ottiene un finanziamento annuale della Regione Lazio, enti ospitanti l'Università di Perugia e Sapienza di Roma (saranno tutor il prof. Paolo Verducci a Perugia e la prof.ssa Manuela Raitano a Roma). Nel 2019 diviene responsabile amministrativo e didattico del Master Progettazione degli Edifici per il Culto di Sapienza, coordinato dalla prof.ssa Guendalina Salimei, Master di II livello con cui ancora oggi collabora per il Laboratorio di Sintesi Finale e come relatrice di tesi. Dal 2019 al 2020 è assegnista di ricerca di tipo A presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza con il progetto *Le Mura di Roma, da ambito strategico a parco lineare: scenari possibili e fattibilità* (tutor: prof.ssa Alessandra Criconia). Dal 2020 è Cultore della Materia in Progettazione Architettonica presso Sapienza. Ha svolto attività di ricerca presso l'Escuela de Arquitectura de Malaga (EAM) durante il triennio dottorale e ha collaborato con il Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze. Tra i progetti di ricerca di cui è componente del team scientifico si citano: il Masterplan per il centro storico di Viterbo (2016); *Colosseum_Square and Museum* (2018); Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali-Colosseo (2019); *Roman Infrastructure* (2020), coordinati dal Prof. Orazio Carpenzano; *Roma Termini. La piazza e la città, tra patrimonio e infrastruttura* (2019), di cui è responsabile la prof.ssa Manuela Raitano; *Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini* (2016), diretto dal prof. Fabrizio Toppetti; *I centri di comunità: tredici presidi d'emergenza per la Valnerina*, di cui coordinatore il prof. Paolo Verducci dell'Università degli studi di Perugia, con Regione Umbria e Protezione Civile. Fa parte della redazione di ArchiDiap, portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura. È membro ordinario del CISDU - Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano di Firenze, è inoltre membro di ANCSA - Associazione Nazionale Centri Storici Artistici e di ProArch - Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica. È autrice dei libri *Mura e Città*, edito da ANCSA, e *Disegnare le forme del vuoto* di AOS, Architettura Open Source. I suoi contributi sono pubblicati su volumi e riviste scientifiche nazionali e internazionali.

1 | PRODUZIONE SCIENTIFICA / pubblicazioni

Monografie	2
Curatele	3
Contributi in libri e riviste scientifiche	44 (di cui 2 in Classe A)
Atti di convegno	15
Progetti pubblicati	11
<hr/>	
Tot	77
Pubblicazioni in prossima uscita	8
<hr/>	
Tot	85

Monografie

2020

- Angela Fiorelli, *Mura e Città. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*, Documenti di ANCSA – Collana Scientifica, n. 005, E.Lui Tipografia, Reggio Emilia, ISBN 978-88-941080-9-5.

2021

- Angela Fiorelli, Pia Marziano, *Disegnare le forme del vuoto. Il concorso per l'ampliamento della Camera dei deputati a Roma*, AOS editore, 2021. ISBN 9788894417210. Edizione digitale: <https://ita.calameo.com/read/0039912867117fac4cacf>

2022

In prossima uscita:

- Angela Fiorelli, *Le mura Serviane di Roma, il potere di un segno*, Libria, Roma 2022.
- Pepe Barbieri, Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta, *Il Respiro della città*, ManifestoLibri 2022.

Curatele

2020

- Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progettare tra emergenze e futuro, per la necessità dei territori*, Gangemi Editore, Roma 2020. ISBN 9788849238808.

2017

- Fabrizio Fiorini, Angela Fiorelli (a cura di), *Cinque Progetti per il quinto cinema Turreno*, F. Fabbri editore, Perugia 2017. ISBN 978-88-6778-076-1.

2013

- Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria* Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88-6074-632-0.

Contributi in libri e riviste scientifiche

2021

- Pepe Barbieri, Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta, *Il respiro della città*, in EWT n.23/2021. ISSN 2039-2656
- Angela Fiorelli, *L'Aggere serviano e la Stazione Termini, in I grandi segni della storia nel progetto urbano*, EcoWebTown n°22 /2021, rivista online, ISSN 2039-2656.
- Angela Fiorelli, *I luoghi degli scarti, comparti isolati o spazi inclusivi?* In Stefano Bigiotti, *L'architettura degli scarti. Teorie e pratiche per la progettazione sostenibile dei centri di riciclo e riuso* Architetti Roma Edizioni, Roma 2021. ISBN -10 8899836388 ISBN -13 978-8899836382
- Angela Fiorelli, *Una nuova stanza per la Forma Urbis Severiana*, in Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo e la città*, Quodlibet, Macerata 2021. ISBN 9788822912336

2020

- Angela Fiorelli, Susanna Clemente, *L'ex stabilimento Ellesse. Riflessioni sulla tutela e valorizzazione del patrimonio industriale in Italia*, Obiettivo 900, IUVAS 2020. ISBN 978 88 32 050 93 6.

- Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli, *Largo della Salara vecchia. Il progetto del margine nell'area archeologica centrale di Roma*, U+D (**rivista scientifica in Classe A**), n°14/ 2020. ISSN 2384-9207, ISBN 978-88-913-2138-1
 - Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Gloria Riggi, *Progettare l'integrazione. Lo spazio dell'incontro e dello scambio nel futuro delle città multiculturali*, Ardeth (**rivista scientifica in Classe A**), n° 07/2020. ISSN 2532-6457
 - Angela Fiorelli, autrice dei seguenti contributi in Guendalina Salimei (a cura di) *Architettura, Dialogo, Religione. Nuovi spazi di condivisione per il terzo millennio*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2020. ISBN 978-88-6242-502-5.
 - Chiesa di Santa Maria Maddalena Chiesa per due culti a Friburgo
 - Sinagoga, Chiesa, Moschea a Gelsenkirchen
 - House of One a Berlino
 - La casa delle religioni a Berna
 - Tri-Faith Center a Omaha (U.S.A.)
 - La grande moschea di Strasburgo
 - Mohammad Rasul-Allah Mosquea a Shiraz (Iran)
 - Moschea Centrale di Colonia
 - Moschea SancaKlar a Istambul
 - Imam Reza Complex aTehran
 - Angela Fiorelli, autrice dei seguenti contributi in Guendalina Salimei (a cura di) *Percorsi del Sacro*, N° 8/ ottobre 2020 *Metamorfosi*, numero monografico, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2020. ISSN 1590-1394, ISBN 978-88-6242-488-2.
 - Chapel in Valleacerón | Sol Madrideo E Juan Carlos Sancho
 - Oberrealta Chapel | Christian Kerez
 - Chapel Of Silence | Studio Associates
 - Sacromonte Chapel | Mapa Architects
 - Autobahnkirche | Herzog & De Meuron
 - Reading Between The Lines | Studio Gijs Van Vaerenbergh
 - Manuela Raitano, Angela Fiorelli, *La forma si libera dalla funzione. Gli spazi neutri del lavoro "duttile"* in Bloom, rivista semestrale di Architettura, n. 30, I semestre 2020. ISSN 2035-5033.
 - Manuela Raitano, Angela Fiorelli, *Lo spazio neutro del lavoro duttile*, Rivista Etica e Economia, 1 novembre 2020. Fondazione Luciano Barca. ISSN 1594 -7599 -136.
 - Angela Fiorelli, *La valorizzazione dei centri storici e il ruolo delle cinte murarie*. In Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progettare tra emergenza e futuro, per la necessità dei territori*, Gangemi Editore, Roma 2020. ISBN 9788849238808.
 - Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Vulnerabilità dei sistemi urbani e strategie progettuali per la rigenerazione dello spazio pubblico*. In Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progettare tra emergenze e futuro, per la necessità dei territori*, Gangemi Editore, Roma 2020. ISBN 9788849238808.
 - *La didattica del progetto tra partecipazione attiva e ricerca applicata. Note sul Corso di Architettura e Composizione 2* in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progettare tra emergenze e futuro, per la necessità dei territori*, Gangemi Editore, Roma 2020. ISBN 9788849238808.
- 2019
- Angela Fiorelli, Pia Marziano, *Waterfronts: il disegno dei parchi lineari come connettivo urbano in Obiettivo Periferico, Visioni e previsioni sul futuro della periferia urbana*, Mickeal Milocco Borlini, Lorenzo Bagnoli, Arianna Bartocci (a cura di), IUVAS, Firenze 2019. ISBN 9780244757465.
- 2018
- Angela Fiorelli, *Gianugo Polesello, motto Zeus: Architettura antiqua non vetera sed novissima*, in P.Carloti, A I. Del Monaco, D.Nencini, (a cura di), *L'ampliamento della Camera dei deputati*, FrancoAngeli, Milano 2018. ISBN 9788891751027.
 - Angela Fiorelli, *Le nuove porte della città storica, gli ambiti strategici di intervento*, in Fabrizio Toppetti (a cura di), *Progettare i piccoli centri, Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini*, Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 978-88-229-0201-6.
 - Angela Fiorelli *Viterbo, il cuore della Tuscia* in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 9788822902023.
 - Angela Fiorelli, *Viterbo, i tre paesaggi* in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 9788822902023.

2017

- Angela Fiorelli, *Ecoquartieri dalla rigenerazione urbana alla città intelligente* in P.Verducci, M. Baqué (a cura di), *Progettare città intelligenti*, Gangemi editore, Roma 2017. ISBN 9788849235715.
- Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Assisi smart lab*, in P.Verducci, M. Baqué (a cura di), *Progettare città intelligenti*, Gangemi editore, Roma 2017. ISBN 9788849235715.
- Angela Fiorelli, *Dal 1879 ad oggi, storia di un teatro*, in Fabrizio Fiorini, Angela Fiorelli (a cura di), *Cinque Progetti per il quinto cinema Turreno*, F. Fabbri editore, Perugia 2017. ISBN 978-88- 6778 -076-1.

2013

- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Progetto e recupero dell'archeologia industriale: il caso di Perugia* in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria*, Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88- 6074 -632-0.
- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Architettura e liturgia*, in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria*, Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88- 6074 -632- 0.
- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Architettura monastica e conventuale in Umbria* in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria*, Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88- 6074 -632-0.
- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Architettura delle strutture voltate*, in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria*, Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88- 6074 -632-0.
- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Architettura degli edifici ferroviari in Umbria*, in Paolo Verducci e Angela Fiorelli (a cura di), *Progetto e Conservazione Quattro interventi in terra d'Umbria*, Editrice Morlacchi, Perugia 2013. ISBN 978-88- 6074 -632-0.
- Fabrizio Fiorini, Angela Fiorelli, "Bastia Umbra. Complesso residenziale di Via XXV aprile (Giancarlo Leoncilli Massi, 1973-1978)" in *Da case popolari a case*

sperimentali, Paolo Belardi, Valeria Menchetelli (a cura di), F.Fabbri editore,Perugia 2012. ISBN 978-88-96591-88-8.

- Angela Fiorelli, *Prefazione* in Fabrizio Fiorini e Maria Giovanna Vedovati (a cura di) *Linguaggi anarchitettonici e i nuovi modi di viveri gli spazi*, F.Fabbri editore, Perugia 2012. ISBN 978-88-96591-99-4.
- Angela Fiorelli, *La fornace di Piscille, oltre un secolo di storia*, in *Ciminiere pResistenti*, Excalibur Editore, Perugia 2012.

In prossima uscita:

- Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta, *Innumerevoli Sud. Il principio spaziale mediterraneo nella città contemporanea*, in *Bloom magazine*, n. 32, a.2022 Napoli, 2022.

Papers, atti di convegni

2021

- Angela Fiorelli, *Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls*. In *Creativity and reality, The art of building future cities - 1st ICONA International Conference on Architecture*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2020. ISBN 9788833653112.

2019

- Orazio Carpenzano, Giovanni Rocco Cellini, Angela Fiorelli, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, *Il Centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo. Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata*. In Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva (a cura di) *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VII Forum Proarch 2019. ISBN 978-88-909054-9-0.
- Guendalina Salimei, Giusi Ciotoli, Angela Fiorelli, Anna Riciputo con Michele Astone, Martina Fiorentini, Marzia Ortolani, *Fiuggi Città Ideale, Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi*. In Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva (a cura di) *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, VII Forum Proarch 2019. ISBN 978-88-909054-9-0.

- Angela Fiorelli, *Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls*. In *1st ICONA Reality e Creativity – International conference on architecture* (Book of Abstract). Roma 2019.
- Angela Fiorelli, Irene Tuzi, *Architecture and Integration: Promoting Transcultural Connectivity through a Widespread Project for Refugees in Berlin*, in *Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection* (book of abstract), EAM Universidad de Malaga, 2019. ISBN 9748409155040.
- Paolo Verducci, Angela Fiorelli, *Didattica e Progetto. Foligno citylab: il progetto come verifica* in Jacopo Leveratto (a cura di), *Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, VII forum Proarch 2018, Milano 2019. ISBN 9788890905476.
- Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary'*, in *IsufItaly 2018, Reading built space*, Proceeding, U+D edition, Roma 2019. ISBN 978-88-941188-6-5.
- Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary'*, in *IsufItaly 2018, Reading built space* (Book of abstract), U+D edition, Roma 2019. ISBN 978-88-941188-5-8.

2018

- Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Safe land for smart communities. Un modello integrato di intervento per la rigenerazione delle aree interne della Valnerina colpite dal terremoto*, in Cristiana Cellucci, Claudia Di Girolamo, Federico di Lallo, Stefania Grusso (a cura di), *Territori Fragili/Fragile Territories*, IFAU2018 (Book of abstracts), Roma 2018. ISBN 978-88-492-3669-9.
- Angela Fiorelli, Paolo Verducci, *Safe land for smart communities. Un modello integrato di intervento per la rigenerazione delle aree interne della Valnerina colpite dal terremoto*, in Lorenzo Pignatti, Filippo Angelucci, Piero Rovigatti, Marcello Villani (a cura di), *Territori Fragili/Fragile Territories*, IFAU2018, Volume Gangemi editore, Roma 2018. ISBN 978-88-492-3667-5.
- Angela Fiorelli, Pia Marziano, *The design of public space in the historic city The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies*. In (a cura di) P. Carlotti, A. I. Del Monaco, *Learning From Rome, Historical cities and Contemporary design*,

3rd ISUFItaly International Congress I Rome, 23-24 February 2017 (Book of full papers), U+D edition Rome 2018. ISBN 978-88-941188-3-4.

2017

- Angela Fiorelli, Pia Marziano, *The design of public space in the historic city The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies*, 3rd ISUFItaly International Congress I Rome, 23-24 February 2017, *Learning from Rome, Historical Cities and Contemporary Design* (full paper), Sapienza University of Rome Faculty of Architecture, 2017. ISBN 978-88-941188-2-7.
- Angela Fiorelli, Pia Marziano, *The design of public space in the historic city The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies*, 3rd ISUFItaly International Congress I Rome, 23-24 February 2017, *Learning from Rome, Historical Cities and Contemporary Design* (Book of abstracts), Sapienza University of Rome Faculty of Architecture, 2017. ISBN 978-88-941188-2-7.

2015

- Angela Fiorelli, Giuliano Valeri, *1945 - 1975, Lo IUAV e la didattica. Da Giuseppe Samonà al Gruppo Architettura*, in ProArch, *Per la qualità della formazione in architettura*, Atti del convegno Palermo 13-14 novembre 2015. Associazione Nazionale Docenti di Progettazione Architettonica, Palermo 2015. ISBN 9788890905445.
- Angela Fiorelli, Giuliano Valeri. "Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city" in "City as organism. New visions for urban life". Book of abstracts - U+D edition, Roma, 2015. ISBN 978-88-94188-0-3.
- Angela Fiorelli, Giuliano Valeri, *Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianugo Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city*, in "City as organism. New visions for urban life". Volume 1, Proceedings ISUF Rome 2015 (2016). U+D edition Rome. ISBN 97888941188-1-0.

In prossima uscita:

- Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta, *The informal canon of Mediterranean spatiality*, in Atti di convegno, Icona 2021, Roma.
- Angela Fiorelli, *Abitare in pandemia, Il principio mediterraneo come modello ancora valido*, in *Per una nuova casa italiana*- Università di Pisa.

- Angela Fiorelli, Anna Riciputo, *Bevagna Renewal(I)*, Seminario di Architettura e Cultura Urbana – Camerino, Di baio editore.
- Angela Fiorelli, *The power of an ancient sign: the Servian walls at Termini station*. Atti di convegno *Promenades Dans Rome 2021* – Istituto Svizzero, EPFL Losanna.
- Angela Fiorelli, Irene Tuzi, *Architecture and Integration: Promoting Transcultural Connectivity through a Widespread Project for Refugees in Berlin*, in *Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection*, EAM Universidad de Malaga, 2019 – full paper.

Progetti pubblicati

- 2021**
- Manuela Raitano (coord.), Fabio Balducci, Angela Fiorelli, Simone Leoni, Anna Saviano *Velia and the Archaeological Walk*, in Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci (a cura di), *Il Colosseo, la piazza, il museo e la città*, Quodlibet, Macerata 2021. ISBN 9788822912336.
- 2020**
- Il MASS / Museo Attivo Delle Scienze Del Suolo Giovanni Rocco Cellini, Francesca R. Castelli, Angela Fiorelli con Pascal Federico Cassaro, Claudia Ricciardi, Francesco Calabretti in Piero Ostilio Rossi (a cura di), *Flaminio Distretto Culturale di Roma*, Quodlibet, Macerata 2020. ISBN 978 88 229 05 11 6
 - Giovanni Cellini, Angela Fiorelli, Simone Leoni, Andrea Parisella, *La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma*. in AA.VV, *Architettura contemporanea e contesto storico*, n° 15/2020 Di Baio editore 2020, Milano. ISBN 9788874999170.
- 2019**
- Angela Fiorelli, *Architetture del Limite, architetture bifronti, il caso delle mura della Macarena a Siviglia*, estratto della tesi di dottorato in AA.VV, *Architettura e Città, Argomenti di Architettura, La nuova architettura* n° 14/2019, Di Baio editore, Milano 2019. ISBN 9788874999132.
- 2018**
- Angela Fiorelli, vincitore tesi di dottorato Premio Gubbio 2018, *Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*, in Nicola Russi, Alessandro Benetti (a cura di), *Evoluzione e continuità*, ANCSA 003 documenti 2018, E.Lui Tipografia Reggio Emilia 2018, pp. 74-79. ISBN 9788894108057.
 - Menzione Speciale Premio Gubbio 2018 – Progetti, *Masterplan della città storica di Viterbo 2016*, Direttore scientifico Orazio Carpenzano, team scientifico M. Raitano (coord.), P.Marcoaldi, F. Balducci, S. Bigiotti, A. Fiorelli, M. Montori, in Nicola Russi, Alessandro Benetti (a cura di), *Evoluzione e continuità*, ANCSA 003 documenti 2018, E.Lui Tipografia Reggio Emilia 2018, pp. 19-20. ISBN 9788894108057.
 - Angela Fiorelli, *Architetture del limite architetture bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia*, in *La nuova architettura, spazi contemporanei nella città storica*, XXVIII Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino 1 – 5 agosto, Di Baio editore, Milano 2018. ISBN 978 -88-7499-908-8.
 - Alessandro Brunelli, Angela Fiorelli con Daniele Falconieri, Vanessa Grifoni, Lavinia Ann Minciocchi, Simone Ottaviani, Rosangela Sinapi, *Il paesaggio nella città Piazza del Sacratio*, in Paolo Marcoaldi (a cura di), *Per la città di Viterbo. Il Masterplan del centro storico*, direzione scientifica di Orazio Carpenzano, Quodlibet, Macerata 2018. ISBN 9788822902023.
- 2017**
- Angela Fiorelli, *L'architettura è trasformare una cartolina in una barca*, Antonio Luigi Stella Richter, Marco Cherubini, Giorgia Dal Bianco (a cura di), *"Postarch, cos'è l'architettura?"*, Architetti Roma Edizioni, Roma 2017. ISBN 9788899836-20- 7.
- 2010**
- Contributo in Carmela Crescenzi (a cura di) *Genesis dell'Architettura. Strumenti per il progetto*", catalogo mostra, DAdsp - Unifi; Tipografia Il David, sett. 2008. ISBN 9788896080016.
- 2008**
- Angela Fiorelli, Stefano Corsi, Alberto Birindelli, *BI Center*, in *"Dentro le forme del vuoto, Bientina, seminario di progettazione urbana, urban design Workshop"*, Fabrizio Arrigoni e Antonello Boschi (a cura di), Skira editore, Milano 2008. ISBN 9788861307667.

2 | TITOLI

Formazione

Febbraio 2018 | Conseguimento del Dottorato di Ricerca – DRACO Architettura e Costruzione – Sapienza Università di Roma.

SSD: **08/ D1 – ICAR 14**

Esito tesi di dottorato: **Ottimo con Lode e menzione di *Doctor Europaeus***

Tesi vincitrice del Premio Gubbio di ANCSA

Primo classificato. Sezione: tesi di dottorato, ambito nazionale, triennio 2015-2018.

Titolo tesi: *Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*

Dottorato DRACO Architettura e Costruzione - Sapienza Università di Roma

Coordinatore del dottorato: Dina Nencini

Tutor: Prof.ssa Manuela Raitano

Settembre 2009 | Conseguimento dell'abilitazione all'esercizio professionale (iscrizione all' Ordine degli Architetti di Perugia dal 24/04/2010 con il n. 1302)

Aprile 2009 | Laurea in Architettura (laurea quinquennale 4S UE)

Votazione: **110 su 110 e Lode**

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

Tesi di laurea in Progettazione architettonica e urbana

Titolo: *Da infrastruttura a città: un polo di ricerca per nuovi tessuti a Prato,*

Relatori: Antonio Capestro e Claudio Zanirato, Correlatrice: Cinzia Palumbo

Luglio 2000 | Maturità classica

Assegni di ricerca

Novembre 2019– febbraio 2021 | Titolare Assegno di ricerca di tipo A. ICAR 14, presso DiAP – Sapienza Università di Roma

Assegno di ricerca annuale con prolungamento del seguente per mesi 4.

SSD: **08/ D1 – ICAR 14**

Titolo progetto di ricerca: *Le Mura di Roma, da ambito strategico a parco lineare: scenari possibili e fattibilità*

Con monografia in corso di pubblicazione:

Le mura Serviane di Roma, il potere di un segno, Libria, Roma 2022.

Borse di studio e titolarità di contratti per attività di ricerca

Settembre 2021– Novembre 2021 | Studio per un progetto di prefattibilità per un nuovo ingresso al foro romano-palatino. Sviluppo di elaborati tecnici e grafici di progetto.
DiAP - Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2018 – Marzo 2019 | Vincitrice Borsa di studio Regione Lazio presso Università degli Studi di Perugia e Sapienza Università di Roma

Progetto di ricerca: *Progetto Smart Land - La rigenerazione dei centri storici minori tramite la valorizzazione delle reti paesaggistiche*

Tutor: Prof. Paolo Verducci – Università degli Studi di Perugia,

Prof.ssa Manuela Raitano – Sapienza Università di Roma

Febbraio 2016 | Vincitrice della Borsa di studio Phd Student *Erasmus Plus* presso la EAM, Escuela Tecnica de Arquitectura, Universidad de Malaga.

Svolgimento della borsa di studio: febbraio – luglio 2017.

Settembre 2013 – ottobre 2014 | Titolare della borsa di ricerca annuale POR UMBRIA FSE 2007- 2013 - aiuti individuali alla ricerca, presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria.

Titolo: *Un nuovo linguaggio industriale tra sviluppo, sostenibilità e paesaggio*

Titolarità di incarichi di docenza ed attività didattica

Novembre 2020-oggi | Culture della Materia in Progettazione Architettonica / ICAR 14 (membro di commissione di esame, attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio, correlazione di tesi)

Settembre 2019 | Vincitrice del bando: Segreteria didattica - assistenza studenti e docenti nell'ambito delle attività didattiche (aula, stage, tesi); programmazione delle calendario didattico, raccolta e implementazione della documentazione didattica del Master di II livello *Progettazione degli edifici per il Culto* – Sapienza Università di Roma, a.a. 2018-2019.

Coordinatore: prof.ssa Guendalina Salimei.

Anni 2010-2013 | Titolarità di moduli didattici:

Corso di Restauro del Giardino e del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia, (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013);

Corso di Architettura del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia (a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012).

Anni 2009-2014 | Vincitrice dei bandi di concorso per Attività di supporto alla didattica,
Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura di Perugia:

Laboratorio di Composizione Architettonica 1 (a.a. 2012-2013);

Laboratorio di Composizione Architettonica 2 (a.a. 2009-2010, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014, a.a. 2017/2018);

Laboratorio di Composizione Architettonica 3 (a.a. 2009-2010, a.a. 2010-2011, a.a. 2011-2012, a.a. 2012-2013, a.a. 2013-2014);

Laboratorio di Composizione Architettonica 4 (a.a. 2013-2014).

Premi e riconoscimenti

Ottobre 2019 | Primo classificato Premio Gubbio 2018 - ANCSA_ Tesi di Dottorato

Primo premio – sezione: tesi di dottorato, ambito nazionale, triennio 2015-2018.

Titolo tesi: *Le mura delle città antiche. Nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*

Ottobre 2019 | Menzione d'onore- Premio Gubbio 2018 - ANCSA_ Progetti

Progetto: *Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico.*

Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano

Sapienza Università di Roma

Ruolo: componente del team di ricerca

**Novembre 2014 | Primo classificato all'esame di ammissione al Dottorato DRACO
Architettura e Costruzione - Sapienza Università di Roma.**

**Novembre 2014 | Quarto classificato all'esame di ammissione al Dottorato di
Architettura Innovazione Patrimonio – RomaTre.**

9 giugno 2012 | Primo premio - Maratona d'architettura Festarch 2012_Abitare,

Parasite Perugia Project: 1+1+1 piazze = 1 luogo

Abitare, Regione Umbria, Comune di Perugia, Comune di Assisi, Mibac, Università degli Studi di Perugia

Ruolo: Tutor e coordinamento gruppo progettuale

Docente: Prof. Andrea Zanderigo, Politecnico di Milano

Workshop-Concorso riservato a 16 atenei italiani (Università della Basilicata, Università di Bologna, Università di Cagliari, Università di Camerino, Università di Firenze, Università di Genova, Università dell'Aquila, Politecnico Milano, Università di Napoli Federico II, Università Napoli SUN, Università di Palermo, Università di Parma, Università di Pavia, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università di Roma Sapienza, Università di Roma Tor Vergata, Università di Trento, IUAV Venezia).

3 | ATTIVITÀ DI RICERCA

Partecipazione a gruppi di ricerca

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico

Progetto: **ARCHAEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome**

Coordinatore scientifico: Alessandra Capuano

Sapienza Università di Roma.

Novembre 2019 – oggi | Assegnista di ricerca

Progetto: **Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome.**

Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano

Tutor: Alessandra Criconia

Sapienza Università di Roma

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico

Progetto: **Roma Termini. La piazza e la città, tra patrimonio e infrastruttura.**

Coordinatore scientifico: Manuela Raitano

Sapienza Università di Roma

Novembre 2020 – oggi | Componente team scientifico

Progetto: **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**

Coordinatore scientifico: Guendalina Salimei

Sapienza Università di Roma.

Settembre 2019 – oggi | Componente team scientifico

Progetto: **Il Respiro della città in Medway - Le Vie del Mediterraneo**

Accademia dei Lincei, Università di Trento

Coordinatore: Prof. Mosé Ricci, Università di Trento

Gruppo di ricerca DiAP – Sapienza Università di Roma: Pepe Barbieri, Alessandro Lanzetta, Angela Fiorelli

Gennaio 2019 – dicembre 2020 | Componente team scientifico

Progetto: **Itinerario culturale delle architetture contemporanee lungo le Mura Aureliane di Roma.**

Sapienza Università di Roma (di cui responsabili scientifici Rosario Pavia e Alessandra Criconia), Temple University Rome Campus, Regione Lazio, Casa dell'Architettura di Roma.

Maggio 2019 – luglio 2020 | Componente team scientifico

Progetto: **Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo**

Progettazione: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci, Manuela Raitano, Angela Fiorelli, Giovanni Rocco Cellini
Sapienza Università di Roma

Settembre 2018 – novembre 2020 | Componente team scientifico

Progetto: **Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour.**

Coordinatori scientifici: Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci
Sapienza Università di Roma

Gennaio 2018 – maggio 2018 | Componente team scientifico

Progetto: **I centri di comunità: 13 presidi d'emergenza per la Valnerina**

Coordinatore scientifico: Paolo Verducci. Università degli studi di Perugia, Regione Umbria e Protezione Civile dell'Umbria.

Settembre 2016- settembre 2017 | Componente team scientifico

Progetto: **Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico.**

Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano
Sapienza Università di Roma

Progetto vincitore della Menzione d'onore Premio Gubbio 2018

Novembre 2015 – Settembre 2016 | Componente team scientifico

Progetto: **Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini**

Coordinatore scientifico: Fabrizio Toppetti
Sapienza Università di Roma

Attività di organizzazione di convegni, seminari, workshop ed eventi culturali

8 maggio e 21 maggio 2021 | Organizzazione e coordinamento del ciclo di incontri Oltre il Muro, Unesco Giovani, DiAP Sapienza Università di Roma e Museo delle Mura di Roma con UNESCO AIGU, Municipio 1, Museo delle Mura di Roma, Scuola di Arte Educatrice, Italferr S.p.a (Ferrovie dello Stato), Areti S.p.a Gruppo ACEA.

Sede: webinar

Coordinamento scientifico:

Susanna Clemente, AIGU - Unesco

Angela Fiorelli, Sapienza Università di Roma.

19-20 ottobre 2020 | Architettura Debordante

Proarch-IUAV

Sede: webinar

Coordinamento per il gruppo DiAP - Sapienza Università di Roma

29 giugno 2018 | Organizzazione e coordinamento

Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno.

Sede: Centro Studi di Foligno

Università degli Studi di Perugia

25 maggio 2018 | Organizzazione e coordinamento e note conclusive al Workshop La città si cerca con l'architettura - Università degli Studi di Perugia

Lectio magistralis del Prof. Angelo Torricelli - Politecnico di Milano.

Palazzo Trinci, Foligno.

Università degli Studi di Perugia

10 maggio 2018 | Organizzazione e coordinamento del seminario Terremoto e Smart land,

Siemens S.p.a., Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Protezione Civile dell'Umbria, Centro Studi Foligno. Sede: centro Studi di Foligno.

Università degli Studi di Perugia

23 marzo 2018 – 15 aprile 2018 | Segreteria, organizzazione

Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee

Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle

Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia, dell'Ambiente e

Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di Foligno.

Sede: Palazzo Trinci Foligno

Coordinamento scientifico:

Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara,

Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia.

Maggio 2018 | Organizzazione dell'evento culturale d'arte e design Micromondi,
Music Farm, Perugia.

14-15 dicembre 2020 | Moderatore alla IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange.

Sede: Università di Pisa.

Sessione 2: Contemporary Arts: City Visual Arts and Visualization.

Febbraio 2019 –ottobre 2019 | Membro comitato scientifico 2nd Urbanism at Borders Global Forum.

Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection

EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna.

Revisore doppio cieco atti di convegni:

2020

IV Conferenza Internazionale CITAA - Cities' Identity Through Architecture and Arts, IEREK - International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, Università di Pisa.

2019

2nd Urbanism at Borders Global Forum.

Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection,
EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga, Universidad de Malaga, Spagna.

Attività di partecipazione come relatore a convegni e seminari

22 ottobre 2021 | Biennale di Venezia 2021, Seconda conferenza annuale Le Vie del Mediterraneo Medways

Accademia dei Lincei, Università di Trento

Sede: Biennale di Venezia, Arsenale.

Intervento: *Il respiro della città*

26- 30 luglio 2021 | XXXI Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana di Camerino

Borghi, Città, Territori. Prove di Cambiamento

Sede: webinar

Intervento: *Bevagna ReneWall. Studio per un parco lineare intorno alle mura*

23 luglio 2021 | Promenades dans Rome

Politecnico Federale di Losanna (EPFL), Istituto Svizzero

Sede: webinar

Intervento: *The power of an ancient sign: the Servian walls at Termini station*

1-2 luglio 2021 | 2nd ICONA 21

Canon and Code. The language of arts in today's world

Sapienza Università di Roma

Sede: webinar

Intervento: *The informal canon of Mediterranean spatiality*

15 giugno 2021 | Per una nuova casa italiana

Convegno del Laboratorio di Ricerca per una Nuova Casa Italiana

Università degli Studi di Pisa.

21 maggio 2021 | Ciclo di incontri Oltre il Muro,

Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Museo delle Mura di Roma, Italfer (Ferrovie dello Stato)

Intervento: *Le mura e la città antica*

Sede: webinar

Intervento: *Abitare in pandemia: la casa mediterranea come modello*

8 maggio 2021 | Ciclo di incontri Oltre il Muro,

Unesco Giovani, DiAP - Sapienza Università di Roma, Scuola d'Arte Educatrice, Areti Acea, Municipio I di Roma.

Intervento: *Le mura e la città contemporanea*

19-20 ottobre 2020 | **Architettura Debordante**

ProArch-IUAV

Sede: webinar

Intervento: *Delle rovine il racconto: tre musei archeologici in terra andalusa*

27-31 luglio 2020 | **XXX Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino.**

Intervento: *La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma.*

30 giugno -1 luglio 2020 | **Conferenza internazionale Le vie del Mediterraneo**

Accademia dei Lincei, Università di Trento

Sede: webinar

Intervento: *Il respiro della città*

Gruppo di ricerca: Pepe Barbieri, Angela Fiorelli, Alessandro Lanzetta

21-22-23 novembre 2019 | **VIII Forum ProArch - Università Federico II di Napoli, Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio.**

Sede: Università Federico II di Napoli – Facoltà di Architettura

Paper: *Il Centro visitatori del Parco Archeologico del Colosseo.*

Il progetto architettonico contemporaneo come depositario della città sedimentata.

18-19 dicembre 2019 | **1st ICONA Reality e Creativity – International conference on architecture, Sapienza Università di Roma.**

Sede: Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Paper: *Tracing the borders of the ancient city: the case study of Seville walls*

23-25 ottobre 2019 | **2nd Urbanism at Borders Global Forum Borders within Border: Fragmentation, Disposition and Connection Universidad de Malaga.**

Sede: EAM, Escuela de Arquitectura de Malaga – Universidad de Malaga, Spagna.

Paper: *Architecture and Integration: Promoting Transcultural Connectivity through a Widespread Project for Refugees in Berlin*

23 maggio 2019 | **Biennale dello Spazio Pubblico 2019.**

Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) insieme alla sezione regionale del Lazio, dal CNAPPC, dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre, dall'Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP) e dall'Associazione Italiana per l'Ingegneria del Traffico e dei Trasporti (AIIT).

Sede: Facoltà di Architettura di RomaTre – Ex mattatoio, Roma.

Sessione: *Città, mura, spazio pubblico*

Intervento: *Siviglia e le sue Mura*

2 aprile 2019 | **Giornata di studi Arno tra permanenza ed effimero DIDA, Università di Firenze.**

Sede: Spazio espositivo Le murate, Firenze.

Intervento: *Verso una nuova visione dell'Arno*

10 dicembre 2018 | **Resilienza sicurezza e rigenerazione urbana Università degli Studi di Perugia, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno, Protezione Civile**

Sede: Palazzo Trinci, Foligno.

Intervento: *Il recupero di centri storici ed il ruolo delle cinte murarie*

16-17 novembre 2018 | **VII Forum ProArch – Politecnico di Milano, I laboratori di Progettazione e le pratiche di insegnamento**

Sede: Politecnico di Milano

Sede: DASTU, Politecnico di Milano

Paper: *Didattica e Progetto. Foligno citylab: il progetto come verifica*

26-28 settembre 2018 | **Convegno internazionale ISUF2018, Bari. Reading built spaces.**

Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari

Paper: *Urban design and resilience. Tools and modalities of contemporary planning between 'permanent and temporary'.*

24 ottobre 2018 | **Primo convegno Nuovi materiali per i territori intelligenti, Università degli Studi di Perugia, Confindustria, Comune di Foligno**

Sede: Foligno, Palazzo Trinci,

Intervento: *Il ruolo innovativo dei materiali di scarto nella costruzione architettonica*

29 giugno 2018 | **Convegno 11 progetti per Foligno, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi di Foligno.**

Sede: Centro Studi di Foligno

Intervento: *Foligno e le sue Mura*

1-5 agosto 2018 | **XVIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino**

Sede: Campus Universitario Camerino

Intervento: *Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia.*

23-24 febbraio 2017 | Convegno internazionale ISUF 2017 – Politecnico di Bari

Sede: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari

Paper: *The design of public space in the historic city. The 1967 competition for the new offices of the Chamber of Deputies*

11 luglio 2016 | Convegno Per la Città di Viterbo. Il progetto del centro

Sapienza Università di Roma, Comune di Foligno.

Sede: Palazzo dei Priori, Viterbo

Intervento: *Viterbo cuore della Tuscia, la città Paesaggio*

23-26 settembre 2015 | Convegno Internazionale ISUF 2015 – Roma

Sapienza Università di Roma.

Sede: Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Paper: *Metamorphoses of Venice. The methodological approach by Giuseppe Samonà and Gianvito Polesello to urban design on the fringe of the lagoon city.*

Partecipazione ad associazioni e enti di ricerca

Gennaio 2017- oggi | Membro ordinario CISDU, Centro Internazionale Studi del Disegno Urbano.

Direttore: Prof. Antonio Capestro, Università degli Studi di Firenze.

CISDU nasce nel 1986 e si attiva sin da subito come una rete di interessi e contatti con gli studiosi del settore dell' *Urban Design* in Europa e negli Stati Uniti per sviluppare ricerche con finanziamenti italiani ed europei, per realizzare progetti e organizzare eventi internazionali. Il Centro è accreditato presso il Consiglio d'Europa. Il CISDU ha oggi come obiettivo quello di collegare le varie attività di pianificazione urbana con la qualità della vita. A tal fine, CISDU utilizza le procedure e gli strumenti individuati dalla Ricerca Urbana per individuare e definire gli interventi concreti che devono essere effettuati sulla città, ponendosi come ente mediatore tra ricerca e territorio.

Gennaio 2019 – oggi | Membro di ANCSA, Associazione Nazionali Centri Storici Artistici.

Presidente: Filippo Maria Stirati – Sindaco Comune di Gubbio.

L'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici è stata costituita nel 1961 allo scopo di promuovere iniziative culturali e operative a sostegno dell'azione delle amministrazioni pubbliche per la salvaguardia e la rigenerazione del patrimonio urbano. Sono soci dell'ANCSA Regioni, Province e Comuni Italiani, strutture universitarie, enti pubblici e privati, studiosi e cultori. L'ANCSA per la sua natura di ente strettamente connesso al territorio opera anche a livello locale, principalmente attraverso le sue sezioni regionali, impegnate nel concretizzare le finalità dell'Associazione.

Gennaio 2015-oggi | Membro di ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16.

ProArch, società in cui è confluito il precedente Coordinamento Nazionale istituito nel 2010, agisce nei campi della ricerca e dell'insegnamento della progettazione architettonica, con due principali obiettivi. Ha come obiettivi quello di costituire un luogo di confronto permanente tra le differenti esperienze teoriche e pratiche prodotte nelle diverse sedi universitarie italiane, dove viene insegnata la cultura del progetto di architettura e di creare una rappresentanza accreditata dei docenti dei SSD 14, 15, 16 nei confronti del CUN, degli organi del MIUR, e degli altri enti e strutture, interessate alla cultura del progetto di architettura e al suo insegnamento.

Membro di comitati editoriali

Dicembre 2020-oggi | Membro della redazione di ArchiDiap.

Portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato nel 2012 dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.

ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla Redazione del portale che accoglie tali contenuti, controllando e revisionandone la correttezza e veridicità al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura.

Direttore responsabile ed editoriale: Orazio Carpenzano

Caporedattore: Manuela Raitano

Mostre

Come autore:

27-31 luglio 2020 | XXX Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana, Università di Camerino.

Tavole n°2: *La trasmutazione del muro. Una nuova porta per l'area del Foro Romano Palatino a Roma.*

30 novembre – 8 dicembre 2018 | Mostra della X edizione del Premio Gubbio Città e territorio: il patrimonio in progetto

ANCSA Biblioteca Sperelliana, Gubbio (PG).

Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: *Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*

24 marzo-16 aprile 2019 | Mostra Premio Gubbio 2018 - Évolution et continuité Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) di Belleville (Paris)
Tavole n° 2, Estratto tesi di dottorato, vincitore primo premio triennio 2015-2018: *Le mura delle città antiche, nuovi paesaggi urbani tra memoria e progetto*

1-5 agosto 2018 | XVIII Mostra del Seminario di Architettura e Cultura Urbana Università di Camerino.
Tavole n° 2: Progetto di tesi *Architetture del Limite, Architetture Bifronti. Il caso delle mura della Macarena a Siviglia.*

1 dicembre -12 gennaio 2017 | Mostra Intra Moenia IUAV Venezia – Sapienza Università di Roma
Sede: Sala Gino Valle. IUAV, Venezia.
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma
Progetto di ricerca esposto: *Per la città di Viterbo. Il masterplan del centro storico*
Tavole n° 2: *Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi.*

1-8 ottobre 2016 | Mostra Per la città di Viterbo, Il Masterplan per il Centro Storico. Sapienza Università di Roma, Comune di Viterbo.
Sede: Palazzo del Priori, Viterbo
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano, Sapienza Università di Roma
Tavole n° 2: *Viterbo il Cuore della Tuscia, Viterbo, i tre paesaggi.*

30 aprile -20 maggio 2016 | Mostra Il Nuovo Collegio ONAOSI. "Uno spazio per i giovani del futuro – concorso di idee. Fondazione ONAOSI
Sede: Collegio ONAOSI di Perugia
Tavole n°3.
Gruppo di progettazione: Prof. Francesco Cellini (capogruppo), prof. Paolo Verducci, Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli, Alessandro Fangacci.

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Mostra ProGettare Smart Cities Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi, Siemens S.p.a.
Sede: Palazzo Bernabei, Assisi
Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia
Tavole n°2.
Progetto di ricerca: *Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria*

Settembre 2008 | Genesi dell'Architettura. Strumenti per il progetto DIDA - Università degli Studi di Firenze

Sede: Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze.
Coordinatore: Carmela Crescenzi, Università degli Studi di Firenze
Tavole n°2: *Il Battistero di Firenze.*

Come curatore o organizzatore:

Giugno 2018 | Co-curatela della mostra 11 progetti per Foligno Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria, Comune di Foligno, Regione Umbria, Centro Studi Foligno.
Sede: I-LAB SmartCitiesDesign di Foligno
Mostra a cura di: Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia e Angela Fiorelli, Sapienza Università di Roma.

23 marzo 2018 – 15 aprile 2018 | Segreteria, organizzazione e allestimento Mostra: Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee
Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria), Università di Chieti e Pescara (Dipartimento di Architettura) Università Politecnica delle Marche (Dipartimento di Scienze ed Ingegneria della Materia, dell'Ambiente e Urbanistica) e Università di Camerino, patrocinato da Regione Umbria, Protezione Civile Umbria, Centro Studi di Foligno.
Sede: Palazzo Trinci Foligno
Coordinamento scientifico del convegno e della mostra:
Prof. Matteo di Venosa, Università di Chieti Pescara,
Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia.

22 giugno 2014 -4 luglio 2014 | Segreteria, organizzazione e allestimento Mostra ProGettare Smart Cities Dipartimento di Ingegneria di Perugia, Università degli Studi di Perugia, Regione Umbria, Comune di Assisi, Siemens S.p.a.
Sede: Assisi, Palazzo Bernabei
Coordinatore: Prof. Paolo Verducci, Università degli Studi di Perugia.
Tavole n°2, Progetto di ricerca: *Un parco tecnologico delle biodiversità agrarie in Umbria*

4 | ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolarità di incarichi didattici

Come già indicato al capitolo 2. TITOLI, si riportano di seguito le titolarità in ambito didattico per anni accademici:

Novembre 2020-oggi | **Cultore della Materia in Progettazione Architettonica / ICAR 14.**

Segreteria e coordinamento della didattica:

Settembre 2019 | Vincitrice del bando di Segreteria e coordinamento didattico del **Master di II livello "Progettazione degli edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma, a.a. 2018-2019.**
Coordinatore: prof.ssa Guendalina Salimei.

Incarichi di insegnamento:

Anni 2010-2013 | **Titolarità di moduli didattici:**

Corso di Restauro del Giardino e del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia, Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013

Corso di Architettura del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia.
Titolare del corso: Prof. Fabrizio Fiorini
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012.

Attività di supporto alla didattica:

Anni 2009-2014 | Vincitrice dei bandi di concorso per Attività di supporto alla didattica, **Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura di Perugia:**

Laboratorio di Composizione Architettonica 1
a.a. 2012-2013

Laboratorio di Composizione Architettonica 2
a.a. 2009-2010
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014
a.a. 2017/2018

Laboratorio di Composizione Architettonica 3
a.a. 2009-2010
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013
a.a. 2013-2014

Laboratorio di Composizione Architettonica 4
a.a. 2013-2014

Attività di collaborazione alla didattica e tutorato

Moduli didattici:

Laboratorio di tesi finale in Progettazione Architettonica Master di II livello *Progettazione degli Edifici per il Culto*, Sapienza Università di Roma. Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei
a.a. 2020-2021
a.a. 2019-2020

Corso di Restauro del Giardino e del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013

Corso di Architettura del Paesaggio, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Agraria di Perugia
a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012.

Attività di Supporto alla didattica:

Corso Morfologia Urbana, Corso di laurea Architettura (Restauro), Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

a.a. 2020-2021
a.a. 2019-2020
a.a. 2018-2019

Laboratorio di Progettazione 2, Corso di laurea Architettura (Restauro), Sapienza Università di Roma.

Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

a.a. 2020-2021

a.a. 2019-2020

a.a. 2018-2019

a.a. 2016-2017

a.a. 2015-2016

a.a. 2014-2015

Seminario di Laurea *Intorno alle mura di Roma*, Facoltà di Architettura – Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u, Sapienza Università di Roma.

Docenti: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia. Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili.

a.a. 2019-2020

Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei.

a.a. 2018-2019

Laboratorio di Progettazione Architettónica II – Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia.

Docente: Prof. Paolo Verducci.

a.a. 2017-2018

Laboratorio di Progettazione Architettónica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia.

Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

a.a. 2016-2017

Master di II livello ProGettare Smart City (architettura, building simulation, energia, mobilità, information communication technology), Università degli Studi di Perugia con Siemens S.p.a.

Coordinatore: Prof. Paolo Verducci.

a.a. 2015-2016

Laboratorio di Composizione architettónica 1, Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia

Docente: Prof. Fabrizio Fiorini

a.a. 2012-2013

Laboratorio di Composizione architettónica 2

Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia

Docente: Prof. Paolo Verducci

a.a. 2017-2018

a.a. 2013-2014

a.a. 2012-2013

a.a. 2011-2012

a.a. 2009-2010

Laboratorio di Composizione architettónica 3

Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia

Docente: Prof. Fabrizio Fiorini

a.a. 2013-2014

a.a. 2012-2013

a.a. 2011-2012

a.a. 2010-2011

a.a. 2009-2010

Laboratorio di Composizione architettónica 4

Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia

Docente: Prof. Enrico Ansaloni

a.a. 2013-2014

Attività seminariali e lezioni teoriche

23 aprile 2021 | Seminario: *Il nuovo collegio Onaosi di Perugia, il concorso del 2015*

Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

6 novembre 2020 | Seminario: *Le mura Aureliane di Roma*

Corso di Morfologia Urbana - Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

03 aprile 2020 | *Largo della Salara Vecchia: nuovo ingresso al Foro Romano – Palatino*

Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di laurea Architettura (Restauro) - Sapienza Università di Roma.

7 marzo 2019 | Partecipazione Seminario Master PARES

Sapienza Università di Roma, Roma

Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti
Intervento: *Mura, città e Paesaggio. Il caso studio di Siviglia.*

30 marzo 2019 | *Progetto e modello*
Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei.

8 maggio 2019 | *Progetto e disegno*
Corso di Laboratorio di Progettazione Edilizia – Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio – Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma.
Docente: Prof.ssa Guendalina Salimei.

9 aprile 2019 | *Le mura delle città antiche*
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma
Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

4 dicembre 2018 | *Progettare nella città antica: un museo per Siviglia*
Corso di Laboratorio di Progettazione 2- Corso di Laurea Architettura(Restauro) – Sapienza Università di Roma
Docente: Prof.ssa Manuela Raitano.

14 marzo 2018 | *Foligno, il fiume e le mura*
Laboratorio di Composizione architettonica 2
Corso di Laurea Ingegneria Edile Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Paolo Verducci

7 aprile 2017 | *Il concorso per l'ampliamento della Camera dei Deputati – Gianugo Polesello, motto Zeus*
Laboratorio di Progettazione Architettonica II - corso di laurea Architettura(Restauro) - Sapienza Università di Roma. Docente: Prof.ssa M. Raitano.

9 novembre 2016 | *L'ex cinema Turreno di Perugia: memoria collettiva e rigenerazione urbana*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

14 dicembre 2016 | *Stazioni ferroviarie, nuove porte di città*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

7 dicembre 2016 | *I luoghi della memoria: l'ampliamento del cimitero all'Isola di San Michele di David Chipperfield*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

20 novembre 2015 | *La casa nella cultura mediterranea*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

13 novembre 2015 | *Architettura e natura: le cantine d'autore*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

5 novembre 2014 | *Aldo Rossi e il teatro*, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

12 novembre 2014 | *Archeologia industriale: il caso delle Ex fornaci Briziarelli a Perugia*
Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia.
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

9 ottobre 2014 | *Le case unifamiliari di Richard Meier* – nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III - Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università degli Studi di Perugia
Docente: Prof. Fabrizio Fiorini.

Workshop

2020-2021

Maggio-luglio 2021 | Progettazione per una nuova Green Gate della Città Universitaria.
Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali (attività di supporto al RUP)
Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma
Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano
Coordinamento tecnico:
Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei
Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani.
Ruolo: tutor.

2019-2020

21-26 Ottobre 2019 | Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u. – Sapienza Università di Roma
Docenti: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili.
Ruolo: tutor

1-8 ottobre 2019 | Workshop Ipotesi per un museo della scienza nel comparto di via Guido reni a Roma, Dottorato in Architettura, Teoria e Progetto
Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.
Coordinatori: Prof. Piero Ostilio Rossi, Prof.ssa Veronica dell’Aira; Prof. Andrea Bruschi
Ruolo: Tutor

2018-2019

25 marzo - 15 aprile 2019 | Workshop tematico internazionale Ecomuseo dell’Arno
DiDA, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
Coordinatore: Prof. Antonio Capestro.
Ruolo: docente

17-19 ottobre 2020 | Workshop Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale, Master di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma.
Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei
Ruolo: docente

2017/2018

1-7 luglio 2018 | Workshop Laboratorio Narni 2018, Master PARES, Narni, Sapienza Università di Roma.
Coordinatore: Prof. Fabrizio Toppetti.
Ruolo: tutor

1-6 ottobre 2018 | Workshop di Progettazione Architettonica e Urbana Intorno alle Mura di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto, Corso di Laurea Magistrale in Architettura c.u. – Sapienza Università di Roma.
Coordinatori: Prof. Giuseppe Barbieri, Prof. Rosario Pavia, Prof.ssa Alessandra Criconia, Prof.ssa Anna Rita Emili.
Ruolo: tutor

2016/2017

17-29 ottobre 2016 | Workshop internazionale La città della politica, Sapienza Università di Roma e Laval University
Coordinatore: Prof. Giuseppe Strappa.
Ruolo: tutor

1-8 ottobre 2016 | Workshop internazionale Per la città di Viterbo, Sapienza Università di Roma
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano.
Ruolo: tutor

28 settembre 2015 - 2 ottobre 2015 | Workshop internazionale From Urban Texture to Building Scale, Urban development and sustainable retrofit and exstings buildings. The case study of Decima in Rome
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, School of Architecture della Tianjin University.
Coordinatori: Prof.ssa Manuela Raitano, Prof. Paolo Genovese.
Ruolo: tutor

2014 -2015

30-31 maggio 2014 | Tutor al Workshop *The Sound Identity of Places*, presso Accademia di Belle Arti di Perugia. Fondazione Perugia-Assisi 2019, Accademia di Belle Arti di Perugia, Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e Università per Stranieri di Perugia. Coordinatore: Prof. Paolo Belardi.
Ruolo: tutor

Relatore e correlatore di tesi

Tesi magistrali in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Relatrice: Prof. Manuela Raitano
Correlatrice: Angela Fiorelli

2021

Studenti:
Beatrice Pia Pizzicaroli
Titolo: *Variazioni sul limite: traccia, impronta, sospensione*
Valutazione: 110/110 e Lode

Stefano Pannella
Titolo: *Dal Moderno al Contemporaneo: il telaio si fa architettura*
Valutazione: 110/110 e Lode e dignità di stampa

2020

Studenti:
Yan Liu
Titolo: *Un nuovo museo della città per Roma*
Valutazione 110/110 e L

Carla Burkhard
Titolo: *Un nuovo disegno per la Piazza dei Cinquecento a Roma*
Valutazione: 110/110

Tesi del Master di II livello Progettazione degli edifici per il Culto, Sapienza Università di Roma

Coordinatore: Prof.ssa Guendalina Salimei.
Relatrici: Guendalina Salimei, Angela Fiorelli
Sapienza Università di Roma.
Studenti:

2020

Edoardo De Cicco
Titolo: *Un centro interreligioso per Fiuggi*
Valutazione: 110/110 e lode

Annalisa Pilati
Titolo: *Dentro le forme del vuoto: materia e luce nei luoghi sacri*
Valutazione: 110/110 e lode

Lara Piselli
Titolo: *Casa delle religioni nel carcere femminile di Rebibbia*
Valutazione: 110/110 e lode

Egidio Nenchia
Titolo: *Nuovo complesso parrocchiale a Montestallona Spallette - Roma*
Valutazione: 108/110

Maria Teresa Morano
Titolo: *Caeli super terram: le direzioni della fede nel parco degli uomini*
Valutazione: 108/110

Giuseppe Rubino
Titolo: *Complesso parrocchiale Rigaletta – Erice*
Valutazione: 106/110

Gianluca Sanguigni
Titolo: *il nuovo centro interreligioso di Fiuggi*
Valutazione: 108/110

2019

Silvia Avataneo.
Titolo: *Gli spazi aperti degli edifici contemporanei di culto cristiano: il rapporto con il contesto. Analisi di casi piemontesi*
Valutazione: 110/110

Andrea Barzetti.
Titolo: *L'impiego del legno nell'architettura sacra*
Valutazione: 110/110

Giustino Cacciotti

Titolo: *Architetture lignee: esempi dal nord Europa e nuovi modelli di edifici per il culto*

Valutazione: 85/110

Antonio Campagna

Titolo: *La politica internazionale della Santa Sede nell'attuazione di accordi di pace fra le tre religioni abramitiche*

Valutazione: 108/110

Tommaso Di Piero

Titolo: *Una nuova chiesa per Leonessa*

Valutazione: 110/110

Ilaria Eterno.

Titolo: *Impronte Sacre*

Valutazione: 110/110 e L

Roberto Granato Raggi:

Titolo: *Lo spazio transculturale per la didattica*

Valutazione: 110/110

Miriam Livorno

Titolo: *Un parco cimitero per Castelnuovo di Porto*

Valutazione: 110/110 e L

Aldo Olivo

Titolo: *La contemporaneità e la banalizzazione del Sacro: migrazione e decadimento dei simboli nell'arte sacra*

Valutazione: 110/110

Luca Partenope

Titolo: *Ampliamento sperimentale per il cimitero di Castelnuovo di Porto*

Valutazione: 110/110 e L

Salvatore Saraceno

Titolo: *L'edilizia di culto tra temporaneo e permanente: le chiese in legno. Aspetti normativi*

Valutazione: 108/110

Tesi magistrale in Ingegneria Edile- Architettura, Università degli studi di Perugia

Relatore: Prof. Paolo Verducci

Correlatrice: Angela Fiorelli

2018

Valentina Fiorito,

Titolo: *Teramo Safe school*

Votazione: 110/110

Relatore: Prof. Fabrizio Fiorini

Correlatrice: Angela Fiorelli

2013

Laura Scattoni.

Titolo: *Dialogo tra passato e futuro, il recupero funzionale delle architetture*

Votazione: 108/110

5 | ATTIVITÀ DI RICERCA APPLICATA/ PROGETTI

2021 **Progettazione per la nuova Green Gate della Città Universitaria. Studio di fattibilità per la sistemazione delle opere supplementari e adiacenti al palazzo servizi generali (attività di supporto al RUP)**
Committente: Ufficio tecnico Sapienza Università di Roma
Coordinatore scientifico: Orazio Carpenzano
Coordinamento tecnico:
Alfonso Giancotti, Alessandro Lanzetta, Guendalina Salimei
Francesco Romeo, Eliana Cangelli, Fabio Di Carlo, Francesco Tajani.
Team di progettazione:
Fabio Balducci, Angela Fiorelli, Paolo Marcoaldi, Luca Porqueddu, Valeria Sansoni (*tutors*)
Luigi Arcopinto Francesca Filosa Daniele Frediani Simone Leoni
Fabrizio Marzilli Andrea Parisella Rossana Ranieri Benedetta Verderosa, Wei Chen, Yifei Wu.

2019-2020

Progetto per la Sistemazione dell'area ingresso Fori Imperiali - Parco archeologico Colosseo
Committente: Parco Archeologico del Colosseo
RUP. Arch. Nicola Saraceno
Gruppo di Progettazione DiAP - Sapienza Università di Roma:
Coordinatore scientifico: Prof. Orazio Carpenzano,
Progettisti: Prof. Filippo Lambertucci, Prof. Manuela Raitano, Arch. Angela Fiorelli, Arch. Giovanni Rocco Cellini

2019

Il MASS / Museo Attivo Delle Scienze Del Suolo
Applicazione progettuale alla ricerca
Coordinatore scientifico: Piero O. Rossi – Sapienza Università di Roma
Ruolo: capogruppo con Francesca R. Castelli, Giovanni Rocco Cellini,
Progettisti: Pascal Federico Cassaro, Claudia Ricciardi, Francesco Calabretti

2018-2020

Progetto Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour
Consulenza scientifica: DiAP - Sapienza Università di Roma
Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano
Ruolo: Progettista Ambito Via dei Fori Imperiali – Collina Velia

Sistemazione di Via dei Fori Imperiali,
Recupero e valorizzazione di Villa Silvestri Rivaldi
Progetto per una nuova uscita della Metro C e della Piazza del Templum Pacis.
Capogruppo: Prof.ssa Manuela Raitano.

2018

Progetto per il concorso

Place and Displacement, Integrating Refugee Population within Cities, Design & Policy Competition 2018 Amman, Nairobi, Berlin.
Ente banditore: IDEA – New York
Progettiste: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti
Sociologa: Irene Tuzi

Progetto di riqualificazione urbana della cinta muraria di Foligno
Finanziamento: Regione Lazio
Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio)
Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

Progetto per la costruzione di 13 centri di comunità – presidio della protezione civile per i centri minori della Valnerina in caso di emergenza sismica.
Committente: Protezione Civile, Regione Umbria
Consulenza scientifica: Università degli Studi di Perugia
Coordinatore: Prof. Paolo Verducci
Progettisti: Angela Fiorelli, Valerio Palini (due in fase di realizzazione)

2017-2018

Progetto per il museo delle fortificazioni arabe e la riqualificazione del tratto murario della Macarena a Siviglia.
Applicazione progettuale alla ricerca
Sviluppo dell'ambito strategico 1 della tesi di dottorato.
Ruolo: titolare del progetto di ricerca (borsa di studio Phd student)
Ente ospitante: EAM – Escuela de Arquitectura de Malaga, Spagna

2017

Progetto per il concorso per il recupero e la valorizzazione di Roccamandolfi in Molise
Ente banditore: YAC – Young Architecture Competition
Progettisti: Angela Fiorelli, Azzurra Brugiotti, Francesca Seghini

2016-2017

Per la città di Viterbo. Il Masterplan per il centro storico.

Committente: Comune di Viterbo

Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma

Coordinatore: Prof. Orazio Carpenzano

Ruolo: capogruppo del progetto dell'Ambito Valle di Faul,- Piazza del Sacratio

2015-2016

Progettazione del Parco della Salute intorno alle mura di San Gemini.

Committente: Comune di San Gemini

Consulenza scientifica: Sapienza Università di Roma

Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Toppetti

Studio di fattibilità e linee guida progettuali n° 7 Ambiti strategici di Intervento

Progetto: Prof.ssa Manuela Raitano, Angela Fiorelli

2016

Progetto per il concorso per la riqualificazione dell'area Onaosi di Perugia

Ente banditore: ONAOSI

Capogruppo: Prof. Francesco Cellini.

Coordinamento: prof. Paolo Verducci,

Team di progettazione: Francesca Catalini, Ilaria Cellini, Angela Fiorelli,

Alessandro Fangacci.

2015

Progetto per il concorso di un prototipo di architettura temporanea in legno con struttura XLAM

Ente banditore: MARLEGNO

Progettiste: Angela Fiorelli, Francesca Seghini, Desiree Toniolo

2014

Progetto per il Museo di Unesco Italia ad Assisi

Committente: Comune di Assisi e partner privati

Coordinatore scientifico: Prof. Fabrizio Fiorini, Università degli Studi di Perugia

Ruolo: progettista

Progetto per un nuovo polo di ricerca agroalimentare dell'Umbria presso le ex Fornaci Briziarelli di Perugia

Applicazione progettuale alla ricerca

Finanziamento: Regione Umbria

Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio)

Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

2013

Progetto di rigenerazione urbana del quartiere periferico di Ponte San Giovanni a Perugia

Applicazione progettuale alla ricerca

Finanziamento: Regione Umbria

Ruolo: Titolare del progetto di ricerca (borsa di studio)

Ente ospitante: Università degli studi di Perugia.

6 | ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2021
- Ristrutturazione di tre unità abitative**
Colombella, Perugia.
- Restauro di facciata di un'unità abitativa**
San Fortunato della Collina, Perugia.
- 2020
- Progettazione d'interni: Showroom Cantine Plani Arche**
Sant'Angelo di Celle, Perugia. (realizzato)
- 2019
- Allestimento museografico installazione KM VERDE, Tstudio, in At Home, progetti per l'abitare contemporaneo, Museo MAXXI** (realizzato)
- 2018
- Allestimento Mostra d'arte *Respiro*, di Paola Musio**
Spazio espositivo Via Cartolari, Perugia. (realizzato)
- Allestimento Rassegna d'arte e design, *Micromondi***
Music Farm, Perugia. (realizzato)
- Allestimento *Dopo il sisma, Città e architetture Contemporanee***
Palazzo Trinci, Foligno (vedi sopra alla voce MOSTRE) (realizzato)
- 2016/17
- Progettazione di una residenza unifamiliare come ampliamento di bene tipologico rurale**
Montebello, Perugia
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzione dei lavori (realizzato)
- 2015
- Progettazione di interni di un winebar/sala concerti**
Centro storico di Perugia (realizzato)
- 2014
- Progettazione d'interni di un'abitazione**
Ponte d'Oddi, Perugia (realizzato)
- Progettazione d'interni di un'attività commerciale**
Corso Vittorio Emanuele II, Roma (realizzato)
- 2013
- Progettazione di interni di una palestra**
Madonna Alta, Perugia (realizzato)
- 2012
- Recupero architettonico e Progettazione di interni di un'abitazione unifamiliare,**
Terrioli, Perugia (realizzato)
- 2012/2013
- Collaborazione con Adeia Srl, sicurezza sul lavoro**
Perugia.
- 2011/2012
- Architetto responsabile dell'ufficio tecnico dell'azienda Braconi e Pappalardo s.r.l. preferred dealer Umbria Haworth-Castelli,- Perugia**
- Tra i principali progetti curati:
Realizzazioni di arredo per:
- Sedi Compass Centro Italia,
 - Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
 - sede NATO di Vicenza
 - sede Unesco di Perugia
 - Università dei Sapori di Perugia

Partecipazioni a gare di appalti per l'arredo di:

- Il nuovo aeroporto "San Francesco d'Assisi", Sant' Egidio, Perugia
- La nuova sede del Corriere dell'Umbria, Perugia
- La nuova biblioteca della Facoltà di Medicina di Perugia

2009/2011

Architetto progettista presso Ingegneria Globale - Perugia

Esperienza in ambito di progettazione architettonica (preliminare, definitiva e esecutiva), progettazione sostenibile e impianti, riqualificazione architettonica, antisismica, opere di restauro.

Tra i progetti curati:

- progettazione di una villetta monofamiliare a Perugia – *progetto preliminare*
- ristrutturazione di edifici privati destinati a civile abitazione in zone terremotate, *progetto preliminare*
- recupero e messa in sicurezza di edifici industriali – *progetto preliminare e definitivo*
- progettazione impiantistica per il Castello di Giomici, Valfabbrica, Perugia – *progetto preliminare*
- progettazione di Interni per la sede Cepu di Città di Castello – *progetto preliminare, definitivo e esecutivo*
- progetto di recupero di un edificio rurale a Valfabbrica e progettazione del parco e della piscina – *progetto preliminare*
- progetto di ampliamento di stabilimento industriale - *progetto preliminare e definitivo*
- progettazione impianto fotovoltaico stadio Beniamino Ubaldi di Gubbio
- progettazione di impianti fotovoltaici di abitazioni private

2008

Tirocinio presso lo studio arch. A. Bazzoffia – Perugia

Collaborazione al progetto di recupero del centro urbano di Torviscosa in provincia di Trento.

7 | COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Competenze linguistiche

Certificazioni:

Madrelingua(e)	Italia				
Altra(e) lingua(e)	Comprensione		Parlato		Scritto
Autovalutazione	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Livello europeo (*)					
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	C1	B2	B2	B2
Francese	B1	B2	B1	B2	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

- 1) **Certificato di Inglese B1 - Cambridge ESOL - PET**, Perugia, giugno 2013
- 2) **Livello 5 - B2 nel quadro comune europeo di riferimento delle lingue - Callan school of London**, Londra, settembre 2014

Competenze informatiche

Sistema operativo Windows 10

Pacchetto office (Word, Excel, Power point)

Programmi di grafica: Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Programmi di modellazione: Autocad, Rhinoceros, V-Ray for Rhino