



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Forgione Ilde**

Esperienza professionale

10/01/2022 - attuale Ministero dell'Economia e delle Finanze – Funzionario Amministrativo Contabile

12/05/2020 – 09/01/2022 Ministero della Cultura – Dipartimento Valorizzazione e Strategie economiche – Assistente

Istruzione e formazione

2018 Dottorato di Ricerca, Università di Pisa; Curriculum: Diritto Pubblico e dell'economia

2013 Diploma di Specializzazione in professioni legali, Università di Firenze

2011 Laurea specialistica in Giurisprudenza, Università di Pisa Voto: 110L/110

2008 Laurea triennale in Scienze Giuridiche, Università di Pisa

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
C1	C1	C1	C1	C1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Pubblicazioni

- 2022 “La sicurezza pubblica dopo la riforma del titolo v: verso l'abbandono della tradizione stato-centrica in favore di un modello collaborativo con le autonomie territoriali?”, in Diritti Regionali. Rivista di diritto delle autonomie territoriali, n. 1
- 2021 “L'esercizio del potere tramite i dati, tra logica small e big data”, in Gruppo di Pisa. Dibattito aperto sul Diritto e la Giustizia costituzionale, Quaderno monografico n. 3, allegato al fascicolo n. 2
- 2021 “Le procedure di affidamento del contratto pubblico di EPC, in Munus, n. 1
- 2021 “Quando l'amministrazione decide di non decidere: il silenzio e il ruolo del tempo nel procedimento amministrativo, tra responsabilità ed efficienza”, in R. Ursi, M. Renna (a cura di), La decisione amministrativa, Editoriale Scientifica
- 2021 Commento agli articoli 145-150 del Codice dei Contratti Pubblici – Appalti nel settore dei beni culturali, in M. Corradino, S. Sticchi Damiani, I nuovi appalti pubblici, Giuffrè

Ulteriori informazioni

- 2020 V. Di Capua – I. Forgione, “Le ordinanze contingibili e urgenti in materia di rifiuti “alla prova” dell'emergenza epidemiologica da Covid-19”, in *AmbienteDiritto*, n. 3
- 2020 Commento a: D.M. 173/2007; D.M. 147/2019; D.P.C.M. 231/2010; D.P.C.M. 271/2010 in G. Famiglietti, M. Nisticò, N. Pignatelli (a cura di), *Codice dei beni culturali ragionato*, Nel Diritto Editore
- 2020 “La gestione locale dell'emergenza da Covid-19. Il ruolo delle ordinanze sindacali, tra sussidiarietà e autonomia”, in *Il Diritto dell'Economia*, n. 2
- 2019 “Le norme edilizie della rigenerazione urbana, tra esigenze di semplificazione, sostenibilità ambientale e rilancio dell'economia”, in *P. A. - Persona e Amministrazione*, n. 1
- 2018 Commento alla sentenza T.A.R. Lazio Sez. III bis, 14 febbraio 2017, n. 3769 “Il caso dell'accesso al software MIUR per l'assegnazione dei docenti”, *Giornale di diritto amministrativo*, n. 5
- 2017 “Trasparenza, tecnologie informatiche e diritti sociali: l'open government nel nuovo Codice dell'amministrazione digitale”, in L. Azzena, E. Malfatti, “Poteri normativi del Governo ed effettività dei diritti sociali. Atti incontro di studi: Università di Pisa 27 ottobre 2016”, Pisa University Press
- Creazione e gestione del canale tiktok delle Gallerie degli Uffizi dal 29/04/2022 al 31/12/2021
<https://www.vanityfair.it/mybusiness/donne-nel-mondo/2021/08/07/tiktok-uffizi-social-media-lavoro>
<https://forbes.it/2021/04/28/il-de-forgione-la-social-manager-che-ha-rilanciato-gli-uffizi-grazie-a-tiktok/>
- Docente di comunicazione pubblica e social media presso i master:
 - Digital Communication & Social Media Marketing, del Sole24ore Business School
 - Digital marketing, di Talent Garden
 - La scienza nella pratica giornalistica, dell'Università di Roma – La Sapienza