



## STEFANO FRANCESCHINI

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

#### Dottore di ricerca (Lingue, Letterature e Culture Straniere)

*Università degli Studi Roma Tre* [ 01/11/2020 – 31/10/2023 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.uniroma3.it/> | **Campi di studio:** Lingue, Letterature e Culture Straniere (SSD: L-LIN/11) | **Voto finale:** Eccellente | **Tesi:** "What Does That Tune Mean?": il significato della musica nei romanzi di Richard Powers

#### Laurea magistrale (Lingue, Letterature e Culture Straniere)

*Università degli Studi Roma Tre* [ 15/12/2011 – 08/07/2020 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.uniroma3.it/> | **Campi di studio:** Lingue, Letterature e Culture Straniere (SSD: L-LIN/11) | **Voto finale:** 110 con lode | **Tesi:** Una nuova letteratura soprannaturale: cosmicismo e parascienza nella narrativa di H.P. Lovecraft

#### Laurea triennale (Lingue, Letterature e Culture Straniere)

*Università degli Studi Roma Tre* [ 17/10/2008 – 06/11/2011 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.uniroma3.it/> | **Campi di studio:** Lingue, Letterature e Culture Straniere (SSD: L-LIN/12) | **Voto finale:** 110 con lode | **Tesi:** Traduzione e comunicazione specialistica

### ESPERIENZE DI RICERCA ALL'ESTERO

---

[ 29/10/2022 – 17/12/2023 ]

Visiting scholar presso il John D. Calandra Italian American Institute, New York (CUNY)

[ 01/01/2023 – 28/02/2023 ]

Visiting scholar presso il Center for Intermediality Studies in Graz (Università di Graz, Austria)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### Docente di inglese presso il Centro Alti Studi per la Difesa (CASD)

*INTERNATIONAL SCHOOL OF LANGUAGES S.R.L.* [ 15/02/2024 – 13/06/2024 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia

- Creazione e organizzazione di materiali didattici finalizzati a un apprendimento linguistico specialistico
- Gestione della digitalizzazione delle risorse didattiche attraverso Moodle

#### Revisore testi

*Letterature d'America* [ 15/06/2023 – Attuale ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia

Il presente curriculum vitae, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

Membro del comitato editoriale della rivista internazionale Letterature d'America.

### **Tutor orientativo-amministrativo presso il Dipartimento di LLCS di Roma Tre (terzo incarico consecutivo)**

**Dipartimento di LLCS (Roma Tre)** [ 16/11/2023 – 19/04/2024 ] **Città:** Roma |

**Paese:** Italia

In qualità di tutor, mi sono occupato di orientamento amministrativo-didattico, osservando accuratamente le carriere degli immatricolati al corso di Laurea LM37 (Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione – Roma Tre), al fine di identificare i CFU utili per l'insegnamento, con massima attenzione rivolta ai prerequisiti disciplinari per l'accesso alle classi di concorso A22 e A23. Gestisco inoltre la comunicazione tra gli uffici di segreteria e gli studenti, fornendo assistenza nella raccolta e nell'organizzazione dati.

### **Assistente alla redazione anglofona del progetto radio-culturale Babel Songs (Roma Tre, Dipartimento di LLCS in collaborazione con il corso di laurea in DAMS)**

**Dipartimento di LLCS (Roma Tre)** [ 01/01/2022 – 30/06/2023 ] **Città:** Roma |

**Paese:** Italia

In qualità di assistente alla redazione di lingua inglese, mi sono occupato di collaborare con gli studenti di LM37 con l'obiettivo di redigere e strutturare tre puntate a tema, coadiuvando la Prof.ssa Maddalena Pennacchia nel coordinamento delle attività di scrittura e di messa in onda.

### **Guest lecturer (letteratura angloamericana)**

**Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa (invito)** [ 27/04/2023 – 27/04/2023 ]

**Città:** Pisa | **Paese:** Italia

### **Guest lecturer (letteratura angloamericana – PCTO "Alla scoperta dell'America" per i licei del Lazio)**

**Centro Studi Americani (invito)** [ 26/11/2021 – 10/12/2021 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia

### **Guest lecturer (letteratura angloamericana – PCTO "Alla scoperta dell'America" per i licei del Lazio)**

**Centro Studi Americani (invito)** [ 15/03/2024 – 04/04/2024 ]

**Città:** Roma | **Paese:** Italia

### **Supporto tecnico-informatico specialistico**

**Teleperformance Italia** [ 15/02/2015 – 26/07/2016 ]

**Città:** Fiumicino (RM) | **Paese:** Italia

Addetto all'assistenza tecnica Apple di secondo livello per la gestione di pratiche complesse precedentemente attivate da operatori di primo livello; compilazione report dettagliati delle pratiche evase.

### **Responsabile gestione trasporti per artisti internazionali**

**Freelancer** [ 01/06/2017 – 28/10/2020 ]

**Città:** Fiumicino (RM)

Responsabile della pianificazione e della gestione dell'attività logistica riguardante i trasporti internazionali, gli spostamenti interni, e gli alloggi di gruppi di musicisti professionisti. Gestione della comunicazione e della documentazione per il rilascio di visti lavorativi statunitensi.

*Il presente curriculum vitae, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.*

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

**inglese**

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

**spagnolo**

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Utilizzo del browser / Windows / Posta elettronica / Uso della piattaforma Moodle / Wordpress (basic) / gestione campagne social network

## CONFERENZE E SEMINARI

---

[ 21/03/2024 – 22/03/2024 ] "Narratives of Water Flows, Routes, Crises in the Atlantic World", Università di Torino **"The river's been used up": The Role of Water in Richard Powers' The Echo Maker.**

[ 21/09/2023 – 23/09/2023 ] XXVII convegno biennale dell'AISNA (Narni, Università di Perugia)  
**"Can Music Mean Things? Musical Signification and Identity in Richard Powers' Orfeo"**

[ 18/05/2023 – 21/05/2023 ] Conferenza della SLSAEU EUROPEAN SOCIETY FOR LITERATURE, SCIENCE AND THE ARTS (Erlangen-Norimberga)  
**"I Had Found My Model of Replication': Analogy and Musical Signification in Richard Powers's The Gold Bug Variations"**

[ 04/04/2022 – 06/04/2022 ] XXXIV conferenza dell'EAAS (UNED e Universidad Complutense di Madrid)  
**"I Will Show You Fear in a Handful of Sawdust: The Environmental Aesthetics of T. S. Eliot's The Waste Land and Richard Powers' s The Overstory"**

[ 01/12/2021 – 03/12/2021 ] "Sovrimpressioni. Tra generi, intermedialità, transmedialità" (Università di Verona)  
**"Riconfigurare l'orrore cosmico: prospettive intertestuali e intermediali in Lovecraft Country"**

[ 23/09/2021 – 25/09/2021 ] XXVI convegno biennale dell'AISNA (Università degli Studi dell'Aquila)  
**"Deafening Imprisonment, Dreadful Lucidity: The Intermedial Evolution of Dalton Trumbo's Johnny Got His Gun"**

[ 24/05/2021 – 26/05/2021 ] IV Convegno Internazionale del CRISA "Ricostruire: i luoghi di memoria nelle Americhe" (Roma Tre)  
**"A Memorial Site of Passage: Symbolic and Spatial Topography in Ambrose Bierce's 'An Occurrence at Owl Creek Bridge'"**

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

[ 10/10/2022 ] Dipartimenti di LLCS (Roma Tre)

*Il presente curriculum vitae, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.*

**Culture della materia per il settore scientifico disciplinare L-LIN/11 (Lingue e Letterature AngloAmericane)**

[ 18/07/2022 ] OEAD e BMBWF (Ministero per l'istruzione, la scienza e la ricerca dell'Austria) **[Borsa di Studio]**  
**Ernst Mach Grant Worldwide**

[ 23/09/2021 ] AISNA con la collaborazione del Centro Studi Americani

**Premio "Caterina Gulli" (per l'originalità della tesi magistrale in lingue e letterature anglo-americane discussa nell'anno precedente [2020])**

[ 06/05/2021 ] Centro Studi Americani

**Borsa di studio per la partecipazione al seminario del Centro Studi Americani "Circulating America(s): History, Aesthetics, Politics"**

[ 01/11/2020 ] Roma Tre - MIUR

**Borsa di studio per la partecipazione al dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere presso l'Università degli Studi Roma Tre**

Roma, 22/04/2024

F.to Stefano Franceschini