

ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA

- 2023 – in corso Docente
Sociologia per la Sostenibilità e Analisi dei Processi Globali
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Attività didattica: *lezioni seminariali in aula, assistenza agli esami*
- 2023 – in corso Docente
Sociologia
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Attività didattica: *lezioni seminariali in aula, assistenza agli esami*
- 2018- 2023 Docente
Sociologia delle culture contemporanee
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Attività didattica: *cicli di lezioni di estetica sociologica e filosofia sociale sul pensiero di Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Bourdieu*
Assistenza agli esami
- 2018- 2023 Docente
Sociologia dei processi culturali
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Attività didattica: *cicli di lezioni sui linguaggi estetici e culturali della modernità in rapporto a potere, capitalismo, totalitarismi, collettività, agency*
Assistenza agli esami
- 2024 Docente
Programma di Dottorato Sociologia e Ricerca Applicata
PhD Models for Economics and Finance | PhD School in Social Sciences and Economics |
Qualitative Research Methods
Titolo del corso: *Reliability and accountability of AI. Challenges of social observation and visual studies on the new epistemic frontier*
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma

- 2023 Docente
Programma di Dottorato Sociologia e Ricerca Applicata
PhD Models for Economics and Finance | PhD School in Social Sciences and Economics |
Qualitative Research Methods
Titolo del corso: *Iranian Women's Agency in Time*
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
- 2023 Docente
Fenomenologia delle arti contemporanee
MA Creative Media Production
Seminario: *Contemporary Art's Public Urban Engagement*
NABA Nuova Accademia di Belle Arti Roma
- 2023 Docente
Psicologia dei consumi culturali
Seminario: *Approcci culturali e istituzionali degli enti del terzo settore*
Accademia di Belle Arti Catanzaro
- 2022 Docente
College of Fine Art
Seminario: *Private Institutions and the Italian Governance on Culture*
University of Luxor, Egypt
- 2021-2022 Docente
Sociologia e Scienze Sociali Applicate
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Laboratorio, 3 cfu: *Interconnessioni sociali, epistemiche, biologiche, emotive sostenibili*
Attività didattica: lezioni seminariali in aula, assistenza agli esami
- 2018-2023 Co-direttrice
Laboratorio dell'Unità di Ricerca *Aesthetics in the Social*
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
- 2020-2022 Docente
Master di II Livello Economia e gestione dei beni culturali
Dipartimento di Economia Aziendale
Università degli Studi Roma Tre
Attività didattica: *ciclo di lezioni su Cultural Policy and Contemporary Art Markets*
- 2022 Docente
MA Contemporary Art Markets
Seminario: *Art Markets and Art Publics*
NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano

- 2017 Docente
Master di II Livello Economia e gestione dei beni culturali
Dipartimento di Economia Aziendale
Università degli Studi Roma Tre
Attività didattica: ciclo di lezioni su *Economy of Knowledge, Global Art Market and Immaterial Assets*
- 2016 Docente
Business School24
Master di I Livello Economia e Management per l'arte e la cultura
Attività didattica: lezioni seminariali su *Economia dell'arte, valorizzazione culturale, collezionismo*
- 2016 Docente
Business School24
Master di I Livello Economia e Management per l'arte e la cultura
Attività didattica: lezioni seminariali su *La governance culturale italiana nel rapporto tra pubblico e privato*
- 2016 Docente
Sociologia dei processi culturali
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
Attività didattica: Ciclo di lezioni *Estetica dell'arte e i luoghi di detenzione a partire da Foucault*
- 2010 Docente
Religions du mond iranien ancien, Sciences Religieuses
École Pratique des Hautes Études – EPHE, Paris
Attività didattica: seminario *Les origines de Nanaia*

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

-
- 2021 – 2022 Master Interuniversitario di II Livello
Sociologia: Teoria, Metodologia e Ricerca QE8
Università degli Studi Roma Tre, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
110/110 *cum laude*
- 2009 – 2014 Doppio Dottorato di ricerca (Double Ph.D. Degree) QE8
Langues, Histoire et Civilisations des Mondes Anciens des Origines a l'Antiquité tardive (Méditerranée, Proche-Orient et Zones Peripheriques), Études religieuses et systèmes de pensée, École Pratique des Hautes Études EPHE, Paris
Turchia, Iran, Asia centrale, Università di Napoli “L'Orientale” QE6
- 1997 – 2002 Laurea in Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico
Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
110/110 *cum laude*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| francese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| ebraico | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| arabo | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE FINANZIATE

- 2024 **Analisi bibliografica e ricerca di materiale archivistico sul fenomeno pandemico.**
 Responsabile della ricerca: Marina Ciampi
 Titolo: Ricercatrice

- 2024 **Ricerche di Ateneo – Progetti Medi – Sapienza Università di Roma**
“Decolonizing social sciences and humanities. For a Plural, Open and Non-Hierarchical Scientific Knowledge”
 Responsabile della ricerca: Giuseppe Ricotta
 Titolo: Componente non strutturato del progetto e Comitato scientifico

- 2021 **Ricerche di Ateneo – Progetti Medi - Sapienza Università di Roma**
“Sicurezza urbana e processi di rivitalizzazione nel quartiere San Lorenzo, Roma. Analisi sociologica e proposte di policy”
 Responsabile della ricerca: Giuseppe Ricotta
 Titolo: Componente non strutturato del progetto

COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A RICERCHE E PROGETTI FINANZIATI

- 2023 **APAACI – Archivio Piattaforma Artiste Artisti Contemporanei Italiani PNRR, MIC3**
Investimento 3.3 “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde” - Bando TOCC – DGCC – MiC
 Comitato Fondazioni Arte Contemporanea

Titolo: Direzione scientifica

2018-2022 **Mappatura e analisi associazioni e fondazioni del contemporaneo in Italia**
Ricerca promossa da: Comitato Fondazioni Italiane Arte Contemporanea, Associazione Civita, Intesa Sanpaolo
Titolo: Coordinamento scientifico

PUBBLICAZIONI

- 2025 **Space and Time of Reflective Living. The Axial Age**
International Review of Sociology, vol. 35 (*in press*), 1-22
- 2025 **“Books are made for use, not to be hidden away” Sefer Hasidim. The Case of the Hebrew Library of Rome**
In Eichhorn M., *Rose Valland Institute. Orphaned Property in Europe*, Documenta 14 Kassel, 1-22 (Köln: Buchhandlung Walther König *forthcoming*)
- 2025 **Western Doubts**
(Roma: Quodlibet *forthcoming*)
- 2025 **Valerio Rocco Orlando. South of Imagination**
(Roma: Quodlibet *forthcoming*)
- 2024 **Percorsi teorici e profili critici sulla questione culturale delle donne iraniane. Riflessioni sulla concezione dualista del potere**
Sociologia Rivista Quadrimestrale di Scienze Storiche e Sociali, Istituto Luigi Sturzo (Curatore), Vol. 2, 89-117
ISBN: 9788849251722
- 2023 **Artists’ Initiatives in the Global South and their New Economy**
(co-autore V.R. Orlando)
In Duarte F., Duarte A. (edd), *The Art Market and the Global South. New Perspectives and Plural Approaches*, Leiden: Brill, 240-257.
DOI https://doi.org/10.1163/9789004680432_013
ISBN: 9789004680432
- 2022 **Epistemologies of the South for Re-imagining Education through Artists’ Practice**
Scuola Democratica, Learning for Education
2/2022, 295-310.
DOI 10.12828/104555
ISBN: 978-88-15-38198-9
<https://www.rivisteweb.it/doi/10.12828/104555>
- 2022 **The Public Sphere as Art: From Private Collection to the Foundation**
In Aa.Va., *Private Contemporary Art Organisations in Italy. A Cultural Avant-Garde*
Milano: Edizioni Gallerie D’Italia, Skira, 54-63.
ISBN 978-88-572-4683-3

- 2022 **Embodying the Past. The Case of the Goddess on Lion at Hasanlu**
(Co-autore L.G. Fassari)
In De Graef K., Garcia-Ventura A., Goddeeris A., Nakhai B.A. (edd.),
The Mummy Under the Bed.
Essays on Gender and Methodology in the Ancient Near East. Münster: Zaphon
ISBN 978-3-96327-088-8 (book)
ISBN 978-3-96327-089-5 (e-book)
- 2021 **Motus postumano/Posthuman motus**
In Andreotta Calo, G. (ed.),
Gloria. Giorgio Andreotta Calò.
Milano: Humboldt, 303-316.
ISBN 9788899385781
- 2020 **Il mercato dell'arte e lo spazio socioculturale**
Economia della Cultura, 2/XXX, 113-117.
DOI 10.1446/98400
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **Art Market and Sociocultural Space**
Economia della Cultura, 2/XXX, 119-123.
DOI 10.1446/98401
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **Art Publics and Art Market**
Economia della Cultura, 2/XXX, 125-141.
DOI 10.1446/98402
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **Economic and Aesthetic Outcomes: The Case of Hirst's and Büchel's Vessels**
Economia della Cultura, 2/XXX, 205-209.
DOI 10.1446/98408
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **Global Art Market. Art Basel Model and the Future. A Conversation with Marc Spiegler**
Economia della Cultura, 2/XXX, 245-252.
DOI 10.1446/98413
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **Galleria Continua. The Renaissance Model. A Conversation with Lorenzo Fiaschi**
Economia della Cultura, 2/XXX, 231-244.
DOI 10.1446/98412
ISBN: 978-88-15-28833-2
- 2020 **L'arte di generare spazio sociale**
Riflessioni sistemiche 22, 87-101.
ISSN 2281-3373
- 2020 **At the Fringe of Human Freedom. The Concept of Space and Time Within Urban Settlements and Among Nomads in Antiquity**

- In Macri, E., Morea, V., & Trimarchi, M. (edd.),
Cultural Commons and Urban Dynamics: A Multidisciplinary Perspective.
Berlin/Heidelberg: Springer, 281-296.
DOI 10.1007/978-3-030-54418-8_17
ISBN 978-3-030-54417-1 (book)
ISBN978-3-030-54418-8 (e-book)
- 2020 **Politica culturale e arte contemporanea in Italia: spazi privati e sfera sociale**
In A. Valeri, R. Frascarelli (edd.), *Le organizzazioni private dell'arte contemporanea in Italia: ruoli, funzioni, attività*. Roma, 53-66
<https://www.civita.it/Associazione-Civita/Attivita/Studi-e-Progetti/Ricerche-e-indagini/Le-organizzazioni-private-dell-arte-contemporanea-in-Italia.-Ruoli-funzioni-attivita>
- Logos**
In Pietromarchi B. (ed.), *O della materia spirituale dell'arte*, catalogue of the exhibition (Rome MAXXI Museum October 2019)
Roma: Quodlibet, 56-65.
ISBN 9788822904386
- La critica d'artista**
(Co-autore Letteria G. Fassari)
2019 In Fassari L.G., Pompili G. (edd.), *Corpi, performance e immaginari. La riflessività estetica delle musulmane in Italia*
Campospinoso: Edizioni Altravista, 131-141.
ISBN 9788899688509
- Eros, Gender and Civilization**
2018 In Samma J. (ed), *Outhouse by the Church*
Mousse Publishing 2018, 7-9.
ISBN 9788867493548
- Beverly Barkat: Ethics and Aesthetics of Freedom,**
2018 In *After the Tribes. Beverly Barkat*
Venezia: Marsilio 2018, 32-35.
ISBN 9788831779456
- Shaman of the Image**
2017 In Rebecchi M., Vogman E. (edd.), *Sergei Eisenstein and the Anthropology of Rhythm*
Roma: Nero, 126.
ISBN 9788880560043
- Par tibi, Roma, nihil**
2016 Milano: Electa
ISBN: 9788891810335
- La nascita del mito della Grande Dea**
2015 Smarrelli M. (ed.), *L'anello di Cupra. Icone della femminilità dalla preistoria a Rubens da Van Gogh ai contemporanei*, catalogo della mostra, Fermo Palazzo dei Priori 31 luglio- 23 ottobre 2016)
Perugia
ISBN 9788897228165

- 2015 ***Arədvī Sūrā Anāhitā: considerations on the Greek ἀρχή***
In Krasnowolska A., Rusek-Kowalska R. (edd.),
Studies on the Iranian World I. Before Islam,
Jagiellonian University Press, Krakow, 139-151.
ISBN 9788323393337

CONFERENZE

- 2024 **Proto-cittadinanze nomadiche del futuro: verso una riconciliazione di spazio e tempo**
Seminario di studi *L'emergenza ucraina in Italia: un nuovo modello di accoglienza?*
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma
29 novembre 2024
https://coris.web.uniroma1.it/sites/default/files/news/allegati/2024-11/Giomata%20di%20Studi_Emergenza%20Ucraina%20in%20Italia_29%20novembre%202024.png
- 2024 **Stereotipi e pregiudizi di genere**
Seminario del corso *La cassetta degli attrezzi contro la violenza* (3CFU)
DiSSE – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali
Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione
Sapienza Università di Roma, RadioSapienza
19 novembre 2024
<https://www.radiosapienza.net/noexcuse-evento-sapienza-contro-la-violenza-di-genere-costruiamo-una-cultura-del-rispetto/>
- 2024 **Ascolto riflessivo e surplus non epistemico**
Convegno *Dimensioni dell'ascolto*, Sapienza Università di Roma: Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, 15 ottobre
<https://spsc.web.uniroma1.it/convegno-dimensioni-dellascolto-15-ottobre-2024>
- 2024 **Mai più in silenzio. Parole e simboli contro la violenza di genere**
Convegno Sapienza Università di Roma; Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione; Nomias Foundation, 22 Febbraio, Membro del Comitato Scientifico e relatrice
https://news.uniroma1.it/22022024_1100
- 2023 **Il retaggio politico felliniano negli immaginari digitali delle nuove generazioni**
Convegno *Immaginare l'Immaginazione. L'esperienza del Fellini Museum a Rimini*, Sapienza Università di Roma: Facoltà di Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, Facoltà di Architettura, 26 gennaio
<https://web.uniroma1.it/lettere/news/giornata-il-fellini-museum-immaginare-1%E2%80%99immaginazione-1%E2%80%99esperienza-del-fellini-museum-rimini>
- 2023 **II Convegno della Facoltà di Scienze politiche, Sociologia, Comunicazione. Memorie e Immaginari. Scienze umane a confronto**, Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione, Sapienza Università di Roma, 15-16 novembre, Titolo: Relatrice,
<https://news.uniroma1.it/node/10227>
- 2023 **After the Art**
Roznama 9 Conference *The Curatorial Profession: its Present and its Future*, Organizzato da ARD Cairo e Tahrir Cultural Center in collaborazione con IIC Cairo, Ewart Hall, Tahrir Cultural Center, AUC Tahrir, Cairo, 16 ottobre
<https://www.medrar.org/>
- 2023 **Critica Postcoloniale e decolonizzazione dei saperi. Una riflessione teorica e metodologica**,
Convegno Facoltà di Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione, Dottorato in Studi Politici, Nomias Foundation, Progetto di Ateneo: *From third-worldism to postcolonialism: Lo imaginaries of otherness in Italy (1979-2009)* Sapienza Università di Roma 26-27 ottobre, Membro del comitato scientifico
https://news.uniroma1.it/26102023_1345

- 2023 **Inhabiting Uncertainty. A Forum on Qualitative, Quantitative, and Visual Methods**, organizzato da The European Sociological Association's research networks Qualitative Methods (RN20) & Quantitative Methods (RN21)
in collaborazione con Visual & Digital Cultures Research Center (ViDi - University of Antwerp) *and promoted by* Methodology Section of the Italian Association of Sociology (AIS-MET), Sapienza Università di Roma, 14-15 settembre, Membro del comitato scientifico
<https://www.europeansociology.org/call/6e16ee97-e3c0-4bec-9493-3c07020a6ae2>
- 2022 **South of Imagination. A Symposium on Art and Pedagogy**, Eugene Lang College of Liberal Arts at The New School, 7 ottobre
 Editor, Comitato Scientifico, Relatrice
<https://event.newschool.edu/southofimaginationasymposiumon>
- 2022 **Re-Visioning the Social Through Indigenous Knowledge**, Convegno DiSSE – Sapienza Università di Roma, 23 maggio
 Editor, Comitato Scientifico, Relatrice, <https://nomasfoundation.com/en/news/re-visioning-the-social-through-indigenous-knowledge-convegno/>
- 2021 **Epistemologies of the South for Re-Imagining Education. The Artist's Perspective**, *Reinventing Education. II International Conference of the Journal "Scuola Democratica"*, 2-3-4-5 June, online
 Relatrice
<http://www.learning4.it/2021/06/01/ii-international-conference-of-the-journal-scuola-democratica-2-3-4-5-june-2021-%C2%B7/>
- 2021 **Il diritto di avere diritti**, Lecture IIC Berlino, 22 novembre, Berlino, Germania
 Direttrice scientifica "One By One"
https://iicberlino.esteri.it/it/gli_eventi/calendario/v-italian-council-filippo-berta/
- 2019 **At the Fringe of Human Freedom. The Concept of Space and Time Among Nomads and within Urban Settlements in Antiquity**, Convegno *Cultural Commons and Urban Dynamics. A new Economic Paradigm for a Complex Social Map*, Catanzaro 11-12 ottobre
<https://diges.unicz.it/web/wp-content/uploads/2019/10/innovate-heritage-19-1.pdf>
- 2019 **Queering the Past. The Case of the Goddess on Lion at Hansalu**, *GEMANE 2019. Third Workshop on Gender, Methodology and the Ancient Near East*, Ghent April 8th-10th 2019
<https://www.gemane3.ugent.be/abstracts/>
- 2018 **The Iranian Legacy of the Sacred between Liberty and Prohibition**, Co-autore L.G. Fassari, ASOR 2018 Annual Meetings Denver November 14th-17th
https://www.asor.org/wp-content/uploads/2018/12/ASOR-Program-2018_online_txt.pdf
- 2018 **Istitutional Nomadism: Public Lecture on the First 10 Years of Nomas Foundation's Activities**, CCA Tel Aviv, IIC Tel Aviv, MAECI, DGAAP (MiBACT), AMACI, 14° giornata del contemporaneo 11 ottobre, Tel Aviv, Israele
https://iictelaviv.esteri.it/iic_telaviv/it/gli_eventi/calendario/2018/10/giornata-del-contemporaneo-italian.html
- 2017 **"Books are made for use, not to be hidden away", *Sefer Hasidim*. The Case of the Hebrew Library of Rome**, Documenta 14. Maria Eichhorn Neue Galerie. Rose Valland Institute. Orphaned Property in Europe, 9 settembre, Kassel, Germania
<https://www.documenta14.de/en/artists/13489/maria-eichhorn>
- 2017 **Collatio legum Mosaicarum et Romanarum: il linguaggio premoderno dell'integrazione socioculturale**, Convegno Gerusalemme dalla cima del Monte Scopus 28 maggio, Roma
<https://moked.it/blog/2017/05/28/gerusalemme-convegno-al-pitigliani-innovazione-casa-anche-qua/>

- 2016 **Lo stato dell'arte tra passato e futuro, Roma**, Convegno Museo MAXXI, 18 novembre, Roma, Editrice e Relatrice
<https://www.maxxi.art/events/lo-spazio-dellarte-tra-passato-e-futuro/>
- 2015 **Mecenati e mecenatismi. Il ruolo dei privati nell'arte (Baricult)**, Convegno "Cultura strategica e strategie della cultura" Palazzo delle Poste, Bari
- 2014 **Nanaia, Anāhitā and the 'goddess on lion': iconographical and religious matters**, ASOR 2014 Annual Meeting
19-22 novembre, San Diego USA
<https://www.asor.org/wp-content/uploads/2017/04/2014-academic.pdf>
- 2011 **Arədvī Sūrā Anāhitā: considerations on the Greek ἀρχή**, 7th European Conference of Iranian Studies (ECIS 7) Societas Iranologica Europaea (SIE), 7-10 settembre, Cracovia
<https://www.societasiranologicaeu.org/conferences-and-proceedings/>
- 2010 **La 'Grande Dea' e la regalità**, Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, ISIAO, Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI

-
- 2008-in corso **Nomas Foundation**
Titolo: Direttrice scientifica
Roma, Italia
- 2021-in corso **roma città aperta**
1 gennaio 2021– dicembre 2024
Direttrice scientifica e curatrice
In collaborazione con DiSSE, Sapienza Università di Roma, ABA Roma, La Quadriennale, Montblanc de la Culture Arts Patronage
Roma, Italia
- 2023-in corso **Sirene: Alberto Timossi**
Torrente Moss mt. 2600 – Ghiacciaio del Monte Rosa
Con il patrocinio di Comune di Gressoney-La-Trinitè
24-25-26 luglio
Curatrice
- 2022 **Take Your Time: Francesca Leone**
23 aprile-27 novembre
La Biennale Arte 2022
Salone Verde, Calle della Regina
Direttrice scientifica
Venezia
- 2021-2023 **The Biosphere Project | Earth: Beverly Barkat**
Jerusalem, Gottesman Family Aquarium | March – May 2023
New York, The World Trade Center | June – December 2023
Direttrice scientifica e curatrice
Jerusalem, Israel
New York, USA
- 2022 **Materia/Matter: Iris Neshet**
10 febbraio-29 aprile

- Nomas Foundation
Curatrice
Roma, Italia
- 2020 **Is This a Painting?**
23 marzo 2020- 31 dicembre 2021
Curatrice
Mostra virtuale
<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/417915/is-this-a-painting>
- 2019 **Hiaitsihi: Julien Bismuth**
25 ottobre 2019-28 febbraio 2020
Nomas Foundation
Curatrice
Roma, Italia
- 2019 **Meridiani**
Francesco Arena, Chiara Camoni, Giorgio Andreotta Calò
Curatrice
Lago di Giulianello (RM), Italia
Rocca Massima (LT), Italia
Venezia, Italia
Amatrice (RI), Italia
- 2019 **One By One: Filippo Berta**
Progetto realizzato con il sostegno di MIBACT
Direttrice scientifica
Luoghi del progetto:
Europa (Ungheria, Serbia, Slovenia, Croazia,
Macedonia del Nord, Grecia, Bulgaria)
America (USA, Mexico)
Asia (Corea del Sud)
Luogo della mostra:
Nomas Foundation
Roma, Italia
- 2019 **The Club: Emiliano Maggi**
15 aprile-20 settembre
Nomas Foundation
Curatrice
Roma, Italia
- 2019 **Kizart**
Maxxi Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
23 novembre
Direttrice scientifica e curatrice
Roma, Italia
- 2018 **Kizart**
Maxxi Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo
21 ottobre
Direttrice scientifica e curatrice
Roma, Italia
- 2017 **Kizart**
Palazzo delle Esposizioni
6 ottobre 2016-7 gennaio 2017
Direttrice scientifica e curatrice

Roma, Italia

- Par tibi, Roma, nihil**
2016 Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma, Fondazione Romaeuropa, Nomas Foundation
Arcate severiane, Stadio Palatino di Domiziano, Domus Augustana
18 giugno- 28 ottobre
Direttrice scientifica e curatrice
Roma, Italia
- 8H:Luigi Mulas Debois**
2016 29 maggio
Granpalazzo
Curatrice
- Luca Vitone: Ultimo viaggio**
2009 5 febbraio- 20 marzo
Nomas Foundation
Direttrice scientifica
Roma, Italia
- Francesco Arena: 3,24 mq**
2008 8 maggio-10 settembre
Nomas Foundation
Direttrice scientifica
Roma, Italia
- IsIAO: Sulaymaniyah Museum**
2006 Archaeological Museum Database
Direttrice scientifica e sviluppatrice del Database del Museo
Sulaymaniyah, Iraq
- Project Iran: Islao Irān-e Bāstān**
2005 Glittica e iconografia
Archeologa
Tehran, Iran
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
2003 (Palazzo Reale, Bronzo Medio II -Area FF)
Archeologa
Tell Mardikh, Siria
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
2002 (Fortezza Nord-Occidentale, Area AA)
Archeologa
Tell Mardikh, Siria
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
2000 (Fortezza Nord-Occidentale, Area AA)
Archeologa
Tell Mardikh, Siria
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
1999 (Fortezza Nord-Occidentale, Area AA)
Archeologa
Tell Mardikh, Siria
- Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
1998 (Debris lato Acropoli, Bronzo Antico IV – Area CC)

Archeologa
Tell Mardikh, Siria

1997 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”: Missione Archeologica in Siria (Ebla)**
(Porta Urbica Nord-Ovest – Area BB)
Archeologa
Tell Mardikh, Siria

1996 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”: Foro di Veio**
Archeologa
Veio, Italia

RICERCHE IN CORSO

- 2024- in corso **Knowledge, Information, Social Justice**
- 2019-in corso **Indigenous Knowledge**
- 2022-in corso **Decolonial Epistemology**
- 2022-in corso **Iranian Women’s Political Agency**
- 2018-in corso **Education in the Global South**

CERTIFICAZIONI

- 2020 **Posthuman Convergences: Theories and Methodologies**
Direttrice Rosi Braidotti
Utrecht University
- 2020 **Lecture politiche a cavallo tra Primo e Secondo Novecento**
Direttrice Laura Pennacchi
Scuola per la buona politica Fondazione Lelio e Lisli Basso - ONLUS

LABORATORI DIDATTICI

- 2022 **A Sud dell’Immaginazione/South of Imagination**
Istituto Italiano di Cultura, IIC Cairo
17-26 febbraio
Sociologa
Cairo, Egitto
- A Sud dell’Immaginazione/South of Imagination**

- 2021 Cinémathèque de Tanger
5-16 ottobre
Sociologa
Tanger, Marocco
- 2021 **A Sud dell'Immaginazione/South of Imagination**
Art House
7-17 giugno
Sociologa
Shköder, Albania
- 2019 **Laboratorio Sociologia delle migrazioni: Francesco Arena. Monolite diviso e distante (113 km)**
Scuola Secondaria Salvatore Marchetti
Giulianello
Direttrice Scientifica
- 2019 **Laboratorio Metafisica del vivente: Chiara Camoni. Tra terra e cielo**
Istituto Statale Cesare Chiominto
Giulianello
Direttrice Scientifica
- 2018 **Per andare dove dobbiamo andare, per dove dobbiamo andare?**
Alternanza Scuola-Lavoro (Liceo Statale Terenzio Mamiani, Roma)
Giugno-ottobre 2018 Nomias Foundation
Direttrice Scientifica
- 2017 **Come vivere la scuola comune**
Alternanza Scuola-Lavoro
In collaborazione con Comitato Fondazioni Arte Contemporanea, MiBACT, AlaGroup, Istituto Einaudi Roma, Dhuumcatu
9-20 Gennaio
Roma
Co-Direttrice Scientifica
- 2017 **Roma: lo spazio delle accademie e dei musei**
Alternanza Scuola-Lavoro (Liceo Statale Terenzio Mamiani, Roma)
5-16 Giugno: Museo MAXXI, Museo Macro, Accademia di Villa Medici, American Academy, GNAM, Romaeuropa Festival
Roma
Direttrice Scientifica

**APPARTENENZA AD
ASSOCIAZIONI**

- 2019-in corso **ISA**
International Sociological Association
- 2021-in corso **ESA**
European Sociological Association
- 2013-in corso **ISMEO**
Associazione Internazionale di Studi sul

Mediterraneo e sull'Oriente

2014-2023 **ASOR**
The American School of Oriental Research
Boston

ASSEGNAZIONE BANDI PUBBLICI

2020 **South of Imagination: Valerio Rocco Orlando**
Italian Council IX Edizione (DGAAP, MiBACT)
Direttrice scientifica e curatrice

2019 **One By One: Filippo Berta**
Italian Council V Edizione (DGAAP, MiBACT)
Direttrice scientifica

2018 **Meridiani: Francesco Arena, Chiara Camoni, Giorgio Andreotta Calò**
Arte sui cammini della spiritualità (Regione Lazio)
Direttrice scientifica e curatrice

RICONOSCIMENTI

2019 **Montblanc de la Culture Arts Patronage Award**
23 maggio 2019
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Roma

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiaro di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.