

Fabio Gatti

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 01/01/2024-31/12/2024 Borsista di ricerca presso l'Accademia *Vivarium novum* di Frascati (Roma); titolo della ricerca: "*Poetae ab omni obscaenitate purgati*. Gli autori latini nelle edizioni 'moralizzate' di età controriformistica".
- 01/02/2023-31/12/2023 Assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano S.S.D. L-FIL-LET/04; assegno finanziato nell'ambito del PRIN 2017 "Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano"; titolo della ricerca: "Paesaggio italico nella satira romana (I sec. d. C.)".
- dal 2022 Docente di prima fascia abilitato all'insegnamento di greco, latino, italiano, storia e geografia nella scuola superiore di ogni ordine (classi di concorso A011; A012; A013) e di italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di primo grado (classe di concorso A022).
- dal 2021 Cultore della materia e membro delle commissioni d'esame di Letteratura Latina (S.S.D.: L-FIL-LET/04) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (docente titolare: prof. Luigi Galasso).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2017-21/05/2021 Dottorato in Lingua e Letteratura Latina (S.S.D.: L-FIL-LET/04) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, scuola di dottorato in 'Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità', con tesi dal titolo «Ovidio, *Tristia* 4 (1-9). Introduzione, testo e commento», tutor prof. Luigi Galasso; commissario d'esame prof. Luciano Landolfi; giudizio finale: eccellente con lode.
- 12/2015-17/07/2017 Laurea magistrale (voto 110 con lode) in Filologia, letterature e storia dell'antichità (classe LM-15) presso l'Università degli Studi di Milano con tesi in Storia della filologia classica (S.S.D.: L-FIL-LET/05) dal titolo «L'umanista bergamasco Giovanni Pelliccioli e la retorica ciceroniana nella prima Controriforma», relatore prof. Giovanni Benedetto, correlatore prof.ssa Carla Castelli.
- 09/2012-2/12/2015 Laurea triennale (voto 110 con lode) in Lettere (classe L-10), curriculum 'Scienze dell'Antichità', presso l'Università degli Studi di Milano con tesi in Filologia classica (S.S.D.: L-FIL-LET/05) dal titolo «I frammenti del *Giambico* X di Callimaco. Testo e commento», relatore prof. Luigi Lehnus.
- 09/2008-07/2012 Maturità classica (voto 100/100) presso il Liceo Classico Statale 'Paolo Sarpi' di Bergamo.

ATTIVITA' DI DIDATTICA UNIVERSITARIA

- a. a. 2024/2025 Docente a contratto di "Esercitazioni di lingua latina" (laurea triennale, 20 ore) e di "Esercitazioni di didattica del latino" (laurea magistrale, 20 ore) presso il corso di Lettere dell'Università degli Studi di Bergamo (docente titolare: prof.ssa Lucia Degiovanni).

PARTECIPAZIONE A
PROGETTI DI RICERCA

- dal 1/07/2024 Membro del progetto di ricerca internazionale «Topografías genéricas en la literatura latina. Dinámicas poéticas, sociohistóricas y culturales del espacio romano (s. I aEC - s. IV EC)» presso il Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH), Universidad Nacional de Córdoba (Argentina); responsabile del progetto: prof. ssa Eleonora Tola
- 2018-2021 Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano» (responsabile: prof. Luigi Galasso; coordinatore scientifico: prof. Andrea Cucchiarelli), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
- 2018 Partecipazione alle attività di ricerca nell'ambito del Progetto di Dipartimento (bando interno D.1 per l'anno 2018) «I generi letterari a Roma. Modelli greci e sviluppi autonomi», afferente al settore concorsuale 10/D3, S.S.D. L-FIL-LET/04, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano (responsabile scientifico: prof. Luigi Galasso).
- 2/12/2019-04/02/2020 Collaborazione mediante contratto di lavoro autonomo occasionale per la pubblicazione degli Atti del Convegno sulla *Fortuna di Ovidio*, in supporto alla realizzazione del progetto di ricerca «Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale» (PRIN 2015; responsabile scientifico: prof. Luigi Galasso).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Monografie**
- 2022** *Ovidio, Tristia 4. Introduzione, testo e commento*, Edizioni dell'Orso, collana 'Millennium', Alessandria (582 pp.; ISBN 978-88-3613-303-1)
[Recensioni: A. Borgo, «Bollettino di Studi Latini» 53/2 (2023), pp. 735-736; Sara K. Myers, «Journal of Roman Studies» (2024)]
- 2020** *Un ciceroniano nella Controriforma. Giovanni Pelliccioli e i classici greci e latini*, Archivio Bergamasco, Bergamo (361 pp.; ISBN 978-88-99755-24-9)
[Recensioni: E. Tinelli, «Quaderni di Storia» 93/1 (2021), pp. 253-259; S. Stucchi, «Aevum» 95/3 (2021), pp. 847-849; F. Rossetti, «Bollettino di Studi Latini» 52/1 (2022), pp. 330-333; F. Bernardo, «Rationes Rerum» 21/1 (2023), pp. 148-153]
- Articoli su rivista**
- 2023** *Jacopo Ortis sul Mar Nero. L'esilio tra Ovidio e Foscolo*, in «Maia» 75/3, pp. 554-568.
- 2023** *Le mani e gli occhi, il contagio e la paura. Il rumoroso silenzio su Edipo nell'Ovidio dell'esilio*, in «Bollettino di Studi Latini» 53/2, pp. 533-548.
- 2023** *Le molte facce del saggio. Tracce di Lucrezio e Cicerone in Sen. Epist. 41, 4-5?*, in «Vichiana» 60/1, pp. 41-60.
- 2021** *Orazio a Tomi. L'ipotetico esilio di Hor. Serm. 2,1 nella realtà ovidiana*, in «Pan. Rivista di filologia latina» N.S. 10, pp. 69-84.
- 2019** *Un dramma satiresco in latino. Il Ciclope nell'Italia del Cinquecento*, in «Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies» 68/1, pp. 105-133.
- 2018** *Tra Aristotele e Orazio. L'esegesi dell'Ars poetica nell'Italia tardo-cinquecentesca e il trattato di Ercole Manzoni (1604)*, in «Aevum» 92/3, pp. 553-576.
- 2017** *Cicerone nella Controriforma. Girolamo Ragazzoni umanista e vescovo*, in «ACME» 70/2, pp. 113-130.

Capitoli di libro e contributi
in atti di convegno

2024 [in corso di pubblicazione] *Satira censurata. Le edizioni 'moralizzate' di Orazio, Persio e Giovenale realizzate dai Gesuiti*, in E. Della Calce-S. Mollea (Eds.), *Abstinentum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age*, Turnhout, Brepols, 2024.

2024 *Male quidam legunt. Servio e gli errori degli interpreti di Virgilio*, in E. Migliore-M. Oliva-C. Vergara (a cura di), *Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura*, Firenze, Collana DILEF, 2024, pp. 255-280.

2022 *Il «santissimo Cicerone». La Quaestura di Sebastiano Corradi (1555) nella tradizione biografica sull'Arpinate*, in F.R. Berno-G. La Bua (Eds.), *Portraying Cicero in Literature, Culture, and Politics*, Berlin-Boston, De Gruyter, pp. 169-193.

2021 *«Viris doctissimis exornata». Percorsi dell'erudizione greco-latina nella Milano sotto la dominazione francese*, in G. Baldassari-G. Barucci-S. Carapezza-M. Comelli (a cura di), *Rinascimenti in transito a Milano (1450-1525). Atti del Convegno (Milano, 21-22 ottobre 2019)*, «Quaderni di Gargnano», Milano, Ledizioni, pp. 285-318.

2021 *Rinascere in esilio. Variazioni di un motivo in Ovidio e oltre*, in A. Barzanò-C. Bearzot (a cura di), *Rinascite, rinascenze, rinascimenti. Atti della Summer School 2019*, Milano, Educatt, pp. 131-160.

Recensioni

2023 Edoardo Galfré, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2023, in «Bollettino di Studi Latini» 53/1, pp. 314-316.

2021 Carlo Di Giovine, *Metafore e lessico della relegazione. Studio sulle opere ovidiane dal Ponto*, Deinotera Editrice, Roma, 2020, in «Atene e Roma» N.S. 15, pp. 253-258.

2021 Rodolfo Vittori, *Una cultura di confine. Cultura scritta d'élite, biblioteche e circolazione del sapere a Bergamo (1480-1600)*, Franco Angeli, Milano, 2020, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance» 83/2, pp. 369-372.

2019 Carl P.E. Springer, *Cicero in Heaven. The Roman Rhetor and Luther's Reformation*, Brill, Leiden-Boston, 2018, in «Atene e Roma» N.S. 13/1-2, pp. 180-188.

2018 Enrico Flores, *Orazio lirico, con antologia delle Odi*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli, 2016, in «Atene e Roma» N.S. 12/1-2, pp. 234-237.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI
E CONFERENZE

2024 Lezione su invito (*I mala e la poesia. Ovidio nel quarto libro dei Tristia*) per l'Università di Cordoba (Argentina) nell'ambito del progetto di ricerca internazionale «Topografías genéricas en la literatura latina. Dinámicas poéticas, sociohistóricas y culturales del espacio romano (s. I aEC - s. IV EC)» (14 settembre, da remoto).

2024 Relazione (*L'esule e il potere. Usi 'inaspettati' di possum nell'Ovidio dell'esilio*) alla Giornata di Studi «Il latino al centro del potere» organizzata dall'«Associazione Italiana di Cultura Classica» (12 aprile, Sapienza Università, Roma).

2023 Relazione («Ut Ovidius ait». *Ovidio nei commenti tardo-antichi: il caso di Lattanzio Placido su Stazio*) al Convegno Internazionale *Gli strumenti di Ovidio, Ovidio come strumento* (20-21 ottobre, Centro Studi Ovidiani, Sulmona).

2023 Relazione (*Dalla turbida Roma a Luni. Paesaggi letterari e filosofici in Persio*) al Convegno *L'Italia e il suo paesaggio nella cultura romana di età imperiale* (18-20 ottobre, Sapienza Università, Roma).

2023 Lezione su invito (*Horatius expurgatus. Le Odi nelle edizioni moralizzate dei Gesuiti*) presso la cattedra di Letteratura Latina (titolare prof. Massimo Gioseffi) dell'Università degli Studi di Milano (27 giugno).

2023 Conferenza (*Letteratura e potere sulle rive dell'Oglio. Publio Fontana in difesa di Orazio (1587)*) nell'ambito del ciclo di conferenze *Storia della società, della cultura, delle istituzioni. Bergamo-Brescia Capitale italiana della Cultura 2023* (16 febbraio, Palazzo della Provincia, Bergamo).

2022 Relazione (*Satira censurata. Le edizioni 'moralizzate' di Orazio, Persio e Giovenale realizzate dai Gesuiti*) al Convegno Internazionale *'Abstinendum a libris inhonestis'. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age* (30 giugno-1 luglio, Università degli Studi, Torino).

2022 Relazione (*'Iam mea cycneas imitantur tempora plumas'. Vecchiaia esistenziale e vecchiaia letteraria nell'esilio di Ovidio*) nell'ambito del *Ciclo di Seminari in Lingua e Letteratura Latina 'Trends in Latin: Insights and Approaches (TILIA) I'* (31 maggio, Università degli Studi 'Federico II', Biblioteca di Area Umanistica, Napoli).

2021 Relazione (*Male quidam legunt. Servio e gli errori degli interpreti di Virgilio*) al convegno *Noster delectat error. L'errore tra filologia e letteratura* organizzato dal corso di dottorato in Scienze dell'antichità e Archeologia 'Pegaso', Università di Firenze, Pisa, Siena (25-26 novembre, online).

2019 Relazione (*Percorsi e figure dell'erudizione greco-latina tra età sforzesca e dominazione spagnola*) al convegno *Rinascimenti in transito a Milano, 1450-1525* (21-22 ottobre, Università degli Studi, Milano).

2019 Relazione (*Rinascere in esilio. Variazioni di un motivo in Ovidio e oltre*) alla Summer School *Rinascite, rinascenze, rinascimenti* della Scuola di dottorato in 'Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità' dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (3-7 giugno, Milano).

2019 Relazione (*Diventare contemporanei di Cicerone. La Quaestura di S. Corradi nella tradizione biografica sull'Arpinate*) al Convegno Internazionale *Ritratti di Cicerone. Portraying Cicero* (15-17 maggio, Mercati Traianei-Università degli Studi 'La Sapienza'-Museo 'Radici del presente', Roma).

2018 Conferenza (*Un ciceroniano nella Controriforma: l'umanista Giovanni Pelliccioli*) nell'ambito della XXI edizione del ciclo di seminari 'Fonti e temi di storia locale' organizzato da «Centro Studi e Ricerche Archivio Bergamasco» (13 dicembre, Palazzo della Provincia, Bergamo).

2018 Relazione (*A Latin Euripidean Cyclops in XVIth century Italy: satirical drama in a Counter-reformation climate*) al Convegno Internazionale *Ancient Greek Drama in Latin 1506-1590. Readership, Translation, Circulation* (3-4 settembre, King's College, Londra).

2018 Conferenza (*La dignità dell'anziano nel mondo antico*) nell'ambito del ciclo *L'anziano come risorsa nella letteratura e nell'arte* organizzato da 'SPI-CGIL Lombardia' (27 aprile, 'Fiera dei Librai', Bergamo).

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Referee per le riviste «Spolia»; «Scienze dell'Antichità»; «Latomus».

gennaio-giugno 2024

Contratto di lavoro autonomo occasionale con l'editore «Mondadori Education» per l'allestimento della nuova edizione del manuale scolastico per licei a cura di G.B. Conte-E. Pianezzola, *Il lungo studio e 'l grande amore. Lezioni di letteratura latina*, Milano, 2025.

Competenze linguistiche

Lingua inglese, livello C1.

Comprensione funzionale di francese, portoghese, spagnolo, tedesco.