



Erika Grancagnolo

Data di nascita: | Nazionalità: | Sesso: | Numero di telefono:
| Indirizzo e-mail: | Indirizzo e-mail:
| Indirizzo:

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2024 – ATTUALE Roma, Italia

COLLABORATRICE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

- Attività di revisione, bonifica e pulizia delle attività in essere, al fine di garantire una produzione del dato efficace e coerente con le prassi di catalogazione secondo i modelli schedografici esistenti e produzione di Linked Open Data secondo le ontologie di Ar.Co.
- Recupero ragionato delle informazioni e una loro sistematizzazione e normalizzazione al fine di garantire possibilità di fruizione efficaci.
- Supporto alle attività di redazione di documenti comprese le normative di catalogazione; comunicazioni istituzionali di contenuti di carattere etnoantropologico; itinerari digitali pubblicati sul sito del Catalogo Generale dei beni culturali.

Indirizzo via di San Michele 18, 00153, Roma, Italia

07/2023 – 07/2024 Roma, Italia

SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Servizio svolto nell'ambito del progetto "Memoria immateriale: il Patrimonio ritrovato".

Indirizzo piazza Flavio Biondo 13, 00153, Roma, Italia

04/2024 – 04/2024 Roma, Italia

COLLABORATRICE SCIENTIFICA MUSEO DELLE CIVILTÀ

Collaboratrice scientifica nel Gruppo di Lavoro per la realizzazione del progetto "Romania – Italia. L'arte del ricamo e della ceramica, patrimonio dell'umanità" presso il Museo delle Civiltà di Roma.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 14, 00144, Roma, Italia

09/2023 – 06/2024 Roma, Italia

COLLABORATRICE IN PROGETTO ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Percorso finalizzato all'attività di prosecuzione di inserimento dati nel sito web dedicato al progetto "Mappatura delle Rievocazioni storiche", consistente nello specifico in:

- inserimento dei dati relativi alle "schede evento" delle regioni Lazio e Sardegna;
- inserimento di fotografie e video relativi alle "schede ICH" e alle "Schede Evento";
- inserimento di informazioni su altre rievocazioni.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 10, 00144, Roma, Italia

08/2023 Roma, Italia

COLLABORATRICE IN SPERIMENTAZIONE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Sperimentazione per il rilascio della Scheda per Authority File: EVE-Eventi Culturali versione 4.01.

Indirizzo via di San Michele 18, 00153, Roma, Italia

04/2023 – 07/2023 Roma, Italia

COLLABORATRICE IN PROGETTO ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Percorso finalizzato all'attività di revisione e inserimento di dati nel sito web dedicato al progetto di "Mappatura delle rievocazioni storiche" consistente nello specifico in:

- controllo ed eventuale revisione dei dati già inseriti (voci relative a circa 300 "schede evento" ICCD e a circa 15 "schede ICH");
- inserimento dei dati mancanti (foto e video relativi ai dati pubblicati sul sito e inserimento di alcuni campi relativi a circa 100 "schede evento" ICCD e 4 "schede ICH" inserimento dei dati del censimento).

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 10, 00144, Roma , Italia

09/2022 – 11/2022 Roma , Italia

TIROCINIO CURRICOLARE NELL'AMBITO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Percorso finalizzato al perfezionamento delle competenze relative alla catalogazione di beni culturali demoetnoantropologici.

Il tirocinio sviluppa una collaborazione con il Museo di Arti e Tradizioni Popolari, in Roma, consistendo in una nuova catalogazione delle ceramiche di provenienza laziale presenti nei magazzini di detto Museo e l'inserimento nella piattaforma SIGECweb delle schede BDM di nuova realizzazione.

Tra le competenze acquisite risultano la dimestichezza operativa nell'utilizzo di SIGECweb, la ricognizione di archivi museali nell'esplorazione di precedenti cataloghi e l'esame autoptico e la ricerca delle fonti relativi ai singoli beni da catalogare.

Indirizzo via di San Michele 18, 00153, Roma , Italia

09/2022 – 10/2022 Roma , Italia

COLLABORATRICE IN PROGETTO ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Raccolta di informazioni relative alla pratica presepiale in Italia, nell'ambito del progetto di collaborazione tra Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura e Associazione Città dei Presepi.

Effettuate le prime interviste per la schedatura di presepi, come stress test per il funzionamento della scheda stessa, in modo da ricevere indicazioni che potessero renderla fruibile a tutti.

Nello stesso ambito è stata svolta l'attività di coordinamento dei rilevatori volontari nell'ambito della successiva estensione della raccolta di informazioni.

Tra le competenze maturate risultano la capacità di gestione e di raccordo di un gruppo eterogeneo, il confronto costante con elementi istituzionali e l'aspetto più prettamente etnografico dell'intervista come mezzo di ricerca sul campo.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 10, 00144, Roma , Italia

04/2022 – 11/2023 Roma , Italia

COLLABORATRICE IN PROGETTO MUSEO DELLE CIVILTÀ

Proseguo come collaboratrice volontaria del progetto iniziato come tirocinio curricolare, sempre nell'ambito del riordino dei depositi di materiale ceramico in vista della loro apertura al pubblico.

Sono state acquisite precise metodologie di studio relative alle ceramiche in generale, così da poter procedere al riordino secondo criteri morfologici e decorativi. Le medesime metodologie consentono di identificare zone di produzione e particolarità specifiche dei singoli pezzi.

Nello stesso contesto ho collaborato all'allestimento di alcune vetrine dell'esposizione museale corrente del Museo di Arti e Tradizioni Popolari ed allo smantellamento di altre sale espositive.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 14, 00144, Roma , Italia

07/2022 – 09/2022 Roma , Italia

TIROCINIO CURRICOLARE NELL'AMBITO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Collaborazione nel progetto di mappatura nazionale delle pratiche presepiali, nell'ambito del dialogo tra ICPI ed Associazione Città dei Presepi.

Il principale impiego è stato il perfezionamento, tramite proposte di revisione, della struttura della scheda di rilevazione che sarà successivamente impiegata nella mappatura, tramite somministrazione di prova e relazioni periodiche ai referenti.

Produzione di una bibliografia ragionata riguardante gli aspetti generali e particolari dei presepi italiani, ad utilizzo dei rilevatori volontari.

Partecipazione al corso di formazione per funzionari MiC ("Progetto di mappatura nazionale dei presepi. Genesi, obiettivi e metodi di una ricerca sugli elementi demoetnoantropologici e immateriali dell'attività presepiale"), tenutosi

in data 13/09/2022, con un intervento circa gli aspetti pratici dell'utilizzo della scheda durante le interviste e le problematiche ad esso connesse.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 10, 00144, Roma , Italia

10/2021 – 04/2022 Roma , Italia

TIROCINIO CURRICOLARE NELL'AMBITO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE MUSEO DELLE CIVILTÀ

Esperienza di tirocinio realizzata all'interno dei depositi di materiale ceramico del Museo di Arti e Tradizioni Popolari, in vista della loro apertura al pubblico.

Il lavoro si è svolto nei riguardi dell'identificazione, della catalogazione, della fotografia, della depolveratura e della siglatura dei singoli elementi ceramici, in seguito riordinati secondo criteri geografici e d'uso.

Si è svolto un confronto costante tra i dati oggettivi dei pezzi e quanto riportato nel database inventariale del Museo, con la modifica di questi quando errati e l'inserimento quando mancanti. Il riordino si è svolto nella costante ottica dell'allestimento dei depositi come nuovi spazi museali.

Nello spazio del tirocinio è stata realizzata una collaborazione attiva nella movimentazione ed allestimento dell'esposizione temporanea (21/12/2021-06/01/2022) "Il Presepe di un Re nel sogno di un Pastore", presso il Palazzo dei Congressi di Roma, per conto del Museo delle Civiltà.

Indirizzo piazza Guglielmo Marconi 14, 00144, Roma , Italia

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

12/2020 – 01/2023 Roma, Italia

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE Università di Roma La Sapienza

- Legislazione di beni culturali;
- Chimica e restauro relativi ai beni culturali;
- Informatica applicata ai beni DEA;
- Tutela e valorizzazione di beni culturali;
- Catalogazione di beni DEA;
- Gestione museale di beni culturale;
- Epigrafia e Museologia;
- Antropologia ed Etnografia del patrimonio.

Borsista presso la Scuola di Specializzazione.

Indirizzo piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia **Campo di studio** Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici |

Voto finale 70/70 con Lode |

Tesi Ceramiche popolari del Lazio delle collezioni di Arti e tradizioni popolari del Museo delle Civiltà: revisione di una campagna di catalogazione con schede FKO del 1978.

03/2018 – 04/2020 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE Università di Roma La Sapienza

- Etnomusicologia;
- Etnografia;
- Catalogazione beni demoetnoantropologici;
- Antropologia museale;
- Antropologia religiosa;
- Antropologia sonora;
- Antropologia e Storia;
- Antropologia e Letteratura;
- Storia ed antropologia dei Continenti extra-europei.

Indirizzo piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia **Campo di studio** Discipline Etno-Antropologiche **Voto finale** 108/110 |

Tesi Forme del linguaggio e costruzione dell'identità nella pratica esorcistica cristiana.

10/2013 – 12/2017 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE Università di Roma La Sapienza

- Antropologia culturale;
- Storia medievale, moderna e contemporanea;
- Etnomusicologia;

- Storia delle religioni;
- Legislazione dei beni culturali;
- Etnologia;
- Etnografia.

Indirizzo piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma, Italia **Campo di studio** Storia, Antropologia, Religioni **Voto finale** 98/110 |

Tesi La concezione della regalità dalla crisi del Primo Periodo Intermedio alla fine del Medio Regno.

09/2008 – 07/2013 Roma, Italia
DIPLOMA Istituto Sant'Orsola

Indirizzo via Livorno 50A, 00162, Roma, Italia **Campo di studio** Liceo Classico **Voto finale** 78/100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	C1
SPAGNOLO	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCESE	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) | Conoscenza base Sistemi di gestione di database (DBMS) | Corrente utilizzo del MEPA | Ottima padronanza del software di catalogazione MIBACT Sigec Web

● **CONFERENZE E SEMINARI**

07/09/2024 Genzano di Roma
Associazionismo, comunità patrimoniali e patrimoni culturali immateriali. Il ruolo dell'antropologia tra comunità locali e governance

Intervento in Tavola Rotonda nel Convegno “Nella terra di Diana - Festival di antropologia e storia delle religioni – VI edizione” presso Palazzo Sforza-Cesarini.

20/10/2023 – 21/10/2023 Savona
Stemmi, marchi di fabbrica e sigle produttive

Relatrice nel LVI Convegno internazionale della ceramica con l'intervento “Marchi di fabbrica nelle ceramiche devozionali del Santuario di Oropa” presso il Civico Museo Archeologico e della Città. Palazzo della Loggia. Complesso Monumentale del Priamàr.

20/09/2023 Roma
Mappatura delle Rievocazioni Storiche sul territorio nazionale

Intervento al Convegno presso la sede dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale.

● **PUBBLICAZIONI**

La ceramica siciliana della Esposizione Internazionale del 1911 nella collezione di Arti e Tradizioni popolari. Stato dell'arte.

In corso di pubblicazione.

Grancagnolo E. - Manna G. - Caprioli F., La ceramica siciliana della Esposizione Internazionale del 1911 nella collezione di Arti e Tradizioni popolari. Stato dell'arte, in BPI – Bullettino di Paletnologia Italiana del MuCiv.

Dalle Pro Loco al real fantasy: forme di patrimonializzazione e costruzione identitaria.

Bernardini M. - Grancagnolo E., Dalle Pro Loco al real fantasy: forme di patrimonializzazione e costruzione identitaria, in in Dialoghi Mediterranei, Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo, Novembre 2024.

Marchi di fabbrica nelle ceramiche devozionali del Santuario di Oropa

In corso di pubblicazione

Grancagnolo E., Marchi di fabbrica nelle ceramiche devozionali del Santuario di Oropa, in Atti del Convegno “Stemmi, marchi di fabbrica e sigle produttive”.

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.