

Davide
Giannetti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

18/12/2015

● **ACA Photoshop CS5**

Pc Academy

01/03/2016

● **Corso National Geographic Italia**

Officine Fotografiche

01/02/2011

● **Master in fotogiornalismo contemporaneo**

Officine Fotografiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

2019

● **Realizzazione documentazione fotografica dei restauri nell'area archeologica dei Fori romani e del Palatino**

DART srl

2017

● **Realizzazione documentazione fotografica della basilica di S. Lorenzo f.l.m.**

Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Storia dell'Arte

2017

● **Collabora con La Sapienza (Università di Roma) alla realizzazione di un archivio fotografico di siti inediti nella città di Palermo.**

La Sapienza Università di Roma

2017

● **Realizza per Spotahome Company le riprese d'interni delle loro proprietà**

Spotahome

2016

● **Realizza per Bobcat Company le riprese della nuova collezione di macchinari.**

Bobcat Company

PUBBLICAZIONI

- **Danesi, V., Il chiostro medievale di S. Cosimato in Trastevere: una nuova proposta di lettura, in Domus sapienter staurata. Scritti di storia dell'arte per Marina Righetti, a cura di A.M. D'Achille, A. Iacobini, P.F. Pistilli, Milano 2021, pp. 245-254**
2021
- **Cerone, R., L'isola e il continente: rinnovamento urbano e produzione artistica a Palermo al tempo dei Chiaramonte, «Arte medievale», s. IV, anno X (2020), pp. 205-218.**
2020
- **D'Achille, A.M., Tre arche (e non due) e un ciborio tra i disegni "romani" di John Talman, in "Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e ciò che sarà". Scritti in onore di Alessandra Guiglia, I, a cura di S. Pedone, A. Paribeni, Roma 2018, pp. 375-395**
2018
- **Righetti, M., Parole preziose : il messaggio antiariano di Teodolinda e la coperta di Evangelario del Tesoro del Duomo di Monza, «Arte medievale», s. IV, anno VII (2017), pp. 9-16.**
2017
- **Danesi, V., Il S. Nicola di Trisulti: una proposta di lettura, «Arte medievale», s.n. V (2015), IV, pp. 153-164**
2015
- **Publicato su riveste di settore e sui maggiori siti di informazione nazionale e internazionale, tra i quali: Forbes, Vogue, BBC, Daily Mail, FotoCult**

COMPETENZE DIGITALI

Eccellente conoscenza ambiente di lavoro Lightroom Classic / Eccellenze conoscenza ambiente di lavoro Photoshop CC / Eccellente conoscenza ambiente di lavoro Bridge / Eccellente conoscenza sistemi operativi MacOS / Buona conoscenza sistemi operativi Windows

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	Scrittura
B2	C1	B2	B2	B2

ATTREZZATURA

- **corpi macchina**
Canon 5d mark IV, Canon eos R6
- **Lenti**
Tamron 15-30 F2.8 (G1), Canon 70-200 F2.8 (I), Tamron 150-600 (G2), NIKON PC-E NIKKOR 24MM F/3.5D ED (con adattatore canon)

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

15/02/2021

Primo posto per l'Italia al National Award dei Sony World Photography Awards – World Photography Organisation

2020

Numerosi riconoscimenti nei maggiori contest internazionali tra i quali le menzioni d'onore: IPA, Tokyo Awards, ND Awards, Chromatic Awards