

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

Rossano Giuppa

ESPERIENZA LAVORATIVA

Regista e Direttore creativo Performances, Eventi e Fashion Video

Docente di "Regia di Eventi e Fashion Video" a Master presso IED, Accademia del Lusso, Dam Academy

Recensioni di spettacoli di teatro e danza per www.accreditati.it

Nei miei lavori mi piace mettere in connessione differenti forme di arte (musica, danza, recitazione, fashion, pittura e architettura) con differenti artisti

Free lance

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Gennaio 2005-Dicembre 2023

Regia ed allestimento coreografico di eventi in calendario AltaRoma per i brand: Susanna Liso, Gattinoni, Alessandra Giannetti, Futuro Remoto, Michele Gaudiomonte, Mutadesign, Crisberry by Cristel Carrisi, Greta Boldini, Luigi Borbone, Gentile Catone, Accademia Maiani, OTP gioielli, Italo Marseglia, Le Gallinelle, Naira Khachatryan.

Regia Sfilata Naira Khachatryan a Yerevan (Armenia) luglio 2023

Realizzazione di fashion video per: Alessandra Giannetti, Italo Marseglia, Luigi Borbone, Gogen, Gerry Santoro, The Club Wella, Michele Gaudiomonte.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2008 Novembre 2024

Regia Lecce Fashion Week dalla 3° alla 21° edizione

- Date (da – a)

Ottobre 2012 Ottobre 2021

Londra Royal Albert Hall Theatre Alternative Hair Show dalla 30° edizione alla 39° edizione
Regia Performance e/o Video per Gogen e Gerry Santoro.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Regia Anna Cappelli adora i Baustelle performance con l'attrice Bianca Nappi in collaborazione con il designer Italo Marseglia presentata ad AltaRoma (giugno 2018) al Kotor Art Festival (luglio 2018) al Museo Madre di Napoli (aprile 2019), all'Art & Fashion Festival di

Belgrado (maggio 2019) ed al Teatro Torlonia di Roma il 9 ottobre 2021.

Regia Zinaida & Le Troiane performance con l'attrice Sonia Bergamasco in collaborazione con il designer Italo Marseglia presentata ad AltaRoma (gennaio 2019), al Art & Fashion Festival di Belgrado (maggio 2019), con l'attrice Tamara Aleksic ed al Kotor Art Festival (agosto 2021) con l'attrice Sanja Jovevic.

Regia Heremophobia performance in collaborazione con il designer Filippo Laterza ed il gruppo musicale Highway al Kotor Art Festival (agosto 2019).

Regia I Racconti del cuscino performance con Giulia Gallo e Massimo Bracciolino in collaborazione con la designer Alessandra Giannetti (novembre 2019).

Regia Corto Ritornando ad Hanging Rock (febbraio 2021) in collaborazione con il designer Italo Marseglia

Regia Corto per Mia Le Journal Kaléidoscope CHANEL SS2021 (aprile 2021)

Regia Corto Afrodisia Le conseguenze della bellezza (maggio 2021).

Regia evento Sei storie di moda eco-sostenibile e un lago Trevignano (agosto 2021).

Regia Evento Roma è di Moda 16 settembre 2021 a cura di Stefano Dominella e la direzione artistica di Guillermo Mariotto con le maison Gattinoni, Italo Marseglia, Tiziano Guardini, Giovanni Cavagna e Maurizio Galante e con la partecipazione di Eleonora Abbagnato.

Regia spettacolo Favole di Moda al Teatro Torlonia il 15 giugno 2022 a cura di Stefano Dominella con la partecipazione di Pino Strabioli e la direzione artistica di Guillermo Mariotto

Regia Evento Roma è di Moda Via Veneto edition 29 luglio 2022 a cura di Stefano Dominella con Pino Strabioli, Ema Stokholma, Paola Minaccioni, Nancy Brilli, Guillermo Mariotto, Francesca Liberatore, Alessandro Consiglio, Brunello Cucinelli.

Regia spettacolo Zovit Je Igra Belgrado Bitef Theatre 7 novembre 2022, ispirato alla Divina Commedia di Dante con attori e designer serbi e ballerini del National Theatre Ballet e della National Foundation for Dance di Belgrado

Regia spettacolo Unioni Sacre Sacripante Art Gallery Roma 12 novembre 2022

Regia spettacolo I custodi del fuoco Teatro Comunale Novoli (LE) 15 gennaio 2024

Regia spettacolo Hallo Spaceboys Sala della Protomoteca Campidoglio Roma, 4 maggio 2024, in collaborazione con l'Assessorato Grandi Eventi del comune di Roma, dedicato a David Bowie con modelli autistici dell'associazione Modelli si Nasce. Con la conduzione di Eleonora Daniele, e la partecipazione di Giulia Bevilacqua, Cesare Bocci, Simonetta Gianfelici, Stefano Dominella e le collezioni di: Italo Marseglia, Rossorame, Le Gallinelle, No Waste by Jo Crescenzi, LEONARDOVALENTINI, Corto Molto, Nicola Setaro.

Regia spettacolo The power of art of the six heroines Teatro Madlenianum Belgrado 30 settembre 2024 dedicato a sei grandi artiste: Pina Bausch, Mina, Marina Abramovic, Simone de Beauvoir, Vivienne Westwood, Georgia O'Keeffe, con le attrici Natasa Miovcic, Tamara Aleksic, Tamara Sustic, gli attori Andrej Jemcov e Jovan Petrovic, il coreografo Matthew Socovieff, la compositrice e cantante Iva Ikon, il corpo di ballo The National Foundation for Artistic Dance.

Regia spettacolo Le Tentazioni di Sant'Antonio. Lo stagno di Fuoco Teatro Comunale Novoli (LE) 15 gennaio 2024

Regia spettacolo BEYOND WORDS Salone delle Fontane dell'EUR 1 aprile 2025 in occasione della Giornata Mondiale della consapevolezza dell'Autismo, in collaborazione con l'Assessorato Grandi Eventi del comune di Roma e con i modelli autistici dell'associazione Modelli si Nasce.

Con la conduzione di Eleonora Daniele, e la partecipazione degli attori Fabius De Vivo, Simonetta Gianfelici, Giulia Bevilacqua, Paola Minaccioni, Diane Fleri, Michele Ragno, Matgareth Madè, Giuseppe Zeno, Mariella Milani, Vittoria Schisano, e le collezioni dei brand Alchetipo by Andrea Alchieri, Simon Creacker, Calla Paris, Chronos Corps, Migale Couture, LEONARDOVALENTINI.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Luglio 1986

Laurea con lode in Economia e Commercio

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Giugno 2005

Dottorato di Ricerca in "Gestione Bancaria e Finanziaria" XV ciclo presso il Dipartimento di Economia e Gestione dell'Attività Bancaria, Assicurativa, Finanziaria e Professionale, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Studi di danza contemporanea e contact improvisation

Docenze di "Regia di Eventi e Fashion Video" a Master presso IED, Accademia del Lusso, Dam Academy (per le sedi di Roma a e Napoli)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

Inglese buona
Buona
Buona

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

SPAGNOLO BUONA
BUONA
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

elevate

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di

Elevate

*lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

DESTINAZIONE

Buone

Elevate

B

Ai fini della pubblicazione