

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Letizia Gorgo  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Novembre 2016\_ Febbraio 2020  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dottorato in Architettura e Costruzione, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università Sapienza di Roma** (con borsa di studio)  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività di ricerca (temi: *il passaggio al moderno nell'architettura romana, il carcere e lo spazio detentivo*). Titolo della tesi: **"Architettura per il carcere. Lo spazio della pena e dell'abitare (femminile)"**. Valutazione: eccellente con lode  
• Titolo di studio **Dottore di ricerca PhD, Doctor Europaeus**
- Date Febbraio 2019 \_ Giungo 2020  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UPC Universitat Politècnica de Catalunya  
referente: Prof.ssa Magdalena Saura  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Visiting student** (approfondimento del tema di ricerca: *il carcere e lo spazio detentivo*)  
(Vincitrice borsa di studio)
- Date Ottobre 2018\_Gennaio 2019  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Pompeu Fabra, Barcellona, Spagna, dipartimento di diritto  
Referente: Dr.a Elena Larrauri  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Visiting student** (approfondimento del tema di ricerca: *il carcere e lo spazio detentivo*)
- Date Ottobre 2015\_Maggio 2016  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Expert postgraduate in applied architecture – March**  
Universidad Europea de Valencia - Fran Silvestre Architect  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La comunicazione dell'architettura, costruire il progetto, i modelli e il loro utilizzo nell'elaborazione progettuale, elaborazione di un piano di impresa  
• Qualifica conseguita Certificato in expert Postgraduate
- Date Ottobre 2008\_Ottobre 2014  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Sapienza di Roma, facoltà di Architettura

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

## ATTIVITA' DI RICERCA

Tesi progettuale  
Tema della tesi: "Il parco dell'aria", project for new gliding center of Rieti (IT)

**Laurea magistrale**  
110/100 cum laude

Settembre 2003\_Giugno 2008  
Liceo Classico "M. T. Varrone", Rieti

**Diploma classico**  
100/100

Partecipazione alla ricerca di dipartimento, DIAP, **Riabilitare spazi e persone. Le carceri romane**, (a.a 2019/2020). Coordinatrice: Prof.ssa Pisana Posocco (Vincitrice del bando per conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: Ricerche ed editing dei risultati della ricerca)

Consulente Sapienza per il **progetto "Casa per l'affettività", Casa Circondariale Rebibbia, progetto G124 Renzo Piano** (2019). Coordinatrice: Prof.ssa Pisana Posocco

Partecipazione alla ricerca di dipartimento DIAP **Colosseum Square and Museum. Moving through history in the time of global tour** (a.a. 2017/2018). Coordinatori: Filippo Lambertucci, Orazio Carpenzano, Manuela Raitano.

Partecipazione alla ricerca di dipartimento, DIAP, **Roma tra il bosco, il fiume e il mare, gruppo di lavoro: La città dello Sprawl**,(a.a 2016/2017). Coordinatori: Orazio Carpenzano, Piero Ostilio Rossi

## ALTRE ESPERIENZE

**Tutor Laboratorio progettazione II**\_Prof.ssa Pisana Posocco\_Università di Roma Sapienza\_Facoltà di architettura  
Marzo 2015\_Luglio 2015  
Marzo 2017\_Luglio 2017  
Marzo 2018\_Luglio 2018  
Marzo 2020\_Luglio 2020

**Erasmus Intensive Program:** "New scenarios for the touristic European maritime coast".  
Universidad de Girona, Arcquitectura, Spain (Giugno 2014)  
(Vincitrice borsa di studio)

**International workshop "Lina Bo Bardi"**.  
Escola da Cidade Arquitectura of Sao Paulo, Brasil (Novembre 2013)

## PUBBLICAZIONI

- Di Loreto, L., Gorgo, L., "Echi Mediterranei: Joseph Hoffmann e il Sanatorio di Punksersdorf". pp. 383-387.  
In G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*.  
ISBN 978-88-99930-02-8
- Gorgo, L., et al., *Roma tra il fiume il bosco e il mare. L'acqua e l'abitare*.  
in AA.VV. "Biennale di architettura di Pisa", 2° edizione.  
ISBN 978-88-6995-323-1
- Gorgo, L., Riggi, G., "Urban traces: revitalization strategies for abandoned villages". pp.843-849. In "CONFERENCE PROCEEDINGS BOOK OF PAPERS 24th ISUF"  
International Conference Valencia 2017 City and territory in the Globalization Age - ISBN:978-84-9048-574-3
- Gorgo, L., "Architettura e carcere. Verso una pena riabilitativa". pp.72-75. In *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*  
ISBN:978-88-909054-5-2
- Gorgo, L., "City and the penitentiary type", in Camporeale, A., Scardigno, N., (a cura di) *4th ISUF italy international conference. Reading built spaces. Cities in the making and future urban form*, book of abstract, p. 79 - ISBN: 978-88-941188-5-8
- Gorgo, L., "La struttura della società come premessa di progetto. Il Palazzo di Giustizia di Macerata", In Posocco, P. (a cura di), *Alfredo Lambertucci 1928-1936. Costruire lo spazio*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 209-224 - ISBN: 978-88-229-0340-2
- Gorgo, L., "Il carcere e lo spazio delle donne", in Pellizzari, S., (a cura di) *G124. Renzo Piano al Senato. Diario delle periferie 2019*, LetteraVentidue, Siracusa 2020, pp. 126-128  
ISBN: 978-88-6242-446-2
- Gorgo, L., "Rebibbia. Guida per architetti". In Giofrè, F., Posocco, P., *Donne e Carcere. ricerche e progetti per Rebibbia*, LetteraVentidue, Siracusa 2020, pp. 22-45,  
ISBN: 978-88-6242-491-2
- Cutroni, F., Gorgo, L., Posocco, P., "“Scuola romana” e influenze scandinave. L'istituto di farmacologia di Claudio Dall'Olio e Alfredo Lambertucci nella città universitaria di Roma (1955-63)", in «Palladio», XXX annata, nn. 59-60 gennaio-dicembre 2017

## CONFERENZE, CONVEGNI

**Partecipazione al congresso ISUF ITALY 2018**, Bari. Reading building spaces. Titolo contribuito: *Echi Mediterranei: La città e il tipo penitenziario*.  
26.28/09/2018

**Convegno internazionale. Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma.** Titolo contributo: *L'Istituto di Farmacologia di Claudio Dall'Olio e Alfredo Lambertucci.*  
11/11/2017

**Partecipazione al congresso AISU, Napoli.**  
Titolo del contributo: *Echi Mediterranei: Joseph Hoffmann e il Sanatorio di Punksersdorf*  
17.18.19/09/2017

**VI Forum Proarch. Le domande di Architettura. Le risposte del progetto.** Roma.  
Titolo del contributo: *Architettura e carcere. Verso una pena riabilitativa.*  
29.30/09/2017

## ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA RICERCA

Settembre 2017  
Sopralluogo presso la **Casa Circondariale di Sollicciano**, Firenze

Febbraio 2017  
Sopralluogo presso l'**ICAM di Lauro** (Istituto custodia attenuata madri), Avellino

Gennaio 2019  
Sopralluogo **Istituto penitenziario Mas D'Enric, Tarragona, Spagna**

Aprile 2019  
Sopralluogo **Istituto Brian 2, Barcellona, Spagna.**

Settembre 2017 – luglio 2020  
Sopralluoghi alla **Casa Circondariale femminile Rebibbia, Roma**

Novembre 2019  
**Intervista alla Dott.ssa Ida del Grosso** (direttrice dell'Ufficio Relazioni Sindacali della Direzione Generale del Personale e delle Risorse - Dipartimento Amministrazione Penitenziaria, direttrice della Casa Circondariale femminile Rebibbia di Roma 1998-2019)

Ottobre 2019  
**Intervista a Gabriella Stramaccioni**, Garante dei detenuti del Comune di Roma.

Dicembre 2018  
**Intervista all'Arch. Roger Paez i Blanch**, progettista del Centro penitenziario Mas D'Enric di Tarragona, Spagna

Dicembre 2018  
**Intervista alla dott.ssa Marayca Lopez**, criminologa e Senior Corrections Analyst and Planner presso lo studio di architettura Ricci Greene Associates, New York, Stati Uniti

## BORSE DI STUDIO

- Date
  - Ruolo
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Ruolo
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

Aprile 2019\_Luglio 2019

### Visiting Researcher

Giras, Gruppo internazionale di ricerca architettura e società **Universitat Politècnica de Catalunya, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Spagna.**

**Vincitrice del bando per il finanziamento di progetti di ricerca congiunti** per la mobilità all'estero di studenti di dottorato del XXXII e del XXXIII ciclo. Titolo della ricerca: ***L'uso sociale dello spazio. Il caso delle architetture per l'inclusione e per i soggetti deboli***

Febbraio 2016

### stagista

Atelier de Arquitectura Pablo Sanchis Aparicio\_Valencia (ES)

**Vincitrice della borsa di studio promossa da Banco Santander, Spagna, per la realizzazione di un periodo di internship presso imprese locali.**

Giugno 2014

Università Sapienza di Roma, Dipartimento Architettura e Progetto

Universidad de Girona, Arquitectura, Spain

**Vincitrice della borsa di studio promossa dall'Università Sapienza di Roma, Progetto Erasmus Intensive Program: "New scenarios for the touristic European maritime coast"**

Giugno 2021\_in corso

Lavoro presso Studio di Architettura Godente (Anzio, Via Nettunense km 31,500)

Studio di architettura

### Architetto collaboratore

Progettazione preliminare e definitiva residenziale. Progetti definitivi ed esecutivi.

Ottobre 2021\_Giugno 2021

Lavoro presso Ministero dell'istruzione (MIUR)

Scuola secondaria di I grado. Istituto Onnicomprensivo Borgorose, Borgorose (RI)

Docente a tempo determinato. Classe di concorso A060 (Tecnologia)

Novembre 2019\_Maggio 2021

Lavoro presso Studio di Architettura Fabiani

Studio di architettura

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Architetto collaboratore**  
 Progettazione preliminare e definitiva residenziale. Progetti definitivi ed esecutivi per la ricostruzione sisma 2016. Elaborazione computi metrici estimativi.
- giugno 2018 - settembre 2018  
*Conversazioni d'architettura: l'architettura racconta*  
 Rassegna estiva "il Giardino ritrovato", ARTCITY 2018  
 Polo museale del Lazio, MIBACT  
 segreteria organizzativa  
 Contatti con gli invitati all'evento, collaborazione nell'organizzazione scientifica dell'evento
- giugno 2017 - settembre 2017  
*Conversazioni d'architettura: Il nuovo nell'antico.*  
 Rassegna estiva "il Giardino ritrovato", ARTCITY 2018  
 Polo museale del Lazio, MIBACT  
 segreteria organizzativa  
 Contatti con gli invitati all'evento, collaborazione nell'organizzazione scientifica dell'evento
- Settembre 2016\_ Febbraio 2017  
 Lavoro presso Rielco impianti s.r.l, Reiti  
 Studio di ingegneria, impresa  
**Architetto Collaboratore**  
 Collaborazione grafica in gare di appalto
- Settembre 2016\_ ottobre 2016  
 Lavoro presso Eulero Engineering, Roma  
 Studio di ingegneria, impresa  
**Architetto Collaboratore**  
 Collaborazione grafica in gare di appalto
- Marzo 2016\_ Luglio 2016  
 Lavoro presso Atelier de Arquitectura Pablo Sanchis Aparicio. Gran Via Ramon y Cajal, 46007 Valencia, Spain  
 Studio di ingegneria  
 Architetto stagista  
 Progettazione preliminare di un complesso residenziale (9 abitazioni unifamiliari a schiera, 2 torri per un totale di 28 appartamenti)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**SPAGNOLO**

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ottima attitudine a lavorare all'interno di un gruppo, capacità acquisita e maturata durante il corso di studi, nel quale un buon numero di prove e di esami prevedono un'organizzazione delle attività in gruppi e migliorata grazie alle partecipazioni a workshop internazionali (Spagna, Brasile) ed a esperienze lavorative al di fuori dell'ambito architettonico.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa e di coordinamento, maturata durante il corso di studi, le attività sportive e le attività lavorative (hostess congressuale e promoter commerciale)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Ottima conoscenza dei software informatici di base e specifici per l'attività di Architetto. Buone competenze tecniche nell'ambito del disegno e della scrittura maturate durante il periodo di formazione accademica.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Grafica 2D: Autodesk Autocad  
Modellazione 3D: Autodesk Revit, Rhinoceros, Cinema 4D, 3D studio max  
Grafica ed editing: Photoshop, Illustrator, InDesign  
Pacchetto Office

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenza nel campo fotografico: Fotografia di Architettura, di paesaggio, sviluppata durante gli anni di formazione e migliorata nel corso del Master in Spagna con la supervisione di fotografi professionisti (Profilo Instagram attivo).

Capacità artistiche nel campo teatrale, maturata durante gli anni di studio nei corsi di danza, corsi di teatro e partecipazione alla realizzazione di lungometraggi. Buone competenze nel campo della scrittura giornalistica, maturate durante la direzione del giornale ufficiale d'istituto del liceo classico "M. T. Varrone" di Rieti e la realizzazione di articoli per giornali locali

Roma, 27/10/2021

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Questo curriculum è redatto in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale curriculum per la destinazione "ai fini della pubblicazione"