



La sottoscritta Simona Laghi , ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAGHI SIMONA
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
 - Dal 09/1991 al 09/1996
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
Ministero dell'Istruzione
Attuale sede di servizio: Liceo Scientifico Statale Primo Levi- Via Francesco Morandini, 64 00143-Roma
Liceo Scientifico Statale
Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado
- Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSC (con indirizzo Cambridge)
 - Coordinatore del Dipartimento di Inglese
 - Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva"
 - Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning)
 - Referente del PCTO "Le Potenzialità del Teatro Shakespeariano" tenuto dal Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre.
 - Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
- Collaboratrice Studio Legale
Studio Legale
Assistente di Studio
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo (prevalentemente) Civile e Penale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 10/2016 al 2/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 12 al 17 settembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date dal 10/2010 al 3/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date 03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 11/ 1994- 06 /1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date dal 11//1993 -6/1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura– Studi culturali sull'abito e la moda-Shakespeare. Titolo Tesi: Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ *Dress and Law in Shakespeare's Plays*.

Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione *Doctor Europaeus- European Doctorate Label*

PhD

Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law

Warwick University, Coventry UK

Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su abito, moda e legge

Summer School: Shakespeare e la modernità.

Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,

Lingua e Letteratura inglese

Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre

Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Traduzione - Letteratura (Lingue: Inglese e Francese)

Laura Magistrale – LM 37

Laurea in Lingue e Culture Straniere

Università degli Studi Roma Tre

Lingua, Cultura e Letteratura (Lingue: Inglese e Francese)

Laurea Primo Livello – L 11

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Informatica Giuridica

Perfezionamento Post- Lauream

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Scienze dell'Amministrazione

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Perfezionamento Post- Lauream
<ul style="list-style-type: none"> • Date dal 11/1986 – 5/1991 	Laurea in Giurisprudenza
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Università degli Studi di Roma La Sapienza. Scienze Giuridiche Laurea Ciclo Unico
<p>FORMAZIONE PROFESSIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall'11/2021 al 12/2022 	Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	MIUR - Formazione di Ambito CLIL per le discipline scientifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 10/2021 all'11/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche" MIUR Formazione di Ambito CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 9/2021 al 10/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI" MIUR Formazione di Ambito Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills
<ul style="list-style-type: none"> • Dall'02/2021 al 05/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica" MIUR Formazione di Ambito Insegnamento trasversale dell'educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 07/2021 al 08/2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	"Content and Language Integrated Learning for Secondary School Teachers"- Oxford University - Department for Continuing Education CLIL (Content Language Integrated Learning)-Teoria e pratica delle metodologie CLIL
<p>Dal 02/2015 al 06/2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Corso Tirocinio Formativo Attivo Università degli Studi di Roma Tre Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 -

AB25.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

06/2015

Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo e secondo grado. Classi di Concorso AB24 -AB25 (ex A0345 e A346)

06/2001

Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046 (ex A019).

11/1996

Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma

INCARICHI DIDATTICI

a.a.2022/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto di Lingua Inglese

Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica dell'Università di Roma La Sapienza.- Via Ariosto- Roma.

Docente Lingua Inglese- Primo Semestre 3CFU

Lezioni primo semestre

•12/2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

Docente nel Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione"

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma

Docenza modulo : "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare".

9/2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente nel Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione"

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma

Docenza modulo : "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare".

Docenza

• Dal 2018 a tutt'oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Principali mansioni e responsabilità

Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma.

Membro commissione esami

•Dall'11/2014 al 04/2016

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Shakespeare 2016. Memoria di Roma".

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre

Università di Roma Tre

- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

PUBBLICAZIONI

- ‘Shakespeare’s Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media’ in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare’s Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023). Accettato per la pubblicazione.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays’, in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities*, No.23, 05/2020.
- Articolo su volume: ‘La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare’, in *Atti delle Rencontre de l’Archet*, Morgex 12-17 settembre 2016.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Utopias in The Tempest’, in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: *Joining Globes*, in *La Lanterna di Kircher*, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell’Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, *Contested Will*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, 281-286.
- Recensione: F. Kermode, *Concerning E.M. Forster*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, 371-373.

CONVEGNI

- 15-17/11/2022 Conference- Masculinities and Law in Premodern Europe. Titolo paper: “Clothing the Innsmen’s Identity and the Shakespeare’s challenge”
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference – Catania- Titolo paper: “Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: the Case of King Lear”.
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference – Mainz- Titolo paper: “Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare’s Plays”.
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova- Presentazione del progetto di ricerca: “Dress and Law in Shakespeare’s Plays”.

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

- Intervista nell’ambito del documentario Rai: *The Italian Dream. Learning English with Shakespeare*

<https://www.raiplay.it/programmi/theitaliandreamlearningenglishwithshakespeare>

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Associazione Italiana Diritto e Letteratura- AIDL
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma