



FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAGHI SIMONA
Indirizzo
Telefono
E-mail simona.laghi@uniroma1.it

Pec

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
Ministero dell'Istruzione - MIUR
Attuale sede di servizio: Liceo Scientifico StataleRoma
Liceo Scientifico Statale
Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado
- Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSC (con indirizzo Cambridge)
 - Coordinatore del Dipartimento di Inglese (a.s.2021/2022-2022/2023)
 - Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva" (a.s.2021/2022-2022/2023)
 - Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning) (dal 2018)
 - Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
 - Tutor dei docenti neoassunti in anno di prova.
 - Membro commissioni esami di maturità per Lingua e Cultura Inglese
- Dal 09/1991 al 09/1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Collaboratrice Studio Legale
Prof. Avv. ,Roma.
- Studio Legale
Assistente di Studio
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo, Civile e Penale.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 10/2016 al 2/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 12 al 17 settembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date dal 10/2010 al 3/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date 03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 11/ 1994- 06 /1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Dal 11//1993 -6/1994
 - Nome e tipo di istituto di

Dottorato di Ricerca – Ph.D con Doctor Europaeus- European Doctorate Label
Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura– Studi culturali sull'abito e la moda-Shakespeare. Titolo Tesi: *Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ Dress and Law in Shakespeare's Plays.*

Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione Doctor Europaeus- European Doctorate Label
PhD

Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law
Warwick University, Coventry UK

Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su le intersezioni tra abito, moda e legge

Summer School: Shakespeare e la modernità.
Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,

Lingua e Letteratura inglese

Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre
Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Traduzione Inglese e Francese – Letteratura Inglese e Francese

Laurea Magistrale – LM -37

Laurea in Lingue e Culture Straniere

Università degli Studi Roma Tre

Lingua, Cultura e Letteratura Inglese e Francese

Laurea Primo Livello – L - 11

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Informatica Giuridica

Perfezionamento Post- Lauream

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Scienze Amministrative
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza



istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Dal 11/1986 – 5/1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

FORMAZIONE PROFESSIONALE

10/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

04/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dall'11/2021 al 12/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 10/2021 all'11/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 9/2021 al 10/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dall'02/2021 al 05/2021

Scienze dell'Amministrazione

Perfezionamento Post- Lauream

Laurea in Giurisprudenza

Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Scienze Giuridiche

Laurea Ciclo Unico LMG-01

Corso Formazione sui DSA

Associazione Italiana Dislessia – Sezione di Roma

DSA e lingua Inglese- Metodologie didattiche- Strategie di supporto- Strumenti compensativi e dispensativi.

Formazione come Tutor dei docenti in anno di Formazione e Prova assunti nelle istituzioni scolastiche statali

Università Roma Tre- Dipartimento di Scienze della Formazione

Strategie didattiche e tecniche di osservazione e rilevamento degli apprendimenti. Formazione professionale. Peer to Peer; Microteaching e videoanalisi

Formazione MIUR “La metodologia CLIL nella materie scientifiche”

MIUR - Formazione di Ambito

CLIL per le discipline scientifiche

Formazione MIUR: “La metodologia CLIL nelle materie umanistiche”

MIUR Formazione di Ambito

CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche

Formazione MIUR: “Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI”

MIUR Formazione di Ambito

Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills

Formazione MIUR “L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella



<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica" MIUR Formazione di Ambito</p> <p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 07/2021 al 08/2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>"Content and Language Integrated Learning"- Oxford University - Department for Continuing Education</p> <p>CLIL (Content Language Integrated Learning)-Teoria e pratica delle metodologie CLIL</p>
<p>Dal 02/2015 al 06/2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso Tirocinio Formativo Attivo Università degli Studi di Roma Tre</p> <p>Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese</p> <p>Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 - AB25.</p>
ABILITAZIONI PROFESSIONALI	
<p>06/2015</p>	<p>Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso AB24</p>
<p>06/2015</p>	<p>Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo grado. Classe di Concorso AB25</p>
<p>06/2001</p>	<p>Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046</p>
<p>11/1996</p>	<p>Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma</p>
INCARICHI DIDATTICI	
<p>a.a 2023/2024</p> <p>Nome del Datore di Lavoro</p> <p>Tipo di Impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto</p> <p>Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - Corso di Laurea Scienze della Moda e del Costume L-3</p> <p>Docente del corso di Letteratura Inglese per Moda (ANGL-01/A)</p> <p>Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea, membro commissioni di laurea (settembre 2023; gennaio 2024; luglio 2024)</p>
<p>a.a 2023/2024</p> <p>Nome del Datore di Lavoro</p> <p>Tipo di Impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto</p> <p>Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Scienze della Terra</p> <p>Corso di Laurea: Scienze Naturali L-32</p> <p>Docente del corso di Lingua Inglese (ANGL-01/C)</p> <p>Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti</p>
<p>a.a. 2023/2024</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e</p>	<p>Docente a contratto</p> <p>Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne</p> <p>Corso di Laurea: Lettere Moderne L-10</p> <p>Docente del corso di Letteratura Inglese Modulo I (ANGL-01/A)</p> <p>Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, supervisione e</p>



responsabilità	relatrice di tesi di laurea, membro commissione di laurea (gennaio 2024)
a.a. 2023/2024	Docente a contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Matematica Corso di Laurea: Matematica Magistrale LM-40
Tipo di impiego	Docente del corso di Inglese Scientifico (ANGL-01/C)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.
a.a. 2022/2023	Docente a contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Corso di Laurea Scienze della Moda e del Costume - L-3
Tipo di impiego	Docente del corso di Letteratura Inglese per Moda (L-LIN/10)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea, membro commissioni di laurea (settembre 2023; gennaio 2024)
a.a. 2022/2023	Docente a Contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo Corso di Laurea: Fashion Studies LM-65
Tipo di impiego	Docente del Corso di Fashion as Cultural Discourse (L-LIN/10)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.
a.a.2022/2023	Docente a contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica e Gestionale “Antonio Ruberti”- Corso di Laurea: Ingegneria Informatica e Automatica L-8
Tipo di impiego	Docente corso di Lingua Inglese (L-LIN/12)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2022/2023	Docente a contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di Laurea: Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali- Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage LM-11
Tipo di impiego	Docente del Corso di Lingua Inglese- English Italian For Cultural Heritage (L-LIN/12)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a. 2022/2023	Docente a contratto
Nome del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza.-Dipartimento di Chimica Corso di Laurea: Scienze Chimiche L-27
Tipo di impiego	Docente del corso di Lingua Inglese (L-LIN/12)
Principali mansioni e responsabilità	Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti
a.a.2020/2021	Docente a contratto



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2018/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma

Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”

Docenza modulo : “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (12/2021)

Docenza, programmazione, preparazione materiale

Docente a contratto

Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma

Master in “Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione”

Docenza modulo : “Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare”. (09/2019)

Docenza, programmazione, preparazione materiale

ALTRI INCARICHI

- Dal 2018 al 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall’11/2014 al 04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità

Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico

Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma.

Membro commissione esami

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale “Shakespeare 2016. Memoria di Roma”, Roma, 7-20 aprile 2016.

Università di Roma Tre - Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre

Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

PUBBLICAZIONI

- “A Dis-ordered Mind in a Dis-ordered State: The Case of *King Lear*” in *Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards - Literary and Cultural Studies, Textus*, 2/2024 (Forthcoming)
- “Dress, Law, and Discontent: Wilde and his Followers” in *Synergies: A Journal of English Literatures and Cultures*, 4/2024 (Forthcoming)
- “Fashioning and Negotiating Women’s Rights: The Shakespearean Paradigm” in *Shakespeare and Women: Voices and Silences, Linguae Journal of modern languages and cultures*, Vol. 2/2023, pp.71-92.
- ‘Shakespeare’s Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media’ in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare’s Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023), pp. 353-368.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays’, in



Journal of Early Modern Studies, Vol.10, 2021, pp. 103-121.

- Recensione: Stephen Greenblatt, Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities, No.23, 05/2020, pp.165-168.
- Articolo su volume: 'La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare', in Atti delle Rencontre de l'Archet, Morgex 12-17 settembre 2016, pp. 199-207.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: 'Utopias in The Tempest', in Pólemos, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: Joining Globes, in La Lanterna di Kircher, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, Contested Will, in Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, pp. 281-286.
- Recensione: F. Kermode, Concerning E.M. Forster, in Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, pp. 371-373.

CONVEGNI

- 26-30/08/2024- ESSE Conference, Lousanne,
Titolo paper: "Equity in Virginia Woolf's Language of Clothing and Fashion"
- 13-16/09/2023- XXXI AIA 2023 Conference, Rende.
Titolo Paper: "Dress, Law, and Discontent. Oscar Wilde and his Twenty-First Century Followers".
- 6-9/07/2023-ESRA Conference, Budapest.
Titolo paper: Gertrude, the Peacemaker at the Court of Elsinore
- 15-17/11/2022 Masculinities and Law in Premodern Europe Conference University of Massey University Aotearoa.
Titolo paper: Clothing the Innsmen's Identity and the Shakespeare's challenge.
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference, Catania.
Titolo paper: Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: The Case of King Lear.
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference, Mainz.
Titolo paper: "Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare's Plays".
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova.
Presentazione del progetto di ricerca: "Dress and Law in Shakespeare's Plays".

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

- Intervista nell'ambito del documentario Rai: The Italian Dream. Learning English with Shakespeare

<https://www.raiplay.it/programmi/theitaliandreamlearningenglishwithshakespeare>

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM
- The European Society for the Study of English- ESSE
- The European Shakespeare Research Association ESRA

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE



- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

INGLESE
eccellente
eccellente
eccellente

FRANCESE
ECCELLENTE
BUONO
BUONO

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Roma, 28 settembre 2024.

Firma Simona Laghi