

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2021 ad oggi

Facoltà di Architettura - Via Flaminia, 70 00196 (Roma)

Sapienza Università di Roma

Insegnamento

Docente a contratto presso il Corso di laurea in Product and Service Design del corso di *Design for Applied Mechanics* in lingua inglese.

Teaching assistant Prof. Antonella Sbrilli Eletti, del corso in lingua inglese di *Design Issue*.

Incarico di supporto amministrativo per la gestione del programma di internazionalizzazione Sapienza per il *Master Program in Product and Service Design*.

Culture della materia di storia e critica del design.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2021 a dicembre 2022

MIC – Direzione Regionale Musei Umbria – Corso Vannucci, 19 06123 (Perugia)

Ministero della Cultura – Direzione Generali Musei

Contratto di consulenza presso la Direzione Regionale Musei Umbria bando di selezione del 8 giugno 2021 Rep. n. 554.

Tecnico referente per la gestione delle manutenzioni ordinarie e straordinarie dei siti di Orvieto: Museo archeologico nazionale di Orvieto (Manor) e Necropoli del Crocifisso del Tufo; coordinamento progettuale e programmazione lavori per l'allestimento dell'*Antiquarium* alla Necropoli del Crocifisso del Tufo e per l'allestimento multimediale delle tombe "Golini" al Museo archeologico nazionale di Orvieto.

Coordinamento e supervisione progetto allestimento per Museo archeologico di Spoleto e programmazione lavori per l'allestimento del Museo della Rocca Albornoz di Spoleto. Progetto d'allestimento per la mostra di Federico da Montefeltro a Palazzo Ducale di Gubbio inaugurata il 20 giugno 2022.

Da febbraio a marzo 2021

Galleria Monitor, Via Sforza Cesarini, 43 00186 (Roma)

Galleria Arte Contemporanea

Consulenza

Collaborazione con la Galleria Monitor di Roma per il progetto di un museo diffuso all'interno del borgo di Pereto, Abruzzo – Bando "Creative Living Lab - Periferie e Rigenerazione Urbana", Edizione 3 – MIC Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Da settembre a ottobre 2020

Teatro Cassiopea, Via Ardea, 27 00183 (Roma)

Accademia d'Arte Drammatica

Consulenza

Collaborazione con la Scuola di teatro Cassiopea per la partecipazione alla gara per l'affidamento in concessione del Teatro di Villa Lazzaroni, Via Appia Nuova, 522

• Date • Nome e indirizzo del datore lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre 2017 a novembre 2019 Renaud Auguste Dormeuil <u>Artista residente Villa Medici</u> Assistente Assistente artista Renaud Auguste Dormeuil. Allestimento mostra personale Renaud Auguste-Dormeuil "Jusqu'ici tout va bien" presso il Museo Macro Testaccio (RM) - 14 ottobre al 26 novembre 2017
• Date • Nome e indirizzo del datore lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da febbraio 2011 a ottobre 2014 Salini Costruttori - Società Consortile Metro B1, Via Conca d'Oro s.n.c 00141 (Roma) <u>Società di costruzioni</u> Architetto Ho lavorato in qualità di architetto per la Salini Costruttori sul prolungamento della metro B1 di Roma, occupandomi prevalentemente del coordinamento progettuale, di cantiere e della supervisione architettonica delle stazioni metropolitane Annibaliano, Libia, Conca d'Oro e Jonio. Durante questi anni ho avuto modo di collaborare con la Pubbliche Amministrazioni (Roma Metropolitane, Atac, Municipio III, etc.) e Associazioni Territoriali. Ho acquisito conoscenza delle procedure amministrative e di quelle ad evidenza pubblica; ho maturato l'esperienza di pianificazione e gestione delle attività di cantiere acquisendo una buona competenza nel coordinamento delle risorse umane e delle lavorazioni di cantiere. A fine lavori, sono stata trasferita per un periodo a Copenhagen in Danimarca per avviare la fase di progettazione delle finiture delle stazioni metropolitane previste nel progetto del Cityring.
• Date • Nome e indirizzo del datore lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2009 Nemesi studio, Via di Pietralata, 159-163 00158 (Roma) <u>Studio di architettura</u> Architetto Ho lavorato all'interno del gruppo di progettazione dello studio Nemesi dell'Arch. Michele Molé a differenti progetti di scala urbana e architettonica, nello specifico: - concorso per un Centro di Ricerca Biomedico a Strasburgo (Francia); - concorso per il Nodo di scambio alta velocità ad Afragola, Napoli; - progetto preliminare Centro congressi e centro benessere ad Addis Abeba (Etiopia). - progetto definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione di appartamenti in Roma, Vicolo Moroni - Trastevere.
• Date • Nome e indirizzo del datore lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008 Massimiliano e Doriana Fuksas, Via Monte di Pietà, (Roma) Studio di architettura Architetto Ho collaborato presso lo studio a diversi progetti, in particolare: - progetto definitivo per la "Torre della Regione Piemonte" Torino (Italia); - progetto preliminare di riqualificazione e rigenerazione urbana per il "Rione San Berillo" Catania (Italia).
• Date • Nome e indirizzo del datore lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2007 Atelier Jean Nouvel, Parigi Studio di architettura Architetto Sono stata selezionata tra i numerosi candidati in stage presso l'Ateliers Jean Nouvel dove ho lavorato a differenti progetti, in particolare: - progetto preliminare per un edificio per uffici a Mosca (Russia) "Red October"; - progetto preliminare di torri residenziali a Kuala Lumpur (Malesia) "Yupie&Mature"; - concorso per un centro congressi, hotel e attività ricreative a San Pietroburgo (Russia) "Strelna";

- Date
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Rouselle Laisné Architectes, Parigi

Studio di architettura

Architetto

Ho affiancato in qualità di stagista due giovani architetti premiati dal Ministero del Territorio per lo sviluppo di progetti prevalentemente a carattere residenziale:

- Progetto preliminare e definitivo residenziale HQE (a basso impatto energetico) nella periferia di Parigi "Complémentaire – Autrement Rue Rebiere";
- ZAC Progettazione partecipata e progetto urbano residenziale a Tolosa (Francia) "Andromede-Ilot15".

- Date
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Cabinet d'architecture DJBG, Parigi

Studio di architettura d'interni

Architetto

Ho collaborato in qualità di stagista ai seguenti progetti:

- progetto d'interni per l'installazione di una boutique dentro il Forum des Halles a Parigi "Lollipop";
- progetto preliminare per la ristrutturazione di uffici della società "Citelum" a Parigi;
- progetto preliminare per una villa unifamiliare "Maison Alfort", a Parigi (Francia).

FORMAZIONE

- Nome e indirizzo del datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Livello nella classificazione nazionale

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Pianificazione Design e Tecnologie

Via Flaminia, 72 00196 Roma

Università

Dottorato di ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura: Curriculum Design – XXXII ciclo. Tesi di dottorato sulla ricerca nell'arte e nel design.

Ottimo con lode | dicembre 2020

- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Livello nella classificazione nazionale

Accademia di Belle Arti di Roma, Via di Ripetta, 222 - 00186 Roma

Accademia di Belle Arti

Diploma Specialistico in Pittura

110 e lode | aprile 2017

- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Livello nella classificazione nazionale

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni

Università

Laurea Quinquennale in Architettura U.E.

110 e lode | aprile 2008 – Iscrizione all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia n. 19266

Altro

Seminario e workshop sull'allestimento museale presso il Museo Centre Pompidou a Parigi

Corso base e perfezionamento di fotografia "Scuola Romana di Fotografia" Via degli Ausoni, 1 a Roma

24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento presso le scuole primarie e secondarie

Mostre arte contemporanea:

Mostra finalisti Premio Nocivelli XIII Edizione, Chiesa della Disciplina di Verolanuova (Brescia) - 5-19 settembre 2021

Mostra personale presso Libreria Leporello, Via del Pigneto 162 (Roma) - 22 settembre-9 ottobre 2021

	Mostra collettiva Accademia di Belle Arti di Roma "16:13", Museo Macro Testaccio, Padiglione 9B (Roma) Premi arte contemporanea: Finalista Premio Nocivelli XIII Edizione - Sezione Pittura "16:13 - Talent Awards dell'Accademia di Belle Arti di Roma", Museo Macro Testaccio
Pubblicazioni scientifiche	Laureti, M. (2018), "Disruption: la disobbedienza etica come riforma del metodo", FRID 2017. Sul Metodo/Sui Metodi. Esplorazioni per le identità del Design, pp. 229-235. Laureti, M. (2018), "Diid" n.67 curatela e scrittura della rubrica "Make". Denaro, G., Laureti, M. (2019) "Il territorio estetico dell'Arte e della Moda" In: DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN- ISSN 1594-8528. - (2020). Laureti, M. (2020), "La ricerca nel design: breve storia della design research", FRID 2019. Confini e Contesti. La doppia prospettiva della ricerca nel design.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di lettura	INGLESE ECCELLENTE BUONO ECCELLENTE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE ECCELLENTE BUONO ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI AGEVOLATE DALLA CONOSCENZA DELLE LINGUE E INTERESSE PER LE ALTRE CULTURE; OTTIME CAPACITÀ AL LAVORO IN TEAM IN AMBIENTI MULTICULTURALI E CON DIFFERENTI CONTESTI MATURATA NEGLI DI FORMAZIONE E LAVORO IN ITALIA E ALL'ESTERO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	BUONE COMPETENZE DI COORDINAMENTO PROGETTUALE E PIANIFICAZIONE LAVORI; OTTIME CAPACITÀ DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO E DI EVENTUALI PERSONE SOTTOPOSTE, BUONA PREDISPOSIZIONE ALLA LEADERSHIP.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI IN PARTICOLARE DEI SOFTWARES LEGATI ALLA RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE PROGETTUALE (AUTOCAD, PHOTOSHOP, INDESIGN, PROCREATE, ETC); BUONA CONOSCENZA DI STRUMENTAZIONI LEGATE ALLA FOTOGRAFIA.
CAPACITÀ E COMPETENZE	DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.	BARCA A VELA
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	Patente di guida di tipo B