

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

Pasquale La Delfa, detto *Pascal*

Telefono

Indirizzo e-mail

Incarichi attuali

Direttore artistico Oltre le Parole onlus, Roma

Collab. esterno Lab. Teatrale Università La Sapienza, Roma

Docente esterno Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli, Firenze

Regista Comunità San Patrignano (RN)

Coordinatore progetto nazionale "Cam-On" (piattaforma online)

Responsabile Scientifico prog. Del MIC e MIM "Cinema a scuola"- I.C.C. S. Salacone, Roma

Supervisore Lab. Teatrale Il valigiante, Trecastelli (AN)

Direttore artistico festival "Errare e Umano", Servigliano (FM)

Esperto Esterno Indipendente Commissione Europea Education, Audiovisual and Culture executive Agency in the framework of the management of European Union programmes in the field of education, audiovisual, culture, youth, sport, EU aid volunteers, and citizenship" e "Esperto Esterno Indipendente Commissione Europea Horizon 2020 – the Framework Programme for Research and Innovation" (expert id

FORMAZIONE

- Date (dal- al)

1990-1993

Diploma presso l'Accademia triennale d'arte drammatica "La Scaletta" di Roma, diretta dal M° P. Manzari.

Qualifica: Attore

Diploma di "Art Counselor" (Esperto di linguaggi artistici e multimediali per il sostegno alle fasce deboli), riconosciuto dalla F.A.I.P. (federazione associazioni italiane psicoterapia) e dal C.N.E.L (Consiglio Nazionale Economia e Lavoro)- iscrizione all'Albo anno 2009

Diploma Liceo Classico G. Verga (Adrano -CT) conseguito nel 1985

Studi universitari in Scienze Politiche, Giornalismo, Scienze dell'educazione, DAMS

Insignito con la Medaglia del Presidente della Repubblica per le attività di Arte nel Sociale (2020)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- 1993 /94/95: Docente presso il Laboratorio Teatrale del Centro diurno di igiene mentale (ASL RM A)
- 1996: Conduttore del laboratorio teatrale per "minori a rischio" per conto del Comune di Roma, con la coop. Sociale "Cecilia"
- 1996-98: Docente presso i laboratori teatrali delle scuole "Mimesis" e

“Permis de conduire” di Roma

- 1998: Docente presso la scuola di Teatro “Mimesis Teatro Ensemble” per la formazione dell’attore professionista
- 1998-9: Conduttore del Laboratorio teatrale presso il Dipartimento Salute Mentale dell’ASL RM E di Roma
- 2000-1: Corso semestrale di formazione “dottor Sogni” (clownterapia) con la fondazione svizzera “Theodora”
- 2001: Responsabile del laboratorio teatrale integrato “Su il Sipario” dell’associazione Eta Beta di Viterbo in collaborazione con la Asl e la Provincia di Viterbo, e con l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica
- 2001-2: Collaborazioni con il centro disabilità integrate “Emmanuel” di Formia (LT)
- 2001-2: Responsabile artistico dei laboratori didattici e attività ludiche realizzati presso Bioparco di Roma
- 2001-2: Direttore artistico della “fattoria didattica L’albero di Marta” a Sacrofano (Roma)
- 2002 Conduttore di un laboratorio teatrale per bambini presso la European School di Oxford (Inghilterra)
- 2002-2004: Direttore artistico dell’ass. Eta Beta di Viterbo : laboratori teatrali integrati e compagnia teatrale stabile
- 2002-2004: Coordinatore artistico per le attività ludico-didattiche della ludoteca “La Girandola” del Comune di Roma
- 2002-2005: Attività formative e organizzative per l’ass. Cinemavvenire, nell’ambito delle attività realizzate presso la Mostra del Cinema di Venezia
- 2005-6: Docente presso il laboratorio teatrale della ASL di Viterbo, DSM.- Supervisione dott. Martini.
- 2006: Laboratorio teatrale presso coop. “raggio di sole” di Pomezia, per utenti disabili. Supervisione dott.ssa Colaneri.
- 2006: Docente di un laboratorio di animazione teatrale realizzato con gli operatori della Comunità di recupero di S. Patrignano
- 2007-8: Formatore per la Fondazione svizzera Theodora, “clown

dottor” negli ospedali italiani

- 2007-8: Conduttore laboratorio teatrale presso il DSM di Viterbo.
- 2007-8: Docente presso la scuola di Art Counselor di Cinemavvenire-Roma
- 2007-8: Conduttore laboratorio animazione teatrale col centro diurno S. Barbara di Viterbo
- 2007-9: Collaboratore e conduttore di progetti didattico-educativi per le scuole superiori con la Coop. San Patrignano (Rimini).
- 2008-9: Autore Rai per il canale specifico per bambini “RaiGulp”
- 2008-9: Conduttore di laboratori di teatro integrato per il Teatro di Roma presso i quartieri Quarticciolo e Tor Bella Monaca
- 2008-10: Laboratorio teatrale presso l’istituto superiore ISS di Civita Castellana (VT)
- 2009: Laboratorio teatrale presso la scuola media Carlo Urbani di Roma
- 2010-12: Laboratorio teatrale per adulti presso il centro Evolution Media di Tarquinia (VT)
- 2011-12: Laboratorio teatrale presso le scuole “Sogliani” e “Ressi” di Roma
- 2008-24: Direttore del Corso Operatori Teatro Sociale, Roma
- 2015-19: co-ideatore e conduttore del Laboratorio di Teatro autobiografico (con Claudia Colaneri)
- 2016: Laboratorio teatrale con ragazzi stranieri di seconda generazione per il progetto del MIBAC “Migrarti”
- 2016: Docente per la scuola di scrittura Omero di Roma nel laboratorio per “operatore letterario in contesti di disagio e in ambito preventivo”
- 2016-19: Docente esterno al Master di Pedagogia dell’Espressione dell’Università Roma Tre
- 2019-2022: Referente responsabile progetto europeo Erasmus Plus “Restore” per l’utilizzo dell’arte come strumento di inclusione sociale
- 2022-in corso: Docente esperto esterno per gli Open Badge dell’Università La Sapienza di Roma, Dipartimento Psicologia dei

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Processi di Sviluppo e Socializzazione • 2023-2024: Docente esperto esterno per il Master in Organizzazione degli Eventi Artistici e Culturali presso l'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli • ALTRI INCARICHI • Creative manager dei progetti Erasmus Plus "Restore" (2019-2022) e "The Face behind the mask" (2021-2023) finanziati dall'Unione Europea (programmi Erasmus Plus) e che utilizzano il teatro e l'arte come strumenti di comunicazione e integrazione sociale.
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	[INGLESE]
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	[buono] [buono] [buono]
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, etc.</i>	Utilizzo dei principali programmi per gestione posta elettronica, browser, programmi base (word, powerpoint, excel, etc) Utilizzo di programmi di montaggio video (Filmora, Final Cut) e Audio (Audacity e simili) Utilizzo programmi gestione siti web (wordpress) Utilizzo piattaforme social (Facebook, Instagram, Snapchat)

ALTRO
(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE,
ETC. ED OGNI ALTRA
INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI DOVER
PUBBLICARE)

Relatore presso i convegni:

- Novembre 2003 “Teatro e disabilità” - Provincia di Prato
- Aprile 2004 “Il teatro integrato” - Università della Tuscia-VT- Convegno UE
- Ottobre 2004 “Teatro e disabilità psico-fisica”- Università “La Sapienza” Roma- Policlinico Umberto I
- Maggio 2006: “La porta aperta: il clown dottore”- Seminario Università Alma Mater di Bologna
- Maggio 2007 “Il lavoro del "dottor sogni" nelle stanze d'ospedale” - Università di Bologna- Clinica di neuropsichiatria infantile
- Ottobre 2008: “L’Arte oltre le barriere”- Milano, Lombardia Edge Festival
- Ottobre 2009: Teatro, arte e disagio” Roma, Convegno ass. La Farfalla ore
- Maggio 2010: I convegno Fed.. Naz. Teatro Sociale- Teatro Golden, Roma
- Maggio 2015: Percorsi espressivi nei luoghi a margine- Università Roma Tre- Scienze dell’Educazione
- Aprile 2016: Talenti contro le mafie- Provincia Reggio Emilia
- Maggio 2016: RomArchè- Chronos, il tempo- Museo Nazionale Romano
- 2016-2017-2018: Master in Pedagogia dell'espressione, Università di RomaTre- docente esperto esterno
- Maggio 2018: L’approccio del teatro nel sociale- Andria
- Novembre 2019: Convegno Teatro Sociale- ASL Frosinone
- Settembre 2020: G.A.S.- Generare Arte Sociale- Roma
- Settembre 2020: Convegno nazionale Operatori di Teatro Sociale- Roma
- Aprile 2021: Convegno Università di Urbino-Ordine Nazionale Assistenti Sociali (on line)
- Giugno 2021: Convegno Foctali- Strengthening Therapeutic Communities and Treatment Centers in Latin America and the Caribbean (on line)
- Ottobre 2022: Convegno Teatro Sociale, Università Roma Tre
- Ottobre 2022: Convegno Teatro Sociale, San Patrignano (RN)
- Ottobre 2023: Convegno Operatori Teatro Sociale e di Comunità- Nuova aula gruppi Parlamentari (Roma)
- Novembre 2024: Convegno Buone pratiche teatro nel sociale- Università Roma Tre
- Settembre 2025- Gli stati Generali del Teatro- Prog. Erasmus Plus- Artifici Teatro, Roma

PUBBLICAZIONI/ ARTICOLI

- “Dentro e fuori: racconti di Teatro Sociale da Trieste a Roma” (2024, *articolo in* “Eredi di una rivoluzione ancora scomoda” - Biblioteca dell'ippogrifo, Libreria al Segno editore, Pordenone)
- “Non Manuale dell'Operatore di Teatro nel Sociale” (2023, “Seri- editore, Macerata)
- Diversi articoli per il periodico on-line CambiaMenti (dal 2023 ad oggi) <https://cambiamentionline.com>
- “Open Badge educativi linguaggi e pratiche dell'arte in ambito educativo e di formazione”, (co-autore)- Atti del Convegno SIRD Società Italiana di Ricerca Didattica. 2022
- “Elogio dello strabismo- L'ironia nell'Orlando Furioso”, in R.I. S.U. Rivista Italiana di Studi sull'Umore, Volume 3, Numero 2, Giugno 2020
- La Commedia dell'Arte e gli Artisti di Strada, in “Roma in scena” di F. Mollicone e aa.vv. - Palombi Editori, Roma, 2013

TELEVISIONE

- Main speaker per la Rai canale Rai Gulp (2007-2010)
- Attore nella fiction “Un anno a primavera” di A. Longoni (RAI 2- 2005)
- Autore per la Rai, canale Rai Gulp (2007-2009)

CINEMA

Sceneggiatore e regista di vari cortometraggi, tra cui:

1. 2003: Co-Autore (con Isabella Cristaudo) e regista del cortometraggio “Dieci piccoli infami” presentato anche alla 61° Mostra d'arte cinematografica di Venezia (sez. giovani-Cinemavvenire)
2. 2007: Autore e regista del film documentario “Dal Kaos a Chia,

Pirandello e Pasolini", progetto co-finanziato dall'Imaie

3. 2008: Regista del mediometraggio "La fortuna della giovane Sfortuna", realizzato con gli utenti del centro diurno "raggio di sole" di Pomezia (Latina)
4. 2010: Sceneggiatore del docu-film "Una comune abitudine" per conto di Zetema-Progetto Cultura, in mostra permanente al "Museo della Repubblica Romana e della Memoria Garibaldina" di Roma
5. 2011: Autore del cortometraggio "G. Mazzini: il sogno di un Italianissimo", realizzato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri e in mostra permanente presso la Domus Mazziniana di Pisa
6. 2012: Co-autore e regista del cortometraggio "Oltreoceano" realizzato per conto del Comune di Troina (EN)
7. 2021: autore e regista del cortometraggio "Non è un'opinione" realizzato nell'ambito del progetto U.N.A.R.- Presidenza del Consiglio dei Ministri
8. 2022: regista del cortometraggio "Dodici metri quadri" di A. Miceli che indaga l'utilità del teatro in carcere.
9. 2023: Autore del podcast "Cinema in nero e bianco" per UNAR (Presidenza del Consiglio dei Ministri)
10. 2024: Autore e regista del cortometraggio "L'isola dei colori", pubblicato nell'ambito della giornata contro le discriminazioni razziali di UNAR

MUSICA

11. Autore iscritto alla SIAE dal 2001- Autore musicale di brani per gli spettacoli: La Schiavona (regia Marcello Prayer, 1995, Teatro Marrucino di Chieti); Il fantasmagorico Circo Morfeo (compagnia Eta Beta di Viterbo, 2001); Il Barone di Munchausen (compagnia Eta Beta Viterbo, 2002)

DIREZIONI ARTISTICHE

- Accento Teatro, Roma (2006- 2017)
- Direzione artistica eventi Teatro di strada e spettacoli Commedia dell'Arte per la realizzazione del Carnevale Romano negli anni dal 2009 al 2013
- Ideatore e direttore artistico della manifestazione "Errare e Umano I giorni del diritto all'errore" presso Servigliano (FM), (2022-2024),

ALTRO

1. Fondatore della Prima Scuola Nazionale per "operatori di Teatro Sociale" (patrocinata dall'Eti, Ente Teatrale italiano dal 2007)
2. Ideatore del premio per l'arte nel sociale dedicato a Giulietta Masina (2020-2022)
3. Dottor sogni" (clown in corsia professionista) dal 2001 al 2020 per la Fondazione svizzera Theodora presso gli ospedali pediatrici di Roma, Napoli, Milano, Bologna, e formatore per la stessa fondazione
4. Ideatore del progetto Cam-On (2021- in corso) per i pazienti del reparto di oncoematologia pediatrica, cofinanziato dalla Fondazione Terzo Pilastro Internazionale, Tavola Valdese e Fondo Nazionale delle Comunicazioni
5. Regista e coordinatore per gli eventi di FILMMASTER EVENT presso Cinecittà World (2015), Acquario di Genova (2016) e Natale di Courmayeur (2022)
6. Responsabile del progetto Erasmus Plus Restore finanziato dall'Unione Europea (2019-2022) e co-responsabile del progetto The face behind the mask (2021-2023) per l'ass. Oltre le parole.
7. Co-autore del Premio Paolo Borsellino negli anni 2008, 2009, 2010

8. Conduttore e collaboratore creativo dei “We free days” negli anni 2010-2021, evento internazionale presso la Comunità di San Patrignano (Rimini)
9. Artista clown e fantasista 1995-2015. Nel 2003-2005 ha collaborato con le attività artistiche di Ambra Orfei

TEATRO

- 2024- Ciascuno a suo Modo- Progetto del MIC- Direzione Artistica (progetto nazionale)
- 2024- La stoccata perfetta- Regista- Teatro Lo spazio, Roma
- 2023- Angelita che guarda il cielo – Autore- Progetto per AICG
- 2022/in corso- Il Posto giusto- Autore e Regista- Tournée in Italia
- 2023- Lena e altre storie- Autore- vari teatri, Roma
- 2022- La libertà è come l'aria- Autore- vari teatri, Roma
- 2022- Kit Kat Klub- Regista- Teatro Basilica, Roma
- 2021- Rhemy de Noel- Autore- Jardin de l'Ange, Courmayeur
- 2021- Les grands touristes- Regista- Teatro Basilica, Roma
- 2020- Roma: Singolare, Femminile- Autore e Regista- Casa del Cinema, Roma
- 2019-2020- Back Up- di P. Russi e P. La Delfa- Autore e regista- Tournée in Italia
- 2018-2019-: Di forme mutate in corpi nuovi (da Ovidio e altri mortali)- Teatro il Piccolo di Milano- Teatro Cucinelli Solomeo (PG) Regia e drammaturgia
- 2017: I diari di Casanova- Teatro La Cometa di Roma- Regista
- 2017 Dante: Inferno 2.0- Teatro il Piccolo di Milano e Cucinelli di Solomeo- Regia e drammaturgia
- 2017 Cristina di Svezia, regina di Roma- Autore e regista
- 2015-2018 Lo Specchio- Favol@cida- di P. Russi e P. La Delfa- Regia e interprete- Tournée in Italia
- 2015 Gente di rispetto- di G. Fava- Interprete- Teatro di Gradara (PU)
- 2014 Singolo- di D. Coscarella; regista- Roma Fringe Festival
- 2014 Se arrivi, ti sposo; di Angela De Prisco- Accento Teatro Roma
- 2014 Chi è senza peccato...- di Irti-Mancini-Aglioti; regista; teatro dei Satiri- Roma
- 2014: Due Donne e un antifurto- di A. Mancini- regista, Accento Teatro Roma

- 2013-14: Morti dal ridere- di Viglianese e Mancini- regista, Teatro dei Servi Roma e Teatro Martinitt Milano
- 2013: L'amore quando c'era- da Chiara Gamberale- regista; Accento teatro, Roma
- 2011: Il Cappello del Papa- con M. Wermuller e A. Tidona- Musei Capitolini- Roma- interprete
- 2011-14: Roma: Singolare, Femminile- Autore e regista- Accento Teatro e Museo Roma in Trastevere- Roma
- 2011: Esercizi di stile- da R. Queneau- Accento Teatro, Roma- regista
- 2010: XX Settembre 1870: la Storia, le storie- Festeggiamenti per Roma Capitale, Roma. Autore
- 2010: Fughe da fermi- Spettacolo realizzato con la Comunità S.Patrignano- di P. La Delfa e P. Russi- Tournee in tutta Italia regia e interprete
- 2009: 47, Tragedia in un att(im)o- Premio Borsellino '09 -Casa del jazz, Roma. Regia
- 2009: 39- Storia di un corpo e di un'anima- di Shara Guandalini. Regia.
- 2009: M- La Ronda- di W. Allen. Accento teatro, Roma, Regia
- 2009: Zapping- Teatro Florida- Civita Castellana, Viterbo- Regia e autore
- 2009: Colori- Teatro Tor Bella Monca, Roma- Regia e autore
- 2009: Amlieto, la prova generale- teatro Quarticciolo, Roma- Regia e autore
- 2008: Oltre le barricate- Premio Borsellino '08- Roma, sala Columbus- Regia e interprete
- 2008: Quello che non si doveva dire – Regia e interprete- Premio Enzo Biagi, Auditorium De Cecco- Pescara
- 2008: La paura della luce- Regia e interprete- tournee nazionale
- 2007-8: Fughe da fermi- di P.La Delfa e G. Brusini- Tournee in tutta Italia
- 2007-8: Clan-Destino-Da AaVv.-Vari teatri di Roma e provincia- Regia e interprete
- 2007: Pinocchio- Regia E. Paschetto- Teatro Italia di Roma
- 2007: Il blues dei Senzanome- di Bob Salmieri- Accento teatro, Roma. Regia
- 2007: Ala-Dino e il genio del Lampa- Dario- Teatro Vittoria, Roma. Autore e attore.
- 2007: Amlieto: La prova generale- Teatro S. Leonardo, Viterbo- regia
- 2007: Le supposte verità- Autore, attore e regista- Roma, Pesaro
- 2006: Donne e guerre- Autore, attore e regista- Accento teatro- Roma
- 2006: Mai più soli- Regia C. Petretto- Teatro del Lido, Ostia (Roma)- Attore
- 2005: Lunaticamente- Autore e regista- Teatro "le Farine " - Viterbo

- 2004: La Miseria di Re Mida- Autore e regista- Università della Tuscia- VT
- 2003: Omaggio al signor G.- Regia M. Maltauro- Teatro Colosseo, Roma
- 2003: Il Giudizio Universale da C. Zavattini- regia- Teatro dell'Unione di Viterbo, Teatro Mancinelli diOrvieto
- 2002: Aulularia di Plauto- Regia M. Giammarioli- Teatro della Fortuna- Fano (PU)
- 2002: Le avventure del Barone di Munchausen da R. Raspe- regia- Viterbo, Orvieto
- 2002: Emigranti di Mrozec- Regia M. Rinaldoni- Teatro Sala Testaccio - Roma
- 2001: Il fantasmagorico circo Morfeo - regia- Roma, Viterbo, Carpi (MO)
- 2000: La rosa del deserto di P. Palladino- teatro "La Cometa " di Roma
- 1999: Il viaggio di Celestino di A. Campanile- Regia M.Giammarioli- tournee Marche ed E. Romagna
- 1998-99: Il cappello del Papa di P. Palladino- Regia M. Panici- tournee nazionale
- 1997: Repertorio dei pazzi della città di Palermo di R.Alaimo-Compagnia vincitrice Progetto Giovani dell' ETI- Tourneè nazionale- Regia N. Ferrara
- 1996: Schreber il giudice pazzo di G. Francione- Teatro Al Parco-Roma- Regia A. Canella
- 1995- '96: Giulio Cesare è... di Ciufoli-Insegno- Teatro dei Satiri di Roma e tourneè nazionale- Regia C. Insegno
- 1995: La Schiavona di R. Pantini- Teatro Rossetti di Vasto (CH)- Regia M. Prayer
- 1995: Il cerchio di gesso del Caucaso di B. Brecht- Regia M.T. Pintus- Aiuto regia
- 1995: La Cantatrice Calva di E. Ionesco- Diversi teatri di Catania- Regia
- 1994: Dal Kaos: chi vivo, chi morto (da Pirandello)- Regia P. Conversano
- 1994: Fra tanti anni fa di C. Scalpa- Teatro La Scaletta di Roma- Regista e interprete
- Habeas Animam da I. Silone, Regia Giacomo Vallozza- Interprete.
- 1994: La grande e la piccola morte di E. Bono- Tourneè nazionale- regia P. Conversano
- 1993:Venezia:nell'anno 1750 (da Goldoni)-Festival del Teatro di Helsinki (Finlandia)- Regia di P. Conversano
- 1993: Insalata di riso (da Guareschi, Manzoni, Benni, etc.)- Festival dell' Unità di Roma
- 1993: Viaggio tra i morti di E. Jonesco- - Regia G. Manzati
- 1993: E quindi uscimmo a riveder le stelle (da Dante, Eliot, Pirandello)-

Circolo degli Artisti-Roma-Regista e interprete

- 1992: Diavolo di un Arlecchino (da scenari della Commedia dell' Arte)- Regia N.Russo- Teatro La Scaletta e tournée nazionale
- 1992.. Che il mio grido giunga fino a te! (da T.S. Eliot)-Basilica S. Maria degli Angeli- Roma
- 1991: Don Giovanni e il Cavaliere dalla triste figura (da Moliere e Cervantes)- Tournée nazionale - Regia G. Manzari
- 1991: L' ira di Achille (da Omero)- Teatro Spazio Zero di Roma; regia G. Manzari

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.

Roma, 15/10/2025

LA DELFA PASQUALE