



La sottoscritta Simona Laghi , ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAGHI SIMONA  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Pec

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO  
Ministero dell'Istruzione - MIUR  
Attuale sede di servizio:  
Liceo Scientifico Statale  
Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado
  - Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSCCE (con indirizzo Cambridge)
  - Coordinatore del Dipartimento di Inglese (a.s.2021/2022-2022/2023)
  - Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva" (a.s.2021/2022-2022/2023)
  - Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning) (dal 2018)
  - Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
  - Tutor dei docenti neoassunti in anno di prova.
  - Membro commissioni esami di maturità per Lingua e Cultura Inglese
  
- Dal 09/1991 al 09/1996  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Collaboratrice Studio Legale  
Studio Legale  
Assistente di Studio  
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo (prevalentemente) Civile e Penale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)  
Dottorato di Ricerca – Ph.D con Doctor Europaeus- European Doctorate Label  
Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre  
Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura– Studi culturali sull'abito e la moda-Shakespeare. Titolo Tesi: Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ Dress and Law in Shakespeare's Plays.  
Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione Doctor Europaeus- European Doctorate Label  
PhD
- Dal 10/2016 al 2/2017  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law  
Warwick University, Coventry UK  
Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su le intersezioni tra abito, moda e legge
- Dal 12 al 17 settembre 2016  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Summer School: Shakespeare e la modernità.  
Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,  
Lingua e Letteratura inglese
- Date dal 10/2010 al 3/2014  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre  
Università degli Studi Roma Tre  
Lingua e Traduzione Inglese e Francese – Letteratura Inglese e Francese  
Laurea Magistrale – LM 37
- Date 03/2010  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
Laurea in Lingue e Culture Straniere  
Università degli Studi Roma Tre  
Lingua, Cultura e Letteratura Inglese e Francese  
Laurea Primo Livello – L 11
- Dal 11/ 1994- 06 /1995  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita  
Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica  
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza  
Informatica Giuridica  
Perfezionamento Post- Lauream
- Dal 11//1993 -6/1994  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Date dal 11/1986 – 5/1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### FORMAZIONE PROFESSIONALE

04/2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 11/2021 al 12/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 10/2021 all'11/2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 9/2021 al 10/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 02/2021 al 05/2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

•Dal 07/2021 al 08/2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scienze dell'Amministrazione

Perfezionamento Post- Lauream

Laurea in Giurisprudenza

Università degli Studi di Roma La Sapienza- Dipartimento di Giurisprudenza

Scienze Giuridiche

Laurea Ciclo Unico

Formazione come Tutor dei docenti in anno di Formazione e Prova assunti nelle istituzioni scolastiche statali

Università Roma Tre- Dipartimento di Scienze della Formazione

Strategie didattiche e tecniche di osservazione e rilevamento degli apprendimenti. Formazione professionale. Peer to Peer; Microteaching e videoanalisi

Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"

MIUR - Formazione di Ambito

CLIL per le discipline scientifiche

Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche"

MIUR Formazione di Ambito

CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche

Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI"

MIUR Formazione di Ambito

Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills

Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica"

MIUR Formazione di Ambito

Insegnamento trasversale dell'educazione civica

"Content and Language Integrated Learning"-

Oxford University - Department for Continuing Education

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CLIL (Content Language Integrated Learning)-Teoria e pratica delle metodologie CLIL

Dal 02/2015 al 06/2015

Corso Tirocinio Formativo Attivo

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Roma Tre

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese

• Qualifica conseguita

Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 - AB25.

## ABILITAZIONI PROFESSIONALI

06/2015

Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo e secondo grado. Classi di Concorso AB24 -AB25 (ex A0345 e A346)

06/2001

Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046 (ex A019).

11/1996

Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma

## INCARICHI DIDATTICI

**a.a. 2023/2024**

Docente a contratto

Nome del datore di lavoro

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne  
Corso di Laurea: Lettere Moderne L-10

Tipo di impiego

Docente del corso di Letteratura Inglese I (L-LIN/10)

Principali mansioni e responsabilità

Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea

**a.a. 2023/2024**

Docente a contratto

Nome del datore di lavoro

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento di Matematica  
Corso di Laurea: Matematica Magistrale LM-40

Tipo di impiego

Docente del corso di Inglese Scientifico (L-LIN/12)

Principali mansioni e responsabilità

Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.

**a.a. 2022/2023**

Docente a contratto

Nome del datore di lavoro

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Tipo di impiego

Corso di Laurea Scienze della Moda e del Costume L-3

Principali mansioni e responsabilità

Docente del corso di Letteratura Inglese per Moda (L-LIN/10)

Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti, relatrice di tesi di laurea

**a.a. 2022/2023**

Docente a Contratto

Nome del datore di lavoro

Università di Roma La Sapienza – Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo

Tipo di impiego

Corso di Laurea: Fashion Studies LM-65

Principali mansioni e responsabilità

Docente del Corso di Fashion as Cultural Discourse (L-LIN/10)

Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti.

<p><b>a.a.2022/2023</b> Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti"- Corso di Laurea: Ingegneria Informatica e Automatica L-8 Docente corso di Lingua Inglese (L-LIN/12) Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti</p>
<p><b>a.a. 2022/2023</b> Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto Università di Roma La Sapienza-Dipartimento di Biologia Ambientale Corso di Laurea: Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali- Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage LM-11 Docente del Corso di Lingua Inglese- English Italian For Cultural Heritage (L-LIN/12) Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti</p>
<p><b>a.a. 2022/2023</b> Nome del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto Università di Roma La Sapienza.-Dipartimento di Chimica Corso di Laurea: Scienze Chimiche L-27 Docente del corso di Lingua Inglese (L-LIN/12) Docenza, esami di profitto, programmazione, ricevimento studenti</p>
<p><b>a.a.2020/2021</b> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego  • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione" Docenza modulo : "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare". (12/2021) Docenza, programmazione, preparazione materiale</p>
<p><b>a.a. 2018/2019</b> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego  • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente a contratto Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione" Docenza modulo : "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il caso del teatro di Shakespeare". (09/2019) Docenza, programmazione, preparazione materiale</p>
<p><b>ALTRI INCARICHI</b> • Dal 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico Università di Roma Tor Vergata - Dipartimento di Management e Diritto - Via Columbia-Roma. Membro commissione esami</p>

•Dall'11/2014 al 04/2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Shakespeare 2016. Memoria di Roma".

Università di Roma Tre - Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre

Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

## PUBBLICAZIONI

- "Fashioning and Negotiating Women's Rights: The Shakespearean Paradigm" in *Shakespeare and Women: Voices and Silences, Linguæ & Journal of modern languages and cultures*, Vol. 2/2023. (Accettata per la pubblicazione)
- 'Shakespeare's Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media' in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare's Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023).
- Articolo su rivista internazionale di classe A: 'Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays', in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities*, No.23, 05/2020.
- Articolo su volume: 'La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare', in *Atti delle Rencontre de l'Archet, Morgex 12-17 settembre 2016*.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: 'Utopias in The Tempest', in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: *Joining Globes*, in *La Lanterna di Kircher*, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, *Contested Will*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, 281-286*.
- Recensione: F. Kermode, *Concerning E.M. Forster*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Comparete, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, 371-373*.

## CONVEGNI

- 13-16/09/2023- AIA 2023 Conference, Rende.  
Titolo Paper: "Dress, Law, and Discontent. Oscar Wilde and his Twenty-First Century Followers".
- 6-9/07/2023-ESRA Conference, Budapest.  
Titolo paper: Gertrude, the Peacemaker at the Court of Elsinore
- 15-17/11/2022 Masculinities and Law in Premodern Europe Conference University of Massey University Aotearoa.  
Titolo paper: Clothing the Innsmen's Identity and the Shakespeare's challenge.
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference, Catania.  
Titolo paper: Representing Disordered Mind in Lawless Chaos: the Case of King Lear.
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference, Mainz.  
Titolo paper: "Clothes, Complexion, and Countenance: Questioning Female Identity and Legal Personality in Shakespeare's Plays".
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova.

**ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE**

Presentazione del progetto di ricerca: "Dress and Law in Shakespeare's Plays".

- Intervista nell'ambito del documentario Rai: The Italian Dream. Learning English with Shakespeare

<https://www.raiplay.it/programmi/theitaliandreamlearningenglishwithshakespeare>

**ASSOCIAZIONI**

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM

**MADRELINGUA**

Italiana

**ALTRE LINGUE**

INGLESE

eccellente

eccellente

eccellente

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

**PATENTE O PATENTI**

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Roma, 8 gennaio 2024. F.to

Ai fini della pubblicazione