



La sottoscritta Simona Laghi , ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LAGHI SIMONA
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1996 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO
Ministero dell'Istruzione
- Docente di Lingua e Cultura Inglese nella Scuola Secondaria di Secondo Grado
- Docente di lingua, cultura e letteratura inglese nelle classi del liceo scientifico tradizionale e nelle classi IGSC (con indirizzo Cambridge)
 - Coordinatore del Dipartimento di Inglese
 - Membro del team di dirigenza - Funzione strumentale Area 7 "Cittadinanza attiva"
 - Referente e docente CLIL (Content Language Integrated Learning)
 - Referente del PCTO "Le Potenzialità del Teatro Shakespeariano" tenuto dal Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre.
 - Coordinatore delle attività di Educazione Civica nei propri cda ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e disposizioni successive.
- Dal 09/1991 al 09/1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Collaboratrice Studio Legale
.
- Studio Legale
Assistente di Studio
Redazione atti- Assistenza udienze - Diritto Amministrativo (prevalentemente) Civile e Penale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dall'11/2014 al 4/2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Dal 10/2016 al 2/2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Dal 12 al 17 settembre 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date dal 10/2010 al 3/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date 03/2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Dal 11/ 1994- 06 /1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date dal 11//1993 -6/1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dipartimento di Lingue e Culture Straniere - Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Letteratura inglese – Diritto e Letteratura–Titolo Tesi: Abito e Legge nel teatro di Shakespeare/ *Dress and Law in Shakespeare's Plays*.

Dottore di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere con certificazione *Doctor Europaeus- European Doctorate Label*

PhD

Visiting PhD student - University of Warwick - School of Law
Warwick University, Coventry UK

Lingua, Letteratura inglese, studi culturali su abito e legge

Summer School: Shakespeare e la modernità.
Fondazione Natalino Sapegno, Rencontre de l'Archet. Morgex, Tour de l'Archet,

Lingua e Letteratura inglese

Laurea Magistrale in Letterature e Traduzione Interculturale conseguita con 110 e lode presso l'Università degli Studi Roma Tre

Università degli Studi Roma Tre

Lingua e Traduzione - Letteratura (Lingue: Inglese e Francese)

Laura Magistrale – LM 37

Laurea in Lingue e Culture Straniere

Università degli Studi Roma Tre

Lingua, Cultura e Letteratura (Lingue: Inglese e Francese)

Laurea Primo Livello – L 11

Corso di Perfezionamento Post Lauream in Informatica Giuridica

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Informatica Giuridica

Perfezionamento Post- Lauream

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Scienze dell'Amministrazione

Perfezionamento Post- Lauream

<ul style="list-style-type: none"> • Date dal 11/1986 – 5/1991 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Giurisprudenza</p> <p>Università degli Studi di Roma La Sapienza.</p> <p>Scienze Giuridiche</p> <p>Laurea Ciclo Unico</p>
<p>FORMAZIONE PROFESSIONALE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Dall'11/2021 al 12/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Formazione MIUR "La metodologia CLIL nella materie scientifiche"</p> <p>MIUR - Formazione di Ambito</p> <p>CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline scientifiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 10/2021 all'11/2022 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Formazione MIUR: "La metodologia CLIL nelle materie umanistiche"</p> <p>MIUR Formazione di Ambito</p> <p>CLIL (Content Language Integrated Learning) per le discipline umanistiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 9/2021 al 10/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Formazione MIUR: "Il Debate per sviluppare le competenze chiave in DDI"</p> <p>MIUR Formazione di Ambito</p> <p>Il Debate e le sue potenzialità nella didattica e nell'apprendimento delle soft skills</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dall'02/2021 al 05/2021 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Formazione MIUR "L'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella progettualità della scuola. Formazione per docenti per l'educazione civica"</p> <p>MIUR Formazione di Ambito</p> <p>Insegnamento trasversale dell'educazione civica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dal 07/2021 al 08/2020 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>"Content and Language Integrated Learning for Secondary School Teachers"- Oxford University - Department for Continuing Education</p> <p>CLIL (Content Language Integrated Learning)-Teoria e pratica delle metodologia CLIL</p>
<p>Dal 02/2015 al 06/2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Corso Tirocinio Formativo Attivo</p> <p>Università degli Studi di Roma Tre</p> <p>Didattica della Lingua, Cultura e Letteratura Inglese</p> <p>Abilitazione all'insegnamento Lingua e Cultura Inglese nelle classi di concorso AB24 - AB25.</p>

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

06/2015

Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Cultura Inglese nelle scuole superiori di primo e secondo grado. Classi di Concorso AB24 -AB25 (ex A0345 e A346)

06/2001

Abilitazione all'insegnamento delle Discipline Giuridiche ed Economiche nelle scuole superiori di secondo grado. Classe di Concorso A046 (ex A019).

11/1996

Abilitazione all'esercizio della Professione Forense - Corte di Appello di Roma

INCARICHI DIDATTICI

a.a.2022/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto di Lingua Inglese

Dipartimento di Ingegneria Informatica e Automatica dell'Università di Roma La Sapienza.- Via Ariosto- Roma.

Docente Lingua Inglese

Corso di lingua inglese- Esami

•12/2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

Docente nel Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione"

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma

Docenza modulo : "Il regime dei beni culturali immateriali. Disciplina giuridica e casi pratici"

9/2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente nel Master in "Economica della Cultura Politiche, Governo e Gestione"

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma

Docenza modulo : "Le arti dello spettacolo come beni culturali immateriali. Il teatro di Shakespeare".

Docenza

• Dal 2018 a tutt'oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Principali mansioni e responsabilità

Cultrice della materia di Istituzioni di Diritto Pubblico

Dipartimento di Management e Diritto dell'Università di Roma Tor Vergata - Facoltà di Economia; Via Columbia- Roma.

Membro commissione esami

•Dall'11/2014 al 04/2016

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno Internazionale "Shakespeare 2016. Memoria di Roma".

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Dipartimento di Lingue e Culture Straniere di Roma Tre

Università di Roma Tre

- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione del Convegno internazionale (partecipazione alle riunioni di staff e del comitato organizzativo, redazione e aggiornamento piano spese, redazione verbali)

PUBBLICAZIONI

- ‘Shakespeare’s Sonnets in the ELT Classroom: The Paradox of Early Modern Beauty and Twenty-First Century Social Media’ in Jane Kingsley-Smith and W. Reginald Rampone, Jr (eds.), *Shakespeare’s Global Sonnets. Translation, Appropriation, Performance*, (Cham: Palgrave Macmillan, 2023). Accettato per la pubblicazione.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Witchcraft, Demonic Possession and Exorcism. The Problem of Evidence in Two Shakespearean Plays’, in *Journal of Early Modern Studies*, Vol.10, 2021, pp. 103-121.
- Recensione: Stephen Greenblatt, *Tyrant. Shakespeare on Power, Other Modernities*, No.23, 05/2020.
- Articolo su volume: ‘La Rappresentazione della verità nel Julius Caesar di Shakespeare’, in *Atti delle Rencontre de l’Archet*, Morgex 12-17 settembre 2016.
- Articolo su rivista internazionale di classe A: ‘Utopias in The Tempest’, in *Pólemos*, Vol. 11, 1, 2017, 177-193.
- Recensione: *Joining Globes*, in *La Lanterna di Kircher*, Foglio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell’Università degli Studi di Roma Tre.
- Recensione: J. Shapiro, *Contested Will*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Compareate*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 6-7/2010-2011, 281-286.
- Recensione: F. Kermode, *Concerning E.M. Forster*, in *Quaderno del Dipartimento di Letterature Compareate*, Università degli Studi Roma Tre, Roma, Carocci, 5/2009, 371-373.

CONVEGNI

- 15-17/11/2022 Conference- Masculinities and Law in Premodern Europe.
- 15-17/09/2022 XXX AIA Conference – Catania
- 29/08/-2/09/2022 ESSE Conference – Mainz
- 09/2019 AIA Pre - Conference Symposium, Padova

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

- Intervista nell’ambito del documentario Rai Scuola: *The Italian Dream. Learning English with Shakespeare*

ASSOCIAZIONI

- Associazione Italiana Anglistica - AIA
- Associazione Italiana Diritto e Letteratura- AIDL
- Italian Association of English and Early Modern Studies - IAESM

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente
	FRANCESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
PATENTE O PATENTI	B

Ai fini della pubblicazione

Roma, 16 gennaio 2023
Firma Simona Laghi