

**CURRICULUM VITAE
ATTIVITÀ SCIENTIFICA
E PROFESSIONALE**

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| Nome e Cognome | Lucio Bove |
| Luogo e data di nascita | |
| Indirizzo di residenza | |
| Indirizzo di domicilio | |
| Cittadinanza | |
| Telefono | |
| E-mail | |
| PEC | |

A) ESPERIENZE LAVORATIVE

| | |
|---------------------------|---|
| Data | marzo - aprile 2022 |
| Tipo di impiego | Borsa di studio senior – attività di ricerca scientifica universitaria |
| Principale responsabilità | Ricerca scientifica ed elaborazione di un elaborato testuale e grafico in inglese nel campo della “ <i>Definizione di principi teorici e linee guida operative per il restauro e l’analisi diagnostica dei materiali lapidei in architettura</i> ” da indirizzare a studenti e docenti dei corsi di laurea in architettura triennale e magistrale |
| Azienda-settore | Università La Sapienza di Roma , Dipartimento di storia, disegno e restauro dell’architettura |
| Direttore di dipartimento | Prof. Arch. Carlo Bianchini |
| Responsabile scientifico | Prof.ssa Arch. Daniela Esposito |
| Lavoro svolto | Nel quadro del progetto Balkanstone e dell’obiettivo generale per lo sviluppo e l’attivazione di percorsi formativi sui temi della documentazione, conservazione e restauro dei materiali lapidei nel contesto del patrimonio culturale costruito, l’attività verte sulla definizione di principi teorici e linee guida operative per il restauro e l’analisi diagnostica dei materiali lapidei in architettura. Questi contenuti saranno messi a disposizione di tutti i partner coinvolti nel progetto (tra i quali l’università Xunta De Galicia, della Coruña, Università tecnica di Atene, Università Transilvania di Basov, Università di Prishtina, Università di Sarajevo, Università di Gjrokaster e Università di Mostaru) secondo gli usi e le finalità di progetto |

| | |
|---------------------------|--|
| Data | marzo 2021 – in corso |
| Tipo di impiego | Autore giornalistico libero professionista |
| Principale responsabilità | Redattore di articoli e inchieste su storia dell’architettura, architettura contemporanea e restauro architettonico |
| Azienda-settore | Il Giornale dell’Architettura , magazine libero e indipendente sulle culture del progetto e della città. Sede Torino (TO), Italia |
| Direttore | Arch. Luca Gibello |

Data febbraio 2020 - in corso

Tipo di impiego **Architetto**

Principale responsabilità Attività di analisi tecnica progettuale, rilievo dello stato di conservazione, degrado e interventi nel campo del restauro. Elaborazione di computi metrici estimativi. Assistenza alla Direzione Operativa dei cantieri. Elaborazione di SAL e controllo delle lavorazioni in cantiere. Esperienza nella redazione di schede tecniche di conservazione di edifici e aree archeologiche con particolare attenzione alla manutenzione programmata e alla conservazione preventiva. Restituzione di tavole tematizzate e grafici per l'operatività sul campo ed elaborati di consegne finali. Redazione di *condition report* e attività di supporto all'esposizione museografica. Allestimento progettuale museografico, con particolare attenzione al campo archeologico.

Azienda-settore **Impresa Roberto Civetta.**
Restauro e conservazione d'opere d'arte, Patrimonio e Beni Culturali, storici, artistici ed etnoantropologici, via Lorenzo Vidaschi 17, 00152, Roma (RM).

Nome del datore di lavoro Dott.re Roberto Civetta

Principali lavori svolti

2022 - Area archeologica Villa degli Antonini, Genzano (RM) e **Museo delle Navi Romane**, Nemi (RM)

Supporto alla documentazione fotografica e catalogazione di frammenti di intonaci dipinti, affreschi, elementi metallici e paste vitree provenienti dallo scavo di Villa degli Antonini a Genzano. Collaborazione con la Montclair State University, New Jersey, Stati Uniti d'America.

- Palazzo Medici Clarelli, via Giulia 79, Roma (RM)

Lavori di restauro delle facciate esterne, corte grande e chiostrine interne nell'ambito dell'intervento di ristrutturazione e riqualificazione dell'intero immobile. Revisione della mappatura dello stato di conservazione e studi preliminari. Supporto all'organizzazione del cantiere delle opere OS2A di restauro conservativo.

Catalogazione di soffitti lignei (anche dipinti) e supporto alle opere di smontaggio e movimentazione degli elementi. In corso.

- Collezione privata, Roma

Progettazione di supporto espositivo di collana etrusca bronzea.

Assistenza alle opere di restauro e integrazione di parti mancanti.

- **Anfiteatro Flavio (Colosseo), Parco Archeologico del Colosseo**, Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Galleria Intermedia. Piazza del Colosseo, Roma (RM). Lotto II

Mappatura dello stato di conservazione, tavole tematiche, documentazione fotografica e controllo dello stato avanzamento lavoro. Rendicontazione economica delle lavorazioni effettuate.

- **Museo civico archeologico di Mentana e dell'agro nomentano - MUCAM, Galleria Borghese**, Mentana (RM).

Analisi dello stato di conservazione e di restauro della tavola in marmo con dedica ad Adriano. Progettazione del supporto e della base espositiva del reperto. In data 30/04/2022 sono stato tra i relatori della conferenza tenuta per presentazione al grande pubblico la lastra marmorea (interventi del Sindaco M. Benedetti, consigliere comunale M. Alesiani, Direttore istituto autonomo Villa Adriana e Villa D'Este A. Bruciati, Comando Carabinieri TPC M. Speranza)

2021 - Anfiteatro Flavio (Colosseo), Parco Archeologico del Colosseo, Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro. Galleria Intermedia. Piazza del Colosseo, Roma (RM). Lotto I

Mappatura dello stato di conservazione, tavole tematiche, documentazione fotografica e controllo dello stato avanzamento lavoro. Rendicontazione economica delle lavorazioni effettuate.

- **Palazzo di Giustizia, Commissione per la manutenzione e conservazione del Palazzo di Giustizia di Roma**, Piazza Cavour, Roma (RM).

Restauro del piede della statua del giurista Gaio del Palazzo di Giustizia, sede della Corte di Cassazione. Mappatura dello stato di conservazione e restauro.

- **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, via Duomo 1, Oristano (OR), Restauro apparati pittorici presbiterio e sacrestia.

Assistenza alla Direzione Operativa OS2A. Supporto all'individuazione delle analisi di laboratorio specifiche da eseguire per valutare lo stato di conservazione ante e post interventi di restauro.

- **Museo della Centrale Montemartini, Roma (RM) e Agenzia**

delle Dogane e dei Monopoli, piazza Mastai, Roma (RM). Analisi dello stato di conservazione, di restauro di opere archeologiche dei Musei Capitolini – Centrale Montemartini da esporre presso ambienti dell’Agenzia delle Dogane e dei Monopoli. Mappatura dello stato di conservazione, di restauro e redazione delle tavole tematiche inerenti al restauro. Progettazione dello spazio espositivo, dei supporti e delle base espositive dei reperti. Redazione dei *condition report* delle opere prima e dopo il trasporto.

- **Palazzo Borghese**, Mentana (RM). Analisi dello stato di conservazione, di restauro. Collaborazione tecnica in fase progettuale ed esecutiva di interventi su malte storiche, intonaci dipinti, materiali lapidei.

- **Museo civico archeologico di Mentana e dell’agro nomentano - MUCAM, Galleria Borghese**, Mentana (RM). Analisi dello stato di conservazione e di restauro delle opere. Progettazione dei supporti e delle base espositive dei reperti archeologici. Supporto alla progettazione dell’allestimento museografico.

2020 - **Padiglione ex Ospedale Forlanini**, Piazza Carlo Forlanini 1, Roma (RM). Mappatura dello stato di conservazione, di restauro e redazione delle tavole tematiche inerenti al restauro del mosaico pavimentale del salone d’ingresso del padiglione.

- **Colonna Traiana, Parco Archeologico del Colosseo**, Foro di Traiano, Roma (RM): interventi conservativi e di recupero. Mappatura dello stato di conservazione e di restauro, tavole tematiche del prospetto nord (basamento e toro).

- **Ministero degli Esteri**, Palazzo della **Farnesina**, Roma (RM): lavori di somma urgenza sul mosaico della terrazza del salone d’onore del Ministro. Mappatura dello stato di conservazione e restauro, tavole tematiche.

- **Basilica di Massenzio**, Foro Romano, Roma (RM): realizzazione di schede tecniche inerenti lo stato di conservazione della Basilica (con particolare attenzione alla manutenzione programmata e alla conservazione preventiva), sulla base delle quali sono stati redatti i moduli di restauro.

- **Casa delle vestali**, Foro Romano, Roma (RM): realizzazione di schede tecniche inerenti lo stato di conservazione dell’Atrium

Vestae e dei relativi vani accessori (con particolare attenzione alla manutenzione programmata e alla conservazione preventiva), sulla base delle quali sono stati redatti i moduli di restauro.

- **Restauro sarcofago I d.C. con scene di Nekya**, Villino Volterra (Dimore storiche del Lazio), Via Vito Volterra 1, Ariccia (RM). Recupero del sarcofago romano del I sec. d.C. rappresentante scene di Nekya, unico esemplare esistente al mondo insieme a quello conservato presso il Museo Nazionale di Villa Giulia sito in Roma. Mappatura dello stato di conservazione e restauro, tavole tematiche. Realizzazione pannello descrittivo espositivo, partecipazione video presentazione dell'intervento di restauro trasmesso sui canali delle Dimore storiche del Lazio.

- **Villa la Cacciarella**, Porto Santo Stefano, Monte Argentario, (GR): collaborazione tecnica in fase progettuale ed esecutiva di interventi su intonaci, materiali lapidei e lignei.

| | |
|---------------------------|---|
| Data | marzo - giugno 2019 |
| Tipo di impiego | Architetto |
| Principale responsabilità | Corso di formazione sul programma Archicad, progettazione BIM, rilievi e sopralluoghi. Principali clienti: Autostrade per l'Italia, Gruppo Ferrovie dello Stato, INPS, Egeria, Ali. |
| Azienda-settore | LPA Engineering S.r.l.s , via dei Marsi 4, 00185, Roma (RM) L'azienda è specializzata nel campo della ristorazione aziendale e nelle ricezioni scolastiche |
| Nome del datore di lavoro | Arch. Lorenzo Pesaresi |

| | |
|---------------------------|--|
| Data | dicembre 2017 - settembre 2019 |
| Tipo di impiego | Autore giornalistico |
| Principale responsabilità | Redattore di articoli di arte, storia dell'architettura, architettura contemporanea e restauro architettonico |
| Azienda-settore | Artwave.it , rivista telematica ad ampio spettro di argomenti che si occupa di arte, architettura, moda, letteratura, cinema e ristorazione nonché l'organizzazione di eventi nell'area romana, Roma (RM), Italia |
| Nome del datore di lavoro | Dott. Alessandro Mancini |

Data novembre 2017 - aprile 2018
Tipo di impiego **Tirocinio presso Soprintendenza**

Principale responsabilità Svolgimento di alcune pratiche tipo della Soprintendenza archeologica, sopralluoghi sul campo, analisi storiche e di archivio, stilatura di **vincoli paesaggistici e architettonici**

Azienda-settore **Soprintendenza archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale**, via Cavalletti 2, 00186, Roma (RM), Italia

Nome del datore di lavoro Arch. Funzionario Anna De Luca

Data ottobre 2017- marzo 2020
Tipo di impiego **Commesso presso libreria**

Principale responsabilità Gestione degli arrivi, servizio di prenotazioni online e in libreria, servizio cassa

Azienda-settore Libreria Coletti, via della Conciliazione 3°, 00195, Roma (RM), Italia

Nome del datore di lavoro Dott. Giancarlo Coletti

Data aprile - settembre 2016
Tipo di impiego **Tirocinio post laurea**

Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con lo studio di architettura specializzato in restauro nello svolgimento degli incarichi affidatigli, inerenti a rilievi, restauri e nuova progettazione

Tipo di azienda o settore **LABORA**, laboratorio di restauro architettonico, facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara, via della Ghiara 36, 44110, Ferrara (FE), Italia

Nome del datore di lavoro Prof. Arch. Marco Zuppiroli, Prof. Arch. Riccardo dalla Negra

B) ISTRUZIONE E FORMAZIONE

6 – ISCRIZIONE ALBO

Data 17 maggio 2022
Qualifica **Architetto iscrizione all’Albo dell’Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di
Roma – Matricola 27294**

5 - ABILITAZIONE

Data Sessione di novembre 2019
Titolo conseguito **Abilitazione alla professione di Architetto** presso l’Università
degli studi di Roma La Sapienza

4 - SPECIALIZZAZIONE

Data gennaio 2017 – gennaio 2019
Titolo conseguito **Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del
Paesaggio**
Tesi di laurea: **Restauro dei Monumenti**
Valutazione finale: **70/70**
Titolo: «La Basilica Hilariana del Celio. Una copertura per la
conservazione»
Relatori: Prof. Arch. Giovanni Carbonara
Correlatori: Prof. Arch. Riccardo D’Aquino; Prof. Arch.
Fabrizio De Cesaris

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di
Architettura “Ludovico Quaroni”, via A. Gramsci 53, 00197,
Roma (RM)

Livello nella classificazione Master di II livello

3 - TIROCINIO FORMATIVO POST LAUREA

Data aprile-settembre 2016
Tipo di impegno **Tirocinio post laurea**

Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con lo studio di architettura specializzato in
restauro nello svolgimento degli incarichi affidatigli, inerenti a
rilievi, restauri e nuova progettazione

Tipo di azienda o settore **LABORA**, laboratorio di restauro architettonico, facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara, via della Ghiara 36, 44110, Ferrara (FE), Italia

Nome del datore di lavoro Prof. Arch. Marco Zuppiroli, prof. Arch. Riccardo dalla Negra

2- LAUREA

Data settembre 2010- marzo 2016

Titolo conseguito **Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura**
Tesi di laurea: **Restauro dei Monumenti**
Valutazione finale: **108/110**
Titolo: “Architettura della memoria, luogo per la collettività: progetto di restauro della Casa del Mutilato di Camillo Guerra a Napoli.”
Relatori: Prof. Arch. Rita Fabbri, Prof. Arch. Serena Ciliani
Correlatori: Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra; Prof. Dott. Gian Carlo Grillini

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura “Biagio Rossetti”, via della Ghiara 36, 44110, Ferrara (FE), Italia

Livello nella classificazione Laurea Magistrale in Architettura, LM-4 C.U., Quinquennale

1 - DIPLOMA

Data 2005-2010

Titolo conseguiti **Diploma Liceo Scientifico**
Valutazione finale: **83/100**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “Albert Einstein”, Via Agnesi 2/b, 47923, Rimini (RN), Italia

Livello nella classificazione Diploma scuola secondaria superiore

C) CAPACITÀ E COMPETENZE

Madrelingua Italiano
Altre lingue Inglese

| Comprensione | | Parlato | |
|--------------|---------|-------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Lettura |
| B2 | B2 | B2 | B2 |

Capacità e competenze relazionali Cresciuto in una città dinamica come Rimini, ha potuto sviluppare una personalità estroversa e socievole, con eccellenti capacità relazionali con i colleghi in ambito lavorativo.

Capacità e competenze organizzative La formazione universitaria avvenuta presso la facoltà ferrarese di Architettura e la Scuola di Specializzazione della Sapienza, entrambe relativamente contenute nei numeri, lo ha inserito in un contesto di collaborazione e lavoro a stretto contatto con i colleghi. Inseritosi nel mondo del lavoro ha dato prova di efficienza e versatilità all'interno dei progetti.

Capacità e competenze tecniche Utilizzo delle piattaforme Mac e Windows
Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint)
Ottima conoscenza dei programmi CAD (AutoCad)
Ottima conoscenza nell'ambito della modellazione tridimensionale (Allplan, Archicad, SketchUp, Rhino, Vray su Cinema4D)
Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design, Bridge, Lightroom)
Sufficiente conoscenza del programma Cyclone della Leica e applicativo per CAD Cloudworks, per l'elaborazione di modello tridimensionale mediante nuvola di punti.

Capacità e competenze artistiche Ha frequentato per anni il conservatorio musicale di San Marino (IMS) dedicandosi allo studio del pianoforte.
Impegnato per hobby nella pittura con utilizzo di colori a olio, acrilico, acquerello, stucchi su varie superfici e supporti, dalla carta alla tela fino alle tavole e ai compensati.

Patenti **Patente B**

ALLEGATI numero allegati, 2

ALLEGATO 1 Attività collaterali

Data 21 - 22 febbraio 2019
Settore **InnovaConcrete Rome Workshop** “*The Concrete Architecture in the Mediterranean Areas and The work of Pierluigi Nervi*”
Attività Partecipazione alle conferenze avente per tema le nuove sperimentazioni in campo di restauro dell’architettura contemporanea, nella fattispecie interventi su edifici in cemento armato. A conclusione dell’attività è stato rilasciato un attestato di partecipazione

Data 9 novembre 2018 - aprile 2019
Settore **STORM** (Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management) all’interno dell’**Agenda Horizon 2020**
Coordinatori Arch. Daniela Borgese e Arch. Marina Magnani Cianetti
Attività Indagine sperimentale sul campo di una nuova tecnologia di salvaguardia del patrimonio all’interno delle Terme di Diocleziano, Roma (RM). Segnalazione mediante un’applicazione dello smartphone creata ad hoc per segnalare eventuali problemi strutturale, degradi e anomalie ai diretti interessati, Soprintendenze in primis. Collaborazione con il Ministero dell’Interno - Corpo Nazionale Vigili del Fuoco, Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo nazionale Romano e l’area Archeologica di Roma, Università Sapienza e Università della Tuscia. A conclusione dell’attività è stato rilasciato un attestato di partecipazione

Data giugno 2018 – dicembre 2021
Settore **Progetto di ricerca** “*Modelli, disegni, competenze e teorie di architettura in Francia e in Italia dal Cinquecento al Settecento: modalità di scambio culturale*”, **Università degli studi La Sapienza** di Roma, dipartimento Storia, disegno e restauro dell’architettura
Componenti Prof.re associato Arch. Flaminia Bardati, Ricercatore universitario Dott.ssa Priscilla Paolini, Prof. associato Susanna Pasquali, PO Arch. Carlo Mambriani
Attività Ricerca archivistica presso l’Archivio di Stato di Roma e l’Archivio Nazionale di Parigi- Confronto fra l’approccio degli

architetti italiani e francesi in occasione dei lavori eseguiti sul Tempio Rotondo nel Foro Boario di Roma durante il periodo napoleonico, 1808-1814

- 25-28 febbraio 2019, viaggio a Parigi per consultare alcuni documenti presso l'Archivio Nazionale, sede Pierrefitte-sur-Seine

Data 4 - 12 giugno 2018
Settore **Scavo archeologico** “*La Domus Tiberiana e le strutture adiacenti al Clivio della Vittoria*”, Palatino, Roma (RM)
Componenti Prof. Arch. Michele Asciutti, Prof.ssa Arch. Lia Barelli, Dott.ssa Maria Romana Picuti, Dott. Edoardo Santini
Componenti gruppo di studio Arch. Giulia Carpignoli, Arch. Asia Cossu, Arch. Mariaelena Ferraro, Arch. Ludovica Parigi, Arch. Emilia Valletta
Attività Indagine archeologica attraverso uno scavo scientificamente compiuto con relativa analisi degli strati trovati; relazione di giornate di scavo, schede di US e USM, *matrix* e tavole conclusive. A conclusione dell'attività è stato rilasciato un attestato di partecipazione

Data 21 giugno - 6 luglio 2017
Settore **Cantiere didattico** “*Piccole terme della Villa dei Quintili*”, Villa dei Quintili, Roma (RM)
Componenti Prof.ssa Arch. Pandolfi Annamaria, Prof.ssa Arch. Filetici Maria Grazia, Dott. Lugari Alessandro.
Componenti gruppo di studio Arch. Asia Cossu, Arch. Mariaelena Ferraro, Arch. Andrea Natalucci, Arch. Ludovica Parigi, Arch. Emilia Valletta
Attività Esperienza diretta supportata da restauratore e architetti restauratori sul campo al fine di realizzare un progetto di consolidamento dalla fase di studio a quella di intervento diretto sul manufatto

ALLEGATO 2 Pubblicazioni

Articolo in **atti di convegno** *«Il tempio rotondo nel Foro Boario: inediti documenti sui lavori proposti ed effettuati da Giuseppe Valadier nel corso del 1810» in Roma in età napoleonica. Antico, architettura e città da modello a laboratorio*, edd. J. P. Garric-S. Pasquali-M. Pupillo, Officina Libreria-Fondazione Archivio del Moderno, Roma 2021, 317-331.

Libro L. BOVE, *Architettura viva*, pubblicazione indipendente, 2021, 9798588985604, pp. 190

Articoli di architettura e restauro
sulla rivista

Il Giornale dell'Architettura <https://ilgiornaledellarchitettura.com/author/lucio-bove/> [ultimo accesso marzo 2022]

- 5 luglio 2022 *L'architettura italiana del secondo Novecento in 10 viaggi fotografici*
 - 1 marzo 2022 *Italia geniale, 66 icone del design Made in Italy*
 - 10 gennaio 2022 *Basilica Ulpia a Roma: l'anastilosi come mezzo culturale*
 - 10 novembre 2021 *Roma: c'è il Ninfeo nell'ipogeo*
 - 7 giugno 2021 *Roma: la Rinascente e quell'idea di restauro alla Viollet-le-Duc*
 - 21 aprile 2021 *Restauro, nuovi mecenati e ingerenze: nonsolomoda?*
 - 9 marzo 2021 *Italia in-attesa, scatti di un paese sospeso*
 - 3 marzo 2021 *Dieci anni di MAXXI, una storia per il futuro*
-

Articoli su
Architetto Lucio Bove Blog divulgativo di architettura, restauro e conservazione del patrimonio: <https://architettoluciobove.blogspot.com> [ultimo accesso marzo 2022]

- 10 agosto 2022 *Domiziano Imperatore e il sogno dinastico di una gens romana, in mostra ai Musei Capitolini*
 - 29 marzo 2022 *Guerra, tutela, patrimonio: la cultura Ucraina sotto assedio*
 - 7 marzo 2022 *Patrimonio a rischio. Le barbarie della guerra ieri e oggi*
 - 6 ottobre 2021 *Palazzo INAIL a Roma*
 - 10 aprile 2021 *Un sogno chiamato E42*
 - 26 marzo 2021 *Palazzo Farnese a Caprarola*
 - 25 marzo 2021 *JR squarcia Palazzo Strozzi: una ferita culturale?*
-

Articoli divulgativi di arte e architettura sulla rivista **ArtWave** <https://www.artwave.it/author/lucio-bove/> [ultimo accesso novembre 2020]

- 25 febbraio 2019 *5 opere in ricordo di Alessandro Mendini*
9 gennaio 2019 *Museo dell'Acropoli di Atene, trionfo dell'orgoglio ellenico*
6 dicembre 2018 *Palazzo Falconieri, sede dell'Accademia d'Ungheria in Roma*
3 settembre 2018 *San Giuseppe dei Falegnami, simbolo di un'Italia che va in frantumi*
9 luglio 2008 *Sacro Cuore di Cristo Re, una Basilica razionalista*
17 giugno 2018 *Roma razionalista e i palazzi delle Poste (Parte I e parte II)*
1 gennaio 2018 *ARIMINVM: la Rimini romana*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

f.to Lucio Bove