

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE- FORMATO WEB**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**SAVERIO GIULIO MALATESTA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**MAGGIO 2021 – IN CORSO**

Dipartimento SARAS  
Sapienza Università di Roma  
Assegnista di ricerca

Vincitore di assegno di ricerca in "Sviluppi innovativi nella progettazione e realizzazione di applicativi per dispositivi mobili, sistemi software e installazioni locali per attività di comunicazione con tecnologie digitali dei beni culturali, dei musei e dei territori".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**SETTEMBRE 2014 - IN CORSO**

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma  
DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca - Sapienza Università di Roma  
Responsabile e Project manager

Responsabile del laboratorio, progettista; ideazione e realizzazione del sito ufficiale, modellazione 3D, allestimento installazioni interattive, multimediali, immersive, progettazione culturale e europea.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**APRILE 2021 – IN CORSO**

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca - Sapienza Università di Roma  
Sapienza Università di Roma  
Project manager

Progetto HerMeS: ideato dal CNR ISPC con la collaborazione del CNR IASI e di DigiLab Sapienza Università di Roma, costituisce un potente strumento di valorizzazione culturale capace di fornire una serie di servizi all'utenza turistica, alla cittadinanza, agli operatori economici e alla Pubblica Amministrazione, tramite anche AI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**APRILE 2021 – IN CORSO**

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca - Sapienza Università di Roma  
Sapienza Università di Roma  
Project manager

Progetto Mirror LAB: la rete Museale Integrata al Paesaggio Storico Urbano di Roma – Prototipo per l'infrastrutturazione con applicazioni digitali avanzate nel laboratorio virtuale costituito dalle grandi collezioni rinascimentali e barocche.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**GENNAIO 2021 – IN CORSO**

Comune di Terracina (LT)  
Museo Civico Archeologico "Pio Capponi" – Area archeologica del santuario di Giove Anxur  
Project manager

Acquisizione fotogrammetrica e modellazione tridimensionale finalizzata alla creazione di percorsi archeologici mediante pannellistica tecnologica con stampa 3D / elementi multimediali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### NOVEMBRE 2020 - IN CORSO

Museo delle culture "Villa Garibaldi" – Riofreddo (RM)

Museo archeologico, demotnoantropologico, garibaldino

Project manager

Consulenza e progettazione allestimento interattivo delle collezioni e del percorso museale, consulenza su storytelling e individuazione degli asset storico-archeologici di riferimento. Assistenza alla redazione di bandi per relativi finanziamenti (bando con esito positivo).

#### NOVEMBRE 2019 - IN CORSO

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca - Sapienza Università di Roma

Duel srl / Sapienza Università di Roma

Project Leader

Gestione del sistema di valorizzazione e fruizione AR/VR "Immensia", piattaforma digitale plurivalente destinato all'ambito culturale e museale; aree selezionate per il test sono il museo di arte contemporanea "Palazzo Merulana" e il comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme, entrambi in Roma.

#### GENNAIO 2019 - IN CORSO

Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP)

Sapienza Università di Roma

Consulente

Consulenza e progettazione di GIS archeologico attinente le tematiche di ricerca, progettazione allestimento interattivo della relativa mostra, consulenza su storytelling e individuazione degli asset storico-archeologici di riferimento.

#### MAGGIO 2016 - IN CORSO

Associazione ArcheoFOSS

Associazione per il Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica

Segretario, membro del comitato scientifico e organizzativo

Gestione e coordinamento delle attività di organizzazione, valutazione e pubblicazione dei contributi.

#### APRILE 2016 - IN CORSO

Associazione DecArch, Roma

Associazione per la valorizzazione della decorazione architettonica di età romana

Vicepresidente

Gestione e coordinamento delle attività, project manager.

#### APRILE 2021

Fondazione PICO (LegaCoop)

Cooperativa

Docente

Docenza e tutoraggio nell'ambito di PiCampus, ciclo di webinar e incontri online dedicato alla trasformazione digitale cooperativa, che mira a diffondere una nuova cultura imprenditoriale presso le cooperative italiane, contribuendo alla costruzione di ecosistemi imprenditoriali digitali, innovativi e sostenibili. Modulo "Realtà aumentata e virtuale: tecnologie per coinvolgere il pubblico".

#### APRILE 2021

Challenge Network Srl

Azienda

Docente

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docenza e tutoraggio nell'ambito del corso Forma.temp "Cultural Management: progettazione, gestione e comunicazione di un progetto culturale"; reggenza del modulo "Progettare cultura Il digital e il virtuale per la valorizzazione del patrimonio culturale".

#### **GENNAIO 2021 – MARZO 2021**

Lucas srl

Azienda

Consulente

Consulenza archeologica per ricerca scientifica, restituzione, modellazione 3D e metodologie digitali finalizzate a progetti allestitivi in ambito culturale ad alto impatto tecnologico.

#### **SETTEMBRE 2020 – FEBBRAIO 2021**

Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps

Progetto "Museo del Collezionismo" (DTC)

Project manager

Gestione della progettazione del sistema di valorizzazione e fruizione tecnologica dei siti culturali aderenti al progetto "Museo del Collezionismo", vincitore del bando DTC "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale", con capofila Museo Nazionale di Palazzo Altemps, partner Palazzo Chigi di Ariccia, Accademia dei Virtuosi al Pantheon, Museo Civico "Marco Scacchi" in Gallese (VT).

#### **MAGGIO 2020 – DICEMBRE 2020**

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Progetto "Macchina del Tempio" (DTC)

Consulente

Consulenza e progettazione del sistema di valorizzazione e fruizione tecnologica dei siti culturali aderenti al progetto "Macchina del Tempio", vincitore del bando DTC "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale", con capofila Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia in Roma, partner: museo civico archeologico di Alatri e Parco archeologico e naturalistico di Vulci.

#### **OTTOBRE 2019 - DICEMBRE 2020**

Comune di Trevi nel Lazio / Soprintendenza Etruria Meridionale / Soprintendenza Capitolina

Progetto "Pater Aniene" (DTC)

Consulente

Consulenza e progettazione del sistema di valorizzazione e fruizione tecnologica dei siti culturali aderenti al progetto "Pater Aniene", vincitore del bando DTC "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale", con capofila comune di Trevi nel Lazio, partner Soprintendenza Capitolina, Museo di Casal de' Pazzi, Soprintendenza dell'Etruria meridionale.

#### **OTTOBRE 2019 - DICEMBRE 2020**

Diocesi di Viterbo / ArcheoAres srl

Polo museale Colle del Duomo (VT), progetto "Porte della Tuscia" (DTC)

Consulente

Consulenza e progettazione del sistema di valorizzazione e fruizione tecnologica dei siti culturali aderenti al progetto "Porte della Tuscia", vincitore del bando DTC "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale", con capofila la Diocesi di Viterbo: museo civico di Acquapendente, costituendo museo di Bagnoregio, polo culturale di Montefiascone, musei civici di Vetralla, museo civico e area archeologica di Sutri.

#### **SETTEMBRE 2019 - DICEMBRE 2020**

Virtutum sirs / DigiLab

Sapienza Università di Roma

Consulente

Nell'ambito del progetto "San Francesco 4.0", sviluppo di tecnologie per la valorizzazione e fruizione digitale dei luoghi del Reatino connessi al percorso legato alla figura di San Francesco.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### SETTEMBRE 2019 - DICEMBRE 2020

Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Sapienza Università di Roma  
Consulente

Nell'ambito del progetto di ricerca "Hypogea", sviluppo di tecnologie per la ripresa e la misurazione di ambienti antropici archeologici ipogeici; progettazione piattaforma digitale e GIS di acquisizione e gestione dati.

#### GIUGNO 2019 – NOVEMBRE 2020

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma  
DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - Sapienza Università di Roma  
Project manager

Project manager e coordinamento attività nell'ambito del progetto "Oppido Reborn" sviluppato da Archeo&Arte3D, DigiLab e Virtutum srls finanziato da Sapienza, Università di Roma, e con la collaborazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (MiBACT); riprese ed elaborazioni LiDAR, fotogrammetriche e modellazione 3D del sito dell'antica città di Oppido (Oppido Mamertina, RC).

#### APRILE 2019 – FEBBRAIO 2020

DTC – Distretto Tecnologico per i beni e le attività culturali Regione Lazio  
Aggregato delle cinque università pubbliche laziali e tre enti di ricerca nazionali (CNR, ENEA, INFN)

Costituzione ecosistema culturale Regione Lazio

L'Anagrafe delle Competenze è una delle componenti dell'ecosistema di infrastrutture digitali del DTC Lazio; si configura come un CRIS (Current Research Information System) in ambiente GIS (Geographical Information System) costituito da più banche/basi dati, e sarà utilizzato sia dagli addetti ai lavori che da altre realtà territoriali/settoriali, titolari e/o gestori di patrimoni culturali, per le attività di servizio connesse con la formazione, le attività museali (es. musei virtuali), la tutela e valorizzazione dei beni culturali, la diffusione della conoscenza tecnico-scientifica, il mercato del lavoro, e così via.

#### DICEMBRE 2019 – FEBBRAIO 2020

Comune di Terracina (LT)  
Museo Civico Archeologico "Pio Capponi"  
Consulente e project manager

Acquisizione fotogrammetrica e modellazione tridimensionale finalizzata alla documentazione archeologica e alla costruzione di un percorso per non vedenti mediante stampa 3D dei modelli acquisiti e pannellistica appositata.

#### OTTOBRE 2019 – DICEMBRE 2019

Sapienza Università di Roma  
DTC – Distretto Tecnologico per i beni e le attività culturali Regione Lazio  
Docente

Docenza e tutoraggio su tematiche di archeologia, beni culturali, tecnologie e valorizzazione nell'ambito del Corso di Apprendimento Permanente "Esperto per la realizzazione di mappature territoriali archeologiche e per la progettazione e il re-design in funzione dell'usabilità e accessibilità"

#### OTTOBRE 2019 - NOVEMBRE 2019

Dipartimento Storie, Culture, Religioni  
Sapienza Università di Roma  
DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca - Sapienza Università di Roma

Progettazione e consulenza per la creazione di uno schema standardizzato di database archeologico relazionale di analisi territoriale con georeferenziazione, costruzione maschere e reporting per restituzione dati.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### **GIUGNO 2019 – OTTOBRE 2019**

Wikimedia Italia, Diocesi di Rieti e Comune di Rieti

Partenariato strategico per la valorizzazione documentale e culturale della Valle Santa

Consulenza tecnica su valorizzazione digitale documenti, punti di interesse culturale e comunicazione

Nell'ambito del progetto Valle del Primo Presepe - un complesso di iniziative articolate tra Greccio, Rieti e i santuari francescani della Valle Santa – responsabile operativo delle azioni di documentazione digitale, creazione di contenuti testuali, attività di community e di organizzazione eventi comunitari di documentazione fotografica e ipertestuale mediante strumenti wiki.

#### **MAGGIO 2019 - OTTOBRE 2019**

Sapienza Università di Roma

Dipartimento Storie, Culture, Religioni

Docente

Nell'ambito del master "Gestione per la valorizzazione del patrimonio culturale", docenza del modulo "Virtual museums e tecnologie 3D", incentrato sulla progettazione e valorizzazione di patrimoni culturali materiali e immateriali tramite tecnologie digitali e di acquisizione 3D.

#### **NOVEMBRE 2018 – GIUGNO 2019**

San Pietro in Vincoli

MiBAC

Project Manager

Gestione della ripresa fotogrammetrica, modellazione 3D, ottimizzazione e stampa 3D del fronte monumentale della Tomba di Giulio II e del Mosè di Michelangelo presso San Pietro in Vincoli, finalizzati alla realizzazione di un percorso per non vedenti.

#### **DICEMBRE 2016 – GIUGNO 2019**

Wikimedia Italia, Milano

Associazione di promozione sociale per la cultura libera

Membro del direttivo nazionale

Gestione delle attività e coordinamento progettuale per Wikimedia Italia.

#### **OTTOBRE 2017 – GIUGNO 2019**

Sapienza Università di Roma

Dipartimento Storie, Culture, Religioni

Progettista

Progettazione e ideazione di un database gestionale di lemmi letterari; sviluppo del sistema di metadattazione e ricerca semantica.

#### **OTTOBRE 2018**

#FUTURA MIUR

MIUR

Formatore

Formazione dei docenti di scuola di primo e secondo grado circa le problematiche dei Beni Culturali in Italia, delle licenze di riproduzione, delle modalità di valorizzazione dei monumenti, della comunicazione e del coinvolgimento della comunità in relazione al proprio territorio.

#### **SETTEMBRE 2018**

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

MiBAC

Organizzatore, formatore

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Organizzazione e gestione dell'evento di documentazione fotografica e di editazione delle voci wikipediane archeologiche relative ai reperti del museo, e formazione dei funzionari alle tematiche collaborative di carattere archeologico.

#### LUGLIO 2018

Museo Archeologico Nazionale di Paestum

MiBAC

Organizzatore, formatore

Organizzazione e gestione dell'evento di editazione delle voci wikipediane archeologiche relative ai monumenti di Paestum, e formazione dei funzionari alle tematiche collaborative di carattere archeologico.

#### FEBBRAIO 2018

FOSS4G

Convegno nazionale

Organizzatore, formatore

Organizzazione e gestione di tre giorni di convegno e workshop presso Sapienza Università di Roma, a cura di GFOSS, Wikimedia Italia, OSM, ArcheoFOSS. I temi sono software libero, dati geografici aperti, modalità di condivisione della conoscenza, procedure aperte e collaborative in archeologia.

#### NOVEMBRE 2017 – MAGGIO 2018

Virtutum srls, presso i Musei Capitolini

Società di ricerca e valorizzazione dei BBCC

CEO

Progettazione, coordinamento e ideazione del sistema di virtualizzazione e consultazione digitale delle opere e degli ambienti dei Musei Capitolini connessi con la mostra "Il Tesoro di Antichità: Winckelmann e il Museo Capitolino nella Roma del Settecento". Gestione del workflow operativo, realizzazione in fotogrammetria dei modelli di oltre 90 statue, in collaborazione anche con i Musei Vaticani - Museo Gregoriano Egizio, progettazione del sistema di riferimento 3D, gestione dell'ingestion dati, coordinamento applicazioni immersive digitali.

#### MARZO 2017 - OTTOBRE 2017

Virtutum srls

Società di ricerca e valorizzazione dei BBCC

CEO

Project manager e coordinatore attività per la realizzazione degli allestimenti del percorso di accessibilità per non vedenti all'interno del progetto "Un Giorno al Museo Casal de' Pazzi: tra passato e presente nella Valle dell'Aniene", finanziato da MIUR e MiBACT

#### MARZO 2017 - OTTOBRE 2017

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma

Project manager

Project manager e coordinamento attività nell'ambito del "Castelmonardo project" sviluppato da Archeo&Arte3D, DigiLab e Virtutum srls e finanziato da Sapienza, Università di Roma

#### GIUGNO 2017

Comune di Procida

Amministrazione comunale

Formatore

In collaborazione con l'associazione Una Quantum Inc, formazione sul tema delle analisi spaziali e nuove tecnologie per i beni archeologici e demotnoantropologici.

#### MAGGIO 2017

Wikimedia Italia

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Associazione per la valorizzazione della decorazione architettonica di età romana

Co-organizzatore, formatore

Il Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, in collaborazione con Archeo&Arte3D Lab del DigiLab Università di Roma "La Sapienza", Wikimedia Italia e OpenStreetMap – Italian Chapter, hanno organizzato "Public Archaeology Verona", due giornate di formazione e documentazione su di un tratto della via Postumia a Verona. Obiettivo delle giornate è promuovere la valorizzazione e la tutela dei Beni culturali tramite la condivisione della conoscenza e l'attivismo partecipato.

#### NOVEMBRE 2016 - MAGGIO 2017

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Borsista

Nell'ambito del programma Multidisciplinari 2014 intitolato "Rilevazione, archeologia e modellazione 3D per un total world dell'Impero Romano", vincitore della borsa di collaborazione per analisi "Studio e valutazione di Sistemi informativi territoriali (GIS) per la realizzazione di Modelli digitali di elevazione (DEM)"

#### DICEMBRE 2016

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Organizzatore

Coordinamento dell'evento *TOD – Techno Open Day*, divulgazione e formazione su nuove tecnologie per la valorizzazione dei Beni Culturali.

#### OTTOBRE 2015 – DICEMBRE 2016

Wikimedia Italia, Milano

Associazione di promozione sociale per la cultura libera  
Coordinatore regione Campania

Gestione delle attività e coordinamento progettuale per Wikimedia Italia nella regione Campania.

#### LUGLIO 2016

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Organizzatore

mAppiaMI, Mapping of Appia's Monuments, è una iniziativa di mappatura dei monumenti dell'Appia antica. Organizzatore dell'evento è il laboratorio universitario Archeo&Arte3D in collaborazione con Wikimedia Italia e OpenStreetMap.

#### GIUGNO 2016

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Formatore

Nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro "Scegliere i Classici oggi", docenza con 50 studenti su comunicazione per i Beni Culturali attraverso l'utilizzo di piattaforme di blogging e di contribuzione collaborativa.

#### MAGGIO 2016

Wikimedia Italia

Associazione per la valorizzazione della decorazione architettonica di età romana  
Formatore

Wikimuseums: due giorni di incontri a Napoli, tra teoria e pratica, dedicati alla sfida degli open data per i musei italiani, alla digitalizzazione delle collezioni e all'approccio wiki per il patrimonio culturale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

#### DICEMBRE 2015 – LUGLIO 2017

Virtutum srls, OpenState Foundation  
Società di ricerca e valorizzazione dei BBCC  
Ricercatore, formatore

All'interno del progetto europeo TANDEM, in collaborazione con l'olandese OpenState Foundation, rilievo fotogrammetrico di reperti archeologici e successiva restituzione 3D per inserimento su piattaforma virtuale con licenza libera, attività di disseminazione presso le istituzioni olandesi ed italiane, formazione del personale alle tecnologie di valorizzazione per i Beni Culturali (Aja, Amsterdam, Utrecht, Lipsia, Milano, Roma, Atene).

#### DICEMBRE 2015

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Formatore

Corsi di formazione in modellazione e stampa 3D, attività di incubazione digitale e valorizzazione economica presso BIC Lazio.

#### OTTOBRE 2015

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Organizzatore, coordinatore

Far(e) Open: frontiere di opportunità, presso l'Aula Magna "G. Levi", sede Sapienza ex Vetrerie Sciarra. Scopo dell'iniziativa è quello di offrire una panoramica sul mondo open che sia realmente operativa, presentando quindi casi concreti o progetti in corso d'opera, primo di una serie di incontri mensili - orientati all'operatività e ad attività pratiche o hackathon.

#### MARZO - SETTEMBRE 2015

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Borsista

Nell'ambito del programma Multidisciplinari 2014 intitolato "Rilevazione, archeologia e modellazione 3D per un total world dell'Impero Romano", vincitore della borsa di collaborazione per analisi "Strategie di comunicazione e virtual/human approach a modelli fotogrammetrici 3D interattivi".

#### GIUGNO 2015

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma  
Formatore

Wikipedia e Wikimedia Commons per l'archeologia e l'epigrafia. Nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia, si è tenuta una serie di lezioni sul valore dell'approccio collaborativo in ambito archeologico - e specificatamente epigrafico - e sull'utilizzo di strumenti e modalità wiki.

#### LUGLIO 2014 - GENNAIO 2015

Fondazione Symbola, via M. Adelaide 8, Roma

Fondazione  
Collaboratore

Analisi e determinazione delle strategie - classiche, sociali e tecnologiche - di presentazione ed ingaggio dell'utenza nell'ambito dell'offerta commerciale nel panorama nazionale ed internazionale.

#### APRILE 2012 - DICEMBRE 2015

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma

Museo - Area archeologica  
Coordinatore

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

Ideazione, realizzazione ed allestimento di *HyperColumn*, un apparato multimediale, didattico e cognitivo per un nuovo approccio esperienziale e tecnologico alla divulgazione archeologica.

**DICEMBRE 2014 – GENNAIO 2015**

Archeo&Arte 3D, Via dei Volsci 122, Roma

DigiLab Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi - La Sapienza Università di Roma

Formatore

All'interno del corso "Rilievo e modellazione 3D", insegnamento delle tecniche di rilievo fotogrammetrico e trasformazioni digitali 3D.

**MAGGIO 2013 – AGOSTO 2014**

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, P.le Aldo Moro 5, Roma

La Sapienza Università di Roma

Web manager

Ideazione e realizzazione del sito ufficiale del convegno in corso di organizzazione "Decor – Linguaggio architettonico romano"; gestione comunicativa e integrazione *web oriented*.

**APRILE 2014 - GIUGNO 2014**

Fondazione Symbola, via M. Adelaide 8, Roma

Fondazione

Collaboratore

Analisi e determinazione delle strategie – classiche, sociali e tecnologiche - di presentazione ed ingaggio dell'utenza nell'ambito dell'offerta commerciale nel panorama nazionale ed internazionale.

**OTTOBRE 2013 – FEBBRAIO 2014**

Fondazione Symbola, via M. Adelaide 8, Roma

Fondazione

Stage

Nell'ambito del master *Digital Heritage. Cultural Communication Through Digital Technologies*, La Sapienza Università di Roma, attività di stage con obiettivo l'analisi della comunicazione e delle innovazioni in atto nel panorama di svariate realtà economiche italiane ed estere.

**GENNAIO 2012 – GENNAIO 2014**

WikiUrbis

Settore culturale

Coordinatore, web e social media manager

Coordinamento delle attività della sezione romana dell'associazione WikiMedia Italia; creazione e gestione dei canali di *social networking*, amministrazione della *mailing list* regionale, organizzazione e realizzazione di eventi legati alla diffusione e condivisione della conoscenza, didattica e organizzazione corsi.

**DICEMBRE 2013**

Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, P.le Aldo Moro 5, Roma

Università La Sapienza

Project manager

Coordinamento organizzazione, ufficio stampa, comunicazione social della giornata di studio "iHistory. Nuove prospettive e metodi per la ricerca storica".

**DICEMBRE 2013**

Roma Capitale

PICA - Percorsi Cittadinanza attiva

Patrimonio artistico e culturale - "Le Voci del Tevere"

Idoneo (attività non svolta causa annullamento PICA)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **GENNAIO – AGOSTO 2013**

Fondazione Alario, Viale Parmenide 1, Ascea (SA)

Fondazione

Coordinatore attività e programmi didattici del Forum delle Culture Locali

#### **MARZO 2013 – SETTEMBRE 2013**

EAGLE Project

Settore culturale

Collaboratore

Collaborazione con EAGLE Project, progetto internazionale di epigrafia digitale, nell'ambito di "Wiki Loves Monuments" edizione 2013.

#### **DICEMBRE 2011 – DICEMBRE 2012**

WikiMedia Italia

Volontariato - Settore culturale

Socio ordinario

Collaborazione all'ideazione del progetto nazionale "Wiki Loves Monuments", di stretta attinenza alla problematica della sensibilizzazione, condivisione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale e della cultura nel suo senso più ampio. Gestione sito e social media.

#### **OTTOBRE 2012**

Musei Capitolini, Piazza del Campidoglio 1, Roma

Museo – Area archeologica

Collaboratore esterno

Ideazione e realizzazione dell'evento "RadioLivres Incontra Traiano", intervista didattico-culturale incentrata sulla figura dell'imperatore romano.

#### **LUGLIO – AGOSTO 2012**

*Deutsches Archäologisches Institut* – Istituto Archeologico Germanico, Via Curtatone 4d, Roma

Scavo archeologico

Collaboratore

Partecipazione alla campagna di scavo delle strutture dei *Castra Albana*, presso Albano Laziale (RM), con compiti di scavo e documentazione.

#### **APRILE 2011 – APRILE 2012**

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma

Museo – Area archeologica

Servizio Civile Nazionale

All'interno del progetto "Il Patrimonio e la Memoria - Mercati di Traiano e Museo della Civiltà Romana - V Edizione", indetto dal Servizio Civile Nazionale in collaborazione con la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale: schedatura di beni mobili e catalogazione informatica (tramite il sistema SIMURT) di essi; raccolta, gestione e analisi dei dati dell'utenza del museo; praticantato di guida tramite l'ideazione e realizzazione di visite tematiche all'interno degli spazi espositivi del complesso archeologico (si veda di seguito); organizzazione di eventi e ideazione di tecniche di approccio e comunicazione al pubblico nell'ambito della tutela dei Beni Culturali.

#### **DICEMBRE 2011**

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma

Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, corso Vittorio Emanuele 166/A, Roma

Museo – Area archeologica

Tirocinante

Ideazione e realizzazione del percorso tematico didattico "Dies Natalis – La storia oscura del Sole"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

#### OTTOBRE 2011

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma  
Museo – Area archeologica  
Tirocinante

Ideazione e realizzazione dell'evento "Frammenti – Versi architettonici Resti poetici", lettura di poesie antiche e moderne accompagnate da musica jazz.

#### SETTEMBRE 2011

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma  
Museo – Area archeologica  
Tirocinante

Ideazione e realizzazione dell'evento didattico "RadioLivres Incontra Traiano", intervista culturale incentrata sulla figura dell'imperatore romano.

#### AGOSTO 2011

Dipartimento di scienze dei Beni Culturali, Università "La Tuscia", Largo dell'Università, Viterbo  
Museo – Area archeologica  
Collaborazione

Collaborazione all'allestimento del laboratorio temporaneo di antropologia fisica presso il Museo Archeologico Statale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia, finalizzato allo studio dei reperti osteologici provenienti dalla necropoli di Vibo Marina.

#### GIUGNO 2011

Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, Via IV Novembre 94, Roma  
Museo – Area archeologica  
Tirocinante

Ideazione e realizzazione del percorso tematico didattico guidato "Quando", incentrato sulla rielaborazione degli spazi e delle strutture del complesso dei Fori Imperiali – Mercati di Traiano dal periodo post-classico agli Anni Trenta del XX secolo.

#### NOVEMBRE 2010

Privato  
Archeologia - GIS  
Collaboratore

Partecipazione alla ricognizione archeologica nel territorio del comune di Castel Sant'Elia, finalizzata alla realizzazione di una Carta Archeologica e alla costituzione di un GIS.

#### LUGLIO – AGOSTO 2010

*Deutsches Archäologisches Institut* – Istituto Archeologico Germanico, Via Curtatone 4d, Roma  
Scavo archeologico  
Collaboratore

Partecipazione alla campagna di scavo delle strutture dei *Castra Albana*, presso Albano Laziale (RM), con compiti di scavo, rappresentazione grafica e rilievo.

#### APRILE 2010

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Archeologia - Rilievo  
Collaboratore

Rilievo tramite stazione totale di alcune strutture pertinenti la *Basilica Iulia* all'interno dell'area archeologica del Foro Romano (RM).

#### MARZO - MAGGIO 2010

Dipartimento di Topografia Antica, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Archeologia - Informatica

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Collaboratore

Creazione di *Argos*, programma di catalogazione e riconoscimento/*matching* grafico, all'interno del progetto *Metis*, coordinato e finanziato dal Dipartimento di Topografia dell'Università La Sapienza.

#### FEBBRAIO 2010

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Laboratorio ceramico

Collaboratore

Riconoscimento e catalogazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo di Veio-Campetti (RM).

#### DICEMBRE 2009

Privato

Archeologia - GIS

Collaboratore

Creazione di un GIS relativo alle evidenze archeologiche della Via Prenestina.

#### SETTEMBRE 2009

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Fotoraddrizzamento degli ambienti della *Domus Regia* all'interno dell'area archeologica del Foro Romano (RM).

#### MAGGIO - GIUGNO 2009

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Rilievo tramite stazione totale all'interno dell'*Aedes Vestae* all'interno dell'area archeologica del Foro Romano (RM); posizionamento e restituzione tridimensionale delle strutture interessate.

#### APRILE 2009

Privato

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Rilievo tramite GPS all'interno del cantiere presso la fermata della Metro B Garbatella (RM).

#### SETTEMBRE - DICEMBRE 2008

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Scavo archeologico - Rilievo

Collaboratore

Partecipazione allo scavo condotto dal Prof. Andrea Carandini, docente di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana presso La Sapienza, nell'area della *Domus Regia-Aedes Vestae*, Foro Romano; rilievo e fotoraddrizzamento.

#### SETTEMBRE 2008

Dipartimento di Etruscologia ed Antichità Italiane, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Scavo archeologico - Rilievo

- Tipo di impiego
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

Collaboratore

**LUGLIO 2008**

Dipartimento di Paleontologia, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma  
Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Rilievo tramite stazione totale e posizionamento georeferenziato dello scavo condotto dal Prof. A. Gazzella, docente di Paleontologia presso La Sapienza, nel sito di Oratino (CB).

**GIUGNO 2008**

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Rilievo tramite stazione totale del complesso del *Lacus Iuturnae* e dell'*Atrium Vestae* all'interno dell'area archeologica del Foro Romano (RM).

**GIUGNO 2008**

Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Via Roma 56, Siena

Scavo archeologico

Collaboratore

Partecipazione allo scavo condotto dalla Prof.ssa Cynthia Mascione, docente di Disegno e Rilievo presso l'Università di Siena, in località Buca delle Fate, Populonia (LI).

**MAGGIO 2008**

Dipartimento di Topografia Antica, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Ricognizione archeologica della campagna ardeatina, finalizzata alla realizzazione di una Carta Archeologica e alla costituzione di un GIS.

**MAGGIO 2008**

Dipartimento di Etruscologia ed Antichità Italiane, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Archeologia - Rilievo

Collaboratore

Rilievo tramite stazione totale delle Mura prospicienti Piazza d'Armi, Veio (RM).

**SETTEMBRE 2007**

Dipartimento di Etruscologia ed Antichità Italiane, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Scavo archeologico

Collaboratore

Partecipazione allo scavo condotto dalla Prof.ssa Gilda Bartoloni, docente di Etruscologia presso La Sapienza, nell'area dell'Acropoli di Populonia (LI).

**GIUGNO 2007**

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Laboratorio ceramico

Collaboratore

Riconoscimento e catalogazione dei reperti ceramici provenienti dallo scavo di Veio-Campetti (RM).

**GIUGNO 2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Scavo archeologico

Collaboratore

Partecipazione allo scavo condotto dal Prof. Andrea Carandini, docente di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana presso La Sapienza, nell'area della Domus Regia, Foro Romano.

### GIUGNO 2005

Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Scavo archeologico

Collaboratore

Partecipazione allo scavo condotto dalla Prof.ssa Clementina Panella, docente di Metodologia e Tecniche della Ricerca Archeologica presso La Sapienza, alle pendici nord-orientali del Palatino.

### LUGLIO 2021

Istituto Italiano di Project Management

Corso di project management

Certificazione di project manager

### MARZO 2020

Udemy

Corso di data science con R

Attestato di preparazione.

### FEBBRAIO 2020

Udemy

Corso di project management

Attestato di preparazione.

### OTTOBRE 2018

MIUR

Formatore docenti su tematiche legate ai Beni Culturali.

Attestato.

### GENNAIO 2018

Università di Napoli Federico II

L'innovazione sociale per il patrimonio culturale.

Attestato di preparazione.

### SETTEMBRE 2015

CNR - ITABC

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Scuola di specializzazione in ricostruzione del paesaggio antico attraverso sistemi di realtà virtuale.

Attestato di preparazione.

#### **AGOSTO-SETTEMBRE 2015**

Università degli Studi di Lecce

Summer School di Archeologia Aerea e Telerilevamento di prossimità con Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto (droni)

Attestato di preparazione.

#### **LUGLIO 2014**

Università di Pisa

Open School of Archaeological Data, in collaborazione con il progetto MAPPA, dedicata all'acquisizione di conoscenze e tecniche di data-archaeology.

Attestato di preparazione.

#### **MARZO 2014**

ICCU - MiBACT

Corso base sull'uso di MOVIO, kit open source per la realizzazione di mostre virtuali online.

Attestato di preparazione conseguita.

#### **FEBBRAIO 2013 – GENNAIO 2014**

Università "La Sapienza" di Roma

Master *Digital Heritage. Cultural Communication Through Digital Technologies*, mirante alla ri-mediazione, comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale in digitale.

Diplomato con 110 e lode/110.

#### **NOVEMBRE 2013**

ICCU - MiBACT

Linked Open DATA (LOD): un'opportunità per il patrimonio culturale digitale

Attestato di preparazione conseguita.

#### **NOVEMBRE 2012**

Inforidea s.r.l.

Corso applicazioni smartphone Android e iOS

Attestato di preparazione conseguita.

#### **MARZO 2012**

Comune di Roma

ECDL Core, 7 moduli.

Patente europea

#### **DICEMBRE 2011**

Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università "La Sapienza" di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

Laurea in Scienze Archeologiche, *curriculum* classico, cattedra di Topografia Antica, con tesi dal titolo "Il Tevere nell'Antichità". Studio topografico, storico ed archeologico dell'intero corso del fiume.

Laureato con 110 e lode/110.

**MARZO 2011**

VHN – ITABC, CNR, Roma

Corso di archeologia virtuale, City Engine, Blender, Vue

Attestato di preparazione conseguita.

**FEBBRAIO 2011**

Espera s.r.l.

Shoot Experience – Fotografia Digitale per i Beni Culturali

Attestato di preparazione conseguita.

**FEBBRAIO 2011**

Confederazione Italiana Archeologi

Il GIS Open Source – Corso base di GRASS e QGIS

Attestato di preparazione conseguita.

**NOVEMBRE 2009**

Espera s.r.l. – Museo Archeologico di *Lavinium*

I Corso di ArcGIS

Attestato di preparazione conseguita.

**NOVEMBRE 2003**

Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri", Agropoli (SA)

Tesina pluridisciplinare intitolata "Le Colonne d'Ercole del sapere: dal mondo greco allo spazio profondo, da Omero ad Einstein"

Diploma di scuola superiore con il voto di 100/100

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### FRANCESE

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

#### TEDESCO

SUFFICIENTE  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

Ritengo la comunicazione e la fiducia reciproca presupposti necessari per un qualsiasi rapporto interpersonale, a maggior ragione quando ci si trova sul posto di lavoro, condividendo molto del proprio tempo giornaliero con altre persone. Solo così, infatti, si verrà a creare un clima sereno, favorevole tanto per i singoli individui, quanto per il lavoro e le attività di gruppo, secondo la mia esperienza personale su scavi e in *team* lavorativi.

Capace di grande concentrazione e di sforzi prolungati anche in situazioni di stress, non temo le sfide, che anzi considero necessari pungoli per una crescita intellettuale e personale. Pertanto non temo il confronto, che spesso si rivela foriero di ottime indicazioni sulla gestione e l'amministrazione di una determinata situazione. Presto sempre ascolto alle persone che mi circondano, a maggior ragione in posizione di leadership, al fine di ottimizzare il mio lavoro: cerco di svolgerlo al meglio delle mie possibilità, progettandone e curandone gli aspetti ed i dettagli, ed apprendendo velocemente le linee di massima e la struttura di ogni settore con il quale vengo a contatto, dall'ambito lavorativo a quello di volontariato.