



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Mannaioli Antonino**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

PEC

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso M

Settore di competenza

Libero Professionista – Consulente nel settore delle misure e delle analisi legate all'ambiente, alla conservazione del patrimonio artistico ed al restauro delle opere d'arte.

Esperienza professionale

Date dal 1999 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Viene nominato tecnico competente nel settore delle discipline acustiche e delle vibrazioni per la Regione Lazio (numero progressivo: 359) con delibera amministrativa n 1035/99 del 16 luglio 1999

Principali attività e responsabilità Misure di impatto ambientale ed inquinamento acustico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Lazio

Tipo di attività o settore Ingegneria ambientale

Date dal 1995 al 1999

Lavoro o posizione ricoperti Viene nominato Presidente del Consiglio di amministrazione della società di informatica multimediale MEDIATECH S.r.l. di Roma, specializzata nella progettazione di sistemi informativi multimediali dedicati alla divulgazione del patrimonio artistico.

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro MEDIATECH S.r.l nuove tecnologie dell'informazione – Roma

Tipo di attività o settore Informatica e divulgazione

Date dal 1991 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Fonda lo studio TECNOART per la diagnostica nell'ambiente, nella conservazione e nel restauro delle opere d'arte, avvalendosi della collaborazione esterna di tecnici e professionisti specializzati nel settore.

Principali attività e responsabilità **Nel settore ambiente è stato consulente di numerosi enti, tra cui**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sirti Spa – Via E. Fermi, 2 – Cassina De Pecchi – 20060 Milano

Tipo di attività o settore	misure inquinamento ambientale nelle SRB del Centro Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sogin Spa – Via Marsala, 51/c – 00185 Roma
	misure inquinamento ambientale nelle centrali nucleari di Caorso
	misure inquinamento ambientale nelle centrali nucleari di Garigliano
Principali attività e responsabilità	Nel settore dei beni culturali è stato consulente di numerosi enti pubblici e privati, tra cui:
Selezione attività diagnostiche negli ultimi anni	
2023	Museo Archeologico – Pinacoteca Comunale - Centro Arte Opificio Siri Comune di Terni - Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrali su tavola denominato "Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria," – 1466 – Benozzo di Lese di Sandro, Benozzo Gozzoli.
2023	Museo Archeologico – Pinacoteca Comunale - Centro Arte Opificio Siri Comune di Terni - Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrali su polittico ligneo denominato "Polittico dei Francescani" – 1483 – Piermatteo di Manfredi, detto Piermatteo d'Amelia – Terni.
2022	Arcidiocesi Perugia-Città della Pieve – Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrali su affresco raffigurante "San Sebastiano tra i Santi Rocco e Pietro" – 1478 – Pietro Vannucci "Perugino" – Chiesa di Santa Maria Assunta – Cerqueto - Perugia.
2021	Opera del Duomo di Orvieto -- Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrali su affresco raffigurante "Madonna col Bambino e angeli" – 1425 – Gentile di Niccolò di Giovanni di Massio detto "Gentile da Fabriano" – Cattedrale di Orvieto.
2021	Fondazione Giorgio De Chirico – Indagini multispettrali su tela – "Natura morta con coltello – 1932 - G. De Chirico – Roma.
2021	Fondazione Giorgio De Chirico – Indagini multispettrali su tela – "Bagnante alla sorgente (Naiadi al bagno) – 1935 - G. De Chirico – Roma.
2021	Opera del Duomo di Pienza - La Sapienza - Università di Roma - Indagini multispettrali su raccolta Codici Miniati di Papa Pio II - Proprietà della Fabbriceria.
2020	Museo Civico Archeologico e Pinacoteca "Edilberto Rosa" di Amelia - La Sapienza - Università di Roma - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria - Indagini multispettrali su tavola lignea del tardo 400 di scuola umbra.
2020	Parco Archeologico di Ostia Antica - La Sapienza - Università di Roma - Indagini multispettrali su affreschi parietali presenti nello scalone monumentale della Rocca di Giulio II.
2019	Consulente nel settore della conservazione dei beni culturali per Herity International (sezione Italia) nei seguenti siti: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Complesso monumentale del Duomo di Amalfi; ◦ Museo archeologico provinciale di Salerno; ◦ Museo archeologico dell'Agro Pontino di Nocera Inferiore; ◦ Museo della ceramica di Vietri; ◦ Abbazia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni; ◦ Museo archeologico e Parco archeologico di Paestum;
2018	Chiesa di San Fortunato Todi (Pg) - Indagine multi spettrale, XRF (Fluorescenza a raggi X), su affresco raffigurante "Madonna in Trono" - XV sec. - Tommaso di Cristoforo Fini detto "Masolino da Panicale";
2017	La Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrale su ciclo di affreschi medievali in Chiesa di Santa Lucia ex Santa Maria in Pensulis VII sec. - Gaeta;
2017	Opera del Duomo di Pienza - Indagine metallografica, microscopi elettronica a scansione (SEM) su campioni di argento provenienti da paliotto del XVII – Cattedrale di Pienza.
2016	La Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrale, microscopia elettronica a scansione SEM/EDS, stratigrafica su campioni di materiale prelevati dal ciclo di affreschi presenti nella Chiesa di Santa Maria in Cappella XVII sec.;
2016	La Sapienza - Università di Roma - Indagini multi spettrale su affreschi del XII sec. presenti nelle chiese rupestri della Gravina di Castellaneta (Ta)
2016	Opera del Duomo di Pienza - Indagine chimico-stratigrafica, microscopica ottica su campioni lapidei provenienti da acquasantiere (XV sec.) di Cattedrale Pienza;

Selezione attività diagnostiche periodi precedenti	<p>2015 Palazzo Vescovile di Todi – Galleria – Indagini multi spettrale su ciclo di affreschi realizzati da Andrea Polinori - 1629.</p> <p>1997 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Analisi multi spettrali ed indagini colorimetriche sugli affreschi dell'XI sec. presenti nel vestibolo di ingresso della Chiesa di Santa Maria del Parto – Sutri. – (Prof. S. Lorusso, Prof. M. Marabelli).</p> <p>1996 Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Analisi multi spettrali ed indagini colorimetriche sugli affreschi dell'XI sec. presenti nella Chiesa di Santa Maria del Parto – Sutri. – (Prof. S. Lorusso, Prof. M. Marabelli).</p> <p>1995 Scuola per l'arte ed il restauro, città di Piacenza: Analisi multispettrali su gruppo statuario raffigurante La crocefissione di Jan Hermansz Geernaerth. (Prof. Teodoro Auricchio).</p> <p>1995 Soprintendenza ai BB.AA. del Comune di Roma Indagini multi spettrali sugli affreschi presenti all'interno della Chiesa di San Nicola di Bari – Cesano.</p> <p>1994 Soprintendenza ai BB.AA. del Comune di Roma Indagini multi spettrali sugli affreschi presenti nella Casina del Bessarione- Museo di Roma</p> <p>1993 Soprintendenza ai BB.AA. per l'Abruzzo – Museo de L'Aquila Indagini multi spettrali su tela Adorazione dei pastori (sec. XVI) Indagini multi spettrali su dipinto ad olio – Crocefissione – J. E. Ridinger (sec. XVIII)</p> <p>1992 ISCR (ex ICR) Roma – Editech Firenze srl Studio eco spettrografico e vibrometrico su mosaico San Sebastiano – Basilica di San Pietro in Vincoli – Roma (Prof. G. Basile, Prof. M. Marabelli, Ing. M. Seracini)</p> <p>1992 Galleria dell'Accademia Firenze - Editech Firenze srl Studio vibrometrico su scultura lapidea in marmo "David" di Michelangelo (Ing. M. Seracini)</p>
Principali attività e responsabilità	<p>Nel settore formazione è stato consulente di numerosi enti pubblici e privati, tra cui:</p> <p>2022-2023 È docente nel corso di Conservazione dei Beni Culturali (CHIM/12), presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - SARAS dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p> <p>2022-2018 È docente nel corso di Scienza dei materiali nell'arte (CHIM/12), presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo - SARAS - presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p> <p>2008-2021 È docente nel corso di Chimica applicata all'Ambiente e ai Beni Culturali (CHIM/12), presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p> <p>2016 È docente nel corso di formazione per tecnici competenti in acustica ambientale dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.</p> <p>2005-2009 È docente nel corso di Chimica applicata ai Beni Culturali (CHIM/05), presso il Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p> <p>2007 È docente nel Corso di Formazione Personale "Esperto di restauro di manufatti Lignei" Master School 2000 Perugia in partenariato con il Centro di Formazione della Provincia di Terni e del Ministero dei Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza BA.P.P.S.A.D. dell'Umbria.</p> <p>2007 Viene riconfermato docente cultore della materia presso il Università degli Studi della Tuscia di Viterbo - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali negli insegnamenti di Chimica del restauro (Chim-05 - Prof. M. Marabelli);</p> <p>2000-2003 Viene nominato docente cultore della materia presso il Dipartimento di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" negli insegnamenti di Chimica Applicata ai Beni Culturali (Chim-05 - Prof. M. Marabelli);</p> <p>2001 È docente nel Corso di Formazione Personale "Tecnico Esperto in Edilizia Ecologica" indetto dalla Provincia di Perugia: "Tecnologia dei materiali – Proprietà chimico fisiche dei materiali";</p> <p>1998 È docente nel Corso di Formazione per "Tecnico per il restauro dei monumenti" indetto dalla Provincia di Macerata in collaborazione con ANTA: "Conservazione dei manufatti lapidei proprietà chimiche e fisiche dei materiali – Metodologie e strumenti di indagine nel restauro dei manufatti</p>

lapidei e litoidi - Tecniche distruttive e non distruttive".

1996 Svolge seminari sulle tecniche multi spettrali presso il Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo; (Prof. S. Lorusso Prof. M. Marabelli).

1995 E' docente nel seminario "Metodologie e strumenti di indagine diagnostica applicata al restauro" nel corso "Analisi scientifiche applicate al restauro", presso l'Istituto di Arte e Restauro - Città di Piacenza. (Prof. Teodoro Auricchio).

Istruzione e formazione

Data 2023

Crediti Formativi Professionali 120/120

Data 1992

Certificato o diploma ottenuto Conseguo abilitazione alla professione di ingegnere

Data 1992

Certificato o diploma ottenuto Vince il premio "Amedeo Giacomini", con assegno di studio come migliore tesi di ingegneria a livello nazionale nelle discipline di acustica e vibrazioni. (AIA - Associazione Italiana di Acustica, con sede in CNR - Istituto di Acustica O. M. Corbino - Roma).

Data 1991

Certificato o diploma ottenuto Laurea in Ingegneria elettronica - Telerilevamento e misure

Principali materie/Competenze Professionali Istruzione superiore nel settore dell'acquisizione delle misure e delle analisi a distanza. Per lo svolgimento della Tesi ha effettuato un periodo di formazione presso i laboratori di Chimica (Prof. M. Marabelli) e di Fisica (Dott. G. Accardo) dell'Istituto Superiore della Conservazione e Restauro (ex ICR) e presso il Dipartimento di Meccanica ed Aeronautica delle Facoltà di Ingegneria di Roma (Prof. A. Sestieri).

Nome e tipo di d'istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi La Sapienza di Roma

Livello nella classificazione Nazionale o internazionale

Data 1981

Certificato o diploma ottenuto Diploma di Istituto Tecnico

Principali materie/Competenze Professionali Programma ministeriale

Nome e tipo di d'istituto di istruzione o formazione

I.T.I.S. Max Planck – Via Vallombrosa, 31 - Roma

Livello nella classificazione Nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio	B2	Intermedio

Pag. 4 di 9

Curriculum Vitae di Antonino Mannaioli

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative

Ruoli Ricoperti

Dal 2005 è Vice Presidente nazionale dell'AFI, Associazione delle Fabbricerie Italiane con sede a Pisa (OPA Pisa – Piazza del Duomo, 17 – 56126 Pisa). L'Ente che raccoglie le più importanti Fabbriche ed Opere delle Cattedrali, presenti sul territorio nazionale. È stato riconfermato per il triennio 2021-2024.

Dal 2005 è Presidente delle piccole e medie Fabbricerie Italiane. È stato riconfermato per il triennio 2021-2024

Dal 2005 è Presidente del Consiglio di amministrazione della Fabbriceria del Duomo di Todi, denominata "Sagrestia Concattedrale di Todi" (Piazza del Popolo, snc – 06059 Todi). E' stato riconfermato alla guida dell'Ente per il triennio 2021-2024.

Nel periodo compreso tra il 2002-2004 è stato membro del Consiglio di Amministrazione della "Sagrestia Concattedrale di Todi", con la delega di responsabile nei settori della sicurezza e della conservazione dei beni artistici e culturali.

Capacità e competenze tecnico scientifiche

Dal 2013 è membro permanente della Commissione di Acustica e Vibrazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma.

Dal 27 giugno 1994 è iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma con numero di matricola 17860; Sezione A; Settori civile ambientale, industriale e dell'informazione.

Capacità e competenze informatiche

Linguaggi di programmazione:
MASM, Pascal, Fortran.

Sistemi Operativi:
OS X, Windows.

Pacchetti Software:
Office, Autocad, Corel Suite, Photoshop CS, etc.

Capacità e competenze artistiche e culturali

Membro fondatore di MIRUM, associazione culturale e centro di formazione per la promozione del dramma sacro con sede in Orvieto (2008). Tra i soci fondatori: Ugo Barlozzetti, Franco Cardini, Mario Morcellini, Giancarlo Giacomini, Arnaldo Ninchi, Sergio Valzania, S.E.R. Giovanni Scanavino, Vescovo emerito di Orvieto-Todi. Nel periodo compreso tra il 2008 al 2012, ha ricoperto la carica di vice presidente del Consiglio di Amministrazione.

Altre capacità e competenze

Patente

Categoria B

Ulteriori informazioni

Meeting, Congressi

- 1 IX Convegno Internazionale sulle Cattedrali Europee
Il monitoraggio dei monumenti e delle cattedrali a 20 anni dalla stabilizzazione del campanile di Pisa
24-25 ottobre 2019 - Pisa
- 2 XXXIV Convegno International Scienza e Beni Culturali
Architectural surface between budgets and perspectives.
03-06 luglio 2018 – Bressanone

A. Mannaioli, M. Pucci, M.P. Sammartino
"Il recupero della pavimentazione nella Concattedrale di Todi. Risoluzione dei problemi di condensa."
- 3 VII Convegno Internazionale sulle Cattedrali Europee

- Campanili e campane
Pisa 20-21 ottobre 2017
- Presidente di sessione
- 4 V Convegno Internazionale sulle Cattedrali Europee
Il patrimonio scultoreo
Pisa 15-16 ottobre 2015
- Presidente di sessione
- 5 Il Restauro Silenzioso
La conservazione preventiva: un sistema sostenibile di gestione e controllo
Venaria Reale 4 luglio 2013
- A. Mannaioli, M. Marabelli
"La porta lignea della Concattedrale di Todi: il deterioramento e la storia conservativa"
- 6 I Convegno Internazionale sulle Cattedrali Europee
Esperienze di gestione a confronto
Pisa 20-21 maggio 2011
- Presidente di sessione
- 7 I International Congress
Treasures of the Church, European Treasures
22-25 november 2005 – Beja Portugal
- A. Mannaioli
"Fabbricerie in Italia – Associazione delle Fabbricerie Italiane (AFI)
- 8 IX Congresso nazionale AIPND
Conferenza Nazionale sulle prove non distruttive Monitoraggio e Diagnostica
25 – 27 settembre 1997 - Padova
- Lo Russo, F. Prestileo, M. Troili, F. Buonocore, M. Marabelli, G. Ciriaco, A. Mannaioli
Techniche diagnostiche e indagini geo-petrografiche nella Chiesa di Santa Maria del Parto a Sutri.
- 9 XII International Modal Analysis Conference
28 january – 3 february, 1994, - Honolulu, Hawaii
- W. D'Ambrogio, A. Mannaioli, D. Del Vesco, *"Use of FRF measurements as a non-destructive tool to detect detachments of frescoes"*
- 10 XX Congresso AIA – Associazione Italiana Acustica
Istituto di acustica "O. M. Corbino
Istituto Superiore P. T. Università La Sapienza
8 -10 april 1992 - Roma
- Presentazione alla giornata di apertura del congresso
A. Mannaioli
"Progetto e realizzazione di un sistema vibro metrico per l'identificazione dei distacchi negli affreschi."

Ulteriori informazioni

Round table, working days

- 1 YOUTH in CONSERVATION of CULTURAL HERITAGE
I giovani e l'innovazione scientifica
24 ottobre 2018 – Roma – Museo nazionale etrusco di Villa Giulia.
- A. Mannaioli
"Scienza ed operatività: Maurizio Marabelli."
- 2 Convegno Nazionale UNGDGC
Valore alla cultura - La professione tra arte, business, creatività, start-up

- 1-3 ottobre 2015 - Mantova
A. Mannaioli e altri
"Economia e fiscalità a misura di cultura – Intorno all'opera d'arte."
- 3 Soprintendenza archivistica per l'Emilia Romagna
Centro studi nazionale sugli archivi ecclesiastici
La casa di Dio: La fabbrica degli uomini
Atti del Convegno
26 settembre 2008 - Ravenna
ISBN: 978-88-7000-510-3
AA. VV.
"Gli archivi delle fabbricerie"
- 4 Istituto Mnemosyne - Istituto per la salvaguardia del patrimonio storico
Museo Diocesano di Brescia
21 maggio 2008 - Brescia
A. Mannaioli
"Le parole della salvaguardia dell'arte - Quale conservazione per l'arte delle chiese?"
- 5 Camera di commercio di Perugia
Evento Nazionale sul Terzo Settore
4 aprile 2008 - Perugia
A. Mannaioli e altri
"Spazi di partecipazione civile e capitale sociale."
- 6 Il cammino del Sacro – Viaggio nell'arte orafa delle Chiese monumentali di Arezzo
07 dicembre 2007 – Castel Sant'Angelo – Roma
Giornata di apertura mostra
"Il cammino del Sacro – Viaggio nell'arte orafa delle Chiese monumentali di Arezzo"

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni, Articoli

- 1 XXXIV Convegno International Scienza e Beni Culturali
Architectural surface between budgets and perspectives.
Bressanone, 03-06 luglio 2018
ISSN: 2039-9790
ISBN: 978-88-95409-22-1
A. Mannaioli, M. Pucci, M.P. Sammartino
"Il recupero della pavimentazione nella Concattedrale di Todi. Risoluzione dei problemi di condensa."
- 2 VII Convegno Internazionale sulle Cattedrali Europee
Campanili e campane
Pisa, 20-21 ottobre 2017
ISBN: *in assegnazione*
A. Mannaioli
"Architettura, struttura e dinamica temporale"
- 3 Il Restauro silenzioso - La conservazione preventiva
Un sistema sostenibile di gestione e controllo
Venaria Reale, 4 luglio 2013
Nardini editore
ISBN: 8840444521
A. Mannaioli – M. Marabelli

- 4 *"La porte lignea della Concattedrale di Todi: il deterioramento e la storia conservativa"*
IV CMA4CH - International meeting on multivariate analysis and chemometry to cultural-heritage and environment
on Use of Multivariate Analysis and Chemometry in Cultural Heritage and Environment"
27-30 may 2012, Rome
ISBN: 978-88-7547-332-7
M. Marabelli, A. Mannaioli, S. Ridolfi, M.P. Sammartino;
"Diagnostic applied to an easel painting by Ferraù Fenzoni."
- 5 III CMA4CH
On application of multivariate analysis and chemometry to cultural heritage and environment
Taormina, 26–29 settembre 2010
ISBN: 978-88-7547-288-7
M. Marabelli, A. Mannaioli, M.P. Sammartino;
"Invasive and Not Invasive Analysis of Soluble Salts in Stones; Look For Correlation in the Case Study of the Todi Cathedral Floor"
- 6 La diagnostica nel settore dei beni culturali
Longo Editore
ISBN-10: 8880631918
S. Lo Russo, F. Prestileo, M. Troili, F. Buonocore, M. Marabelli, A. Mannaioli
"Tecniche diagnostiche nel vestibolo della Chiesa di Santa Maria del Parto (Sutri - Viterbo). Nota 1 Indagini di tipo ottico"
- 7 Il Giornale delle Prove non distruttive, Monitoraggio e Diagnostica
Anno XVI, n.ro 3, settembre 1995
ISSN: 1721-7075 (codice assegnato, successivo all'anno 2010)
A. Mannaioli
"Tecniche di indagini non distruttive su opere d'arte: riflettografia infrarossa parte seconda."
- 8 Il Giornale delle Prove non distruttive, Monitoraggio e Diagnostica
Anno XVI, n.ro 2, giugno 1995
ISSN: 1721-7075 (codice assegnato, successivo all'anno 2010)
A. Mannaioli
"Tecniche di indagini non distruttive su opere d'arte: riflettografia infrarossa parte prima."
- 9 XII International Modal Analysis Conference
28 January – 3 February, 1994,
Honolulu, Hawaii
ISBN: 0912053445
ISSN: 0361-0748
W. D'Ambrogio, A. Mannaioli, D. Del Vescovo,
"Use of FRF measurements as a non-destructive tool to detect detachments of frescoes"

Ulteriori informazioni

Allegati

- 1 Si segnala la ricerca su Google Scholar con l'indicazione per lemmi "a.mannaioli"

References

Ulteriori informazioni

Contributi in volumi

Allegati

- | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Restauro ed Antiquariato
Gli stili, i materiali, le tecniche, i segreti.
De Agostini editore -1995 - Vol. 1 pag. 385-389

ISIN: 1121-4872 |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ulteriori informazioni

Partecipazione a trasmissioni televisive

Allegati

- | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | RAI DSE TG3 – L’Occhio del Faraone
Trasmissione del 11 novembre 1994 - Napoli

L. Necco, A. Mannaioli

<i>“La tecnica della riflettografia infrarossa applicata ai beni culturali.”</i> |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Roma, 12 dicembre 2023

Firmato
Ing. Antonino Mannaioli

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni, i dati forniti dovranno essere trattati e archiviati in formato cartaceo e/o elettronico secondo quanto previsto da normativa vigente in materia di privacy e misure minime di sicurezza. Tali dati verranno conservati all’interno degli archivi del Dipartimento di Storia dell’arte e Spettacolo e gestiti da personale autorizzato.

Il sottoscritto, Antonino Mannaioli ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni, autorizza codesto Servizio al trattamento dei dati personali e sensibili.