

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Docenza nell'ambito del Master Exhibit Design “Cecilia Cecchini – A.A. 2023-24

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005–alla data attuale

Titolare dello studio professionalewww.davidemarchetti.it

Dopo un lungo periodo di esperienza professionale presso Massimiliano Fuksas, Davide Marchetti inizia l'attività con il suo studio a Roma nel 2004, specializzandosi in architettura, *interior design* e urbanistica. Lo studio è guidato da un approccio filosofico coerente e non da uno stile predeterminato, ovvero si esplorano e si sviluppano nuovi modi di pensare sull'architettura e l'ambiente circostante al fine di creare poi nuovi modelli di cambiamento e innovazione. Tutti i progetti vengono affrontati con un approccio metodologico multidisciplinare ponendo enfasi sul contesto ambientale, sul contesto culturale e sull'utilizzo di materiali e tecnologie innovative. Come risultato, lo studio mira a creare architetture specificamente e dettagliatamente progettate per il lo scopo che richiedono e che sono profondamente legate al contesto ma con uguale attenzione alla funzionalità. Noi pensiamo che l'“educazione” dell'architetto si sviluppi lungo un processo che coinvolga sia la disciplina del buon progettare e la lenta costruzione di un curriculum, sia la personale esplorazione delle influenze provenienti da molti altri ambienti. Queste influenze vengono dall'arte e dalla letteratura, dalla scienza e dalla medicina, dalla storia e dall'economia. Di conseguenza è necessario che la professione sia sostenuta culturalmente da questa interdisciplinarietà, che rappresenta il carattere attuale dell'architettura contemporanea. Noi siamo interessati a promuovere e sviluppare questa condizione, ponendo fiducia illimitata sui punti di forza della personalità di ciascuno, sulle proprie passioni e interessi. Davide Marchetti ha insegnato presso la *Cornell University* dal 2011 come *Visiting Critic* nel corso di design avanzato. E 'stato inoltre *Guest Critic* presso il *Pratt Institute*, la *Syracuse University*, la *Catholic University of America*, *University of Miami*, la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” e la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa. Ha vinto numerosi premi in concorsi di architettura internazionali, tra cui il 1° Premio *Redesigning Detroit: a new vision for an iconic site* nel 2013, il 1° Premio per il nuovo Padiglione Australiano ai Giardini della Biennale di Venezia nel 2008, il 1° Premio per la nuova piazza “l' Ottobre” a Santa Maria Capua Vetere nel 2006 ed il 1° Premio per la piazza “Attilio Pecile” a Roma nel 2006. I suoi lavori sono stati ampiamente pubblicati in riviste di architettura e design come *Detail*, *Frame Magazine*, *Mexico Design*, *Vogue Living Australia*, *RUM Svezia*, *Ktirio Grecia*, *Arqfuture Spagna*, *B1 Magazine Thailandia*, *ho a & b India*, *Insideout Dubai*. Inoltre, i suoi progetti sono stati esposti alla Biennale di Architettura di Venezia in due occasioni e presso l'“*Heide Museum*” a Melbourne.

- A.A. 2021-22 **Visiting Professor / Professore a contratto**
Università Degli Studi LINK
Via del Casale di San Pio V 00165 Roma
<https://www.unilink.it/>
Corso di Laurea in Economia Aziendale Internazionale (L-18)
Insegnamento laboratorio di *Industrial Fashion Design* SSD ICAR/13 - 6CFU - 36 ore
- A.A. 2020-21 **Visiting Professor / Professore a contratto**
Università Degli Studi di Napoli FEDERICO II
Palazzo Gravina,
Via Monteoliveto 3 80134 Napoli
<http://www.diarc.dbe.unina.it/index.php>
Scuola Politecnica e delle Scienze di Base
Laurea Magistrale in *DBE - Design for the Built Environment*
Insegnamento modulo di Visual and Communication Design all'interno dell'
Atelier of Temporary Spaces Design (CV Exhibit) SSD ICAR/13 - 5CFU - 40 ore
• Tema del corso 2021: GRAND TOUR REDUX, Progetto di un allestimento temporaneo in uno spazio pubblico destinato ad info-point per il museo MUSA della Reggia di Portici.
- A.A. 2018-2020 **Professore a contratto**
Università degli Studi di Roma LA SAPIENZA
Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura
Master di Primo Livello in Exhibit & Public Design
Via Flaminia 72 00196 Roma
<https://web.uniroma1.it/pdta/>
Workshop professionalizzante nell'ambito delle attività formative e integrative del Master in Exhibit & Public Design a.a. 2018-19 e 2019/2020, ICAR/16
• Tema di studio **2018**: OUTROS TERRITÓRIOS, International Call for urban intervention in the Belo Horizonte neighborhood of Burity, Brasil.
• Tema di studio **2019**: SALT PAN HOUSE, International design competition for an art & architecture intervention in the Sečovlje Salina Nature Park, Slovenia.
Master di primo livello in "Exhibit & Public Design" a.a. 2019/2020
Modulo di docenza in Retail Design, ICAR/13, 125 ore
• Tema del corso **2020**: Progetto di un padiglione temporaneo destinato a spazio di vendita per l'associazione TEVERETERNO, all'interno dell'area di "Piazza Tevere", il più grande spazio pubblico dedicato alle arti contemporanee site-specific, con accesso gratuito, nel tratto del fiume tra Ponte Sisto e Ponte Mazzini a Roma.
- 2011-17 **Visiting Critic**
Cornell University, Department of Architecture, Rome Program
Piazza Benedetto Cairoli 6 00186 Roma
<https://aap.cornell.edu/>
Insegnamento laboratorio di progettazione architettonica avanzata
- 2001-04 **Junior Architect / Senior Architect / Capo Progetto**
Massimiliano Fuksas
Piazza del Monte di Pietà 30 00186 Roma
www.fuksas.it
Coordinamento gruppo di progetto per concorsi internazionali di architettura, responsabile attività di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento per i rapporti con i committenti e le imprese costruttrici e le aziende fornitrici.

01/09/1989–21/12/2001

Laurea quinquennale in Architettura (specialistica- magistrale) Livello 7 QEQ
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, Roma (Italia)
Progetto: Riqualificazione Urbana del compendio Ex Fabbrica Peroni, Roma. Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea – MACRO Votazione 110/110, Relatore Prof. Arch. Manfredi Nicoletti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze e delle attitudini individuali. Ho avuto modo di sviluppare queste abilità grazie all'esperienza di team di progetto presso gli studi di architettura di livello internazionale e nella libera professione. Tale capacità è stata poi approfondita durante l'esperienza didattica di insegnamento in campo universitario

Competenze organizzative e gestionali Capacità di portare a termine progetti entro le scadenze prestabilite. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali e multidisciplinari in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Competenze professionali Capacità di sviluppare un progetto di architettura in tutte le sue caratteristiche:

1. La capacità di un'opera architettonica di essere durevole e ben realizzata
2. La coerenza della struttura con lo scopo per cui è stata progettata
3. La chiarezza nell'organizzazione
4. L'adeguatezza dell'ambizione architettonica
5. L'integrità e l'onestà
6. Il linguaggio architettonico chiaro e comprensibile
7. La conformità ed il contrasto
8. I dettagli ed i materiali
9. La flessibilità e l'adattabilità
10. La sostenibilità

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- **Ottima** padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- **Ottima** padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisite durante l'esperienza professionale
- **Ottima** esperienza dei programmi CAD e di modellazione tridimensionale, compresi quelli cosiddetti di "rendering", ovvero di visualizzazione fotorealistica in 3D

Altre competenze

- Realizzazione Modelli di architettura

Patente di guida

A / B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Referenze
Menzioni

Progetti completati (selezione)

- DECRETO OLIMPIADI VALTELLINA: Progetto di riqualificazione di quattro stazioni ferroviarie, luglio 2022, in corso
- MONSERRATO 29: Restauro e design degli interni di un complesso di appartamenti all'interno di un palazzo storico al centro di Roma, in corso
- OTRAVISIÓN: Installazione temporanea per il Festival d'Architettura *Concéntrico 04* a Logroño, Spagna, maggio 2018 > <https://vimeo.com/274470446>
- PIAZZA I OTTOBRE: Restauro, scavo archeologico e riqualificazione della piazza antistante l'Anfiteatro a Santa Maria Capua Vetere, Italia, Luglio 2009
<https://www.youtube.com/watch?v=ogck34j4ngo>
- POLO RGS: Realizzazione dei nuovi uffici e della biblioteca della Ragioneria dello Stato presso il Ministero dell'Economia, Roma, Italia, giugno 2006

Progetti premiati in concorsi di architettura (selezione)

- Adeguamento liturgico della Collegiata S.Giovanni Battista, Morbegno, Febbraio 2024
Menzione
- "Concéntrico 03", Padiglione temporaneo nella città di Logroño, Spagna, Aprile 2017
2° Premio
- "Redesigning Detroit": Progetto di sviluppo dell'area "Hudson's", USA, Maggio 2013
1° Premio
- MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo e della "Shoah", Ferrara, Gennaio 2011
3° Premio
- Nuovi spazi didattici, Ampliamento del Liceo Farnesina di Roma, Luglio 2010
Menzione
- "Designing in Teheran": Progetto per la sede di Benetton S.p.a, Iran, Giugno 2009
Menzione
- Riqualificazione di Piazza "San Ciro", Portici, Febbraio 2009
3° Premio
- Nuovo Padiglione dell'Australia ai Giardini della Biennale di Venezia, Luglio 2008
1° Premio
- Nuovo Museo Archeologico nell'ex Convento di S. Scolastica a Bari, Febbraio 2008
5° Premio
- "Meno e Più 4": Centro Civico e Scuola Materna a Roma, Dicembre 2006
Menzione
- Nuovo lungomare di Fregene, i "Varchi a Mare", Roma, Ottobre 2006

3° Premio

- Piazza “I Ottobre” a Santa Maria Capua Vetere, Caserta, Febbraio 2006

1° Premio

- Recupero della Torre di Porta Nuova nell'Arsenale di Venezia, Settembre 2006

2° Premio

- Nuova piazza “Attilio Pecile” a Roma, Agosto 2006

1° Premio

- Riqualificazione urbanistica del centro storico di Conversano, Bari, Luglio 2006

2° Premio

- Museo Preistorico della Provincia di Gyeonggi-Do, Corea del Sud, Marzo 2006

Menzione

- Riqualificazione del lungomare di Roma, Ostia Lido, Agosto 2004

1° Premio

- Alloggi e strutture logistiche nella caserma “Salvo D'Acquisto” a Roma, Luglio 2004

3° Premio

Altri progetti di Exhibit & Public Design (selezione)

- LIVE MUSEUM / LIVE CHANGE, Progetto di una installazione temporanea site-specific all'interno dei Mercati di Traiano a Roma per una residenza d'artista nell'ambito dell'avviso Atelier Arte-Bellezza-Cultura della Regione Lazio, 2020
- Concorso di idee per la realizzazione di una installazione temporanea nel quartiere di Saint-Sever nel corso del festival di arte contemporanea “La Forêt Monumentale”, organizzato dalla “Métropole de Rouen Normandie”, Rouen, 2019
- Concorso di idee per la realizzazione di una installazione temporanea nella Praza de Ourense nel corso del festival di disegno urbano “EXPERIMENTA”, Pontevedra, 2018

Mostre (selezione)

- “The Detroit Syndrome, a new urban paradigm?”, Farm Cultural Park, Favara, 2018 •
- Mostra dei progetti per il Festival Concentrico 03, COAR, “Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja”, Logroño, Spagna, 22/4-1/5/2017
- Nuovo Padiglione dell'Australia ai Giardini della Biennale di Venezia, “Heide Museum of Pagina 6 / 7 Modern Art”, Melbourne, Australia, 28/6-3/8/2008
- Mostra dei progetti vincitori del concorso internazionale di idee per 4 progetti all'interno dell'area dell'Arsenale di Venezia, X Biennale di Architettura, Venezia, Agosto 2006
- “MONITOR P”, Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, Roma, 2006
- “NIB - New Italian Blood 2004-2006, Architects Under 36”, traveling exhibition showing award winning projects in international competitions, Rome, 2005
- Mostra dei progetti vincitori del concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Roma e le aree costiere di Ostia Lido, IX Biennale di Architettura, Venezia, Agosto 2004

Conferenze

- *COLLECTIVE HOUSING: NEW INITIATIVES* – Conferenza, “Corviale, The Contested Myth”, Università di Lubiana, Slovenia, Facoltà di Architettura, 21-22 Giugno 2018;
- “EXERCISE NO.1”: Conferenza, Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Gestione del Processo Edilizio - Project Management, 22 marzo 2018;
- *CITY PORTRAITS, DETROIT*, Simposio Internazionale, Venezia 24 ottobre 2013, Torino 31 ottobre 2013 Conferenza, “Minicity Detroit: a new vision for an iconic site”.

Articoli

- FOMA 14 FORGOTTEN MASTERPIECES: "My Domestic Architecture", in <https://architectuul.com/digest/foma-14-my-domestic-architecture>
- Come immagini il mondo dell'architettura dopo l'attuale crisi virale? "Nterra", Articolo in "FABBRICARE FIDUCIA ARCHITETTURA", progetto a cura di Francesco Lipari, FAVARA Farm Cultural Park e Cityvision, Aprile 2020, http://www.cityvisionweb.com/mag/fabbricare-fiducia_architettura-35-nterra-davide-marchetti/

Temi di insegnamento (selezione)

- Fall 2017, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "AQUAcity: THERMAL BATHS, WATER INFRASTRUCTURES AND THE MODERN CITY"
- Spring 2017, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor Werner Goehner with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "URBAN PATHWAYS, URBAN CONNECTORS AND THE RIVER'S EDGE"
- Spring 2016, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor Henry Richardson with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "THE TEVERE RIVER: A BRIDGE BETWEEN LANDSCAPE AND URBAN DESIGN PLANNING"
- Fall 2015, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 3101/3102 Design V/VI, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "FOOD FOR THOUGHTS"
- Fall 2013, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Werner Goehner and Professor Caroline O'Donnell with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "ALL ROADS LEAD TO ROME"
- SPRING 2013, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor George E. Hascup with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "ROME CENTER FOR PEACE AND RELIGIOUS STUDIES"
- Fall 2012, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Jerry Wells with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "HOUSING PROJECT IN THE LAGOON OF VENICE"
- Fall 2011, AAP Cornell in Rome, Department of Architecture, ARCH 4101/4102/5101 Design VII/IX + 5101 Design IX, Professor Mark Morris with Visiting Critic Davide Marchetti, Theme: "DANTEUM REDUX"

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".