Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Giulia Marino

Istruzione e formazione

2018 – 2022 | Roma, Italia

DOTTORATO IN PAESAGGIO E AMBIENTE
Sapienza Università di Roma
Tesi dal titolo “Paesaggio tra le righe. Temi e traiettorie nelle riviste italiane di architettura del XX secolo”, tutor Gianni Celestini, Cristina Imbroglini, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti

2014 – 2017 | Roma, Italia

LAUREA SPECIALISTICA, ARCHITETTURA – PROGETTAZIONE URBANA (DM 270) LM-4
Università degli studi di Roma Tre
Tesi dal titolo "Paesaggi di Raccordo. Nuove trame di spazi aperti tra Anagnina e Torre Spaccata" elaborata nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Attraverso il GRA. Progetti per la città anulare", relatrice Annalisa Metta [con voto 110 L /110]

2015 – 2016 | Istanbul, Turchia

ERASMUS PLUS
Istanbul Kültür University, Department of Architecture

2010 – 2014 | Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE, SCIENZE DELL’ARCHITETTURA (DM 270) L-17
Università degli studi di Roma Tre
Portfolio finale dal titolo "Progetto quindi gioco", relatrice Annalisa Metta
[con voto 107/110]

2005 – 2010 | Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA
Liceo Ginnasio Statale Augusto

Attività di ricerca svolte in università o enti di ricerca

01/09/2024 – IN CORSO

ASSEGNO DI RICERCA – ICAR/15
presso Dipartimento di Architettura (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Attività di ricerca nell’ambito del Progetto “Dipartimenti di Eccellenza”.
Titolo del programma di ricerca: *Abit - Abitare la transizione per l’Architettura del Paesaggio.*
(Tutor: Daniela Colafranceschi)

15/01/2024 – 15/07/2024

ATTIVITÀ DI RICERCA – borsa di studio
presso Fondazione Benetton Studi Ricerche (Treviso)

Ambito di ricerca: teorie e politiche per il paesaggio.
Titolo della ricerca: *Dentro e attraverso. Studi e ricerche sulla Fondazione Benetton*
(Tutor: Luigi Latini e Simonetta Zanon)

15/02/2024 – 14/05/2024

ATTIVITÀ DI RICERCA – incarico di collaborazione esterna – attività PRIN 2020
presso Dipartimento di Scienze sociali ed economiche (Sapienza Università di Roma)

Ricerca e selezione di casi studio, redazione di schede descrittive e critiche sul tema "Lo spazio pubblico performativo. Progetti contemporanei", nell'ambito del PRIN 2020 *Inhabiting Uncertainty. A Multifaceted Study on the Relationship between Social Attitudes and Lifestyles in Pandemic Spaces*
(Responsabile scientifico PRIN: Marina Ciampi / Responsabili unità di ricerca "Corpi progettanti. Architetture dei comportamenti": Gianni Celestini e Annalisa Metta)

01/10/2022 – 28/09/2023

ASSEGNO DI RICERCA – ICAR/15
presso Dipartimento di Architettura e Progetto (Sapienza Università di Roma)

Supporto all'attività di ricerca per progetto "ATTRACT SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region".
(Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi)

2022

PARTECIPAZIONE A RICERCHE E GRUPPI DI RICERCA
presso DiAP – Sapienza Università di Roma

Partecipa alle attività di ricerca e progettazione sulla componente paesaggistica per il progetto "Oriolo Romano: verso una nuova variante al PRG" - incarico alla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.
Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano; gruppo di ricerca: Fabio Balducci, Daniela De Leo, Cristina Imbroglini, Alessandro Lanzetta, Paolo Marcoaldi, Federica Morgia, Manuela Raitano, Fabrizio Toppetti.

Nell'ambito di questa ricerca, inoltre, **partecipa in qualità di tutor al workshop di progettazione** "Oriolo Romano. Un comune ideale" (Oriolo Romano, 26 settembre - 01 ottobre 2022, direzione scientifica: Orazio Carpenzano; coordinamento: Fabio Balducci) e con il gruppo di lavoro – composto da Federico Di Cosmo, Maria Chiara Libreri, Giulia Marino, Francesco Rossi (tutor) Peiyi Fan, Alessandro Lupi, Edoardo Nevi (studenti) – vince il primo premio ex aequo.

febbraio-aprile 2021

INCARICO PER ATTIVITÀ DI STUDI E RICERCHE
presso FAI – Fondo Ambiente Italiano

Svolge un incarico per attività di studi e ricerche sulla componente paesaggistica per il progetto "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili" relativo all'Avviso pubblico DTC intervento 2 Ricerca e Sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio culturale – prima fase; CUP F34E19000260003" per l'anno 2021.

2019-2020

PARTECIPAZIONE A RICERCHE E GRUPPI DI RICERCA
presso DiAP – Sapienza Università di Roma

Partecipa a "Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano": **seminario di studi e workshop** organizzati da Alessandra Capuano, Gianni Celestini, Luca Reale, Giuseppe Scarascia Mugnozza nell'ambito del Dottorato Paesaggio e Ambiente di Sapienza. Partecipa inoltre alla costruzione della **mostra** "Riflessioni aperte per la Tenuta Presidenziale di Castelporziano", allestita presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica e inaugurata il 06.02.20.

2018-2020

PARTECIPAZIONE A RICERCHE E GRUPPI DI RICERCA
presso DiAP – Sapienza Università di Roma

Partecipa al progetto interdisciplinare di Ateneo "Infrastruttura Paesaggio - progetti sperimentali di attivazione ecologica e sociale nel territorio metropolitano di Roma". Responsabile scientifico: Gianni Celestini; gruppo di ricerca: Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Guendalina Salimei, Nicoletta Trasi (DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto), Giulia Capotorti (Dipartimento di Biologia Ambientale) e i dottorandi Paolo Caporossi (Dottorato Scienze della Terra), Viola Corbari, Giulia Marino (Dottorato Paesaggio e Ambiente).

Competenze linguistiche

Madrelingua: **Italiano**

Altra lingua: **Inglese |** Livello B2 (Certificato Bulats Cambridge, giugno 2018)

Iscrizione ad albo professionale

Dal 26/01/2021 – Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia – sezione: A, titolo: architetto, n° di iscrizione: 26275.

Pubblicazioni

Recensione in rivista di classe A

G. Marino, "Ecology & Aesthetics, «OASE. Journal for architecture» | Energy, «The Architectural Review»", *Ardeth*, 12 | 2023, 179-180.
Versione online ISSN: 2611-934X; versione a stampa ISSN: 2532-6457
https://journals.openedition.org/ardeth/3927

Articolo in rivista di classe A

G. Marino, "Senza istruzioni per l'uso", in *Rassegna di architettura e urbanistica*, anno LIX - numero 172, 2024, ISBN 978-88-229-2248-9.

Articolo in rivista scientifica

V. Corbari, G. Marino (a cura di), "Infrastruttura paesaggio: la ricerca" in *Metamorfosi. Quaderni di Architettura*, 11, 2022, ISBN 9788862428262.

G. Marino, "Paesaggi di raccordo. Nuove trame di spazi aperti tra Anagnina e Torre Spaccata", in *UrbanisticaTre*, 2018, ISSN 1973-9702.
https://urbanisticatre.uniroma3.it/rubrica/paesaggi-di-raccordo/

Curatela

E. Cristallini, A. Giancotti, F. Morgia, G. Marino (a cura di), *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne Editrice, Aprilia, 2020, ISBN 978-88-255-3765-9.

Atti di convegno in volume

L. Caravaggi, A. Lei, G. Marino, “Progetto ATTRACT- SmArT neTwoRk per la sostenibilità Accessibilità dei siti culturali diffusi nella Regione Lazio. Attract project - SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region”, in C. Arcangioli, M. Pignattini (a cura di), *Atti del 3 convegno annuale del Centro di Eccellenza DTC Lazio. Digital transformation and green deal in Cultural Heritage*, Armando Editore, Roma, 2023, ISBN 979-12-5984-539-9.

Saggio in volume

G. Marino, “Dalla forma del territorio al disegno del paesaggio: due editoriali di Gregotti” in A. Capuano, M. Sorrentino (a cura di), *HABITAT, TERRITORIO, ECOLOGIA. La nascita di una cultura del paesaggio in Italia tra difesa e progetto VOL. 1,* LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2023, ISBN 9788862428484.

G. Marino, “Reaching out, letting in. La Fontana in memoria di Diana di Gustafson Porter e Bowman”, in G. Spirito, S. Leoni (a cura di), *Recinti*, Quodlibet, Macerata-Roma, 2021, ISBN 9788822912626.

G. Cazzaniga, D. Frediani, M. Lentini, G. Marino, E. Monaci, “Margini. Da linea a spessore”, in A. Capuano, F. Desideri (a cura di), *Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano*, Accademia Nazionale Delle Scienze Detta Dei XL, Roma, 2021, ISBN 9788898075430.

G. Marino, “Contraddizione, Inabituale, Palinsesto, Restituzione, Storie, Strumenti” (voci del Glossario), in E. Cristallini, A. Giancotti, F. Morgia, G. Marino (a cura di), *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne Editrice, Aprilia, 2020, ISBN 978-88-255-3765-9.

G. Gasbarri, G. Marino, “Intervista a Riccardo Roselli (King Roselli)”, in A. Baratta (a cura di), *Architetture al cubo*, Edizioni Ets, Pisa, 2016, ISBN 9788846744937.

Ulteriori informazioni

Corsi di formazione

Ha frequentato i seguenti corsi di formazione:

- 2 giorni con la redazione di Domus
  10-11 sett. 2020, a cura di Accademia E|D Editoriale Domus
- Editoria d’arte e architettura
  9-13 dic. 2019, a cura di MAXXI know-how – programma di alta formazione.

Collaborazioni

- 09/2017 – 12/2017 | *collaborazione con RUR – Rete Urbana delle Rappresentanze [ROMA]*
  RUR - Rete Urbana delle Rappresentanze [www.rur.it] si occupa di: analisi di contesto e previsionali, monitoraggio e valutazione, consulenza strategica, progettazione partecipata.

- 02/2016 | *tirocinio presso ATELYE 70 PLANNING & DESIGN TEAM [ISTANBUL]*
  ATELYE 70 Planning & Design Team [www.atelye70.com] si occupa di: progetti urbani in aree rurali e metropolitane (in particolare nell’area di Istanbul), servizi di ricerca, valutazione e pianificazione, piani di conservazione, progettazione architettonica e d’interni per clienti privati e istituzionali.

Partecipazioni a mostre e concorsi di progettazione

- 02/2016 | *partecipazione a concorsi di progettazione internazionali*
  SIVAS KIZILIRMAK BRIDGE COMPETITION | 3° POSTO
  Ha partecipato in qualità di collaboratrice con Atelye70 e Labour70 (autori: Doğu Kaptan, Murat Er, Fatma Gençdoğuş; altri collaboratori: Mario Seccia, Marco Lombardini, Marco Biozzi, Davide Colonna, Enza Dipinto, Ediz Akyalçın; consulenti: Ömer Selçuk Baz, Erim Gürdal, Erkan Göray)

- 05/2013 | *partecipazione a mostre*
  BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO, Dipartimento Di Architettura - Università Degli Studi Roma Tre
  Ha collaborato alla progettazione e all'allestimento della mostra "Vocabolazionario. 50 voci verbali per il progetto dello spazio pubblico" a cura di A. Metta; ha partecipato con l'elaborato "Interagire. Progetto quindi gioco".

Organizzazione di conferenze e tavole rotonde

- 08/04/2021, organizza e prende parte alla tavola rotonda “Paesaggio e comunicazione. Rappresentazione e pubblicistica per il progetto di paesaggio”, con Daniele Stefano [nell’ambito delle attività del Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma]

- tra aprile e giugno 2019, collabora all'organizzazione del ciclo di conferenze “Architettura del paesaggio a Roma Tre_2019_trame, porosità, interferenze”, a cura di Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti [12 incontri, presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre]

Partecipazione a incontri, conferenze, dibattiti, tavole rotonde

- 14/10/2021, “Presentazione collana Et del Dottorato in Paesaggio e Ambiente”, a cura di Alessandra Capuano / Dottorato in Paesaggio e Ambiente (Sapienza Università di Roma): introduce gli ospiti e partecipa in quanto curatrice di uno dei volumi

- 21/03/2021, “changes/chances (av)verso il cambiamento”, a cura di Gianni Celestini / Dottorato in Paesaggio e Ambiente (Sapienza Università di Roma): intervista le ospiti Emanuela Morelli (direttrice di Ri-Vista) e Anna Lambertini (direttrice di Architettura del paesaggio)

- 13/01/2021, “Landscape day. Giornate degli studenti e dei corsi di architettura del paesaggio”, iniziativa promossa da IASLA: con Maria Livia Olivetti racconta *Valle Aurelia in progress: idee per il borghetto (activating public spaces)*, uno dei progetti realizzati nell’ambito del Progetto di ricerca nazionale Living Urban Scape – Abitare lo Spazio Urbano (2010-2014) coordinato da Maria Livia Olivetti e Annalisa Metta

- 29/09/2020 “Recinti - Giornata di studi”, a cura di A. Criconia, G. Spirito, M. Raitano, F. Morgia, L. Reale / Scuola di dottorato in Scienze dell’Architettura (Sapienza Università di Roma): con la relazione dal titolo “Il recinto come diaframma” illustra i risultati della ricerca svolta nell’ambito di “Recinti - Seminario tematico di analisi di un’opera” dal gruppo di lavoro composto da Rozhin Abedi, Michele Astone, Francesco Calabretti, Viola Corbari, Alessia Gallo, Giulia Marino, Michele Pellino, Laura Terrone, Xiaoxi Zhao

Attività di supporto alla didattica e lezioni	Negli ultimi dieci anni ha collaborato, in momenti diversi, ad alcuni corsi: Architettura del paesaggio (DiAP, Sapienza Università di Roma, prof. Gianni Celestini), Critica del paesaggio contemporaneo (DiAP, Sapienza Università di Roma, prof. Gianni Celestini / prof.ssa Lucina Caravaggi), Laboratorio di progettazione del paesaggio (DiAP, Sapienza Università di Roma, prof.ssa Lucina Caravaggi), Fondamenti di Architettura del Paesaggio (Dip. di Architettura, Università degli studi di Roma Tre, prof.ssa Annalisa Metta), Territorio. Ambiente. Paesaggio. (Dip. di Architettura, Università degli studi di Roma Tre, prof.ssa Annalisa Metta). È stata invitata, inoltre, a tenere alcune lezioni presso i corsi "Theories of contemporary landscape" della prof.ssa Benedetta Di Donato e "Planning and landscape infrastructures studio" della prof.ssa Anna Lei (DiAP, Sapienza Università di Roma).
Progetti pubblicati	"Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli" [workshop e mostra promossi dall'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e dal MAXXI, 2015] - P. Ciorra, F. Garofalo, P. O. Rossi (a cura di), Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli, Quodlibet, Macerata, 2015. - S. Paris, "Roma 2025", in domusweb.it, 19 gennaio 2016. "Subjective guide to a fair" [workshop internazionale a cura della Werkplaats Typografie, nell'ambito del festival Fahrenheit 39 – quarta edizione, 2014] - Ass. culturale Strativari (a cura di), FAHRENHEIT 39 – Ricerca e design nell'editoria in Italia. Quarta edizione, Ravenna, 2014. "Vocabolazionario. 50 voci verbali per il progetto dello spazio pubblico" [mostra a cura di Annalisa Metta con Benedetta Di Donato, Mario Leonori e Giulia Marino, nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico – seconda edizione, 2013] - Metta, "Voci del verbo paesaggio", in A. M. Ippolito (a cura di), Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. Architettura e Natura. Atti del II Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni, 16-20 settembre 2014, Franco Angeli, Milano, 2015. "Ecoweek Rome 2012 - Valle Aurelia in progress: idee per il borghetto (activating public spaces)" [workshop internazionale a cura di OSA architettura e paesaggio, Orizzontale, LUS - Living Urban Space, 2012] - M. Palumbo, "Forms of Energy 16", in domusweb.it, 28 novembre 2012. - F. Rossi, "Valle Aurelia in progress: alla ricerca di uno spazio condiviso", in Bimestrale dell'ordine degli architetti P.P.C. di Roma e provincia, n. 105/13, gennaio-febbraio 2013. - A. Metta, "Public space design: three couples and a trio", in E. Messinas, D. Price (a cura di), Ecoweek: The Book #1: 50 Voices for Sustainability, ECOWEEK, Aegina, 2016. - E. Messinas, ECOWEEK 2016. The Workshops, ECOWEEK, Aegina, 2016.

Data 24/03/2025

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.