

INFORMAZIONI PERSONALI **Biagi Martina**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

**CINEMA**

2021 - "Love in the villa" - regia M.S. Johnson produzione Love in the Villa/ 360 degrees  
 2021 - "Ancora più bello" - regia C. Norza produzione Eagle Picture  
 2021 - "Sempre più bello" - regia C. Norza produzione Eagle Picture  
 2021 - "Gabriel's Rapture" - regia T. Musk - produzione Passionflix  
 2020 - "E buonanotte" - regia M. Cappelli - produzione Lime Film 2019  
 - "Il cacio con le pere" - regia L. Calvani - produzione Gate 99 & IOK Production  
 2019 - "Karim" - regia F. Alotto - produzione Lime Film  
 2018 - "L'uomo che non voleva uscire di casa" – regia S. Genovese - produzione Compagnia Genovese – Beltramo  
 2017 - "Blood Bags" - regia E. Ranzani - produzione Grey Ladder 2015 - "Sadie" - regia C. Goodwill - produzione Fargo Film/999  
 2015 - "Prima di lunedì" - regia M. Cappelli - produzione Lime Film  
 2014 - "L'Universale" - regia F. Micali - produzione L'occhio e la luna  
 2014 - "The Tourist" - regia E. Oppenheimer - produzione Florence Blues  
 2014 - "Press" - regia P. Bertino, A. Isetta - produzione Luna Film  
 2011 - "The repairman" - regia P. Mitton - produzione Aidia  
 2011 - "I tredici" - regia R. Mazzone - Pancreas Film srl 2010 - "Nelle fauci di Ubaldo Terzani" – regia G. Albanesi - Minerva  
 2009 - "Sulla strada di casa" - regia E. Corapi - produzione Marvin Film  
 2008 - "Le stelle inquiete" - regia E. Piovano - produzione Kitchen Film  
 2008 - "Brokers eroi per gioco" - regia E. Cribari - D.G.T. Network

**SERIE TV**

2021 - "Cuori coraggiosi" - regia R. Donna - produzione Rai, Aurora - seconda unità  
 2009 - "Il commissario Rex" – regia M. Serafini- produzione Leader  
 IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3478493/>

**Altre esperienze**

Ricopre il ruolo di segretaria di edizione anche in spot televisivi per varie agenzie Italiane (dnart, think cattleya, diaframma etc)  
**Docente di edizione presso il master "Digital video/audio editing" curato dal dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo dell'Università "La Sapienza" - da 2017 - in corso**  
**Docente di edizione presso Accademia cinema di Lucca - 2019/2020 Regista documentario "io sono" – produzione iVisionaria - in concorso a Interdoc Festival, Bridges International Film Festival, Constanta International Film Festival, Golden Tree International Film Festival, Bosifest**  
**Aiuto regia per "Mi piace Spiderman, e allora" - regia: F.Micali, "Looking for Negroni" - regia: F.Micali - produzione Art Film Kairos, " 10 ragazze" - regia T-Bernardi - produzione Wizard**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Titolo di studio** | maturità scientifica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

Inglese	eccellente	eccellente	buono	buono	buono
Francese	Elementare	elementare	Buono	Buono	elementare

[Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato](#)  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

la sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to