

**INCARICHI IN
UNIVERSITÀ E ISTITUTI
A ORDINAMENTO
UNIVERSITARIO**

- **anno accademico
2021/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO MARANGONI
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento su Moda e media nel corso di Laurea Fashion Womenswear

- **anno accademico
2021/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IAAD- Istituto d'Arte Applicata e Design
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto II" nel corso di Laurea Triennale Fashion and Textile Design

- **anno accademico
2021/2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IAAD- Istituto d'Arte Applicata e Design
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto" nel corso di Laurea Triennale Fashion and Textile Design

- **anno accademico
2020/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Religioni
Corso di Laurea Fashion Studies
La Sapienza, Roma
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Clothes on Film" (in lingua inglese) nel corso di Laurea Internazionale Fashion Studies (48 ore)

- **anno accademico
2020/2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IAAD- Istituto d'Arte Applicata e Design
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto" nel corso di Laurea Triennale Fashion and Textile Design

- **anno accademico
2019/2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Religioni
Corso di Laurea Fashion Studies
La Sapienza, Roma

- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Clothes on Film" (in lingua inglese) nel corso di Laurea Internazionale Fashion Studies (48 ore)
- **anno accademico**
2019/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, Turismo e Mercati
Corso di Laurea in Arte, spettacolo, eventi culturali.
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento per Job Lab su Comunicazione, Moda e Web 12 ore
- **anno accademico**
2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento Storia, Culture e Religioni
Corso di Laurea Fashion Studies
La Sapienza, Roma
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento "Clothes on Film" (in lingua inglese) nel corso di Laurea Internazionale Fashion Studies (54 ore)
- **anno accademico**
2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, Turismo e Mercati
Corso di Laurea in Arte, spettacolo, eventi culturali.
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Incarico di insegnamento per Job Lab su Comunicazione, Moda e Web 12 ore
- **anno accademico**
2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicollege SSML
Mantova, Milano
- Tipo di impiego Direzione e coordinazione Master I livello "Buyer 2.0: Professional Manager in Fashion Activities" (II edizione)
- **anno accademico**
2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Unicollege SSML
Mantova, Milano
- Tipo di impiego Direzione e coordinazione Master I livello "Buyer 2.0: Professional Manager in Fashion Activities" (I edizione)
- **anno accademico**
2017/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale in Hospitality and Tourism Management (Dual Degree. Lingua Inglese).
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Cultural Heritage, Arts and Tourism" anno accademico 2017-2018
24 ore

- **anno accademico
2017/2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Triennale Arti, Design e Spettacolo
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Sistemi di archiviazione digitale per l'arte" anno accademico 2017-2018
24 ore

- **anno accademico
2016/2017**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Triennale Arti, Design e Spettacolo
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Sistemi di archiviazione digitale per l'arte" anno accademico 2016-2017
24 ore

- **anno accademico
2015/2016**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale Arti, Patrimoni e Mercati
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Forme della divulgazione artistica in televisione" anno accademico 2015-2016
24 ore

- **anno accademico
2014/2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Arti, turismo e mercati
Corso di Laurea Magistrale Arti, Patrimoni e Mercati
Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Forme della divulgazione artistica in televisione" anno accademico 2014-2015
24 ore

- **anno accademico
2013/2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DiSCUm), Corso di Laurea Triennale in Informazione, Media e Pubblicità,
Università degli Studi di Urbino – Carlo Bo
- Tipo di impiego Contratto incarico di insegnamento "Laboratorio Analisi prodotti mediali" anno accademico 2013-2014

- **maggio 2014 – luglio 2014**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna
 - Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica all'interno del corso di Storia della Radio e della Televisione.
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione appelli d'esame, correzione compiti scritti, gestioni comunicazioni con studenti (ricevimento frontale e/o via mail)
- **luglio 2013- ottobre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna
 - Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica all'interno del corso di Storia della Radio e della Televisione.
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione appelli d'esame, correzione compiti scritti, gestioni comunicazioni con studenti (ricevimento frontale e/o via mail)
- aa 2012- 2013
 - aa 2011- 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Co-conduzione del Laboratorio "Live Windows Project" in collaborazione con FABRICA, centro di ricerca sulla comunicazione Benetton, all'interno delle offerte formative della laurea triennale Dams – Università di Bologna
 - Tipo di impiego Incarico di insegnamento
- **giugno 2008 – ottobre 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna
 - Tipo di impiego Contratto per attività di tutorato denominata attività di supporto alla didattica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale, Università di Bologna secondo modalità previste dal Titolo III del regolamento di Ateneo, autorizzazione D.P rep. 998 Prot. 34904 del 17.7.2008.
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione Help Desk Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

ATTIVITÀ LAVORATIVE

- **da ottobre 2019 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
- Tipo di azienda o settore Responsabile per progetti di formazione aziendale b2b e editoria specializzata
- Tipo di impiego

- **da marzo 2015** Iscrizione all'Albo dei Pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna
- **da settembre 2018 a oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
- Tipo di azienda o settore RESPONSABILE SEZIONE BRAND CONSULTING & COMMUNICATION per Nuova Libra Editrice e Zoom On Fashion Trends
 - Tipo di impiego
- **da settembre 2015 a oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice B2B per settore tessile abbigliamento e analisi tendenze
 - Tipo di impiego REDATTORE SENIOR AREA DIGITAL per Nuova Libra Editrice e Zoom On Fashion Trends (Periodico semestrale – Autorizzazione del Tribunale di Bologna n.6329 del 21/07/1994)
- **ottobre 2008 a luglio 2015**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Libra Editrice, Via dell'Arcoveggio 74, Bologna.
 - Tipo di azienda o settore Casa editrice B2B per settore moda e analisi tendenze
 - Tipo di impiego Collaborazione con il semestrale ShowDetails e Zoom on Fashion Trends (Periodico semestrale - Autorizzazione del Tribunale di Bologna n.6919 del 21/05/1999) con incarico di redattore.
- **gennaio 2008 - giugno 2008**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Condé-Nast Italia, Milano.
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaborazione con L'Uomo Vogue e Vogue Tessuti
- **settembre 2007 ad aprile 2008**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro HOT- Contemporary Magazine, Milano.
 - Tipo di azienda o settore editoria indipendente (Autorizzazione del tribunale di Milano n.274 del 6-5-2003)
 - Tipo di impiego Redazione testi su uscite cinematografiche
- **marzo 2007 al 2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro NonSoloCinema – rivista online di informazione cinematografica e culturale (Registrazione al Tribunale di Venezia n. 1491 del 24-09-2004). Articoli consultabili all'indirizzo <www.nonsolocinema.com>

- Tipo di azienda o settore rivista on line
- Tipo di impiego Recensioni cinematografiche. Dal 2010 al 2013 supporto durante Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente
Corso intensivo di preparazione all'esame Toefl presso l'Anglo American School, sede di Bologna, aprile-maggio 2010. Insegnamento in inglese in corsi magistrali e Master specializzati.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE Utilizzo quotidiano di programmi di videoscrittura, gestione posta elettronica e browser per la navigazione in Internet, per sistemi operativi Macintosh, Windows e Linux. Uso quotidiano del pacchetto Adobe (InDesign). Gestione programmi per la programmazione di

MARTA MARTINA

ELENCO PUBBLICAZIONI

LIBRI E ARTICOLI SCIENTIFICI

(libro) Clothes on Film. Exploring the Intersection of Fashion and Cinema. Coautore: Giulia Bonali, Edizioni Nuova Cultura, Roma.

(saggio in rivista scientifica) Out of the Boardroom and into the Showroom: Shifting the Brand Digital Conversation from Emotional Response to Awareness. ZoneModa Journal, 11(1), 91–108. <https://doi.org/10.6092/issn.2611-0563/13119>

(saggio in rivista scientifica) Clothes on Film. Exploring the Intersection of Fashion and Cinema. Coautore: Giulia Bonali, in Andò R. Teaching Fashion: An Introduction, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2020.

(saggio in libro peer-reviewed) Che cosa sono le vast narratives. Strumenti di orientamento e navigazione, in Ecosistemi Narrativi. A cura di Ilaria De Pascalis, Carocci, Roma, 2018.

(saggio in rivista scientifica) The celebrity factory: new modes of fashion entrepreneurship. Coautore: Silvia Vacirca, ZoneModa Journal, [S.l.], v. 7, p. 37-53, dec. 2017. ISSN 2611-0563. Available at: <<https://zmj.unibo.it/article/view/7690>>. doi:<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0563/7690>.

(curatela volume e saggio in rivista scientifica) How do we talk about fashion in Italy? The big players and independent publishers from 2000 to today: Transformations and orientations, Film, Fashion & Consumption, Volume 5, Number 1, 1 August 2016, pp. 83-102(20), Publisher: Intellect, DOI: https://doi.org/10.1386/ffc.5.1.83_1

(saggio in rivista scientifica) Researching Television Serial Narratives in Italy: an Overview, Marta Martina, Attilio Palmieri, Series. International Open Access Journal on TV Serial Narratives. 2015. doi: [10.6092/issn.2421-454X/5117](https://doi.org/10.6092/issn.2421-454X/5117)

Curriculum vitae Marta Martina

<https://www.linkedin.com/in/martamartina/>

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003