

Curriculum Vitae

ANDREA MARTORANO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

In corso	Laurea magistrale in Filologia moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
2022	24cfu in Discipline antropo-psico-pedagogiche, Sapienza Università di Roma
2018	Corso di specializzazione in Styling ed editing di moda, IED
2012-2024	Corsi di danza accademica
2009-2013	Corsi di canto
2001-2013	Corsi di recitazione
2016	Laurea magistrale con votazione 110 e lode/110 in Spettacolo Teatrale, Cinematografico, Digitale: Teorie e Tecniche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma Tesi in Storia del teatro: <i>La buena ficción. La drammaturgia argentina contemporanea in Italia</i> (relatore: Prof. Silvia Carandini)
2008	Laurea di primo livello con votazione 110 e lode/110 in Letteratura, Musica e Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma Tesi in Storia della regia teatrale: <i>Max Reinhardt: dalla Berlino di Hitler alla Hollywood di Disney</i> (relatore: Prof. Mara Fazio)
2003	Diploma di liceo scientifico, Liceo Scientifico Statale “G. Galilei” di Potenza

ESPERIENZE LAVORATIVE

2019	14^a Festa del Cinema di Roma Ufficio accrediti
2018	13^a Festa del Cinema di Roma Ufficio accrediti
2017-2018	CinemadaMare – Travelling Campus Selezione opere, social media e supporto grafica
2017	12^a Festa del Cinema di Roma Supporto Ufficio ospitalità

- 2013-2014 Coordinamento del progetto di performance urbane **#WalkingZombi** di Elvira Frosini e Daniele Timpano
- 2013 Conduzione del laboratorio storico-teatrale su Giustino Fortunato, nell'ambito del IX Certamen Fortunatianum, per gli allievi delle classi seconde dei Licei Scientifico e Pedagogico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Giustino Fortunato" di Rionero in Vulture (PZ)
- 2008 **Teatro Eliseo**, Roma
Rassegna stampa e supporto Ufficio stampa
- Teatro Eliseo**, Roma
Campagna abbonamenti e supporto Ufficio marketing e comunicazione

Attore teatrale

- 2017 ***È una commedia? È una tragedia?/In attesa di giudizio***, regia di Roberto Andò, prodotto da Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia e Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo
- 2015 ***Comico in...canto***, regia di Ernesto Lama, prodotto da Compagnia Gli Ipocriti
- 2014 ***Il Varietà, dalla Belle Époque al Variété***, regia di Ernesto Lama, prodotto da Compagnia Gli Ipocriti
- Zombitudine***, regia di Elvira Frosini e Daniele Timpano
- 2012 ***Bar...Lume***, regia di Vincenzo Stango
- 2011 ***Guglielmo Tell*** di Friedrich Schiller, regia di Cristina Pedetta, 2° classificato nella sezione territoriale di Aprilia del Festival Internazionale di regia teatrale Fantasio 2011
- WUNDERKAMMER SOAP – La strage di Parigi***, regia di Stefano Ricci, prodotto da ricci/forte e Romaeuropa Festival 2011
- 2010 ***Bizarra, una saga argentina***, regia di Manuela Cherubini, prodotto da Fattore K, Angelo Mai e Psicopompo Teatro
- Bizarra, una saga argentina*** di Rafael Spregelburd, regia di Manuela Cherubini, prodotto da Napoli Teatro Festival Italia e Teatro Bellini, Premio Ubu 2010 Nuovo testo straniero
- 2009 ***L'alchimista*** di Ben Jonson, regia di Danilo Puce
- La notte delle lucciole***, regia di Roberto Andò, con Marco Baliani, prodotto da Nuovo Teatro S.r.l. diretta da Marco Balsamo

LINGUE STRANIERE

Inglese livelli conoscenza: parlato: B1 comprensione: B2 produzione scritta: B2

Spagnolo livelli conoscenza: parlato: A1 comprensione: B1 produzione scritta: A2