

# Francesca Medolago Albani

*Curriculum vitae* professionale e scientifico

## Esperienze professionali

Attualmente dirigente in ANICA - Associazione Nazionale delle Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali, responsabile dei Rapporti Istituzionali e della Comunicazione. Dal 2021 ricopre anche l'incarico di Segretaria Generale.

Nella medesima Associazione ha curato, a partire dal 2006, l'ufficio studi, lo sviluppo progetti, le relazioni associative e istituzionali, i temi normativo-regolamentari, la pianificazione strategica, le iniziative di ricerca, la comunicazione, l'organizzazione di eventi.

Dal 2020 è Segretaria Generale della Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale Ente del Terzo Settore, costituita nel 2020 con la missione di realizzare corsi di formazione specialistica per l'industria audiovisiva, operativa dall'anno accademico 2021-22.

Dal 2023 è Docente a contratto per l'insegnamento di Produzione Cinematografica e televisiva (SSD L-ART/06, codice 10592983 LM65) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma, Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo.

Dal 2017 al 2024 è stata Vicepresidente del Consiglio Superiore del Cinema e dell'Audiovisivo, organo consultivo del Ministro della Cultura istituito con la legge 220 del 2016.

Dal 2014 al 2016 è stata componente della III Sezione Commissione di Revisione Cinematografica presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Cinema.

Dal 1994, per oltre 15 anni, ha operato come libera professionista, responsabile di numerosi progetti di ricerca, consulenza e studi di fattibilità per operatori pubblici e privati dell'industria dei contenuti audiovisivi e dei media (v. allegato), sia individualmente sia come coordinatrice di gruppi di ricerca.

Dal 2004 al 2013 è stata docente a contratto presso l'Università LUMSA, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Scienze Umane, per l'insegnamento prima di Economia applicata, poi di Economia e gestione delle imprese editoriali, nei corsi di laurea specialistica in Editoria e Giornalismo, poi Produzione culturale, giornalismo e multimedialità.

Dal 2000 svolge docenze in Master Universitari di I e II livello e a Master di specializzazione nel settore della Comunicazione, del Cinema e dell'Audiovisivo-

## Altre attività

Dal 2003 è giornalista pubblicista, iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Lazio. Ha al suo attivo molte collaborazioni, soprattutto con pubblicazioni periodiche di settore e specializzate nel cinema e nell'audiovisivo.

Dal 2014 al 2018 è stata Responsabile del progetto MediCinema presso il Policlinico Universitario A. Gemelli, Roma. Vice Presidente di MediCinema Italia Onlus dal 2016 al 2018.

## Studi

Diploma di Laurea in Lettere, Discipline dello Spettacolo, conseguita nel 1992 presso l'Università di Roma La Sapienza, con voti 110/110 e lode, con una tesi in Storia e Critica del Cinema.

## Lingue

Italiano (madre lingua); inglese (avanzato); francese (avanzato).

Roma, gennaio 2024