

INFORMAZIONI PERSONALI **Maria Laura Spagnoli**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE **Tutoraggio presso il Dipartimento di Biologia Ambientale  
Università degli Studi La Sapienza, Roma**

POSIZIONE RICOPERTA **Studente**

TITOLO DI STUDIO **Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Università La Sapienza di Roma.**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1994 – al presente Auto produzione di brevi film no-budget a livello professionale (pellicola e video), dall'idea alla distribuzione (in collaborazione).
- 1991 – 2014 Script Supervisor (Segretaria di Edizione) presso varie Produzioni Cine-televisive, a fasi alterne (sono lavori non continuativi). Attività interrotta anzitempo per motivi personali.
- 1988 e 1991 Due esperienze per brevi periodi di supplenza per l'insegnamento di Materie Letterarie negli Istituti Statali d'Arte di Reggio Emilia e di Roma, Via Cortina d'Ampezzo (Istituti chiusi da oltre 20 anni).  
I datori di lavoro per il cinema sono stati decine.  
Il mio compito era quello di mantenere la continuità narrativa rispetto al flusso delle riprese in ordine non cronologico, coordinando i vari reparti (regia, costumi, scenografia, ripresa) per il mantenimento dei raccordi.  
[Attività o settore](#) Audiovisivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2021 Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Università La Sapienza di Roma (votazione 110/110).
  - 2011 Laurea triennale in Dams Spettacolo, Alma Mater Studiorum di Bologna (votazione 110/110);
  - 1987 Laurea quadriennale in Lettere, Università La Sapienza di Roma (votazione 110/110);
  - 1979 Diploma di Maturità Classica presso Liceo "G.C.Tacito" di Terni
- Studio critico di un testo per la messinscena - Materie letterarie per le scuole superiori di II grado - Insegnamenti collegati all'ultima Laurea.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/B2	C1/C2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
	Idoneità linguistica conseguita con esame universitario di carriera – B2				
Francese	B1/B2	C1/C2	B1/B2	B1/B2	B1/B2
	Scolastico/Universitario - Studio Personale				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Lavoro con altre persone, anche in ambiente multiculturale, con anni di pratica su set cinematografici

e televisivi, in un ruolo di coordinazione tra reparti diversi, in cui la concentrazione e la comunicazione sono importanti e lavorare in squadra è essenziale.

**Competenze organizzative e gestionali** Coordinamento di persone e mezzi acquisite in anni di realizzazione di piccoli progetti di audiovisivo a bassissimo budget.

**Competenze professionali** Conoscenza del linguaggio cinematografico, e capacità di utilizzo di mezzi e tecniche per ripresa video.

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
6	6	6	5	6

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Nessuna certificazione conseguita

Discrete conoscenze di software per il montaggio video (editing non-lineare), foto-elaborazione e buone conoscenze di software non Microsoft per l'elaborazione di documenti.  
 Pacchetto Office a livello base-medio (sempre migliorabile). Disponibile all'apprendimento di altri software necessari ad assolvere compiti specifici.  
 Buone conoscenze di sistemi operativi Mac OS (utente avanzato, pluridecennale) e iOS; scarse conoscenze di sistemi Windows (utente recente – sempre migliorabile).  
 Beta-tester (per un periodo) di nuovi software destinati alla digitalizzazione del lavoro di Script Supervisor.

Competenze acquisite con auto apprendimento e supporto di riviste specializzate

**Altre competenze** Conoscenza e utilizzo di microscopio ottico (luce trasmessa e riflessa).  
 Capacità di svolgere semplici compiti in laboratorio (microbiologia e biologia-botanica), appresa durante le attività connesse ai corsi di Biologia, Botanica e Microbiologia, parte del curriculum di studi. Disponibile ad apprendere di più complessi.  
 Capacità di gestire alcune operazioni in rete, da remoto.  
 Competenze di bricolage, quando è necessario risolvere problemi tecnici di medie proporzioni in casa. Sono sempre disponibile ad imparare, secondo le necessità.

Conoscenza della musica.

**Patente di guida** A-B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Riconoscimenti e premi** Decine di premi per i lavori di cortometraggio selezionati a festival di cinema nazionali e internazionali in attività ultraventennale.

**Appartenenza a gruppi / associazioni** Membro attivo dell'Associazione "Corale Amerina" dal 1978, con cui ha tenuto decine di concerti di musica corale in Italia e all'estero.

**ALLEGATI**

- Copia del documento di identità.
- Certificato degli esami sostenuti per la Laurea Magistrale, in corso.
- Certificato di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro di BC con esami e votazioni

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

\_La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione

trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to

13 settembre 2022