



Giulia Marino

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 - 2022 Roma, Italia

DOTTORATO IN PAESAGGIO E AMBIENTE Sapienza Università di Roma

Tesi dal titolo "Paesaggio tra le righe. Temi e traiettorie nelle riviste italiane di architettura del XX secolo", tutor Gianni Celestini, Cristina Imbroglini, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti

2014 - 2017 Roma, Italia

LAUREA SPECIALISTICA, ARCHITETTURA - PROGETTAZIONE URBANA (DM 270) LM-4 Università degli studi di Roma Tre

Tesi dal titolo "Paesaggi di Raccordo. Nuove trame di spazi aperti tra Anagnina e Torre Spaccata" elaborata nell'ambito del Laboratorio di Laurea "Attraverso il GRA. Progetti per la città anulare", relatrice Annalisa Metta [con voto 110/110 con lode]

2015 - 2016 Istanbul, Turchia

ERASMUS PLUS Istanbul Kültür University, Department of Architecture

2010 - 2014 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE, SCIENZE DELL'ARCHITETTURA (DM 270) L-17 Università degli studi di Roma Tre

Portfolio finale dal titolo "Progetto quindi gioco", relatrice Annalisa Metta [con voto 107/110]

2005 - 2010 Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Ginnasio Statale Augusto

● ESPERIENZA LAVORATIVA

15/01/2024 - 15/07/2024 Treviso, Italia

ATTIVITÀ DI RICERCA FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE

Borsa di studio sul paesaggio

Area tematica: *Teorie e politiche per il paesaggio*

01/10/2022 - 28/09/2023

ASSEGNO DI RICERCA - ICAR/15 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO [SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA]

Assegno di cat. B dal titolo: "Supporto all'attività di ricerca per progetto ATTRACT SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region" - responsabile scientifico: prof.ssa Lucina Caravaggi

09/2017 - 12/2017

COLLABORAZIONE RUR - RETE URBANA DELLE RAPPRESENTANZE [ROMA]

RUR - Rete Urbana delle Rappresentanze [www.rur.it] si occupa di: analisi di contesto e previsionali, monitoraggio e valutazione, consulenza strategica, progettazione partecipata.

02/2016

TIROCINIO ATELYE 70 PLANNING & DESIGN TEAM [ISTANBUL]

ATELYE 70 Planning & Design Team [www.atelye70.com] si occupa di: progetti urbani in aree rurali e metropolitane (in particolare nell'area metropolitana di Istanbul), servizi di ricerca, valutazione e pianificazione, piani di conservazione, progettazione architettonica e d'interni per clienti privati e istituzionali.

02/2016

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE INTERNAZIONALI SIVAS KIZILIRMAK BRIDGE COMPETITION | 3° POSTO

Ha partecipato in qualità di collaboratrice con Atelye70 e Labour70 (autori: Doğu Kaptan, Murat Er, Fatma Gençdoğuş; altri collaboratori: Mario Seccia, Marco Lombardini, Marco Biozzi, Davide Colonna, Enza Dipinto, Ediz Akyalçın; consulenti: Ömer Selçuk Baz, Erim Gürdal, Erkan Göray)

05/2013

PARTECIPAZIONE A MOSTRE BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Ha collaborato alla progettazione e all'allestimento della mostra "Vocabolazionario. 50 voci verbali per il progetto dello spazio pubblico" a cura di Annalisa Metta; ed ha partecipato con l'elaborato "Interagire. Progetto quindi gioco"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE [CERTIFICATO BULATS CAMBRIDGE ENGLISH, LIVELLO B2, GIUGNO 2018]	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

ULTERIORI INFORMAZIONI

26/01/2021 - ATTUALE

Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia

sezione: A, titolo: architetto, n° di iscrizione: 26275

Corsi di formazione

Ha frequentato i seguenti corsi di formazione:

2 giorni con la redazione di Domus

10-11 settembre 2020, a cura di Accademia E|D Editoriale Domus

Editoria d'arte e architettura

9-13 dicembre 2019, a cura di MAXXI know-how - programma di alta formazione

Organizzazione di conferenze e tavole rotonde

08/04/2021, organizza e prende parte alla tavola rotonda "Paesaggio e comunicazione. Rappresentazione e pubblicitaria per il progetto di paesaggio", a cura di Giulia Marino e Daniele Stefano [nell'ambito delle attività del Dottorato in Paesaggio e Ambiente di Sapienza Università di Roma]

tra aprile e giugno 2019, collabora all'organizzazione del ciclo di conferenze "Architettura del paesaggio a Roma Tre_2019_trame, porosità, interferenze", a cura di Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti [12 incontri pubblici svolti presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre]

Partecipazione a incontri, conferenze, dibattiti, tavole rotonde

14/10/2021, "Presentazione collana Et del Dottorato in Paesaggio e Ambiente", a cura di Alessandra Capuano / Dottorato in Paesaggio e Ambiente (Sapienza Università di Roma): introduce gli ospiti e partecipa in quanto curatrice di uno dei volumi

21/03/2021, "changes/chances (av)verso il cambiamento", a cura di Gianni Celestini / Dottorato in Paesaggio e Ambiente (Sapienza Università di Roma): intervista le ospiti Emanuela Morelli (direttrice di Ri-Vista) e Anna Lambertini (direttrice di Architettura del paesaggio)

13/01/2021, "Landscape day. Giornate degli studenti e dei corsi di architettura del paesaggio", iniziativa promossa da IASLA: con Maria Livia Olivetti racconta *Valle Aurelia in progress: idee per il borghetto (activating public spaces)*, uno dei

progetti realizzati nell'ambito del Progetto di ricerca nazionale Living Urban Scape – Abitare lo Spazio Urbano (2010-2014) coordinato da Maria Livia Olivetti e Annalisa Metta

29/09/2020 "Recinti - Giornata di studi", a cura di A. Criconia, G. Spirito, M. Raitano, F. Morgia, L. Reale / Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura (Sapienza Università di Roma): con la relazione dal titolo "Il recinto come diaframma" illustra i risultati della ricerca svolta nell'ambito di "Recinti - Seminario tematico di analisi di un'opera" dal gruppo di lavoro composto da Rozhin Abedi, Michele Astone, Francesco Calabretti, Viola Corbari, Alessia Gallo, Giulia Marino, Michele Pellino, Laura Terrone, Xiaoxi Zhao

Partecipazione a ricerche e gruppi di ricerca

2022, DiAP – Sapienza Università di Roma

Partecipa alle attività di ricerca e progettazione sulla componente paesaggistica per il progetto "Oriolo Romano: verso una nuova variante al PRG" - incarico alla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano; gruppo di ricerca: Fabio Balducci, Daniela De Leo, Cristina Imbroglini, Alessandro Lanzetta, Paolo Marcoaldi, Federica Morgia, Manuela Raitano, Fabrizio Toppetti.

febbraio-aprile 2021, FAI – Fondo Ambiente Italiano

Svolge un incarico per attività di studi e ricerche sulla componente paesaggistica per il progetto "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili" relativo all'Avviso pubblico DTC intervento 2 Ricerca e Sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del Patrimonio culturale – prima fase; CUP F34E19000260003" per l'anno 2021.

2017-2020, DiAP – Sapienza Università di Roma

Partecipa al progetto interdisciplinare di Ateneo "*Infrastruttura Paesaggio - progetti sperimentali di attivazione ecologica e sociale nel territorio metropolitano di Roma*".

Responsabile scientifico: Gianni Celestini; gruppo di ricerca: Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Guendalina Salimei, Nicoletta Trasi (DiAP – Dipartimento di Architettura e Progetto), Giulia Capotorti (Dipartimento di Biologia Ambientale) e i dottorandi Paolo Caporossi (Dottorato Scienze della Terra), Viola Corbari, Giulia Marino (Dottorato Paesaggio e Ambiente).

Partecipazione a workshop di progettazione in qualità di tutor

26 settembre - 01 ottobre 2022

"Oriolo Romano. Un comune ideale" workshop internazionale di progettazione

Direzione scientifica: Orazio Carpenzano; coordinamento: Fabio Balducci; comitato scientifico:

Elisabetta Cristallini, Daniela De Leo, Alfredo Fioritto, Silvio Franco, Cristina Imbroglini, Alessandro Lanzetta, Paolo Marcoaldi, Federica Morgia, Marcello Piccioni, Luca Porqueddu, Manuela Raitano, Fabrizio Toppetti, Valentina Vannicola.

Con il gruppo – composto da Federico Di Cosmo, Maria Chiara Libreri, Giulia Marino, Francesco Rossi (tutor) Peiyi Fan, Alessandro Lupi, Edoardo Nevi (studenti) – vince il primo premio ex aequo.

Lezioni presso Sapienza Università di Roma

Ha tenuto le seguenti lezioni:

"Percorsi tematici" - 27/03/2023 - presso il corso "Laboratorio di progettazione del paesaggio" della prof.ssa Lucina Caravaggi

"Giardini della biodiversità" - 13/03/2023 - presso il corso "Laboratorio di progettazione del paesaggio" della prof.ssa Lucina Caravaggi

"Topotek 1" - 19/12/2022 e 16/11/2023, presso il corso "Critica del paesaggio contemporaneo" della prof.ssa Lucina Caravaggi

"Aldo Van Eyck: playgrounds and legacy" - 20/10/2022 e 29/11/2021 - presso il corso "Theories of contemporary landscape" della prof.ssa Benedetta Di Donato

"lungo il fiume, con il fiume, a partire dal fiume" - 17/03/2022 - presso il corso "Architettura del paesaggio" del prof. Gianni Celestini

"prati: configurazioni, conduzioni, ibridazioni" - 04/05/2021 - presso il corso "Architettura del paesaggio" dei professori Gianni Celestini e Lucina Caravaggi

"Senza istruzioni per l'uso" - 25/03/2021, presso il corso "Architettura del paesaggio" dei professori Gianni Celestini e Lucina Caravaggi e 26/11/2020, nell'ambito dell'iniziativa

"Paesaggio è progetto. Incontri" a cura del prof. Gianni Celestini

"playground o dei luoghi dell'interazione" - 22/04/2020, presso il corso "Architettura del paesaggio" dei professori Gianni Celestini e Lucina Caravaggi e 14/11/2019, presso il corso "Critica del paesaggio contemporaneo" del prof. Gianni Celestini

Progetti pubblicati

“Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli” [workshop e mostra promossi dall'Assessorato alla Trasformazione Urbana del Comune di Roma e dal MAXXI, 2015]

- P. Ciorra, F. Garofalo, P. O. Rossi (a cura di), *Roma 20-25. Nuovi cicli di vita della metropoli*, Quodlibet, Macerata, 2015.

- S. Paris, “Roma 2025”, in *domusweb.it*, 19 gennaio 2016.

“Subjective guide to a fair” [workshop internazionale a cura della Werkplaats Typographie, nell'ambito del festival Fahrenheit 39 – quarta edizione, 2014]

- Ass. culturale Strativari (a cura di), *FAHRENHEIT 39 – Ricerca e design nell'editoria in Italia. Quarta edizione*, Ravenna, 2014.

“Vocabolazionario. 50 voci verbali per il progetto dello spazio pubblico” [mostra a cura di Annalisa Metta con Benedetta Di Donato, Mario Leonori e Giulia Marino, nell'ambito della Biennale dello spazio pubblico – seconda edizione, 2013]

- A. Metta, “Voci del verbo paesaggio”, in A. M. Ippolito (a cura di), *Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro. Architettura e Natura. Atti del II Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni, 16-20 settembre 2014*, Franco Angeli, Milano, 2015.

“Ecoweek Rome 2012 - Valle Aurelia in progress: idee per il borghetto (activating public spaces)” [workshop internazionale a cura di OSA architettura e paesaggio, Orizzontale, LUS - Living Urban Space, 2012]

- M. Palumbo, “Forms of Energy 16”, in *domusweb.it*, 28 novembre 2012.

- F. Rossi, “Valle Aurelia in progress: alla ricerca di uno spazio condiviso”, in *Bimestrale dell'ordine degli architetti P.P.C. di Roma e provincia*, n. 105/13, gennaio-febbraio 2013. - A. Metta, “Public space design: three couples and a trio”, in E. Messinas, D. Price (a cura di), *Ecoweek: The Book #1: 50 Voices for Sustainability*, ECOWEEK, Aegina, 2016.

- E. Messinas, *ECOWEEK 2016. The Workshops*, ECOWEEK, Aegina, 2016.

Pubblicazioni

Curatela

E. Cristallini, A. Giancotti, F. Morgia, G. Marino (a cura di), *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne Editrice, Aprilia, 2020, ISBN 978-88-255-3765-9.

Articolo in rivista

V. Corbari, G. Marino (a cura di), “Infrastruttura paesaggio: la ricerca” in *Metamorfosi. Quaderni di Architettura*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2022, ISBN 9788862428262.

G. Marino, “Paesaggi di raccordo. Nuove trame di spazi aperti tra Anagnina e Torre Spaccata”, in *UrbanisticaTre*, 2018, ISSN 1973-9702.

Saggio in volume

G. Marino, “Dalla forma del territorio al progetto di paesaggio. Due editoriali di Vittorio Gregotti a confronto” in A. Capuano, M. Sorrentino (a cura di), *HABITAT, TERRITORIO, ECOLOGIA. La nascita di una cultura del paesaggio in Italia tra difesa e progetto*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2023, ISBN 9788862428484.

G. Marino, “Reaching out, letting in. La Fontana in memoria di Diana di Gustafson Porter e Bowman”, in G. Spirito, S. Leoni (a cura di), *Recinti*, Quodlibet, Macerata-Roma, 2021, ISBN 9788822912626.

G. Cazzaniga, D. Frediani, M. Lentini, G. Marino, E. Monaci, “Margini. Da linea a spessore”, in A. Capuano, F. Desideri (a cura di), *Considerazioni progettuali aperte sulla Tenuta Presidenziale di Castelporziano*, Accademia Nazionale Delle Scienze Detta Dei XL, Roma, 2021, ISBN 9788898075430.

G. Marino, “Contraddizione, Inabituale, Palinsesto, Restituzione, Storie, Strumenti” (voci del Glossario), in E. Cristallini, A. Giancotti, F. Morgia, G. Marino (a cura di), *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Aracne Editrice, Aprilia, 2020, ISBN 978-88-255-3765-9.

G. Gasbarri, G. Marino, “Intervista a Riccardo Roselli (King Roselli)”, in A. Baratta (a cura di), *Architetture al cubo*, Edizioni Ets, Pisa, 2016, ISBN 9788846744937.

Atto di convegno in volume

L. Caravaggi, A. Lei, G. Marino, “Progetto ATTRACT- SmArT neTwoRk per la sostenibilità Accessibilità dei siti culturali diffusi nella Regione Lazio. Attract project - SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural sites in Lazio region”, in C. Arcangioli, M. Pignattini (a cura di), *Atti del 3 convegno annuale del Centro di Eccellenza DTC Lazio. Digital transformation and green deal in Cultural Heritage*, Armando Editore, Roma, 2023, ISBN 979-12-5984-539-9.