

Curriculum vitae et studiorum

Marta Marucci

Esperienza di ricerca

Assegnista di ricerca (cat. B, tipo II) in Papirologia e Digital Humanities (L-ANT/05)

01.09.2022 – 31.08.2024

All'interno del Progetto ERC NOTAE: *NOT A writtEn word but graphic symbols. An evidence-based reconstruction of another written world in pragmatic literacy from Late Antiquity to early medieval Europe* (AdG no. 786572; PI prof. Antonella Ghignoli). <https://notae-project.digilab.uniroma1.it>

Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arti e Spettacolo

Formazione

- 23.10.2023: Diploma in Paleografia greca
Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano
Voto: 27/30
- 07.02.2022: Dottorato di ricerca in Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02)
Tesi: *Gli epigrammi di Teodorida di Siracusa: introduzione, testo critico, traduzione e commento*
Supervisore: Prof.ssa Elena Esposito; Università degli studi della Basilicata
Giudizio: ottimo
- 18.07.2017: Laurea magistrale in Filologia, letteratura e storia del mondo antico
Tesi in Lingua e letteratura greca (L-FIL-LET/02): *Studi su Teodorida: gli epigrammi sepolcrali*
Supervisori: Prof. Luca Bettarini; Prof. Massimo Di Marco.
Conseguimento del "Percorso di Eccellenza" con tesina in Epigrafia greca (L-ANT/02):
Gli epitafi su pietra per animali. Supervisore: Prof. Francesco Camia.
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'antichità
Voto: 110 *cum laude*
- 13.01.2016: Laurea triennale in Lettere classiche
Tesi in Filologia classica (L-FIL-LET/05): *Il Ciclo troiano nelle tragedie frammentarie di Eschilo*. Supervisore: Prof.ssa Maria Broggiato.
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienza dell'antichità
Voto: 110 *cum laude*
- 06.07.2012: Diploma di Liceo classico
Liceo Classico "Luigi Pietrobono", Alatri (FR), Italia
Voto: 100

Altre attività di formazione (corsi, workshop, laboratori)

- *Grant Writing Lab* per la stesura di una Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship (6h)
Tutor: Dott. Rosa Di Stefano, Elisa Gigliarelli. Sapienza Università di Roma. Ufficio internazionalizzazione.
21,28,30.05.2024
- Laboratorio GIS e Banche dati relazionali per l'Archeologia (20h)
Tutor: Prof. Julian Bogdani. Sapienza Università di Roma. 04-05.2023
- ENCODE Workshop - *Artificial Intelligence and Ancient Writing Cultures*
Tutor: Prof. A. Bencivenni; Università di Bologna. 23-27.01.2023
- EpiDoc/EFES - *Online Training Week*.
Tutor: Dott. M. Filosa, D. Iliev. Università di Colonia, Università di Sofia. 27.09-01.10.2021
- *Open Greek and Latin Project* – Volunteer Program
Center for Hellenic Studies – Harvard University (online) 06-08.2021

- *Digital Editions of Greek Literary and Paraliterary Papyri*
Tutor: Proff. R. Ast, H. Essler. Heidelberg's "Webinars in Small Disciplines", Università di Würzburg (online) 04-07.2021
- *Textual encoding and linguistic annotation of literary and paraliterary texts.*
Tutor: Dott. N. Reggiani. Università di Parma. 03-07.02.2020
- *Digital encoding of literary and paraliterary papyri*
Tutor: Dott. N. Reggiani. Università di Parma. 21-25.10.2019
- Workshop: *Latin documents on papyrus*, 1st BC-6th AD: field experience with PLATINUM Project
Docenti: Prof.ssa M. C. Scappaticcio; Dott. A. Bernini, G. Iovine, O. Salati.
Università di Napoli "Federico II". 02-04.2018
- *XIV Seminario papirologico fiorentino. Papiri inediti della collezione fiorentina*
Docenti: Proff. G. Bastianini, G. Messeri, R. Pintaudi.
Istituto Vitelli, Università di Firenze. 12-20.09.2016
- *VIII Corso libero di Restauro del Papiro*
Tutor: Proff. M. Capasso, N. Pellé. Università del Salento. 14-19.09.2015
- Summer School in *Metrica e Ritmica greca*
Tutor: Prof. L. Lomiento. Università di Urbino "Carlo Bo". 01-06.09.2014

Esperienza professionale

- 11-24.09.2024: Attività di Tutorato per il Corso di Alta Formazione in "*Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo*"
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- 15, 22.09. 2024: Modulo di 4h di lezione "Strumenti della ricerca" (con dott.ssa M. Addessi)
All'interno del Corso di Alta Formazione in "*Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo*". Sapienza Università di Roma.
Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- 09-10.2019: Docente a contratto "Alfabetizzazione del greco" (L-FIL-LET/02)
Contratto di insegnamento di 10 ore (430€)
Università degli studi della Basilicata

Durante l'a.a. 2021-2022, ho insegnato discipline letterarie, latino e greco (classi di concorso A011; A013) presso alcuni Licei statali di Roma ("Ettore Majorana"; "Tasso"; "Aristofane").

Attività di ricerca individuale finanziate

2023

- Vincitrice del finanziamento "Avvio alla ricerca" con il progetto "*Signa loquuntur? Research on signs, symbols and other paratextual elements in epigraphic texts*".
Durata: 12 mesi (11.2023-11.2024). Bando Sapienza "Avvio alla ricerca 2023"
Finanziamento: € 2,300. Sapienza Università di Roma. Dipartimento SARAS

Attività di Terza missione finanziate

2023

- Progetto: *Voci femminili dall'antichità ad oggi: storie di donne tra alfabetismo ed emancipazione*.
Durata: 12 mesi (01.2024-01.2025). Bando Sapienza "Avvio alla terza missione 2023"
Finanziamento: € 4,500; in collaborazione con la dott.ssa L.C. Colella.
Sapienza Università di Roma. Dipartimento SARAS

Riconoscimenti e premi

2022

- Vincitrice di una "Borsa di studio destinata a laureati che operino nel campo delle applicazioni informatiche all'Epigrafia".
Collaborazione con EDR (Epigraphic Database Roma) per la creazione e revisione delle schede relative alle iscrizioni greche di Roma.
Durata: 5 mesi (04-08.2022). Premio: € 3,500. Supervisors: Proff. F. Camia, S. Orlandi
Istituto italiano per la storia antica. Roma
- Vincitrice di una "Borsa di perfezionamento all'estero" (6 mesi).
Rifiutata perché incompatibile con la presa di servizio (dal 01.09.2022) in qualità di assegnista di ricerca. Finanziamento: € 7,740. Sapienza Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia

2018

- Vincitrice di una borsa di studio per partecipare all' "International Itinerant Paleographic School"
Borsa di studio: € 250, offerta dall'EHESS. Supervisors: Proff. J.L. Fournet, F. Ronconi.
Roma-Napoli
- Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla "Classical Association Conference"
University of Leicester

2017

- Conseguimento del "Percorso di eccellenza"
Borsa di studio: rimborso delle tasse universitarie versate durante l'anno.
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'antichità.

Lingue

(antiche) Greco, Latino, Copto

(moderne) Italiano, Inglese (fluente), Tedesco (intermedio), Francese (elementare)

Abilità informatiche

Conosco i principali strumenti informatici e le banche dati di filologia classica, papirologia, epigrafia e paleografia. Collaboro con le seguenti banche dati: **Axon** – Iscrizioni storiche greche; **EDR** (Epigraphic Database Roma); **Papyri.info**; **OGLP** (Open Greek & Latin Project). In particolare, negli ultimi due anni, sono stata responsabile della creazione dell'interfaccia finale del database **NOTAE-System** (prodotto dal progetto ERC-NOTAE, in open-access dal giugno 2024).

Seminari, conferenze e lezioni

01.06.2024 *Struttura, funzioni e potenzialità del NOTAE System* (con F. Leotta, L.Briasco)
International Final Conference "Segni, testi, data. Percorsi di ricerca attraverso la cultura scritta documentaria tardoantica e alto medievale"
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni Arte e Spettacolo

- 23.04.2024 *Voci femminili dall'antichità tra alfabetismo ed emancipazione* (con L.C. Colella)
Ciclo di lezioni-conferenze “Una penna tutta per sé”
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- 23.03.2024 *Identifying with signs: the representation of foreigners in the Greek inscriptions of Rome*
Classical Association Conference 2024 – University of Warwick (online)
- 10.11.2023 *Osservazione sull'uso dei segni nelle iscrizioni in prosa dell'Egitto*
International Doctoral Conference “Signa manent. Il segno tra testo, layout e significato”
Scuola Superiore Meridionale – Università di Napoli “Federico II”
- 22.03.2023 *I segni grafici tra parole e simboli: la documentazione tardoantica e altomedievale nel progetto NOTAE* (con A. Ghignoli; M. Boccuzzi; L. Briasco; L.C. Colella; F. Leotta; Z. Ziran)
RDR Lab2: “Laboratorio di Risorse Digitali per la Ricerca. Esperienze e progetti”
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- 12.04.2019 *Tra filologia ed epigrafia: indagini su alcuni epitafi*
Giornata “Incontri di Filologia”, nel ciclo di seminari IAS (Incontri di Archeologia Sapienza)
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'antichità
- 18.03.2019 *Alcune osservazioni su un epigramma per Ino (SEG XXVI 683)*
“Semi di Sapienza”. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza
Sapienza Università di Roma. Dipartimento di Scienze dell'antichità
- 20.12.2018 *Teodorida di Siracusa: un poeta dimenticato?*
“Optanda erat oblivio: Selection and Loss in Ancient and Medieval Literature”
Prolepsis' Third Postgraduate Conference. Università degli studi di Bari “Aldo Moro”
- 28.11.2018 *Motivi encomiastici negli epigrammi funebri per soldati in Egitto dell'età tolemaica (III – I sec. a.C.)*
Conferenza dottorale “Luoghi e forme del potere. Dall'antichità ai tempi moderni” (poster)
Università degli studi della Basilicata
- 04.10.2018 *Tracce di Europa nella poesia epigrammatica greca*
International Conference AKME: “Antichi concetti per una Europa moderna”
Bergische Universität Wuppertal (DE) – Università di Napoli “Federico II”

Organizzazione di convegni, conferenze, workshop

- 31.05-01.06.2024 Organizzazione e segreteria scientifica (insieme a Prof. A. Ghignoli, Dott. L.C. Colella) del Convegno finale del progetto ERC NOTAE “**Segni, testi, data. Percorsi di ricerca attraverso la cultura scritta documentaria tardoantica e alto medievale**”, presso il Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma.

Pubblicazioni

- 2024 (submitted) *Nuova edizione di SEG XVI 683: una dedica con epigramma per Ino, nutrice di Dioniso, in «ZPE».*

- 2024 (accettato per la pubblicazione) *Due nuove iscrizioni in lingua greca dalla cosiddetta "Villa dei Gordiani"*, in «Archeologia Classica» 75, n.s. II, 14.
- 2024 (in corso di pubblicazione) *Leggere oltre il testo. Layout e uso dei segni nelle iscrizioni in prosa dell'Egitto tardoantico*, in M. Boccuzzi (a cura di), *Mani e scritture, simboli e testi. Ricerche su testi documentari ed epigrafici tardoantichi*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura.
- 2023 *Epigramma funebre per Timocrito*, in «AXON. Iscrizioni storiche greche» 7/2, pp. 79-94. In OA: [link](#)
- 2023 *Simboli grafici della documentazione tardoantica e alto medievale: il progetto NOTAE e la creazione di un database open-access*, in «Umanistica Digitale» 15, pp. 195-205. In OA: [link](#)
- 2021 *Celebratory epigrams from Hellenistic Delos: A first survey of the epigraphic testimonies*, in «Classics@» 19. In OA: [link](#)
- 2020 *Epitafio per Dinia*, in «AXON. Iscrizioni storiche greche» 4/1, pp. 131-140. In OA: [link](#)
- 2019 *Motivi encomiastici negli epigrammi funebri per soldati in Egitto dell'età tolemaica (III – I sec. a.C.)*, in A. Araneo (a cura di), *I luoghi e le forme del Potere dall'antichità all'età contemporanea*, Mondi Mediterranei 1 (2019), pp. 55-71. In OA: [link](#)
- 2019 (con L. De Curtis), *Semi di Sapienza. Seminario di Filologia e storia del mondo antico: Roma, 18-19 marzo 2019*, in «Bollettino di Studi Latini» 49/2, pp. 710-712.
- 2018 *Tracce di Europa nella poesia epigrammatica greca*, in «Atene e Roma. Nuova serie seconda» 12/3-4, pp. 486-494.
- 2017 *Ovidio: morte e trasfigurazione. Convegno internazionale: Roma, Sapienza Università di Roma – American Academy in Rome, 9-11 marzo 2017*, in «Bollettino di Studi Latini» 47/2, pp. 736-741.