



Martina Basile

Nazionalità: Italiana

● ESPERIENZA LAVORATIVA

07/10/2020 – 08/06/2021 – Roma, Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – ISTITUTO COMPRENSIVO LARGO SAN PIO V- BRAMANTE

Docente di Italiano Storia e Geografia presso le scuole medie

05/02/2020 – 06/02/2020 – Napoli, Italia

CREAZIONE DEL WORKSHOP "L'ARTE INCISA NELLA PREISTORIA" – ISTITUTO SUOR ORSOLA BENINCASA

Realizzazione del Workshop e del laboratorio dal titolo "L'arte incisa nella Preistoria" presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa (Napoli) per gli alunni del primo e del secondo anno del liceo artistico, con l'obiettivo di replicare alcuni oggetti d'arte mobiliare provenienti dal sito di Cueva de la Cocina. Workshop realizzato nei giorni 27-28 novembre 2019 e 5-6 febbraio 2020

22/10/2019 – 23/10/2019 – Taranto, Italia

STUDIO ED ANALISI MICROSCOPICA DELLE VENERI DI PARABITA – MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO (M.A.R.T.A.)

Nuovo studio e analisi microscopica con applicazione della tecnologia 3D delle "Veneri di Parabita" (Lecce) presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA).

03/03/2019 – 30/06/2020 – Roma, Italia

DIRETTRICE DEL PROGETTO "A.T.O.S (ARCHAEOLOGICAL TRACES ORGANIZATION SOFTWARE): THE START-UP" – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Borsa per la Mobilità internazionale degli studenti di dottorato del XXXII e XXXIII ciclo dell'Università di Roma "La Sapienza". Progetto condotto presso l'Università di Parigi 1 Panthéon Sorbonne (UMR 8215 Trajectoires, CNRS Université Paris X-Nanterre). Tutor di riferimento: Renaud Gosselin.

04/10/2017 – 30/06/2018 – Frattamaggiore, Italia

DOCENTE DI SCUOLA SECONDARIA – ISTITUTO PARITARIO "DON BOSCO" S.R.L.

Docenza annuale (6 ore settimanali) per la classe di concorso A-12 (iCattedra di Italiano e Storia).

10/2016 – 12/2016 – Maddaloni, Italia

TIROCINIO PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CALATIA – POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

Tirocinio presso il Museo Archeologico di Calatia (Polo Museale della Campania), Maddaloni (Italy). Realizzazione, di una guida cartacea per bambini di dieci anni, da utilizzare per la visita al Museo Archeologico, curandone contenuti e forma editoriale. Testi e immagini sono state realizzate con la collaborazione delle quinte classi della scuola elementare Villaggio 1-Maddaloni (Ce) nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro. Direttore Museo Archeologico Calatia: Elena Laforgia.

20/06/2016 – 22/07/2016 – Valencia, Spagna

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI VALENCIA

partecipazione allo scavo archeologico presso il sito Neolitico di Cueva de la Cocina (Valencia) per conto dell'Università di Valencia. Direttore: Oretó García Puchol (Universitat de València), Joaquim Juan Cabanilles (Servicio de Investigación Prehistórica) y Sarah B. McClure (Pennsylvania State University)

16/10/2015 – 11/12/2015 – Valencia, Spagna

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI VALENCIA

Partecipazione alla ricognizione nell'area di Dos Aguas (Valencia) per conto dell'Università di Valencia. Direttore: Oreto Garcia Puchol (Universitat de València), Agustín Díez Castillo (Universitat de València), Lluís Molina Balaguer (Universitat de València) e Salvador Pardo Gordò.

20/05/2013 – 20/11/2013 – Roma, Italia

COLLABORATRICE SCIENTIFICA – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Collaborazione scientifica conseguita presso il museo di Paleontologia dell'Università di Roma "La Sapienza": catalogazione e analisi microscopica dei cervidi ritrovati nella grotta di Dragonara (Alghero) per l'identificazione di possibili tracce antropiche e animali. direttrice: M. Palombo

01/09/2013 – 15/09/2013 – Roma, Italia

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Partecipazione allo scavo dell'insediamento dell'Età del Bronzo presso il sito di "Coppa Navigata" in località di Manfredonia (Fg) per conto dell'Università di Roma "La Sapienza". Responsabile: A. Cazzella

15/07/2013 – 29/07/2013 – Roma, Italia

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Partecipazione allo scavo dell'insediamento dell'Età del Bronzo Finale presso il comune di Soriano nel Cimino (VT) per conto della Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e dell'Università di Roma "La Sapienza", Responsabile: prof. A. Cardarelli.

06/06/2013 – 19/06/2013 – Minorca, Spagna

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI SASSARI

Partecipazione allo scavo presso il monumento in tecnica ciclopica di Cap de Forma (Minorca-Spagna) datato al Bronzo finale, per conto dell'Università degli studi di Sassari. Direttrice: A. De Palmas

03/10/2012 – 22/10/2012 – Oristano, Italia

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Partecipazione allo scavo presso il sito nuragico di "Su Pallosu" (San Vero Milis -Oristano) per conto della soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Cagliari e Oristano e dell'Università di Roma "La Sapienza". Direttore: A. Usai.

01/07/2012 – 14/07/2012 – Roma, Italia

TIROCINIO (ARCHEOLOGA) – UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"

Partecipazione allo scavo dell'insediamento dell'Età del Bronzo Finale presso il comune di Soriano nel Cimino (VT) per conto della Soprintendenza dei Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e dell'Università di Roma "La Sapienza", direttore: prof. A. Cardarelli.

17/02/2012 – 30/04/2012 – Napoli, Italia

TIROCINIO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

Laboratorio di Cultura Materiale conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II": catalogazione e disegno di reperti ceramiche dal contesto di Nocera Terinese (Catanzaro, Calabria). Direttore: L. Cicala

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2017 – ATTUALE

DOTTORATO DI RICERCA IN COTUTELA – Università di Roma "La Sapienza"- Università di Valencia

Dottorato di Ricerca in Archeologia presso l'Università di Roma "La Sapienza" in cotutela con la Universidad de Valencia (Spagna), dal titolo: "Studio dell'arte post-Paleolitica del versante Mediterraneo della Penisola Iberica: un approccio multidisciplinare". Relatori: Cristina Lemorini (Università di Roma "La Sapienza"), Oreto Garcia Puchol (Universidad de Valencia). Discussione tesi prevista: Settembre 2021.

12/2014 – 30/01/2017 – Piazzale Aldo Moro 5, Roma, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI – Università di Roma "La Sapienza"

Campi di studio

◦ Archeologia

70 e lode/70 | Piccoli-editori: la guida di un museo archeologico scritta dai bambini

11/2011 – 17/01/2014 – Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA – Università di Roma "La Sapienza"

Campi di studio

◦ Archeologia Preistorica e Protostorica

110 e lode /110 | L'Espressione artistica come ricerca sperimentale: il caso studio delle Veneri di Parabita

03/2008 – 20/10/2011 – Napoli

LAUREA TRIENNALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI – Università degli studi di Napoli "Federico II"

Campi di studio

◦ Archeologia classica

105/110 | Le "pietre del fulmine". Storia e studio di un'antica superstizione

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Microsoft Office | R Statistical Software

● **MEMBERSHIP**

01/2020 – ATTUALE

AIAr-- Associazione Italiana di Archeometria

12/2019 – ATTUALE

EAA- European Association of Archaeologists

02/2017 – ATTUALE

LTFAPA- Laboratory of Technological and Functional Analyses of Prehistoric Artefact

● CONFERENZE E SEMINARI

26/08/2020 – 30/08/2020

Organizzatrice sessione: Multidisciplinary Approach to the Study of Engraved Art

26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Convegno online, Budapest 2020

26/08/2020 – 30/08/2020

Paper: The Venuses of Parabita (Lecce, Italy) : for a reconstruction of the prehistoric artistic gesture

autori: Martina Basile, Cristina Lemorini, Daniela Zampetti, Leopoldo Repola, 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Convegno online, Budapest 2020.

26/08/2020 – 30/08/2020

Paper:Grotta Romanelli Engraved Art: Preliminary Observations On The Decorated Limestone Plaquettes

autori: Daniela Zampetti, Martina Basile, Leopoldo Repola, 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Convegno online, Budapest 2020.

Paper: -The use of 3D in the analysis of technological traces on prehistoric mobiliary art: The case study of Grotta delle Veneri (Apulia, Italy) and Grotta Romanelli (Apulia, Italy)

Autori: Martina Basile, Leopoldo Repola, Daniela Zampetti, XI Congresso Nazionale AIAR Napoli, 4-6 Marzo 2020 (posticipato a Luglio 2021)

19/02/2020 – 21/02/2020

Paper:Testing the hypothesis: experimental approach and use-wear analysis in prehistoric archaeology

autori: Cristina Lemorini, Anđa Petrović, Flavia Venditti, Flavia Marinelli, Vanessa Forte, Martina Basile, Allesio Pellegrini, Sergio Taranto, Pamela Ricci, Antonella de Angelis, Francesca Colleti, Sara Stellaci, Science ABC – Science Applications Becoming Culture, Università di Roma “La Sapienza”.

12/02/2020 – 14/02/2020

Paper: Tra strumento attività e arte in preistoria: l’approccio sperimentale nella ricerca archeologica

autori: Anđa Petrović, Martina Basile, Seminario della scuola di dottorato in Archeologia, VII Edizione, Dipartimento di Scienze dell’ Antichità, Università di Roma “la Sapienza “

23/10/2019

Conferenza: l’arte mobiliare paleolitica: metodologia integrata per l’analisi digitale dei reperti,

conferenza presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto MARtA per i “Mercoledì del Marta”. Autori: Daniela Zampetti, Martina Basile, Leopoldo Repola

17/05/2019

Paper: The creation of an advanced software for collection and study of the experimental traces on different materials (A.T.O.S.)

autori: Anđa Petrović, Martina Basile, Sergio Taranto, Renaud Gosselin, Cristina Lemorini, Riunione del CNRS laboratory, UMR 8215 - TRAJECTOIRES, MAE, 21 allée de l’Université, 92023 Nanterre

03/09/2019 – 09/09/2019

Paper: The use of 3D modeling in the analysis of techonological traces on prehistoric mobiliar art

autori: Basile M., Repola L., Lemorini C., Zampetti D, , European Association of archaeologists (EAA), University of Berna.

02/05/2019 – 04/05/2019

Paper: Using the artistic expression as an experimental research: the Parabita Venuses case study

autori: Martina Basile, Cristina Lemorini, Daniela Zampetti, Leopoldo Repola, 11h Experimental Archaeology Conference (#EAC11), Università di Trento

26/02/2019

Poster: The Integration of the Experimental archaeology and the spatial analysis for a statistical approach to the study of prehistoric art

autori: Martina Basile, Andrea Apicella, Francesco Isgrò, Oreto Garcia puchol, Esther Lopez Montalvo, Workshop "Le scienze e i beni culturali: innovazione e multidisciplinarietà", Università di Milano.

25/10/2017 – 27/10/2017

Paper: Las Plaquetas grabadas de Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia) a través de la tecnología 3D

autori: Esther López-Montalvo, Oreto García Puchol, Martina Basile, Josep Blasco Senabre, Bernat Martí Oliver, Josep Lluís Pascual Benito, Agustín Díez Castillo, Joaquim Juan Cabanilles, Sarah B. McClure, Alfredo Cortell Nicolau, XII Congreso Iberico de Arqueometria, CENIEH, Burgos.

25/06/2016

Poster: Ricostruir el pasado 3D en Cueva de la Cocina (Dos Aguas, Valencia): Actuación arqueológica de 2015

autori: Alfredo Cortell Nicolau, Agustin Angel Díez Castillo, Oreto Garcia Puchol, Martina Basile, Nefeli Tsante, Joaquim Juan Cabanilles y Sara McClure, VI convegno del Neolitico nella Penisola Iberica, Granada.

● PUBBLICAZIONI

Ricostruzione del gesto artistico preistorico attraverso un approccio integrato di archeologia sperimentale, analisi delle tracce tecnologiche e foto-modellazione 3D: il caso studio delle Veneri di Parabita

2020

capitolo del libro "La Grotta delle Veneri di Parabita" (a cura di) E. Ingravallo e R. Grifoni-Cremonesi, Edipiglia, 2020, pp. 47-50. Autori: M. Basile, C. Lemorini, D. Zampetti, L. Repola

Taphonomic processes inconsistent with indigenous Mesolithic acculturation during the transition to the Neolithic in the Western Mediterranean

2018

articolo in "Quaternary International, 2018, Vol. 483, pp. 136-147. Autori: Salvador Pardo-Gordó, Oreto García Puchol Agustín Díez Castillo, Sarah B. McClure.; Joaquim Juan Cabanilles, Manuel Pérez Ripoll, Lluís Molina Balaguer, Joan Bernabeu Aubán, Josep Ll Pascual Benito, Douglas J. Kennett, Alfredo Cortell Nicolau, Nefeli Tsante, Martina Basile

L'Archeologia Sperimentale come metodo di indagine per lo studio delle Veneri del Paleolitico Superiore

2016

articolo in " Saguntum" (P.L.A.V), 48, pp. 9-24. Autori: M. Basile

Propuesta de analisis tridimensional aplicado a la integración de las diferentes actuaciones arqueológicas realizadas en Cueva de la Cocina (Dos aguas, Valencia)

2016

Atti del Convegno, Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOL'GICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 – 7, 2016. Autori: Agustín Díez Castillo, Oreto Garcia Puchol, Martina Basile, Alfredo Cortell Nicolau, Nefeli Tsante