

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

2023, 19 GIUGNO – Tiene una relazione scientifica nell’Aula Magna della facoltà di Architettura a Valle Giulia, presentando il volume da lui curato assieme a Marcello Fagiolo sui **MONTI PARIOLI**, Artemide Ed. assieme agli altri relatori: Marcello Fagiolo, Ruggero Lenci, Franco Purini, Luca Ribichini, Ambasciatore Umbero Vattani

2018, 11 LUGLIO – PRENDE PARTE, COME MEMBRO DELLE GIURIA (INCARICO A LUI CONFERITO A NOVEMBRE, 2017) DEL CONCORSO VIDEO-FOTOGRAFICO *LA PALAZZINA – UN’INVENZIONE ROMANA*, ALLA PREMIAZIONE DEL CONCORSO STESSO, E ALLA RELATIVA TAVOLA ROTONDA, TENUTA ALLA CASA DELL’ARCHITETTURA DI ROMA,.

2017, 14 SETTEMBRE – PARTECIPA CON UNA **RELAZIONE SCIENTIFICA** ALLA **GIORNATA DI STUDI** SULLA PALAZZINA ROMANA ORGANIZZATA DALL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA NELLA CASA DELL’ARCHITETTURA, IN OCCASIONE DELLA **PREVIEW** DELLA MOSTRA STESSA, AL CUI INTERNO È AUTORE DEL PANNELLO **LA QUALITA’ DEL PROFESSIONISMO DIFFUSO**.

2016, DICEMBRE – VIENE NOMINATO DALL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA **MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO** DI UNA **MOSTRA SULLA PALAZZINA ROMANA**, IN PROGRAMMA PER L’ANNO 2019, SU INIZIATIVA DELL’ORDINE DEGLI ARCHITETTI STESSO.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E
CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA – PIAZZA MANFREDO FANTI, 47,
00185 ROMA

• Tipo di azienda o settore

ORDINE PROFESSIONALE

• Tipo di impiego

RICERCHE STORICHE E ARCHIVISTICO - DOCUMENTALI

• Principali mansioni e responsabilità

RACCOLTA DATI, PROGETTI, DISEGNI E IMMAGINI PER REDAZIONE DI
UN’ATLANTE DELLA PALAZZINA ROMANA

2016, 12 NOVEMBRE – PARTECIPA AL CONVEGNO **PER UN USO ECOCOMPATIBILE DEL CALCESTRUZZO: ESEMPI PROGETTUALI TRA MITIGAZIONE E INNOVAZIONE**, NELL’AMBITO DEL **GIC (GIORNATE ITALIANE DEL CALCESTRUZZO)**, SALA B PIACENZA FIERA, CON UNA RELAZIONE SU **PIETRA E NATURA**, SUL TEMA DELL’ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro STAC – SOLUZIONI TECNOLOGICHE PER L'AMBIENTE E CERTIFICAZIONI (GRUPPO ASSOCIATO DI PROFESSIONISTI) E MEDIAPOINT & COMMUNICATIONS S.R.L. CORTE LAMBRUSCHINI – C.SO BUENOS AIRES 8/7 – 16129 GENOVA (ITALY)
 - Tipo di azienda o settore PROGETTAZIONE AMBIENTALE (STAC) E SOCIETA' DI SERVIZI (MEDIAPOINT & COMMUNICATIONS S.R.L.
 - Tipo di impiego COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO RACCOLTA DATI E IMMAGINI DI SIGNIFICATIVI INTERVENTI DI
 - Principali mansioni e responsabilità PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
- 2016, GIUGNO - SU INCARICO DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI TIENE DUE CONFERENZE AL MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI, PIAZZA S. PANTALEO SUL TEMA LA CITTA' DELLE VILLE TRA CINQUECENTO E OTTOCENTO, RISPETTIVAMENTE SULLE VILLE ROMANE ENTRO LE MURA (1 GIUGNO 2016) E SULLE VILLE ROMANE FUORI LE MURA (8 GIUGNO 2016), E UNA VISITA-SOPRALLUOGO SUL TEMA LE ARCHITETTURE RESIDENZIALI DEGLI ANNI '50 NELLA COLLINA DELLA IRREALIZZATA "MOSTRA DELL'ABITAZIONE" (4 GIUGNO 2016)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI, PIAZZA DEI CAVALIERI DI MALTA, 2 – 00153 ROMA
 - Tipo di azienda o settore ISTITUTO DI CULTURA ONLUS
 - Tipo di impiego CONFERENZE E VISITA-SOPRALLUOGO
 - Principali mansioni e responsabilità COMUNICAZIONE SCIENTIFICA, CON REPERIMENTO RELATIVE IMMAGINI PER LE CONFERENZE. ORGANIZZAZIONE DEL TEMA DELLE CONFERENZE E DEL PERCORSO DELLA VISITA-SOPRALLUOGO
- Date (da – a) **2014, FEBBRAIO – SU INCARICO DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI TIENE DUE CONFERENZE AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, PIAZZA S. EGIDIO, 1, SUL TEMA ROMA DEL NOVECENTO TRA CULTO DELLA MEMORIA E URBANISTICA LINEARE PROIETTATA VERSO IL MARE (6 E 13 FEBBRAIO 2014), SEGUITE DA UNA VISITA-SOPRALLUOGO (L'AVENTINO, FRA STORIA E MODERNITÀ) IN DATA 22 FEBBRAIO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI, PIAZZA DEI CAVALIERI DI MALTA, 2 – 00153 ROMA
 - Tipo di azienda o settore ISTITUTO DI CULTURA ONLUS
 - Tipo di impiego CONFERENZE E VISITA-SOPRALLUOGO
 - Principali mansioni e responsabilità COMUNICAZIONE SCIENTIFICA, CON REPERIMENTO RELATIVE IMMAGINI PER LE CONFERENZE. ORGANIZZAZIONE DEL TEMA DELLE CONFERENZE E DEL PERCORSO DELLA VISITA-SOPRALLUOGO

- Date (da – a) **2012 – MAGGIO – LUGLIO 2012** – TIENE UN CORSO DI 10 LEZIONI COME DOCENTE ALL'ISTITUTO QUASAR DI ROMA SUL TEMA **GIARDINO PARCO PAESAGGIO – STORIA IDEA PROGETTO**, CENTRATO SULL'IDEA E LE DIFFERENTI CULTURE E FILOSOFIE DEL GIARDINO DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO QUASAR ROMA VIA NIZZA 152 – 00198 ROMA
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO PRIVATO PER LA FORMAZIONE SU DESIGN, ARCHITETTURA D'INTERNI, COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE
- Tipo di impiego DOCENTE E ORGANIZZATORE DEL CORSO SUDDETTO
- Principali mansioni e responsabilità COSTRUZIONE TEORICA DEL CORSO E ARTICOLAZIONE TEMATICA DELLE LEZIONI STESSE, REPERIMENTO IMMAGINI E IDEAZIONE TESTI DI ACCOMPAGNAMENTO ALLE STESSE

- Date (da – a) **2010 – 2012** – PARTECIPA COME OSPITE INTERVISTATO A TRE TRASMISSIONI DI **VIVERE L'ARCHITETTURA**, CICLO DI TRASMISSIONI REALIZZATO DALL'ARCH. **ANDREA GIUNTI** E TRASMessa SU **ROMA UNO**, VENENDO INTERVISTATO SU TEMI COME **ARCHITETTURA E MODERNITÀ A ROMA E ARCHITETTURA E CONSUMO DEL TERRITORIO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FJFM PRODUZIONI AUDIOVISIVE – VIALE AVIGNONE, 112 – 00144 ROMA
- Tipo di azienda o settore CASA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA
- Tipo di impiego STUDIOSO INTERVISTATO SUI TEMI SUDDETTI
- Principali mansioni e responsabilità COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DI TEMI LEGATI ALL'ARCHITETTURA E AL TERRITORIO

- Date (da – a) **2011 – MAGGIO, GIUGNO 2011** – COLLABORA CON IL **CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA** AFFIDATO ALLA PROF. MARINA NATOLI ALLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA "LA SAPIENZA" DI VALLE GIULIA, **TENENDO UN CICLO DI LEZIONI SU ARGOMENTI DEL CORSO STESSO (FRA CUI ART NOUVEAU, SECESSIONE VIENNESE, ART DECO, ARCHITETTURA LATINOAMERICANA DEL XX SECOLO, COSTRUTTIVISMO RUSSO)** E SULL'IMPOSTAZIONE DELLE LINEE GUIDA DI UNA METODOLOGIA DI RICERCA BIBLIOGRAFICA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA "LA SAPIENZA" DI VALLE GIULIA, VIA GRAMSCI – COLLABORAZIONE A TITOLO VOLONTARIO**
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego DOCENZA ALL'INTERNO DI UN CORSO UNIVERSITARIO
- Principali mansioni e responsabilità COSTRUZIONE TEORICA DELLE LEZIONI, DIVULGAZIONE

- Date (da – a) **2009 – 2010 – PROFESSORE A CONTRATTO PER LA CATTEDRA DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA ALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DI AREZZO**, CORSO DI LAUREA TRIENNALE E CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA SEDE DI AREZZO – VIALE LUIGI CITTADINI, 21 – 52100 AREZZO**
- Tipo di azienda o settore **MIUR**
- Tipo di impiego **DOCENTE A CONTRATTO**
- Principali mansioni e responsabilità **CONSTRUZIONE TEORICA E ORGANIZZAZIONE DEL CORSO, SUPERVISIONE DEL LAVORO DEGLI STUDENTI**

- Date (da – a) **2009 – INCARICO DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI**, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", CONCERNENTE "RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULL'AREA DEI PARIOLI, STUDI SUGLI ANTICHI INSEDIAMENTI, E SUGLI EDIFICI E I RELATIVI ARCHITETTI NEL SECOLO XX"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA – PIAZZA BORGHESE, 9 - 00186 - ROMA**
- Tipo di azienda o settore **MIUR**
- Tipo di impiego **RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULL'AREA DEI PARIOLI**
- Principali mansioni e responsabilità **RICERCA, RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALE STORICO E DOCUMENTARIO CONCERNENTE L'AREA IN OGGETTO, SIA PER LE ARCHITETTURE CHE PER L'ASSETTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

- Date (da – a) **2008, 11 – 12 novembre – PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO L'AVENTINO IN ETÀ MODERNA. DAL RINASCIMENTO A OGGI**, ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI, INTERVENTO DAL TITOLO **LA VIGNA DEI GESUITI, POI TORLONIA, E L'ORIGINE DELLO SVILUPPO DEL QUARTIERE MODERNO.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI, PIAZZA DEI CAVALIERI DI MALTA, 2 – 00153 ROMA - CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA - Via della Lungara, 10 – 00165 Roma**
- Tipo di azienda o settore **CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA - ISTITUZIONE CULTURALE RICONOSCIUTA GIURIDICAMENTE DALLO STATO ITALIANO**
- Tipo di impiego **ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI - ISTITUTO DI CULTURA ONLUS COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO**
- Principali mansioni e responsabilità **REPERIMENTO DATI STORICI E RICERCA ARCHIVISTICA E DOCUMENTARIA**

- Date (da – a) **2007, 23 MAGGIO – SU DESIGNAZIONE DEGLI EREDI, VIENE NOMINATO CURATORE DELL'ARCHIVIO PRIVATO DI MARIO LORETI, PROGETTISTA ATTIVO TRA 1925 (CIRCA) E 1968, CURANDONE LA CATALOGAZIONE E IL RIORDINO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ADRIANA LORETI – P.LE AURELIO, 1 – 00152 ROMA (ATTUALMENTE DECEDUTA)**
 - Tipo di azienda o settore **ARCHIVIO PRIVATO DI ARCHITETTURA**
 - Tipo di impiego **INCARICO DI CURATORE DI UN ARCHIVIO PRIVATO DI ARCHITETTURA**
 - Principali mansioni e responsabilità **ORDINAMENTO E SELEZIONE DOCUMENTI, ORGANIZZAZIONE TEMATICA DEI MATERIALI**

- Date (da – a) **2007, 11-12-13 APRILE – PARTECIPAZIONE AL XXVI CONGRESSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, L'ALTRA MODERNITÀ – CITTÀ E ARCHITETTURA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" E FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L. QUARONI", A ROMA, INTERVENTO DAL TITOLO *TRA "VIA ROMANA" E MODERNISMO: L'OPERA ARCHITETTONICA DI MARIO LORETI***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA (CSSR) – CASA DEI CRESCENZI – VIA LUIGI PETROSELLI, 54 – 00186 ROMA**
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA – VIA ANTONIO GRAMSCI, 53 – 00197 ROMA
 - Tipo di azienda o settore **FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "L. QUARONI" - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA, VIA GIANTURCO 2, 00196 ROMA**
ENTE DI STUDIO E RICERCA (CSSR)
MIUR
 - Tipo di impiego **COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO**
 - Principali mansioni e responsabilità **REPERIMENTO DATI STORICI E RICERCA ARCHIVISTICA E DOCUMENTARIA**

- Date (da – a) **2006-2007 – PROSEGUE CON UN NUOVO INCARICO DI RICERCA L'ATTIVITÀ DI PROFESSIONISTA ESTERNO PRESSO L'UFFICIO STUDI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI ED IL PAESAGGIO – ROMA, DIRETTO DALL'ARCH. ROBERTO BANCHINI, REDIGENDO SCHEDE "A" INVENTARIALI CONCERNENTI IL PATRIMONIO DEI BENI ARCHITETTONICI DI ROMA DEL '900. IN QUESTO INCARICO E NEL PRECEDENTE INCARICO (2004-2005) PORTA COMPLESSIVAMENTE A COMPIMENTO LA CATALOGAZIONE DELLE ARCHITETTURE MODERNE PER I QUARTIERI **EUR, NOMENTANO, TRIESTE E PARIOLI**, CON LA REDAZIONE DI SCHEDE "A" INVENTARIALI E LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA DEGLI EDIFICI SELEZIONATI DALLA RICERCA, PER UN TOTALE DI **56 EDIFICI SCHEDATI** NEL COMPLESSO DEI DUE INCARICHI**

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI ED IL PAESAGGIO - VIA
DI S. MICHELE 17 – 00153

MIBACT

INCARICO DI RICERCA E CATALOGAZIONE PER REDAZIONE SCHEDE “A”
INVENTARIALI

REPERIMENTO PLANIMETRIE CATASTALI, DATI URBANISTICI DELLE
AREE DOVE SORGONO I MANUFATTI, ESTENSIONE DELLA BIBLIOGRAFIA
RELATIVA, CAMPAGNA FOTOGRAFICA DEGLI EDIFICI, DIGITALIZZAZIONE
DELLE SCHEDE “A” INVENTARIALI SU TRACCIATO INFORMATICO

**2006 – INCARICO DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA
DELL’ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI
ARCHITETTONICI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA”,
CONCERNENTE “RICERCHE STORICHE E ARCHIVISTICHE SU MONTE
MARIO: RESIDENZE E POSSEDIMENTI TRA ‘600 E ‘800”**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

**DIPARTIMENTO DI STORIA DELL’ARCHITETTURA – RESTAURO E
CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI ROMA “LA SAPIENZA – PIAZZA BORGHESE, 9 - 00186 - ROMA**
MIUR

RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULL’AREA DI MONTE
MARIO

RICERCA, RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALE STORICO E
DOCUMENTARIO CONCERNENTE L’AREA IN OGGETTO, SIA PER LE
ARCHITETTURE CHE PER L’ASSETTO E L’ORGANIZZAZIONE DEL
TERRITORIO

**1999 – 2002 E 2004 - 2006 – INCARICATO DI RICERCA, RINNOVATO
ANNUALMENTE DAL 1999 AL 2002, CON UN SOLO INCARICO DAL 2004 AL
2006, PRESSO L’ICCD (ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA
DOCUMENTAZIONE), PER LA SCHEDATURA E CATALOGAZIONE, PER
OPERE E AUTORI (ARCHITETTI E INGEGNERI) DELL’ARCHITETTURA
MODERNA A ROMA DAL 1870 AL 1970, CON RELATIVE RICERCHE
D’ARCHIVIO E BIBLIOGRAFICHE E REDAZIONE DI SCHEDE BIOGRAFICHE
APPROFONDITE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ICCD (ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE)
– VIA DI S. MICHELE, 18 – 00153 ROMA

ORGANIZZAZIONE GOVERNATIVA - MIBACT

RICERCHE D’ARCHIVIO, BIBLIOGRAFICHE, REDAZIONE SCHEDE
BIOGRAFICHE

RICERCA ARCHIVISTICA, DOCUMENTALE E BIOGRAFICA SUGLI ARCHIVI
PRIVATI DI ARCHITETTI E PROGETTISTI OPERANTI A ROMA FRA 1870 E
1970 – RICERCA PRESSO GLI ARCHIVI PUBBLICI (ARCHIVIO STORICO

CAPITOLINO E ARCHIVIO IX DIPARTIMENTO) – CATALOGAZIONE DELLE OPERE ROMANE DEI SUDDETTI PROGETTISTI E ARCHITETTI – RICERCHE BIBLIOGRAFICHE SUL TEMA IN OGGETTO – COSTRUZIONE DI UNA BANCA DATI SULL'ARCHITETTURA ROMANA POSTUNITARIA

- Date (da – a) **2006 – INCARICO DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI**, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", CONCERNENTE "RICERCHE STORICHE SUI CASALI NELL'AREA DEI PARIOLI TRA '600 E '800"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI**, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA – PIAZZA BORGHESE, 9 - 00186 - ROMA
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULL'AREA DEI PARIOLI
- Principali mansioni e responsabilità RICERCA, RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALE STORICO E DOCUMENTARIO CONCERNENTE L'AREA IN OGGETTO, SIA PER LE ARCHITETTURE CHE PER L'ASSETTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO
- Date (da – a) **2005, 24 – 25 – 26 NOVEMBRE – PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO ROMA CONTEMPORANEA: STORIA E PROGETTO**, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" A ROMA, INTERVENTO DAL TITOLO **IL QUARTIERE PARIOLI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" UNIVERSITÀ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA – VIA ANTONIO GRAMSCI, 53 – 00197 ROMA
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO
- Principali mansioni e responsabilità REPERIMENTO DATI STORICI E RICERCA ARCHIVISTICA E DOCUMENTARIA
- Date (da – a) **2005, 24 FEBBRAIO – 13 MARZO – REDAZIONE DELLE TAVOLE CRONOLOGICHE SULLE FASI DELL'INSEDIAMENTO** NELLA VALLE GIULIA, MOSTRA SU I LUOGHI DELLA SAPIENZA, COMPLESSO DEL VITTORIANO, A ROMA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FACOLTÀ DI ARCHITETTURA "VALLE GIULIA" UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA – VIA ANTONIO GRAMSCI, 53 – 00197 ROMA
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego RICERCHE STORICHE, CARTOGRAFICHE E ARCHIVISTICHE SULL'AREA IN ESAME

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ORGANIZZAZIONE E IMPAGINAZIONE DELLE TAVOLE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004-2005 – E' INCARICATO DI RICERCA PRESSO L' UFFICIO STUDI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI ED IL PAESAGGIO – ROMA, DIRETTO DALL'ARCH. ROBERTO BANCHINI, DI UN PROGETTO DI SCHEDATURA E CATALOGAZIONE, A FINI CONOSCITIVI E DI TUTELA, DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DI ROMA MODERNA. NELL'AMBITO DI QUESTO INCARICO E DEL SUCCESSIVO (2006-2007) PORTA A COMPIMENTO LA CATALOGAZIONE DELLE ARCHITETTURE MODERNE PER I QUARTIERI EUR, NOMETANO, TRIESTE E PARIOLI, CON LA REDAZIONE DI SCHEDE "A" INVENTARIALI E LA CAMPAGNA FOTOGRAFICA DEGLI EDIFICI SELEZIONATI DALLA RICERCA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI ED IL PAESAGGIO - VIA DI S. MICHELE 17 - 00153 MIBACT INCARICO DI RICERCA E CATALOGAZIONE PER REDAZIONE SCHEDE "A" INVENTARIALI REPERIMENTO PLANIMETRIE CATASTALI, DATI URBANISTICI DELLE AREE DOVE SORGONO I MANUFATTI, ESTENSIONE DELLA BIBLIOGRAFIA RELATIVA, CAMPAGNA FOTOGRAFICA DEGLI EDIFICI, DIGITALIZZAZIONE DELLE SCHEDE "A" INVENTARIALI SU TRACCIATO INFORMATICO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004 – E' INCARICATO DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", PER UN PROGETTO DI RICERCA CONCERNENTE VILLE E CASALI DELL'AREA NORD DI ROMA: MONTE MARIO, VALLE GIULIA, PARIOLI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA – RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA", PIAZZA BORGHESE, 9 - 00186 - ROMA MIUR RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULLE AREE IN OGGETTO RICERCA, RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALE STORICO E DOCUMENTARIO CONCERNENTE L'AREA IN OGGETTO, SIA PER LE ARCHITETTURE CHE PER L'ASSETTO E L'ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004-2005 – PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA DI INTERVENTI E DI PROGETTI DI DETTAGLIO PER LA RIQUALIFICAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELLA VALLE GIULIA E LA COSTITUZIONE DI UN</p>

POLO DI ECCELLENZA INTERNAZIONALE, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA – VALLE GIULIA, COLLABORANDO CON IL **PROF. MARCELLO FAGIOLO** ALLA SEZIONE STORICA DEL PROGETTO (RICERCHE BIBLIOGRAFICHE, ARCHIVISTICHE, CARTOGRAFICHE, ICONOGRAFICHE)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA “VALLE GIULIA” UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA – VIA ANTONIO GRAMSCI, 53 – 00197 ROMA
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
RICERCHE DOCUMENTARIE E ARCHIVISTICHE SULL’AREA IN OGGETTO
- Principali mansioni e responsabilità
RICERCA, RACCOLTA E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALE STORICO E DOCUMENTARIO CONCERNENTE L’AREA IN OGGETTO, SIA PER LE ARCHITETTURE CHE PER L’ASSETTO E L’ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO

- Date (da – a)
2003, 30 OTTOBRE – PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO UN ARCHITETTO E IL SUO LUOGO: TOMASO BUZZI, LA SCARZUOLA E L’IDEA DELLE “FOLLIE” NEL GIARDINO EUROPEO, ORGANIZZATO DA **POLITECNICO DI MILANO – FONDAZIONE BENETTON STUDI E RICERCHE – GRANDI GIARDINI ITALIANI**, POLITECNICO DI MILANO, INTERVENTO DAL TITOLO **TOMASO BUZZI E LE FOLLIE ARCHITETTONICHE**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
POLITECNICO DI MILANO - PIAZZA LEONARDO DA VINCI, 32, 20133 MILANO

FONDAZIONE BENETTON STUDI E RICERCHE, VIA CORNAROTTA, 7, 31100 TREVISO

GRANDI GIARDINI ITALIANI – VILLA ERBA – LARGO VISCONTI, 4 – 22012 CERNOBBIO (COMO)
- Tipo di azienda o settore
MIUR (POLITECNICO)
FONDAZIONE PRIVATA D’IMPRESA (FONDAZIONE BENETTON S.R.L (GRANDI GIARDINI ITALIANI)
- Tipo di impiego
COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO
- Principali mansioni e responsabilità
REPERIMENTO DATI STORICI E RICERCA ARCHIVISTICA , DOCUMENTARIA E BIOGRAFICA

- Date (da – a)
2003 – E’ TRA I SOCI FONDATORI DI OSA – OFFICINA STORIA DELL’ARCHITETTURA, UN’ASSOCIAZIONE TRA STUDIOSI NEI VARI CAMPI DELLA STORIA DELL’ARCHITETTURA, REALIZZATA FRA ADERENTI AL MASTER EUROPEO DI II LIVELLO DI STORIA DELL’ARCHITETTURA (VEDI SEZIONE “ISTRUZIONE E FORMAZIONE”, OTTOBRE 2002)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
OSA – TESORIERE ARCH. ELISABETTA PROCIDA, VIA NAPOLEONE III, 10 – 00185 ROMA
- Tipo di azienda o settore
ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE FRA STORICI DELL’ARCHITETTURA
- Tipo di impiego
CONTRIBUTO VOLONTARIO DI PARTECIPAZIONE ASSOCIATIVA

- Principali mansioni e responsabilità
PARTECIPAZIONE ALLA VITA ASSOCIATIVA, RECENSIONI DI LIBRI E PROPOSTE

- Date (da – a)
2001 – 2002 – INCARICATO DI RICERCA PER L' ICCD (ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE) SUL TEMA DELL' ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DI PORTO MARGHERA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
ICCD (ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE) – VIA DI S. MICHELE, 18 – 00153 ROMA
- Tipo di azienda o settore
ORGANIZZAZIONE GOVERNATIVA - MIBACT
- Tipo di impiego
STUDIO STORICO E DOCUMENTARIO SUL TEMA DELL' ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DI PORTO MARGHERA, COORDINATO DAL DR. CLEMENTE MARSICOLA

- Principali mansioni e responsabilità
SOPRALLUOGO SUL SITO INDUSTRIALE IN OGGETTO, INDAGINE SUL RELATIVO ARCHIVIO DELL'IMPRESA IN ESSO CUSTODITO, IDENTIFICAZIONE DEI MANUFATTI CON LE RELATIVE FUNZIONE, IDENTIFICAZIONE DELLE FOTOGRAFIE DI CIASCUN MANUFATTO SCATTAE DAL SERVIZIO FOTOGRAFICO DELL'ICCD, CON LA RELATIVA COLLOCAZIONE DI OGNI IMMAGINE NEL CONTESTO SAPZIALE DI PROVENIENZA, AI FINI DI UNA MOSTRA SUCCESSIVAMENTE ORGANIZZATA SUL TEMA DALL'ICCD

- Date (da – a)
2001, 12 DICEMBRE – PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO ROMA VERDE – IL SISTEMA DELLE VILLE STORICHE IN CITTÀ E NELLA CAMPAGNA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" INTERVENTO DAL TITOLO "I CASALI E LE VILLE NELL'AREA DEI PARIOLI"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA – UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – VIA ANTONIO GRAMSCI 53 – 00197 ROMA
- Tipo di azienda o settore
MIUR
- Tipo di impiego
COMUNICAZIONE SCIENTIFICA AL CONVEGNO
- Principali mansioni e responsabilità
REPERIMENTO DATI STORICI E RICERCA ARCHIVISTICA E DOCUMENTARIA SULL'AREA IN ESAME

- Date (da – a)
2000 – CICLO DI LEZIONI COME DOCENTE SUL TEMA DELL' EVOLUZIONE CULTURALE DEL GIARDINO, CORSO DI FORMAZIONE ORGANIZZATO DALLA SOC. DI PIÙ SRL. PER CONTO DELLA REGIONE LAZIO, DAL TITOLO TECNICO PROGETTISTA CAD DI GIARDINI E SPAZI VERDI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DI PIU' SRL (INDIRIZZO ATTUALMENTE NON PIU' REPERIBILE)

SOCIETA' DI SERVIZI E ORGANIZZATRICE DI CORSI DI FORMAZIONE COSTRUZIONE TEORICA DEL CORSO, ORGANIZZAZIONE DELLE VISITE LEZIONI FRONTALI IN AULA, VISITE GUIDATE E SOPRALLUOGHI AD ALCUNI GIARDINI ROMANI E LAZIALI

2000 – 2002 – ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA PRESSO L'**ARCHIVIO BUSIRI VICI**, RIGUARDO L'OPERA ARCHITETTONICA DI **CLEMENTE E CARLO BUSIRI VICI**, E NELL' **ARCHIVIO DI MICHELE BUSIRI VICI**

ATTIVITA' DI RICERCA VOLONTARIA
SEDE DELL'ARCHIVIO DI CLEMENTE E CARLO BUSIRI VICI ALL'EPOCA: VIA GIOVANNI PAISELLO, 41 – 00198 ROMA
SEDE DELL'ARCHIVIO DI MICHELE BUSIRI VICI ALL'EPOCA: VIA SALARIA 334 – 00199 ROMA -

ARCHIVIO PRIVATO DI ARCHITETTURA
RICERCA ARCHIVISTICA, DOCUMENTALE, E BIOGRAFICA, REPERIMENTO IMMAGINI

RACCOLTA MATERIALI (FOTOCOPIE DISEGNI) E LORO ORDINAMENTO, AI FINI DI RICERCHE E PUBBLICAZIONI

1998-2008 – ATTIVITÀ DI STUDIO E DI RICERCA SULLA FIGURA E L'OPERA ARCHITETTONICA DI **TOMASO BUZZI**, IN PARTICOLARE PRESSO L'ARCHIVIO PRIVATO DELL'ARCHITETTO, CONSERVATO ALLA SCARZUOLA (TERNI), CON LA PRODUZIONE DI STUDI, SAGGI E COMUNICAZIONI SCIENTIFICHE

ATTIVITA' DI RICERCA VOLONTARIA
SEDE DELL'ARCHIVIO DI TOMASO BUZZ: LA SCARZUOLA 05010 MONTEGABBIONE (TERNI)

ARCHIVIO PRIVATO DI ARCHITETTURA
RICERCA ARCHIVISTICA E DOCUMENTALE, RICOSTRUZIONE BIOGRAFICA, REPERIMENTO IMMAGINI

RACCOLTA MATERIALI (FOTOCOPIE DISEGNI) E LORO ORDINAMENTO, AI FINI DI RICERCHE E PUBBLICAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2016, 13 GIUGNO – CONSEGUIMENTO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN “STORIA E RESTAURO DELL’ARCHITETTURA” XXVII CICLO – SEZ. A (STORIA DELL’ARCHITETTURA), DIPARTIMENTO DI STORIA DELL’ARCHITETTURA RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI DELL’UNIVERSITÀ “LA SAPIENZA” DI ROMA, CON UNA TESI DAL TITOLO IL SISTEMA DI VILLE E VIGNE SUI “MONTI” DI ROMA: L’EVOLUZIONE A PARTIRE DAL 1570 E LE DISTRUZIONI DOPO IL 1870 (SUPERVISORE: PROF. MARCELLO FAGIOLO)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>DIPARTIMENTO DI STORIA DELL’ARCHITETTURA RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI DELL’UNIVERSITÀ “LA SAPIENZA” DI ROMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>RICERCA ARCHIVISTICA E STORICO DOCUMENTALE SU COMPLESSI DI VILLE, EDIFICI E ARCHITETTURE, COLLEZIONI ARTISTICHE PRIVATE, TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>DOTTORE DI RICERCA (<i>PHD</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>17-21/03/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>AGGIORNAMENTO FORMAZIONE CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA DEI BENI CULTURALI</p> <p>HA PARTECIPATO AL “CORSO DI FORMAZIONE SULLA CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA DEI BENI CULTURALI”, DEDICATO ANCHE AL SIGECWEB, ORGANIZZATO DALL’ICCD – ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, MIBACT, MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, PRESSO LA SEDE ICCD, ROMA.</p> <p>ICCD- ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, MIBACT- MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, VIA DI SAN MICHELE, 18 - ROMA 00153</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>OTTOBRE 2002 - MASTER EUROPEO DI II LIVELLO ANNUALE DI STORIA DELL’ARCHITETTURA – UNIVERSITÀ DI ROMA TRE, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, COME TITOLARE DI BORSA DI STUDIO, CON TESI DI MASTER SU IL MUSEO DI ARCHITETTURA NEL DIBATTITO CULTURALE: INDAGINE SULLO STATO PRESENTE ED INDIVIDUAZIONE DELLE PROSPETTIVE DI SVILUPPO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>UNIVERSITÀ DI ROMA TRE, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA</p> <p>RICERCA DOCUMENTALE SU COMPLESSI DI EDIFICI MUSEALI/ELEMENTI DI PALEOGRAFIA/ STUDIO SULLE CELLULE E STRUTTURE ABITATIVE STORICHE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>MASTER EUROPEO DI II LIVELLO (ANNO 2001-2002)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1992 - LAUREA IN LETTERE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “LA SAPIENZA”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p></p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- DI ROMA, CON UNA TESI IN STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (PROF.SSA S. LUX), DAL TITOLO **"L'OPERA ARCHITETTONICA A ROMA DI GIOVANNI BATTISTA MILANI – CONTINUITÀ DI UNA RICERCA FRA TRADIZIONE E MODERNO"** (110/110).
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA, FACOLTÀ DI LETTERE
- TESI DI LAUREA:** TEORIA E CRITICA DELL'ARCHITETTURA ROMANA FRA '800 E '900/ARCHITETTURA ROMANA TRA LE DUE GUERRE. CORSO DI STUDI: COMPETENZE IN STORIA DELL'ARTE FRA RINASCIMENTO E CONTEMPORANEO, IN STORIA DELL'URBANISTICA E IN STORIA DELLA TOPOGRAFIA DI ROMA E DEL MONDO CLASSICO
- LAUREA IN LETTERE (STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)
- 1987 - LAUREA IN FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA, CON UNA TESI IN ESTETICA (PROF. E. GARRONI), DAL TITOLO "PROBLEMI ED EVOLUZIONE DEL ROMANZO NELL'ESTETICA DI LUKACS" (110/110).**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LA SAPIENZA" DI ROMA, FACOLTÀ DI LETTERE, CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA
- TESI DI LAUREA:** SCRITTI DI ESTETICA DI GYORGY LUKACS. CORSO DI STUDI: COMPETENZE IN STORIA DELLA FILOSOFIA FRA XVI E XX SECOLO
- LAUREA IN FILOSOFIA (ESTETICA)
- 1977 - MATURITA' CLASSICA - "ISTITUTO MASSIMILIANO MASSIMO", ROMA EUR**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- "ISTITUTO MASSIMILIANO MASSIMO", ROMA EUR*
- SPICCATA PREDISPOSIZIONE PERSONALE PER LE MATERIE UMANISTICHE (ITALIANO, GEOGRAFIA, FILOSOFIA, STORIA)
- DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO.]
ECCELLENTE,
ECCELLENTE

ALTRE LINGUA

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE
ELEMENTARE.]
ELEMENTARE

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA
ELEMENTARE
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CHIAREZZA DI ESPOSIZIONE, CAPACITÀ DI ELOQUIO E CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO A LIVELLO COMUNICATIVO.. COMPETENZE ACQUISITE NEI FREQUENTI CONTATTI CON GLI EREDI DEGLI ARCHITETTI ROMANI, AI FINI DELL'INDAGINE E DELLA RICOSTRUZIONE DEGLI ARCHIVI E DELL'OPERA DEGLI ARCHITETTI, COME DA INCARICO DI RICERCA PER CONTO DELL'ICCD (VEDI ESPERIENZE LAVORATIVE, 1999-2002 E 2004-2005), NELL'ATTIVITÀ DI DOCENTE A CONTRATTO IN **STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA** (UNIVERSITÀ DI AREZZO, AA. 2009-2010), DI DOCENTE INCARICATO SUL TEMA DELL' **Evoluzione culturale del giardino** (CORSO REGIONE LAZIO E SOC. DI PIU', 2000), NELLA PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E RELATIVE RELAZIONI E CONFERENZE (SI VEDA ESPERIENZE LAVORATIVE) E NELL'ATTIVITÀ DI ORGANIZZATORE DI ITINERARI ARTISTICI, CULTURALI E DI VISITE GUIDATE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COLLABORAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI TEAM DI STUDIOSI E RICERCATORI, COME PER IL VOLUME SU MONTE MARIO (IN CORSO DI STAMPA, 2016), PROGETTAZIONE IN COLLABORAZIONE CON ALTRI DOCENTI DEL CORSO DI LANDSCAPE MANAGEMENT (2016, IN CORSO DI ATTIVAZIONE) IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ *PERFORMARE*, L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E LA REGIONE LAZIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE APPROFONDITE DI RICERCA E INDAGINE STORICA E ARCHIVISTICA, MATURATE NELL'ATTIVITÀ DI RICERCHE E PUBBLICAZIONI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE DI SCRITTURA, MATURATE NELL'ATTIVITÀ STORICA E DI CRITICA ARCHITETTONICA, E TESTIMONIANTE DALL'APPREZZAMENTO DI ALTRI STUDIOSI. SENSIBILITÀ E INTERESSE PERSONALE PER LA MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA, DA BELA BARTOK AD ARVO PART

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

BAGAGLIO CULTURALE ESTESO, RAFFORZATO DA NUMEROSI VIAGGI CULTURALI, IN ITALIA E ALL'ESTERO: IN EUROPA FRANCIA, GERMANIA, BELGIO, SPAGNA, PORTOGALLO, GRAN BRETAGNA, IRLANDA, SVIZZERA, AUSTRIA, SLOVENIA, CROAZIA, UNGHERIA, REPUBBLICA Ceca, SLOVACCHIA, UCRAINA, POLONIA, RUSSIA, ESTONIA, LETTONIA, LITUANIA. FUORI EUROPA: USA, MESSICO, BRASILE, ARGENTINA, TURCHIA, GIORDANIA, GIAPPONE. LA CAPACITÀ DI COMPARAZIONE DI MONUMENTI, ARCHITETTURE, MUSEI E GENERICAMENTE BENI CULTURALI ACQUISITA CON QUESTI VIAGGI E SOGGIORNI SI TRADUCE IN UNA PIÙ AMPIA COMPETENZA NEL CAMPO DELLA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA OGGETTO DELLA MIA ATTIVITÀ.

PATENTE O PATENTI

PATENTE AUTO VALIDA DAL 29/01/2016 AL 18/3/2021 MIT-UCO U1N798460L

ULTERIORI INFORMAZIONI

COLLABORO DAL 1999 CON IL CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA, DIRETTO DAL PROF. MARCELLO FAGIOLO, CON IL QUALE PORTO AVANTI DA ALLORA UNA PARTE NOTEVOLE DELLA MIA COMPLESSIVA ATTIVITÀ DI RICERCA. AVENDO COLLABORATO ANCHE A PARTIRE DAL 1998 CON L'UFFICIO STUDI DEL MINISTERO DEI BENI CULTURALI, HO AVUTO MODO DI COLLABORARE CON IL PROF. VINCENZO CAZZATO A PROGETTI COME L'ATLANTE DEL GIARDINO ITALIANO 1750-1940 (VEDI PUBBLICAZIONI ALLEGATE) E A SINGOLE PUBBLICAZIONI COME *La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900* (VEDI ELENCO PUBBLICAZIONI)

PUBBLICAZIONI

(si rimanda all'elenco PUBBLICAZIONI per quelle fra le pubblicazioni che ho inserito nel CLOUD da GOOGLE DRIVE, con relativo LINK)

2023, Aprile – CURATORE, assieme al prof. Marcello Fagiolo, di un volume sui **MONTI PARIOLI** (Artemide ed.), al cui interno firma i saggi

1. **Orografia e individuazione. La natura “monumentale” di un sistema collinare**
2. **Sistemi di ville e vigne ai Parioli tra Seicento e Novecento**
3. **Da Villa Elia a Villa Lusa**
4. **Astrazione e memoria: la palazzina ai Parioli fra le due guerre**
5. **Il Colle S. Filippo e il progetto di sistemazione di piazzale delle Muse**

2022 – E' autore, per il **MANUALE DELL'ARCHITETTURA LIQUIDA** curato da Stefano Colonna, Alba Matilde Cavallari, Michela Ramadori e Lisa Simonetti, del saggio **OGGETTO INSTABILE E POST-STORIA. L' "IMPRIGIONAMENTO" NEL VIRTUALE** (concernente il **MONA, Museum of Old and New Art** di Hobart , Tasmania)

2021, Luglio – E' autore del saggio **LE PENDICI NORD-OCCIDENTALI DELL'AVENTINO: STORIA E ARCHITETTURA** (firmato assieme a Valentina Nicolucci, che redige un'introduzione sulle fasi antiche e medievali del colle, sintetizzando e rielaborando, a partire dal XVI secolo, un mio studio e ricerca documentale concernente il **GIARDINO GONZAGA** e le fasi successive fino all'800, frutto di un incarico di ricerca a me commissionato dalla Fondazione Sorgente Group) all'interno della **STRENNA DEI ROMANISTI 2021**, pp. 417-432.

2021, Giugno – E' autore del volume **LE VILLE SCOMPARSE A ROMA. PREESISTENZE ANTICHE E VILLE STORICHE: PERMANENZE E TRASFORMAZIONI 1570-1870**, Ginevra Bentivoglio Editore, Roma

2020, agosto – Autore di un saggio dal titolo **VILLA CAMPANA AL CELIO: UN GIARDINO A “STANZE”, FRA AGRUMI, FONTANE, E TOPOGRAFIA ANTICA**, IN **STUDI ROMANI**, N.S. II, 1, GENNAIO-GIUGNO 2020, PP. 199-214

2020, maggio – All'interno di un e-book dedicato alla memoria e alla figura di Irving Lavin, e pubblicato su **ABOUTARTONLINE**, rivista digitale diretta da Pietro Di Loreto, è Autore di un saggio dal titolo **IL BAROCCO “ALTRO” DEL NATIONAL QATAR MUSEUM DI JEAN NOUVEL**.

2019, dicembre – Autore di un saggio dal titolo **IL GIARDINO ORSINI, POI VILLA CONTI ALLE TERME ELENIANE: UNA SINGOLARE CONTAMINAZIONE FRA ANTICO E BAROCCO**, IN **STUDI ROMANI**, N.S. 1,2, LUGLIO-DICEMBRE 2019, PP. 209-238.

2017-IN PREPARAZIONE – E' fra gli Autori di una **monografia** sull'opera architettonica e la figura di **DOMENICO FILIPPONE**, curata da Alberto Giorgio Cassani e Serena Colonna. Titolo provvisorio del saggio: **ARCHITETTURA E PROGETTO DELLE RESIDENZE PRIVATE 1925-1970. DA ROMA AL VENEZUELA, DALLA PALAZZINA ALLA VILLA: EVOLUZIONE DI UN LINGUAGGIO**

2016, SETTEMBRE – Curatore assieme a Marcello Fagiolo del volume **MONTE MARIO . DAL MEDIOEVO ALLE IDEE DI PARCO**, coordinando il lavoro dei vari autori, ed essendo autore anche dei seguenti saggi all'interno del volume: **"Alli Vignali di Monte Mario": le proprietà del Vaticano fra Balduina e Farnesina (pp. 153-163), Monte Mario nel Seicento: architetture e vedute panoramiche (pp. 195-211), Ville e residenze di vigna nel Settecento (pp. 213-227), e il saggio Villa Respighi: i Pini della memoria (pp. 404-405),** inserito all'interno del saggio di altro autore – volume edito da ed. Artemide

2015, LUGLIO – Autore del saggio **VILLA DEI TRE OROLOGI A ROMA: LA VICENDA DI UNO SCONOSCIUTO COMPLESSO SEICENTESCO** in **STUDI ROMANI**, Anno LXII, nn. 1-4, Gennaio-Dicembre 2014, PP. 263-296

2014, SETTEMBRE – Autore del saggio **LA SCOMPARSA VILLA COSTAGUTI A ROMA: IL GIARDINO, LE MURA E L'ANTICO**, IN **STUDI ROMANI**, ANNO LXI, NN. 1-4, GENNAIO – DICEMBRE 2013, PP. 162-188

2014, SETTEMBRE – PARTECIPAZIONE AL DVD (COME STUDIOSO INTERVISTATO) **TOMASO BUZZI – LE MEMORIE DELL'ANGELO CUSTODE**, PER LA REGIA DI GIAN LUIGI CALDERONE, REALIZZATO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA **TOMASO BUZZI ALLA VENINI** (A CURA DI MARINO BAROVIER CON CARLA SONEGO), FONDAZIONE GIORGIO CINI, VENEZIA, 14 SETTEMBRE 2014 – 11 GENNAIO 2015

2014, LUGLIO –AUTORE DEL SAGGIO **VILLA DIGNE E VILLA SIMONETTI A ROMA: DUE "CASINI NOBILI" FRA DEMOLIZIONI E ALTERAZIONI**, IN V, CAZZATO, S. ROBERTO, M. BEVILACQUA (A CURA DI), **LA FESTA DELLE ARTI. SCRITTI IN ONORE DI MARCELLO FAGIOLO PER CINQUANT'ANNI DI STUDI**, GANGEMI EDI., ROMA 2014, PP. 880 – 887.

2010 – E' Autore del saggio **LA VIGNA DEI GESUITI, POI TORLONIA** (PP.196 – 203) e **L'AVENTINO MODERNO: EDILIZIA E URBANISTICA DOPO IL 1870** (PP.242 – 268) in M. Bevilacqua, D. Gallavotti Cavallero (a cura di), **L'AVENTINO DAL RINASCIMENTO A OGGI – ARTE E ARCHITETTURA** (vedi

ESPERIENZA LAVORATIVA, 11-12 novembre 2008), Roma, Artemide, 2010

2010 – E' Autore del saggio **MISURA, CORNICE, TORSIONE. LA MODERNITA' DI MARIO LORETI**, IN **L'ARCHITETTURA DELL' "ALTRA" MODERNITÀ – ATTI DEL XXVI CONGRESSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA**, a cura di Marina Docci, Maria Grazia Turco, (vedi **ESPERIENZE LAVORATIVE**), Gangemi ed., pp. 400 – 413

2010 – CURATORE, CON ANNA PAOLA BRIGANTI, DEL VOLUME **ROMA ARCHITETTURE BIOGRAFIE 1870 – 1970**, Prospettive ed., che raccoglie il lavoro di ricerca svolto su incarico dell'ICCD fra 1999 E 2006 (vedi **ESPERIENZE LAVORATIVE 1999 – 2006**), al cui interno e' Autore delle **BIOGRAFIE** (pp. 57-525), delle **SCHEDE SINTETICHE** (pp. 527- 564) e del saggio **LA MODERNITA' DISSIPATA** (pp. 28-55)

2009 – E' FRA GLI AUTORI DELLE VOCI IN V. CAZZATO (A CURA DI), **ATLANTE DEL GIARDINO ITALIANO (1750 – 1940). DIZIONARIO BIOGRAFICO DI ARCHITETTI, GIARDINIERI, BOTANICI, COMMITTENTI, LETTERATI E ALTRI PROTAGONISTI**, IST. POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO DOVE HA COORDINATO LA SEZIONE **LAZIO**, ASSIEME A MARCELLO FAGIOLO ED ALBERTA CAMPITELLI, REDIGENDO NUMEROSE SCHEDE BIOGRAFICHE

2008, SETTEMBRE - ARCHITETTURA E CERIMONIA, in A. G. Cassani (a cura di), **TOMASO BUZZI. IL PRINCIPE DEGLI ARCHITETTI 1900-1981**, PP. 197-275 (Electa, Milano)

2006, DICEMBRE – E' AUTORE DEL SAGGIO **UNA MODERNITÀ CONTROVERSA: IL QUARTIERE PARIOLI**, IN **ROMA CONTEMPORANEA – STORIA E PROGETTO** (GANGEMI, ROMA), A CURA DI R. CASSETTI E G. SPAGNESI, ATTI DELL'OMONIMO CONVEGNO, DI CUI È STATO FRA I RELATORI, VEDI **ESPERIENZE LAVORATIVE 2005**, 24 – 25 – 26 NOVEMBRE

2006, OTTOBRE – COLLABORA CON IL PROF. MARCELLO FAGIOLO ALLA STESURA DELLA **CRONOLOGIA GENERALE** E (PP. 48-62) E DELLA SEZIONE STORICA DEL VOLUME **VALLE GIULIA 1911 – 2011 – LA VALLE DELLE ACCADEMIE TRA STORIA E PROGETTO**, A CURA DI S. GARANO, FRATELLI PALOMBI EDITORI, E SCRIVE I SAGGI NEL MEDESIMO VOLUME SUL **PAESAGGIO MURATO DELLE VIGNE E DELLE VILLE** (P. 73), SULLE **ARCHITETTURE DELLA VALLE – LE ISTITUZIONI PUBBLICHE** (PP.159-160), SULLE **PROPOSTE DI ASSETTO** (PP. 181 – 183)

2004, NOVEMBRE – E' Autore di **44 SCHEDE BIOGRAFICHE** di architetti e progettisti italiani del '900 all'interno dell' **ENCICLOPEDIA DEI CAPOLAVORI DEL '900** coordinata dal Prof. Marcello Fagiolo, attualmente sospesa

2004 – Autore del saggio **LA FARNESINA A MONTE MARIO – TERRITORIO, TOPOGRAFIA E ARCHITETTURA**, IN **ALMA ROMA**, N.2-3, Maggio – Dicembre 2003, PP. 35 – 68

2002 – SEZIONE **UMBRIA** (PP. 356 – 367), CON ALL'INTERNO **GROTTE E NINFEI DELL'UMBRIA**, E SCHEDE SULLA **VILLA DEL BOCCAGLIONE, IL PALAZZO DEL VESCOVO, IL COMPLESSO DELLA SCARZUOLA**, IN **ATLANTE DELLE GROTTE E DEI NINFEI IN ITALIA – ITALIA SETTENTRIONALE, UMBRIA E MARCHE** (a cura di V. Cazzato, Marcello Fagiolo, M. A. Giusti), Electa Ed.

2002 – Autore del saggio **VILLE E CASALI DELLA CAMPAGNA ROMANA, CON 39 SCHEDE RELATIVE AI SINGOLI MANUFATTI** (PP. 37-48), in **ATLANTE DEL BAROCCO IN ITALIA – LAZIO/1 – PROVINCIA DI ROMA** (a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis), Ed. De Luca

2002 – Autore del saggio **VILLE E CASALI NELL'AREA DEI PARIOLI**, in **ROMA – IL VERDE E LA CITTÀ. GIARDINI E SPAZI VERDI NELLA COSTRUZIONE DELLA FORMA URBANA**, a cura di Marcello Fagiolo e R. Casseti, pp. 124 –169 (GANGEMI ED.), Atti del Convegno **ROMA VERDE** (VEDI ESPERIENZE LAVORATIVE 2001, 12 DICEMBRE)

2001 – Autore di saggi su **VILLA MADAMA, CASALE DI PIO V, NINFEO DEL GIARDINO DI PALAZZO COLONNA, VILLA OSIO, VILLINO MANCINI IN VIA TERME DECIANE, VILLA DEI TRE OROLOGI**, in **ATLANTE DELLE GROTTE E DEI NINFEI IN ITALIA – TOSCANA, LAZIO, ITALIA MERIDIONALE E ISOLE**, a cura di V. Cazzato, Marcello Fagiolo, M.A. Giusti, Electa Ed.

1999 – VOCI SU **ARCHITETTI ROMANI DELL'800 E DEL '900**, E VOCI SU **VILLE E QUARTIERI SEMPRE DI ROMA**, IN **ENCICLOPEDIA DI ROMA** (FRANCO MARIA RICCI ED.)

1998 – Autore del saggio **IL POTERE DELL'APPARENZA. QUATTRO GIARDINI DI TOMASO BUZZI**, IN **LA MEMORIA, IL TEMPO, LA STORIA NEL GIARDINO ITALIANO FRA '800 E '900**, A CURA DI V. CAZZATO, PP. 103 – 130 (ED. IST. POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO, 1999)

1997 – Autore del saggio **VILLE, CASALI E TENUTE ALLE SETTE CHIESE. NOTE SU ALCUNI SVILUPPI EDILIZI, IN VIA DELLE SETTE CHIESE IN ROMA - UN PERCORSO STORICO, ARCHEOLOGICO, PAESISTICO, A CURA DI G. M. GUARRERA, PP. 99-117 (GANGEMI ED.)**

1996 - E' Autore del volume monografico **GIOVANNI BATTISTA MILANI - PROGETTI E ARCHITETTURE ROMANE 1900-1940**, Ed.Clear, ROMA

1995 – E' Autore dei saggi su **Villa Anzino, Villa Bertone, Villa Cardelli, Fossati, Villa Castelnuovo alla Serenella, Villa Coen, Villa de Heritz, Villa Francisci, Villa Zingone** IN **LE VILLE A ROMA – ARCHITETTURE E GIARDINI 1870-1930**, a cura di A. Campitelli (Argos Ed.)

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI
MIEI DATI PERSONALI PRESENTI
NEL CV AI SENSI DELL'ART. 13 D.
LGS. 30 GIUGNO 2003 N. 196 -
"CODICE IN MATERIA DI
PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI"
E DELL'ART. 13 GDPR 679/16 -
"REGOLAMENTO EUROPEO SULLA
PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI".