

IVAN PADUANO

CURRICULUM VITAE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

2003 – in corso

Libero professionista con iscrizione all'albo degli ingegneri matr. A26001 del 2/5/2005

Ingegneria architettura ed arti grafiche collaborazioni e lavori eseguiti da esterno per:

Principali:

- Studio A.Anselmi in Roma, modello per di cinema eseguito in Rimini
- Studio D&M Fuksas, consulenze in gruppo ingegneristico per il complesso di Colonia
- Studio P.Portoghesi, Modello del Parlamento di Yanhagoa per la nazione della Nigeria
- Studio Valle, consulenze ingegneristiche in team di natura geotecnica su vari progetti.

Secondarie:

Collaborazioni con studi di design modellistica e grafica, consulente esterno per i processi di ingegnerizzazione, collaborazione progettuale e industrializzazione.

Mostre organizzazione/partecipazione:

- SHAPES, giovani designers interpretano le forme della natura a cura di Michele Fanfulli e Ivan Paduano 28 marzo-5aprile 2009. In mostra con il pezzo Palm2.
- DIGITALE a cura di Raffaele Soligo, spazio Elsa Morante 30 Ottobre – 9 Novembre 2012.
- Kamasutra e fumetti, Cartoomics, Milano Fiera 15-17 Marzo 2013.
- Different Kind Of... Loverismo. Antico Lavatoio, Montecelio (RM) Settembre 2013.
- SINTHOMO a Cura di Lucio Fabale e Claus Mondrian 8/16 febbraio 2014 CC Gabriella Ferri, 8/16 marzo 2014 CC Aldo Fabrizi, 7/15 giugno 2014 CC Elsa Morante.
- Re-Week ZAM Via Santa Croce n°19 Milano 08-13 Aprile 2014
- UTOPIA [Loverismo's group show] 16 - 30 maggio 2014 Centro Culturale Elsa Morante Piazzale Elsa Morante, Roma.
- Grand Hotel Loverista 13 Maggio – 13 Giugno 2015, Killer Kiccen Via Giovanni Enrico Pestalozzi 10, Milano.
- Infiniti di ordine diverso 9 Ottobre-9 Novembre 2015, Liberarte, Via dei Salumi 49 Roma.
- Capricorn one a cura di Manuela Vannozzi 21 Gennaio-22 Febbraio 2016, Camponeschi, Piazza Farnese 50 Roma.
- Figurativo/astratto 27 Giugno. 27 Luglio 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelllo 31, Roma
- Iperkaos 8 Novembre. 20 Dicembre 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelllo 31, Roma
- Bug'n'ville 12 Novembre – 12 Dicembre 2017 Chiostro del Bramante, Via della Pace 4 Roma
- L'infinito Più vicini all'universo dove annega il pensiero 23 – 25 Ottobre 2021 Complesso Monticello, Via Aurelia, 278 Roma
- Due fiumi due Capitali, 12-26 Marzo 2022 L'altra Città, Via Pavia 106 Roma
- Il Corto, il Diabolico ed il Professore del Mistero 9-11 Settembre 2022, Palazzo Velli, Piazza di S. Egidio 10 Roma
- L'arte sostiene la libertà 24-25 Settembre 2022, Sala del Colonnato lungomare Nazario Sauro 29 Bari
- Due fiumi due Capitali scorrere del tempo Roma-Kiev 12-15 Settembre 2024 , Spazio veneziano, Via Reno 18° Roma

Riviste:

- Glamour Ottobre 2012, trafiletto pagina n. 276

Pubblicazioni:

- Paduano Ivan "Kamasutra 2.0 – l'amore profano ai tempi del web" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma marzo 2012 ISBN: 9788891014634 .
- Paduano Ivan "Rapid Manufacturing How to work" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma novembre 2012 ISBN: 9788891031297.
- Sartor, A; Giménez Molina, M.C.; Paduano, Ivan. "Disegno, Architettura, Rilievo". 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Actas Volumen I. Ed. de la Universitat Politècnica de Valencia. ISBN:978-84-836-3549-0. 2010, Valencia.
- Sartor, Alessandro; Caputo Margherita; Bogliolo, Luisa; Giménez Molina, Mª del Carmen; Paduano, Ivan. "New graphic techniques in the survey to architecture and archeology" X

Congresso Internazionale de Expresión Gráfica aplicada a la edificación Actas. Editorial Marfil, S.A. I.S.B.N.: 978-84-268-1528-6 2010 Alicante.

-Paduano Ivan. Zaxxon Generation. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-376-6 Roma 2012

-Paduano Ivan, Gentile Claudio. Amiga mia. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-381-0 Roma 2012

- Adattamento grafico disegni di progetto per l'articolo: Ferrante T. (2015). Prime strutture per cure palliative pediatriche in Italia: un progetto per l'Istituto "G. Gaslini" di Genova. [First facilities for palliative paediatric care in Italy: project for the "G. Gaslini" Institute in Genoa]. *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, 9, 165-173.

-Paduano Ivan "Elementi di Art Direction per Videogame e Opere Multimediali" Loomlab ISBN: 978-1-326-38583-5 Roma 2015

-Paduano Ivan "Comparto 1-13 " Loomlab ISBN: 978-1-329-43885-9 Roma 2015

-Paduano Ivan "E Lui Sorrideva" Loomlab ISBN: 978-1-329-43110-2 Roma 2015

-Paduano Ivan "alma 57" Loomlab ISBN: 978-1-326-41405-4 Roma 2015

-Paduano Ivan "MUN" Loomlab ISBN: 978-1-326-42928-7 Roma 2015

-Paduano Ivan "Aeterna Flora" Loomlab ISBN: 978-1-326-45660-3 Roma 2015

-Paduano Ivan "Laetitia Cum" Loomlab ISBN: 978-1-3264-8253-4 Roma 2015

-Paduano Ivan "Sei ore della Notte" Loomlab ISBN: 978-1521723470 Roma 2017

-Paduano Ivan "Mare grande mare piccolo" Loomlab 978-1521773437 Roma 2018

-Paduano Ivan "Per grazie ricevuto" Loomlab 979-8563710542 Roma 2020

-"Homo Ludens" a cura di Marco Accordi Rickards e Fabio Belsanti ISBN: 979-8771831312 Roma 2021 contributo in volume.

-Paduano, Ivan; MILETO, Andrea; LOFRANO, Egidio. A Perspective on AI-Based Image Analysis and Utilization Technologies in Building Engineering: Recent Developments and New Directions. *Buildings*, 2023, 13.5: 1198.

-Paduano Ivan "Una donna Una" Loomlab ISBN: 979-8320758497 Roma 2024

-Mileto, A., I. Paduano, and E. Lofrano. "Structural meshes from photographic and laser campaigns: a contribution on retopology-based pipelines." *Discover Civil Engineering* 1.1 (2024): 1-20.

Convegni:

-Paduano Ivan "How to design a virtual world" Convegno "Territori virtuali. Azioni e interazioni del digital design" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 21.06.2011

-Paduano Ivan "RM how to use" Convegno "Design e scuola" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 24.06.2011

-Paduano Ivan "C64 dreams" Gamezero 5885 - le origini del videogioco ROMA, La Pelanda - Sala delle Vasche 12.03.2012

-Paduano Ivan "Isometry in video games" I.V.D.C 2102 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012

-Paduano Ivan "About Spectrum" Sinclair ZX Spectrum Day @ ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012

-Paduano Ivan "Serious virtual world" Serigames 2013 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 15.03.2013

-Paduano Ivan "Videorizzonte degli eventi" Castello di Frontone (PU) 1-2 Giugno 2013

-Paduano Ivan "Creare un videogioco" presso "festival delle storie" 23-31 Agosto 2013 Alvaro (FR).

-Paduano Ivan "Utenza sparita" Giornata di Studi MIMOS "Serigames" 9 aprile 2014, Roma - Facoltà di Architettura "La Sapienza". [organizzazione, intervento]

-Pergames 27 ottobre 2014, Roma [organizzazione, intervento].

-Paduano Ivan "Ecosistemi 3D" Udine 3d Forum 2014, Udine 5 Novembre 2014, Key Speaker.

-"Udine 3d Roma edition" Roma 8-9 Maggio 2015 " [organizzazione, moderatore]

-Paduano Ivan "Videogame ed Educazione" Milano Expo 30 maggio 2015 , Key Speaker.

-Paduano Ivan "Il videogioco tra falsi miti e frontiere occupazionali " 23 agosto 2015 San. Donato Val di Comino presso "Festival delle Storie".

-Paduano Ivan "Nuove frontiere dell'heritage" Udine 3d Forum 2015, Udine 7 Novembre 2015,

-Paduano Ivan "Nuove tecnologie per il 3d" 3d e Bim Roma 21 aprile 2016 [organizzazione, intervento, comitato scientifico].

-Paduano Ivan "Italia anni '80 tra Anime e Videogiochi" FEFF 30 Aprile 2017 Udine, Key speaker.

-Paduano Ivan, Marco Accordi Richards "Un educational per gli utenti della biblioteca" giornata di studio CNBA 26 Maggio 2017 Bologna

- Udine 3d 2017 10-11-12 Novembre 2017 [direzione scientifica]

- Udine 3d 2018 16-17-18 Novembre 2018 [direzione scientifica]

- Udine 3d 2019 15-16-17 Novembre 2019 [direzione scientifica]

-Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 16 Maggio 2019, Reggio Calabria presso Consiglio regionale della Calabria
 -Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 11 Luglio 2019, Roma Senato della Repubblica
 -La sicurezza privata in Italia convegno AISS 21 Marzo 2019, Roma Senato della Repubblica
 -Il ruolo delle forze armate di supporto al paese, evoluzione del ruolo alla luce dei relativi compiti in atto. 21 Roma Campus X Tor Vergata.
 -International art festival Machabelli 2022 24-26 Luglio 2022 Gori, Georgia Masterclass e premiazione
 -Rassegna La Versiliana 3 Settembre 2022 Soul Sport.- Festa del Quadriennio Olimpico evento E-sport
 -I. Paduano, A. Mileto, E. Lofrano "Automatic construction of structural meshes from photographic and laser surveys" XXV Aimeta 4-8 Settembre 2022 Palermo.
 -Il buio sotto la divisa morti misteriose tra i servitori dello stato 8 Ottobre 2022 Ledro (TN)

Workshop

- "Speranze di Carta, l'origami come terapia per la disabilità": I. Paduano, G. Bannini, MOA casa 30 novembre 2010
 - Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 01/10/2011 Succivo (CE) "Biglietti d'auguri, in caso di emergenza rompere il vetro"
 - "Videogames Startup" IED Firenze 18 Ottobre 2011.
 - "Ipermodellazione..quel tanto in più" Udine 3d, Udine 5 Novembre 2014.
 - Paduano Ivan "Beni culturali in 3D Modellazione 3D per la comunicazione e le divulgazione" Udine 3d, Udine 6 Novembre 2015.
 - Paduano Ivan "Forensic 3D La modellazione 3D forense nella ricostruzione della scena del delitto e nella verifica delle testimonianze" Udine 3d, Udine 7 Novembre 2015.
 - Paduano Ivan "Design e BIM" Udine 3d, Udine 12 Novembre 2016.
 - Paduano Ivan "Dal disegno al modello, alla stampa 3D" Udine 3d Forum 2017, Udine 12 Novembre 2017 [direttore scientifico convegno]
 - Paduano Ivan "Scenografia virtuale per videogame e entertainment" Udine 3d Forum 2018, Udine 17 Novembre 2018 [direttore scientifico convegno]
 - Paduano Ivan "Oreficeria a controllo numerico e nuove chiavi di lettura" Udine 3d Forum 2019, Udine 16 Novembre 2019 [direttore scientifico convegno]
 - Paduano Ivan "Internet e verità" convegno nazionale "il ruolo delle forze armate in supporto al paese" Università di Tor Vergata 20/11/2021

Premi:

- Lucky strike talented design award edizione VI come relatore della tesi di laurea "SMARTBUMP" Roma 22 Marzo 2011
 - Relatore cortometraggio d'animazione finalista "Uova Saltate" Timeline Film Festival Carate Brianza 23-28 Aprile 2012
 - PosteHack 5th edition 201-21-22 Ottobre 2017, Terzo classificato.
 - Vincitore del Forensic Awards 2017 per l'innovazione nel campo dell'ingegneria forense.

Giurie:

- Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 30/09/2011 Succivo (CE) membro giuria
 - Premio Fiorenza Sorbelli I edizione 2012 Mondrian Suite contemporaryartspace Roma
 - Romics 2016 edizione primaveraile, cosplay contest.

Interviste:

- Nextinnovation text & Games 11 Dicembre 2012

• Tipo di impiego	Ingegnere, grafico, architetto
• Principali mansioni e responsabilità	Da Capo progetto a disegnatore
• Date (da – a)	2003 feb-dic
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.T.A. Via Ostiense 131L, Roma
• Tipo di azienda o settore	Ufficio operativo dell'A.T.A.C azienda trasporti del comune di Roma

• Tipo di impiego	Ingegnere, ricercatore
	Ricerca su: "La scelta del modo di trasporto in relazione al livello di connessione offerta e alla disponibilità di parcheggio in destinazione", resp. Prof. P.Piazzo, Ing. Giovenali, Ing. Napoli .
	Pubblicazioni: "La tariffa di sosta delle auto per la gestione del traffico" pubb. Sistemi di trasporto 1/06
	Convegni: Aisre Novara 2005, presentazione dei lavori svolti ed atti del convegno.
• Principali mansioni e responsabilità	Matematizzazione dell'algoritmo di calcolo
• Date (da – a)	2004 mar. -dic. 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	C.o.n.s.i.p. Via Isonzo, 19/E - 00198 Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Azienda di servizi interna al governo italiano</i>
• Tipo di impiego	Rilevatore nelle fabbriche di: -Corte di cassazione (p.zza Cavour) -Ministero della pubblica istruzione (viale Trastevere)
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del controllo e del rilievo degli impianti
• Date (da – a)	Dal 2002 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma "La Sapienza" dipartimento Radaar, Via Fontanella Borghese 8 Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa del rilievo e della rappresentazione della città.</i>
• Tipo di impiego	Grafico per pubblicazioni, assistentato universitario, docente Collaborazione ai corsi di: -Disegno dell'architettura (Prof. Paola Quattrini) -Rilievo dell'architettura (Prof. Paola Quattrini), 2 anni -Rilievo dei monumenti (Prof. Paola Quattrini) -Scienza della rappresentazione (Prof. Carlo Carreras), 3 anni -Scienza della rappresentazione 2 (Prof. Biagio Roma), 3 anni -Scienza della rappresentazione 3 (Prof. Alessandro Sartor), 3 anni
	Pubblicazioni: -Le chiese di Roma a Pianta centrale, curato da P. Quattrini ed. Poligrafico dello stato (ed. 2006)
• Principali mansioni e responsabilità	Da tutor a Docente
• Date (da – a)	Dal 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tribunale di Lagonegro
• Tipo di azienda o settore	<i>Tribunale ordinario</i>
• Tipo di impiego	Consulente tecnico d'ufficio (CTU) in materia di: -Divisioni ereditarie -Confinamenti -Analisi di stato degli edifici -Valutazione di capacità professionali

	-Valutazione di opere d'arte e manufatti d'arte -Infortunistica stradale
	Utilizzato anche come perito di parte
	-Selezionato tra gli iscritti per il ruolo a concorso di responsabile manutenzione e sicurezza - Ultimo incarico 8/2015
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente tecnico d'ufficio (CTU)
• Date (da – a)	Dal 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento PDTA (EX ITACA), Via Flaminia 70 Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie</i>
• Tipo di impiego	Docenza ed assistentato nei corsi di: -Disegno (resp. Prof. Alessandro Sartor) -Lab. Di Modellazione Virtuale (resp. Prof. Alessandro Sartor) 4 anni -Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. M.C. Redini) -Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. P. Zoffoli) -Atelier di product design (resp. Prof. Giuseppe Pasquali) -Atelier di product design 1 (resp. Prof. A. Paris) -Grafica per la comunicazione (resp. Prof. L De Mata) -Tecnologia dei materiali (resp. Prof. G.M. De Pratti) 2 anni -Grafica 2(resp. Prof. L De Mata) -Computer Grafica (resp. Prof. Martino) -Spec. Grafica e comunicazione (resp. Prof. L De Mata) -Corso di alta formazione della regione Lazio sull' "Industrial Design" -Docente, Topologia e Modellazione master in "Industrial design" promosso dall'Università La Sapienza (inizio gen. 2008) presso la fac. Di Disegno Industriale. -Docente scenotecnica e Modellazione corso regionale in "Teatro e cinematografia" promosso dall'Università La Sapienza e dalla regione Lazio (inizio gen. 2009) presso la fac. Di Disegno Industriale. -Lezioni varie in molteplici corsi della stessa Università nella Fac. Di Architettura e negli indirizzi di laurea triennali e specialistici di Disegno Industriale.
	Pubblicazioni: -"Tu luce(simulata) divina", articolo a diffusione scientifica sulla rivista LUCE n° 6/2006. -"Click si gira" Articolo su DIID Dic 2007 pagine centrali. -"Gpi, futuro anteriore del verbo scommettere" Articolo su Design for Made in Italy Diid Special n°5 pag 34-37 - "Design Freeform: progettare modellando" Articolo su AR n° 98/2011 pag. 46-50
	Commissioni: Tribunale dottorato Europeo Politecnico di Madrid facoltà di Architettura 7/10/2011: Membro estero del tribunale.
• Principali mansioni e responsabilità	Da tutor a Docente
• Date (da – a)	Dal 2005 a chiusura laboratorio
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio Factory LSD ,Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Struttura operativa del dipartimento ITACA</i>
• Tipo di impiego	Da grafico a ingegnerizzatore
	Principali progetti di impiego: -Roma Design+, mostra del design italiano in Roma (giu 2006) -Made in Italy for China, sito web e catalogo, (2006)

	-Esposizione della regione Lazio a Canton (Cina), modello dell'allestimento, modello delle pubblicazioni (sett.2006) -Casa Idea, stand de "La Sapienza", grafica (apr.2007) -Abitare il tempo, stand de "La Sapienza" grafica, allestimento, responsabile scientifico (sett.2007). -Roma Design+,mostra del design italiano a Roma (Ott. 2007): ingegnerizzatore, modellista responsabile scientifico mostre : "Made in Italy for China" e "Factory LSD"
	Pubblicazioni: Catralogo Abitare il tempo, stand de "La Sapienza"
• Principali mansioni e responsabilità	Grafico, ingegnerizzatore, modellista
• Date (da – a)	Ott. 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma in Partnerato con IKEA italia.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'Università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie in partnerato con IKEA italia.</i>
• Tipo di impiego	Tutor in workshop "People redesign IKEA" diretto da Masajo Abe
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor esperto di modellazione
• Date (da – a)	Gen. 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente vincitore di borsa di tutoraggio: Docente corso " <i>Materiali e componenti innovative</i> " (Supervisione prof. Giorgio Orlandi) Assistente presso le strutture del dipartimento Itaca.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mar. 2008 continuativa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gameprog Italia http://www.gameprog.it
• Tipo di azienda o settore	<i>Sito internet specializzato in produzione e sviluppo videogiochi più grande d'Europa</i>
• Tipo di impiego	Responsabile di area
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area della grafica
• Date (da – a)	Gen. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	-YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor

• Tipo di azienda o settore	<i>Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.</i>
• Tipo di impiego	Costruzione e animazione flight thought di un modello tridimensionale da rilievo acquisito con Laserscan
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile animazione e trasferimento modello.
• Date (da – a)	Mag. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	-YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor resp. Malta dott. J.P. Mifsud
• Tipo di azienda o settore	<i>Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.</i>
• Tipo di impiego	Rilievo fotografico dell'intero complesso storico della città di Valletta.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile esecutivo
• Date (da – a)	Mag. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di "Roma La Sapienza" dip. DPTU Via Flaminia 70 Roma.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Urbanistica e territorio</i>
• Tipo di impiego	Docenza a contratto modulo ore 30, cartografia, resp. Prof. Karrer
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mag. 2009 – Lug. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
• Tipo di azienda o settore	<i>R.a.i. Italia</i>
• Tipo di impiego	Campagna pubblicitaria web, archiviazione materiale recensioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile campagna web ed addetto rassegna stampa.
• Date (da – a)	Sett. 2009-Lug. 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
• Tipo di azienda o settore	<i>R.a.i. Italia (trasmesso il 24/08/2011)</i>
• Tipo di impiego	Aiuto regista per reportage "mussulmani europei"
• Principali mansioni e responsabilità	Aiuto regista

• Date (da – a)	Sett. 2009-Sett. 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di costume e di moda, Via della rondinella 2 Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto universitario per la moda ed il costume</i>
• Tipo di impiego	Docenza a contratto “computer grafica 1”, “computer grafica 2”, “computer grafica 3”, “computer grafica per accessori di moda”.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Nov. 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	S.A.S scuola arte e spettacolo Via Federico Ozanam, 125 00152 ROMA
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto di formazione per le arti della scenografia, della regia, del fumetto</i>
• Tipo di impiego	Docente di Scenografia
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mar. 2010 – Lug. 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “Materiali e componenti innovative” corso di Laurea Architettura U.E.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente (protratto per l'anno seguente in due canali)
• Date (da – a)	Mag. 2010 – Dic. 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia del Lusso S.r.l. Via Montenapoleone 5 Milano, sede di Roma Piazza Barberini
• Tipo di azienda o settore	<i>Scuola italiana di alta formazione per il design e la moda.</i>
• Tipo di impiego	Docente “computer grafica” ed “ergonomia”
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Sett. 2010 – Sett.2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “Lab. Di prototipazione Virtuale” laurea magistrale in design del prodotto.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente responsabile atelier

- Date (da – a) **Sett. 2010 –Sett. 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.*
- Tipo di impiego Docente a contratto corso “Grafica 1” laurea magistrale design comunicazione visiva e multimediale” interfacoltà con scienze della comunicazione.
- Principali mansioni e responsabilità Docente
- Date (da – a) **Ott. 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fashion team 62 srl , Hot Buttered Italia, P.zza Gentile da Fabriano 3 Roma 00196*
- Tipo di azienda o settore *Azienda di fashion che gestisce il marchio Hot Buttered*
- Tipo di impiego *Campagna di riposizionamento ed analisi web del marchio Hot Buttered*
- Principali mansioni e responsabilità *Web Analysis, graphic consulting, brand consulting*
- Date (da – a) **Mar. 2011 – continuativa**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167*
- Tipo di azienda o settore *Produzione teatrale*
- Tipo di impiego *Progettazione, realizzazione di browser game e contenuti multimediali, live assistance nello spettacolo “il castello” di Giorgio Barberio Corsetti, Con I. Franek, prima nazionale Barletta 10 Sett.2011; repliche: Teatro India Roma 16-28 Sett. 2011, Spoleto, festival dei due mondi 30 giugno 2012.*
- Principali mansioni e responsabilità *Progettista e live assistance contenuti multimediali*
- Date (da – a) **Ott. 2011 – Gen. 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *CONSER S.P.A. p.le E.Tarantelli 100 Roma 00144*
- Tipo di azienda o settore *Azienda di servizi ingegneristici per impianti chimici ed estrattivi*
- Tipo di impiego *Revisione, disegno e ridisegno di schemi tecnico costruttivi. Modellatore, analista fluidodinamica.*
- Principali mansioni e responsabilità *Disegnatore, revisore*
- Date (da – a) **Dic. 2011-continuativa**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 00167 Roma e Provincia di Roma Via IV Novembre, 119/a 00187 Roma*
- Tipo di azienda o settore *Produzione teatrale, ente statale*

• Tipo di impiego	<i>Docente workshop claymotion 13-21 Dic. 2011 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26, Presentato al Caffè Fandango il 21-12-2011. Docente workshop claymotion 15-30 ott. 2012 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente</i>
• Date (da – a)	Gen. 2012 – Dic. 2013 chiusura del laboratorio
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>CATTID viale dell'università 36, 00185 Roma presso Università "La Sapienza" di Roma (poi LUA, presso DATA)</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Laboratorio universitario</i>
• Tipo di impiego	<i>Art Director presso il laboratorio di opere multimediali</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Art director, grafico, modellatore</i>
• Date (da – a)	Gen. 2013 – Dic. 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>PDTA (ex-DATA), Laboratorio LUA, Via Flaminia 70 00196 Roma</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Laboratorio universitario</i>
• Tipo di impiego	<i>Contrattista per opere multimediali</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Art director, grafico, modellatore</i>
• Date (da – a)	Gen. 2013 – Lug. 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Liceo Artistico "V. Bellisario" Via XX Settembre 425 67051 Avezzano</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Struttura scolastica artistica</i>
• Tipo di impiego	<i>Docente</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Docente corso per docenti di scuola superiore di modellazione tridimensionale per oreficeria ed applicazioni artistiche.</i>
• Date (da – a)	Mar. 2014 – Giu. 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Facoltà di Architettura ,dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura Roma La Sapienza</i>
• Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
• Tipo di impiego	<i>Docente a contratto corso "Atelier di Prodotto 1 " Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale</i>

• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Nov. 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Protomgroup, Via Vicinale S. Maria del Pianto – Centro Polifunzionale Ed. 6 - 80143 Napoli
• Tipo di azienda o settore	<i>Azienda specializzata in modelli, realtà aumentata simulazione.</i>
• Tipo di impiego	Docente corso “Esperto realtà virtuale ed ambienti immersivi 3d”
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Ott. - Nov. 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinecittà World Via di Castel Romano, 200, 00128 Castel Romano RM
• Tipo di azienda o settore	<i>Parco divertimenti a tema cinematografico</i>
• Tipo di impiego	Sceneggiatore, Attore, cantante opera “Memento Mori” 25,26 Ottobre 1,2 Novembre
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatore
• Date (da – a)	Feb. 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ILAU (International Latin University) Av. España 599 – Asunción
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto Universitario</i>
• Tipo di impiego	Docente corso “videogame art direction” (director de arte de videojuegos)
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Feb. 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ospedale G.Gaslini Genova
• Tipo di azienda o settore	<i>Istituto Ospedaliero</i>
• Tipo di impiego	Illustrazione digitali/ rendering ambienti dell'Hospice Pediatrico presso l'Istituto “G.Gaslini” di Genova, elaborati per la prof. arch. Tiziana Ferrante consulente scientifico alla realizzazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Disegnatore, illustratore
• Date (da – a)	Mar.2015- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine degli ingegneri della provincia di Roma
• Tipo di azienda o settore	<i>Ordine professionale</i>
• Tipo di impiego	Vice presidente commissione dall'Università alla professione (ex rapporti con l'Università)
• Principali mansioni e responsabilità	Vice presidente commissione

- Date (da – a) **Giu.2015- 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione di ricerca scientifica e Studi Universitari privati-ARSSUP, Kampus international Ca' Rossa, Grono 6537 Canton dei Grigioni (CH)
- Tipo di azienda o settore Istituto Universitario Privato
- Tipo di impiego Consulente per l'applicazione delle nuove tecnologie
- Principali mansioni e responsabilità Docente, consulente, direttore didattico
- Date (da – a) **Sett.2015- Sett.2018 / Gen. 2022- in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Link Campus University Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
- Tipo di azienda o settore Istituto Universitario Privato
- Tipo di impiego Docente di Game Arts & Technologies, Management Videogame e Entertainment
- Principali mansioni e responsabilità Docente
- Date (da – a) **Nov.2015- Gen. 2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confraternita di San Giorgio e Trifone detta dei Dalmati, Castello 3259/a, 30122, Venezia.
- Tipo di azienda o settore Associazione storica e conservatoria museale
- Tipo di impiego Realizzazione di modello fotografico dell'esterno e degli interni della Scuola Dalmata in Venezia. Realizzazione del rebranding.
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile comunicazione e rebranding
- Date (da – a) **Gen.2016 – Gen. 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cesma, Via Flaminia 70 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore Laboratorio universitario
- Tipo di impiego Docente modellazione corsi aggiunti informatica
 - Modellazione di base
 - Modellazione avanzata
 - Modellazione per stampa 3d
- Principali mansioni e responsabilità Docente
- Date (da – a) **Mag. 2016-2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Retrogame Magazine, Idra Editing

• Tipo di azienda o settore	Magazzine sul retrogame e sul videgioco storico
• Tipo di impiego	Redattore
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore rubrica <i>Titoli di coda</i>
• Date (da – a)	Giu.-Ago. 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Piroetta produzioni, Piazza della Quercia 2 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Effeti web film Youtopia di Berardo Carboni
• Principali mansioni e responsabilità	Effetti web
• Date (da – a)	Ott.-Dic. 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale e formazione teatrale
• Tipo di impiego	Direzione workshop universitario formazione spettacolo “il ratto di europa” di G.B. Corsetti
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Gen. 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baumondi S.A.S. Baumondi, Herrenwiesstr 7b - D-82031- Gruenwald
• Tipo di azienda o settore	Design, Accessori, Nautica
• Tipo di impiego	Realizzazione materozza press kit fiera Nuatica di Dusseldorf Gen. 2017
• Principali mansioni e responsabilità	Ingegnerizzazione, ottimizzazione, prototipo, taglio
• Date (da – a)	Mar. 2017 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Udine 3d forum, Via del Pozzo 8 33100 Udine
• Tipo di azienda o settore	Forum Internazionale per la diffusione e l'insegnamento della modellazione 3d e dei suoi derivati
• Tipo di impiego	Direttore scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Supervisione interventi, articoli, abstract, espositori
• Date (da – a)	Gen.2017 – Mag. 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Zero Milestone S.R.L. Via Sistina 23 00187 Roma
- Tipo di azienda o settore
Società di consulenza
- Tipo di impiego
Progettista videogame Heart of Art
- Principali mansioni e responsabilità
Progettista ed art director
- Date (da – a)
Ott. 2017 – Gen. 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Laboratorio V, Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
- Tipo di azienda o settore
Laboratorio di sviluppo opere multimediali
- Tipo di impiego
Cordinatore laboratorio
- Principali mansioni e responsabilità
Supervisore, coordinatore gruppi di lavoro, revisore.
- Date (da – a)
Gen. 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Digital connect E-learning, Via Riccardo Grazioli Lante, 9, 00195 Roma
- Tipo di azienda o settore
Ente di formazione E-Learning
- Tipo di impiego
Docente, Responsabile area cad (dal Nov. 2021)
- Principali mansioni e responsabilità
Docente prodotti Autodesk, progettazione corsi.
- Date (da – a)
Ago. 2018 – Sett. 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Colaci Emilio - Impianti e Restauri Via Taranto, 17, Alessano , LE
- Tipo di azienda o settore
Azienda Restauri opere d'arte
- Tipo di impiego
Tecnico
- Principali mansioni e responsabilità
Rilievo e modello della statua e della colonna di S. Oronzo in Lecce
- Date (da – a)
Ott. 2018 – Sett. 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Rufa Via Benaco, 2, 00199 Roma
- Tipo di azienda o settore
Istituto universitario
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di scenografia per entertainment e videogames (workshops 2018, 2019), docente di realtà aumentata (contratto 2019).
- Date (da – a)
Marzo. 2019 – in corso

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università Popolare Tommaso Moro UPTM Via Tuscolana Vecchia 72/A 00044 Loc. Vermicino Frascati (RM)
- Tipo di azienda o settore
Università popolare
- Tipo di impiego
Professore Associato dal 19/11/2021
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di materie informatiche e sicurezza
- Date (da – a)
Maggio. 2019 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Centro studi Emanuela Mezzelani Via Tuscolana, 388, 00181 Roma RM
- Tipo di azienda o settore
Centro studi
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Docente di materie grafiche
- Date (da – a)
Sett. 2019 – Sett. 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Agency Libra S.r.l.s. Via Latina Km IV, 115 00034 Colleferro (RM)
- Tipo di azienda o settore
Società di servizi giuridici
- Tipo di impiego
Consulente
- Principali mansioni e responsabilità
Consulenza informatica, sicurezza ed analisi web
- Date (da – a)
Sett. 2019 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto Teseo Piazza Umberto I°, 16 84099 San Cipriano Picentino (SA)
- Tipo di azienda o settore
Istituto di studi superiore iscritto all'anagrafe nazionale delle ricerche
- Tipo di impiego
Docente, Direttore di dipartimento, socio fondatore, responsabile della didattica
- Principali mansioni e responsabilità
Direttore del dipartimento di Architettura, Urbanistica e beni culturali, Responsabile della didattica
- Date (da – a)
Ott. 2019 – Set. 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Spazio Attivo Zagarolo Lazio Innova Piazza Della Indipendenza, 3, 00039 Zagarolo RM
- Tipo di azienda o settore
Laboratorio di ricerca della regione Lazio
- Tipo di impiego
Docente, Progettista
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile dei progetti area gioco

• Date (da – a)	Gen. 2020 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inarpro S.R.L. Via Flaminia, 362 - 00196 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di progettazione
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di elaborati stati di fatto e conservazione di ponti storici in zone colpite dal sisma.
• Date (da – a)	Nov. 2020 – Mag. 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mibact/dipartimento CITERA Università di Roma La Sapienza Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero, dipartimento universitario
• Tipo di impiego	Realizzazione Virtual Tour Palazzo Rivaldi in Roma, Presentato in ROMA 23/02/2021 presso ICRCPAL Via Milano 76 Roma 00184 (link www.studiothema.info/Citera2/)
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista
• Date (da – a)	Dic. 2020 – Apr. 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITS Servizi Corsi, Piazza Fernando de Lucia, 37, 00139 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di servizi di formazione alle imprese
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Montaggio video e Strategie di Social Media Marketing
• Date (da – a)	Feb. 2021 – Set. 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Teramo. Via Renato Balzarini, 1, 64100 Teramo
• Tipo di azienda o settore	Istituto universitario
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente vincitore di bando di Web design, Ind Comunicazione per l'azienda ed il commercio
• Date (da – a)	Mar. 2021 – Mar. 2024 (chiusura)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPREA S.P.A editori, Via Torino 51 Cerusco sul Naviglio 20063
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Columnist

• Principali mansioni e responsabilità	Columnist mensile per la rivista Game Pro
• Date (da – a)	Mag. 2021 – Gen. 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consilia, Via Giacomo Peroni 130/150 Roma 00131
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Piping e impiantistica in ambiente BIM, Scan to Bim e Scan to Bim to Fem
• Date (da – a)	Mag. 2021 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FISR, Viale Tiziano 24 Roma 00196
• Tipo di azienda o settore	Federazione italiana sport rotellistici
• Tipo di impiego	Responsabile settore E-sport presso CONI
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport
• Date (da – a)	Set. 2021 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	World Skate, Av, De Rhodanie, 54 1007 - Lausanne - SWITZERLAND
• Tipo di azienda o settore	Federazione mondiale sport a rotelle
• Tipo di impiego	Responsabile settore E-sport presso CIO
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport negli eventi territoriali ed olimpici.
• Date (da – a)	Gen. 2022 – Feb.2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Via Eudossiana 18, 00184
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore con progetto "Scan to Bim to FEM"
• Date (da – a)	Ott.-Nov. 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CIRPS Centro Interuniversitario di Ricerca per lo Sviluppo sostenibile. Via Giovanni Lanza, 129/A – 00152 – Roma
- Tipo di azienda o settore
Centro Interuniversitario di formazione
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Docente, esperto biomasse
- Date (da – a)
Apr.-Giu. 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Archibit generation SRL Viale Cortina d'Ampezzo 269 - 00135 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore
Ente di formazione accreditato presso la regione Lazio
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Docente materie di modellazione tridimensionale e metaverso
- Date (da – a)
Mar.2023 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi Niccolò Cusano Via Don Carlo Gnocchi, 3 - 00166 Roma (RM)
- Tipo di azienda o settore
Università telematica
- Tipo di impiego
Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Docente art direction, game design, 3d graphics, Pr in multimedia (4 corsi annuali)
- Date (da – a)
Giu.2023 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Consorzio universitario Humanitas Via della Conciliazione 22, 00193 – Roma
- Tipo di azienda o settore
Consorzio universitario
- Tipo di impiego
Docente e Coordinatore Master I livello: tecniche identificative forensi
- Principali mansioni e responsabilità
Coordinatore Master
- Date (da – a)
Giu.2023 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università Mercatorum Piazza Mattei, 10 - 00186 Roma
- Tipo di azienda o settore
Università telematica
- Tipo di impiego
Docente corso Gaming Master II Livello Metaverse and virtual experience design
- Principali mansioni e responsabilità
Docente
- Date (da – a)
Mar.2024 – in corso

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università G. D'annunzio, Viale Abruzzo 322 - 66100 Chieti
• Tipo di azienda o settore	Università pubblica
• Tipo di impiego	Docente corso Rappresentazione Digitale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Mar.2024 – Set.2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza Fac. Di architettura, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università pubblica
• Tipo di impiego	Docente design prototypes
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Giu.2024 – Lug.2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Its academy lazio digital
• Tipo di azienda o settore	Struttura di formazione della Regione Lazio
• Tipo di impiego	Docente Agile
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Set.2024 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza Fac. Di architettura, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università pubblica
• Tipo di impiego	Docente Theoretical and applied Mechanics, Advanced design studio
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	Gen.2025 – In corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma La Sapienza Fac. Di architettura, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università pubblica
• Tipo di impiego	Assegnista di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto Casta Diva. Docente di riferimento Paola Bertolone.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1991/1996 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Scientifico “G.De Lorenzo” Lagonegro (pz) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Sperimentale Fisica
Sperimentale Chimica |
| • Qualifica conseguita | Diploma 52/60 |
| • Date (da – a) | 1996/2003 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Architettura “La Sapienza” Università di Roma |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Indirizzo tecnico
Tesi pubblicata sulle maggiori riviste specializzate in trasporti (vedi pubblicazioni) sessione di laurea del 4/2/2003 |
| • Qualifica conseguita | Laurea 98/110 |
| • Date (da – a) | 2005/2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Facoltà di Architettura “La Sapienza” Università di Roma, dipartimento Itaca, dottorato di ricerca in design, arti e nuove tecnologie |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Dottorato specifico in disegno industriale con tesi “Rapid manufacturing tra freeform, mass customization e materiali innovativi”, relatore Prof. Antonio Paris, settore disciplinare ICAR 13 |
| • Qualifica conseguita | Dottore di ricerca |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Giudizio
“IL candidato ha descritto in maniera brillante, con ricchezza di concetti e competenza tecnica, il proprio iter progettuale che l'ha condotto sull'avanzata produzione di prototipi realizzati con tecnologie innovative dalle fasi iniziali alle possibilità realizzative e produttive degli oggetti”
La commissione unanime giudica il lavoro svolto di particolare interesse. |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona

Buona

Buona

Giapponese

Base

Base

Base

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

Buona

Base

Base

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Latino Medioevale

Traduttore

Traduttore

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Armeno [dialetto occidentale]

Base

Base

Base

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

1. Comunicazione efficace: Abilità nel trasmettere informazioni in modo chiaro e comprensibile, sia verbalmente che per iscritto. Capacità di adattare il tono e lo stile comunicativo in base all'interlocutore e al contesto.

2. Empatia: Capacità di comprendere e rispettare i punti di vista altrui, nonché di dimostrare sensibilità e attenzione alle esigenze e ai sentimenti degli altri.

3. Teamwork: Esperienza nel lavorare in gruppo, collaborando con persone provenienti da diversi contesti culturali e professionali. Capacità di contribuire attivamente al raggiungimento degli obiettivi comuni, offrendo supporto e condividendo conoscenze.

4. Gestione dei conflitti: Abilità nel gestire in modo costruttivo eventuali conflitti interpersonali all'interno di un team o di un ambiente lavorativo. Capacità di ascoltare le diverse prospettive, mediare le divergenze e trovare soluzioni che favoriscano il mantenimento di relazioni positive.

5. Leadership: Capacità di ispirare e motivare gli altri, guidandoli verso il raggiungimento degli obiettivi comuni. Abilità nel delegare compiti in modo equo, fornire feedback costruttivi e incoraggiare lo sviluppo personale e professionale dei membri del team.

6. Negoziazione: Competenza nel negoziare accordi soddisfacenti per tutte le parti coinvolte, cercando soluzioni win-win. Capacità di gestire le divergenze di interesse in modo diplomatico e assertivo.

7. Ascolto attivo: Abilità nel prestare attenzione alle esigenze e alle opinioni degli altri in modo attento e rispettoso. Capacità di riconoscere le emozioni sottostanti e di rispondere in modo appropriato.

8. Networking: Esperienza nella costruzione e nel mantenimento di relazioni professionali, sia all'interno che all'esterno dell'ambiente lavorativo. Capacità di stabilire connessioni significative e di sfruttare le reti di contatti per raggiungere obiettivi comuni o per lo sviluppo professionale personale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

1. Pianificazione e Gestione del Tempo: Abilità nel creare piani dettagliati, assegnare priorità e rispettare scadenze. Capacità di gestire efficacemente il tempo e le risorse disponibili per massimizzare l'efficienza e ottenere risultati di alta qualità.

2. Organizzazione: Competenza nel creare e mantenere sistemi organizzativi efficienti, sia a livello individuale che di gruppo. Capacità di gestire documenti, informazioni e risorse in modo ordinato e accessibile.

3. Problem Solving: Abilità nel identificare, analizzare e risolvere problemi in modo efficace e creativo. Capacità di adottare un approccio strutturato e razionale per affrontare le sfide e trovare soluzioni innovative.

4. Decision Making: Capacità di prendere decisioni ponderate e tempestive, valutando attentamente le opzioni disponibili e considerando le implicazioni a breve e lungo termine. Abilità nel gestire rischi e incertezze in modo prudente.

5. Gestione dello Stress: Capacità di mantenere la calma e la produttività anche sotto pressione. Abilità nel gestire situazioni stressanti in modo efficace, mantenendo un atteggiamento positivo e trovando modi per mantenere l'equilibrio tra lavoro e vita personale.

6. Adattabilità: Capacità di adattarsi rapidamente ai cambiamenti delle condizioni e dei requisiti, sia a livello individuale che organizzativo. Abilità nel modificare strategie e approcci in risposta alle nuove sfide o opportunità.

7. Gestione delle Risorse: Esperienza nella pianificazione e nell'allocazione delle risorse, inclusi budget, personale e materiali. Capacità di ottimizzare l'utilizzo delle risorse disponibili per massimizzare l'efficienza e ridurre gli sprechi.

8. Delega: Abilità nel delegare compiti in modo appropriato, assegnando responsabilità in base alle competenze e alle capacità degli individui. Capacità di fornire istruzioni chiare e supporto necessario per garantire il successo delle attività delegate.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze specifiche certificate sui seguenti programmi su piattaforma pc o mac

Autodesk:

123D cad

Autodesk Autocad [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]

Autodesk Inventor [Certificazione ACU in corso di validità]

Autodesk Advanced Steel

Autodesk Mudbox

Autodesk Maya

Autodesk Revit

Autodesk 360°

Autodesk 3Dstudio max [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]

Autodesk Motion Builder

Autodesk Mudbox

3D max studio script.

Other Modeller/cad

Brice
Blender
Gmax
Modo
Rhinoceros tutte le versioni
Microstation
Cinema 4D
Think design
Lightwave 6.0 e versioni successive
Lightscape
Zbrush
Catia
V-ray

Adobe:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator.

Adobe In-design

Adobe premiere

Adobe after effect

Adobe Dreamweaver

Adobe Fireworks

Other Drawing, miscellaneous:

Corel Draw e plug-in annesse.

Canoma.

Matlab tutte le versioni.

Microsoft Excell e tutto il pacchetto office

Saap 2000 e altre versioni.

Programmi dedicati di fotorestituzione (Nikon 1.2 e simili).

Programmi dedicati di rilievo (scarico teodoliti, montaggio poligonali, restituzione).

Visual basic

Xpress

Il sottoscritto è inoltre redattore e curatore grafico di numerosi siti internet e gestore della città virtuale di nemesi <http://www.nemensi-gdr.com/> nonché collaboratore sulla modellistica di Virtual Italian Park.

Capacità pratica di lavorare sui componenti meccanici e sui materiali da prototipo comuni o speciali quali resine, polveri e derivati argillosi. Capacità di lavorare sull'ingegneria inversa di prodotti industriali anche nelle parti elettroniche.

**COMPETENZE TECNICHE
FORENSI**

- Ricostruzioni da resti
- Modelli, animazioni 3d
- Riproduzione dinamica di aggressione, filmiche animazioni
- Graficizzazione atti criminosi
- Riproduzione animata atti criminosi
- Riproduzione filmica
- Individuazione abusi edilizi da documentazione grafica
- Ricostruzioni fotografiche
- Riconoscimento da foto
- Riconoscimento da filmato
- Riproduzione filmati telecamere con cambio del punto di vista
- Verifica testimonianze
- Relazioni e computazioni grafometriche
- Bonifiche informatiche
- Valutazione rischio informatico

- Riconoscimento voci
- Ricostruzione dinamiche suicidarie
- Ricostruzione deambulazione
- Ricostruzione dinamiche incidentarie
- Calcolo parametri dinamiche incidentarie
- Stime
- Confinamenti ed attività ingegneristica
- Analisi crolli, incidenti di cantiere
- Violazioni copyright in campo multimediale
- Ingrandimenti riduzioni documenti, datazione
- Gigapan, foto a 360 gradi
- Riconoscimento ed attribuzione artistica
- Riconoscimento supporti scrittura e pittura
- Riconoscimento stampati
- Riconoscimento invecchiamenti artificiali, collocazioni, esposizioni
- Analisi fisica dei materiali
- Traiettorie balistiche
- Scansione 3d
- Ricostruzione di manufatti in stampa 3d
- Valutazione manufatti digitali, elettronici
- Riconoscimento e comparazione fonti audio/azioni

Casi notevoli 2021:

- 1040/21 RGNR Tribunale penale di Civitavecchia
- 8458/14 RGNR Tribunale penale di Foggia
- 5083/12 RGNR 2147/2015 Tribunale Penale Civitavecchia
- 6537/2020 RGNR Tribunale Penale di Lecce

Casi notevoli 2022:

- 727/21 R.G. 3335/19 R.G.N.R. Tribunale penale di Civitavecchia
- 3564/2019 RGNR Tribunale penale di Vicenza
- 7060/19 RG GUP 2705/19 RG notizia di reato tribunale di Verona - ufficio del giudice per le indagini preliminari

Casi notevoli 2023:

- Procedimento R.G.N.R. 2307/2019 - GIP 3064/2020 – Riesame TPL 302/2022 Tribunale penale di Potenza poi riesame poi Cassazione.
- PP. 3321/21 RGNR. Mod 21 Tribunale penale di Civitavecchia
- PP. 1713/2023/-21 RGNR Tribunale penale di Potenza
- PP. 23/1699 RGNR. Tribunale di Grosseto

Casi notevoli 2024:

- Procedimento Penale nr. 11505/21 R.G.N.R. mod. 21 Procura della Repubblica presso il Tribunale di Bologna
- Procedimento penale n. 36764/2016 R.G. N.R. - n. 1652/2019 R.G. Tribunale penale di Roma
- Procedimento Penale R.G.N.R. n. 5833/2022 R.G., G.I.P. n. 5062/2022 Tribunale penale di Velletri

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Iscritto all'associazione italiana poeti
- Disegnatore e grafico
- Pianista
- Vocalist, doppiaggio e ghost
- Praticante shodo
- Deviantartist
- Giocoliere

(curriculum artistico su richiesta)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Traduttore dal latino medioevale.
- Praticante di laido, Aikido, Ninjutsu

(curriculum sportivo su richiesta)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Webograpy:

<http://ivanpaduano.deviantart.com>

<http://modellazionevirtuale.com>

<http://gameprog.it/>

<http://www.youtube.com/user/alessandrobignammi>

<http://www.lulu.com/spotlight/ivanpaduano>

<http://www.youtube.com/c/IvanPaduano>

https://www.amazon.it/Libri-Ivan-Paduano/s?rh=n%3A411663031%2Cp_27%3AIvan+Paduano

Produzione Scientifica:

<https://uniroma1.academia.edu/IvanPaduano>

Posizionamento web:

- Numero risultati Google senza omonimi agg. 31/07/2023: 233.000
- Numero risultati Bing senza omonimi agg. 31/07/2023: 445.000
- Numero risultati Yahoo senza omonimi agg. 30/07/2018: 61.000
- Range visite a ModellazioneV mensili agg. 31/03/2013: 25.000 (1.624.741 visite totali al 03/02/2023)
- Range visite a Canale You tube personale mensili agg. 31/03/2013: 22.000 (3.800.000 visite totali al 30/09/2020)

Posizionamento Social Network:

- Follower Instagram agg. 22/02/2022: 1450
- Contatti Linked in agg. 20/10/2015: 27000+
- Amicizie su profilo unico Facebook agg. 15/11/2017: 5000+
- Amicizie su profilo Bis agg. 15/11/2017 : 5000+
- Amicizie su profilo Ter agg. 15/11/2017 : 5000+
- Gruppi amministrati agg. 15/4/2010:
- Digital AutoCAD & Computer Graphics: 1200
- Grafici italiani: 2650
- Retrogame of the day: 3700
- Mekav accademia, membri: 1428
- 3dstudio forum italia: 2359

ALLEGATI

Portfolio e showrell a richiesta

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma 13/01/2025

In fede

Ivan Paduano