



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PARISELLA ILARIA**  
Telefono   
Fax  
E-mail **ilaria.parisella@atravisio.com**  
Nazionalità **IT**  
Data di nascita 

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA LUGLIO 2015  
ATRAVISIO SRLS, Roma

Digital Creative Factory: Agenzia di comunicazione digitale  
Chief creative officer

Direttore artistico e creativo dei progetti di agenzia:  
Strategia di comunicazione digitale per brand di lusso  
Direzione grafica di n.3 libri per la maison Bvlgari  
Direttore artistico e produttore esecutivo spot Bvlgari  
Direttore creativo di tutti i video prodotti dall'agenzia  
Consulente curatore dei progetti dell'Heritage Department Bvlgari

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA LUGLIO 2015  
CONSULENTE BVLGARI s.p.a

Alta gioielleria Heritage Collection  
Data Curation

Consulenza sulla collezione Heritage del brand e gestione Archivio Digitale, organizzazione e gestione database e responsabile data quality.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA APRILE 2014 A APRILE 2015  
BVLGARI s.p.a, Lungotevere Marzio, 11 Roma

Brand Heritage Department  
Archivio storico, pubblicazioni del brand, retrospettive

Gestione dei progetti relative a retrospettive, shooting, pubblicazioni e ricerche nell'archivio storico del brand.

- Date (da – a)

DA OTTOBRE 2013 A APRILE 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PRIMAMUSA srl, Roma

Produzione cinematografica documentari d'arte

Segretaria di produzione

Pre-produzione, produzione e post-produzione documentari monografie di artista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2013 - 2014

MASTER IN DIGITAL HERITAGE, COMMUNICATION THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES

Ri-mediazione, comunicazione, valorizzazione del patrimonio culturale, social media marketing, data & content curation, gestione degli eventi e delle risorse culturali in relazione all'ambiente del web e alle installazioni digitali

Master di I livello con la votazione di 110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2009 – 2012

DIPARTIMENTO DI STUDI GRECO, LATINI, ITALIANI, SCENICO MUSICALI, CORSO IN LETTERATURA, MUSICA, SPETTACOLO, SAPIENZA

Cinema e spettacolo

Tesi di laurea: Pier Paolo Pasolini: Nuove Forme di Linguaggio

Laurea triennale con la votazione di 110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010 – 2012

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA

Corso di recitazione

Diploma di laurea triennale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUA

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime esperienze relazionali nel lavoro di account e rapporto con il cliente, nel lavoro in team e come coordinatore del team, nella gestione della azienda come dei progetti sia creativi che interculturali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime competenze organizzative, sia a livello di risorse umane che nella gestione del tempo, seguo e ho seguito in qualità di responsabile molti progetti creativi, dal brainstorming, passando per lo sviluppo dell'idea creativa fino alla realizzazione di quest'ultimo coordinando tutti gli "attori" coinvolti.

Ho maturato inoltre esperienza nell'organizzazione di eventi, mostre e produzioni sia cinematografiche che teatrali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime conoscenze tecniche dei dispositivi digitali come ad esempio computer (Mac e Windows), tablet, smartphone,...

Ottime conoscenze di software come ad esempio la suite Adobe, la suite Office, Final cut pro e software di editing e grafica.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Esperienza nel mondo dello spettacolo, sono diplomata in recitazione, abilità recitazione e regia.

### PATENTE O PATENTI

Patente di guida B