



Informazioni personali

Nome e Cognome

Alessio Caccamo

Posizione attuale

Designer della Comunicazione Visiva e Multimediale

Libero professionista - p.iva 02984600805

Assegnista di Ricerca [ICAR-13]

Dip. di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura
Sapienza - Università di Roma

Profilo Scientifico

Designer della Comunicazione Visiva, Dottore di Ricerca in Design [ICAR-13] e attualmente Assegnista di Ricerca presso Sapienza - Università di Roma, coniuga ricerca teorica – in ambito accademico - con sperimentazione pratica – collaborando con diverse realtà pubbliche e private - nei campi del **Design della Comunicazione Visiva e Multimediale**, spaziando dalla UI e UX Design, Data Visualization e Information Design, sino all'exhibit design con un'attenzione specifica agli aspetti educativi e di accessibilità informativa.

È specializzato in **Design for Learning e Design Education** sviluppando progetti ibridi fra analogico e digitale – infografiche, editoria e applicazioni – nonché allestimenti permanenti ed ambienti educativi museali e scolastici.

Ricerca

Gli ambiti di ricerca hanno un carattere transdisciplinare – dalla Pedagogia Sperimentale alla Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi, senza tuttavia dimenticare la natura scientifica del Design ed in particolare nel settore ICAR/13. Il tema costante della ricerca è l'evoluzione della figura del designer che – grazie alle nuove tecnologie, gli sviluppi in ambito digital, le questioni sociali, politiche ed educative delle tecnologie – assume oggi una natura ibrida che valica le consolidate categorie, in favore di una figura manageriale-registica, capace di portare a vera innovazione anche in settori storicamente non legati ad essa. Il primo ambito riguarda l'influenza sociale, politica, educativa delle tecnologie digitali attraverso l'interfaccia. L'Interface Design è difatti oggi un'azione non più meramente "funzionale". Le questioni affrontate, toccano il lato "umanistico" della HCI, andando oltre la loro "invisibilità", in favore della comprensione del ruolo che hanno nel plasmare il mondo circostante e la percezione di esso. Superare la Human Computer Interaction, per indagare la Human (to) Human Interaction by Data. La seconda linea di ricerca è rappresentata dal ruolo che oggi hanno le Digital Technologies nella produzione e progettazione di contenuti legati al Design della Comunicazione Visiva. In particolare modo, comprendere gli effetti di tali tecnologie come leva di innovazione e riattivazione di buone pratiche, nonché degli effetti sulle pratiche educative dell'insegnamento al design. Terzo ambito di interesse, che data la sua pervasività e contemporaneità, raccoglie gli ambiti precedenti, è la Data Visualization e più in generale le declinazioni dell'Information Design, indagati secondo la prospettiva degli impatti sociali, politici, educativi, non di meno progettuali e quali strumenti di ricerca.

Disseminazione

L'attività di ricerca è disseminata oltre che attraverso le pubblicazioni - peer reviewed - di cui tre in riviste in Classe A, attraverso attività di ricerca come investigator in progetti di ricerca – nazionali e internazionali quali Erasmus+ – organizzazione di workshop e didattica integrativa. Le collaborazioni con enti e Centri di Ricerca quali INTELLECT (UniMoRe) e il Centro di Didattica Museale (UniRomaTre) nonché Fondazione Reggio Children, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Fondazione MAST, e MAXXI Museo arricchiscono il profilo grazie ad un apporto di ricerca sperimentale sul campo che diviene così banco di prova delle teorie accademiche.

Istruzione e formazione

Date	2017 - 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma Dottorato di Ricerca in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura [ICAR-13]
Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca
Livello nella classificazione nazionale	Terzo
Votazione	Ottimo con lode
Argomento di tesi	Dalla Graphicacy alla Data-Graphicacy. Una proposta metodologica Design-Based per un approccio critico interdisciplinare all'artefatto di Information Design.
Date	2014 - 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [Classe LM-12]
Qualifica conseguita	Dottore Magistrale
Livello nella classificazione nazionale	Secondo
Votazione	110/110 con lode
Argomento di tesi	Modular Basic Sound - La comunicazione multimediale per l'apprendimento cognitivo.
Date	2011 - 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdL in Disegno Industriale [Classe L-4]
Qualifica conseguita	Dottore
Livello nella classificazione nazionale	Primo
Votazione	110/110 con lode
Argomento di tesi	MUMA - Music Market.

Esperienze lavorative

Date	Maggio 2020 - (in corso)
Datore di lavoro	Mondadori Media & Mondadori Scienza
Tipo di azienda o settore	Editore
Tipo di impiego	Consulenza & Prestazione professionale
Principali mansioni	Social Media Designer Progettazione di contenuti digitali editoriali per Brand
Date	Settembre 2017 - Febbraio 2020
Datore di lavoro	Labics
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Visual Communication Designer Progettazione di diversi artefatti comunicativi per uso interno ed esterno allo studio
Date	2019
Datore di lavoro	Comune di Campo Calabro
Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
Tipo di impiego	Collaborazione freelance su Bando Competitivo
Principali mansioni	Exhibition Design - Environmental Graphic Design Inclusivo Esclusivo - Mostra di riqualificazione per Batteria Siacci
Date	Maggio 2017 - Luglio 2017
Datore di lavoro	Sapienza - Università di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Borsa di Tutoraggio presso Facoltà d'Architettura sett. SOrT
Principali mansioni	Information & Environmental Design. "Fil Rouge". Progettazione di materiale infografico e di comunicazione per l'allestimento visivo del padiglione Architettura (evento Porte Aperte alla Sapienza 2017) della Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma.

Date	Aprile 2017 - Maggio 2017
Datore di lavoro	Labics
Tipo di azienda o settore	Studio d'Architettura e Design
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Progetto editoriale "Labics: Portfolio" ed. Francese. Progettazione del portfolio di progetti dello studio Labics per il mercato francese.
Date	Aprile 2017
Datore di lavoro	FreeTogether Onlus e Liceo Scientifico Statale "L. da Vinci" di Reggio Calabria
Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus e Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Identità visiva "The Power of love". Progettazione dell'identità visiva dell'evento culturale.
Date	Giugno 2016 - Marzo 2017
Datore di lavoro	Cristina Chiappini Design c/o INFN
Tipo di azienda o settore	Studio di Design
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Environmental design. Mostra "Uomo Virtuale". Assistenza alla progettazione della comunicazione visiva e dell'allestimento visivo della mostra "Uomo Virtuale", promossa da Fondazione Palazzo Blu di Pisa e l'INFN. Attività svolta in collaborazione con Cristina Chiappini (Art director).
Date	Gennaio 2017 - Maggio 2017
Datore di lavoro	Labics c/o Elica S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design - Industria
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Environmental design. Padiglione "Elica Pavillion" - Concept. Progettazione degli elementi di comunicazione visiva da affiancare al nuovo concept allestimento architettonico dei nuovi padiglioni di Elica (azienda italiana - Fabriano).
Date	Agosto 2016 - Gennaio 2017
Datore di lavoro	FreeTogether Onlus e Liceo Scientifico Statale "L. da Vinci" di Reggio Calabria
Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus e Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Art Director. Operetta teatrale "Il Paese dei Campanelli". Progettazione dell'allestimento scenografico, sia fisico sia virtuale, e progettazione dell'identità visiva.
Date	Dicembre 2016
Datore di lavoro	Cristina Chiappini Design c/o Texao S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Studio di Design - Industria tessile
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Illustrazione. "Texao". Progettazione di illustrazioni coordinate con l'identità visiva del brand. Attività svolta in collaborazione con Cristina Chiappini (Art director).
Date	Dicembre 2016
Datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale "L. da Vinci" di Reggio Calabria
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Art Director. Brochure per il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria. Progettazione delle brochure di comunicazione per il Liceo al fine di promuovere l'offerta formativa della scuola nel territorio.
Date	Dicembre 2016
Datore di lavoro	Fedra Congressi S.A.S. c/o Moneygramm International Inc.
Tipo di azienda o settore	Impresa di organizzazione di eventi
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Editorial design. "Moneygramm stars". Progettazione di materiale comunicativo per l'evento "Moneygramm Stars". Attività svolta per Fedra Congressi (organizzatore dell'evento).

Date	Novembre 2016
Datore di lavoro	Labics c/o Elica S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design - Industria
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Environmental design. Padiglioni "Elica Pavillion". Progettazione degli elementi di comunicazione visiva da affiancare al allestimento architettonico dei padiglioni di Elica (Fiera del Mobile del Messico, della Germania). Attività svolta in collaborazione con Labics.
Date	Settembre 2016 - Novembre 2016
Datore di lavoro	Fedra Congressi S.A.S.
Tipo di azienda o settore	Impresa di organizzazione di eventi
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Editorial design. "Congresso Gi.a.v.a." Progettazione di materiale comunicativo per l'evento "Gi.a.va.", promossa dall'omonima associazione. Attività svolta per Fedra Congressi (organizzatore dell'evento).
Date	Agosto 2016
Datore di lavoro	Marco Maciariello
Tipo di azienda o settore	Studio di Design
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Editorial & Environmental Design. "Ci-Vita Festival". Progettazione di materiale infografico e di comunicazione per il "Ci-Vita Festival". Civita di Bagnoregio - Borgo.
Date	Maggio 2016 - Luglio 2016
Datore di lavoro	Sapienza - Università di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Borsa di Collaborazione presso Facoltà d'Architettura sett. SOrT
Principali mansioni	Information & Environmental Design. "Link". Progettazione di materiale infografico e di comunicazione per l'allestimento visivo del padiglione Architettura (evento Porte Aperte alla Sapienza 2016) della Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma.
Date	Dicembre 2015
Datore di lavoro	FreeTogether Onlus
Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Packaging design & Illustrazione. "Candy house". Progettazione del packaging per la vendita di dolci. Realizzato per l'associazione FreeTogether Onlus.
Date	Dicembre 2015
Datore di lavoro	Liceo Scientifico Statale "L. da Vinci" di Reggio Calabria
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Art Director. Brochure per il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Reggio Calabria. Progettazione delle brochure di comunicazione per il Liceo al fine di promuovere l'offerta formativa della scuola nel territorio.
Date	Maggio 2015 - Agosto 2015
Datore di lavoro	FreeTogether Onlus
Tipo di azienda o settore	Associazione Onlus
Tipo di impiego	Collaborazione freelance
Principali mansioni	Identità visiva. "FreeTogether Onlus". Progettazione dell'identità visiva dell'associazione di volontariato.
Date	Maggio 2014 - Luglio 2014
Datore di lavoro	Sapienza - Università di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Borsa di Collaborazione presso Facoltà d'Architettura sett. SOrT
Principali mansioni	Information & Environmental Design. "Open day Sapienza".

Progettazione di materiale infografico e di comunicazione per l'allestimento visivo del padiglione Architettura (evento Porte Aperte alla Sapienza 2014) della Facoltà di Architettura della Sapienza, Università di Roma.

Date
Datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni

Febbraio 2013
Orsa Major
Associazione di volontariato
Collaborazione freelance
Identità visiva. "ORSA Major".

Progettazione dell'identità visiva dell'associazione di volontariato.

Capacità e competenze personali

Madrelingua
Altra lingua
Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale
Capacità di comprensione in ascolto

Italiano
Inglese
Competent user (B2)
Competent user (B2)
Competent user (B2)
Competent user (B2)

Certificazioni Linguistiche

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita
Votazione
Livello nella classificazione nazionale

Settembre 2017
British Council - Roma
IELTS Certificate
Overall Band range: 6 | Listening: 5,5 | Reading: 6,5 | Writing: 5,5 | Speaking: 6
Livello B2 nel quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CEFR)

Capacità e competenze relazionali

Ottime capacità di relazione ottenute attraverso anni di collaborazione a fianco di associazioni di volontariato, onlus e di pubblica amministrazione che hanno portato ad una costante e proficua relazione con i vari enti a seconda delle necessità presentate.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative attuate negli anni attraverso le varie collaborazioni che si sono susseguite. Una fra tutte la collaborazione presso lo sportello SOrT (4 anni) della facoltà di Architettura della Sapienza - Università di Roma; struttura nel quale l'organizzazione e la sinergia fra le varie aree didattiche divengono cruciali nella buona riuscita degli eventi di orientamento e promozione che si susseguono durante l'anno.

Capacità e competenze tecniche

Software di elaborazione dell'immagine: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom
Software di grafica vettoriale: Adobe Illustrator
Software di impaginazione ed editing testi: Adobe Indesign, Microsoft Office
Software di elaborazione per presentazioni: Office PowerPoint, Apple Keynot
Software Cad: Autodesk Autocad
Software di Modellazione 3d: Rhinoceros, Autodesk Maya
Software di renderizzazione: Keyshot
Software di animazione 2D/3D: Autodesk Maya, Adobe After Effects
Software di editing Video: Adobe Premiere Pro, Sony Vegas
Software di elaborazione effetti speciali: Adobe After Effects
Ambienti operativi: Windows OS, Mac Os

Patente

Patente di guida B

Affiliazioni

Date	2022 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	FrancoAngeli - Design International
Qualifica	Membro del Comitato Editoriale
Date	2022 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	AIAP - Associazione Italiana della Comunicazione Visiva
Qualifica	Socio Professionista Senior
Date	2021 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	AIV - Associazione Italiana di Valutazione
Qualifica	Socio Giovane
Date	2021 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	AIGA - The American Institute of Graphic Arts
Qualifica	Socio Ordinario
Date	2020 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	DRS - Design Research Society
Qualifica	Socio Ordinario
Date	2019 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	SID - Società Scientifica del Design
Qualifica	Socio Ordinario

Gruppi di Ricerca Permanenti

Date	2023 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	SID - Società Italiana del Design
Qualifica	Referente del Gruppo di Lavoro "designXeducare"
Date	2021 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro di Ricerca INTELLECT - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Qualifica	Membro del Comitato Scientifico

Borse di Studio e Ricerca

Date	2023 - in corso
Tipologia Borsa	Assegno di Ricerca [ICAR-13]
Nome e tipo di istituto di istruzione	Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza - Università di Roma, Dip. PDTA
Breve descrizione	Argomento: Design Heritages, Digital Archive Cloud based _ definizione di metodologie e architetture per l'archiviazione e la disseminazione digitale di progetti di Design, Performing Arts e Material Heritages.
Date	2017 - 2022
Tipologia Borsa	Borsa di Dottorato di Ateneo
Nome e tipo di istituto di istruzione	PhD in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza - Università di Roma, Dip. PDTA
Breve descrizione	Il percorso dottorale ha indagato le implicazioni, nonché il rapporto fra le digital technologies e l'educazione nel favorire le competenze di graphicacy come competenza metarappresentativa e digital soft skill per il miglioramento delle capacità di pensiero critico attraverso il linguaggio infografico.

Date	2020 - 2021
Tipologia Borsa	Assegno di Ricerca [M-PED/04]
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro di Didattica Museale Università degli Studi di Roma Tre, Dip. di Scienze della Formazione
Breve descrizione	Argomento: Progettare user experience e user interface degli strumenti digitali di mediazione museale per la promozione dell'inclusione sociale e lo sviluppo delle competenze trasversali
Attività seminariali	
Date	2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Attività	Seminario Corso di Approfondimento
Titolo	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico relativo al progetto di comunicazione applicato ai beni culturali.
Date	2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Attività	Seminario Corso di Approfondimento
Titolo	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico relativo al progetto di comunicazione applicato ai beni culturali.
Date	2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Attività	Seminario Lectio
Titolo	Interfaces take command
Breve descrizione	Seminario teorico sul progetto di interaction design applicato al contesto dei beni culturali
Date	2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Attività	Progetto di Ricerca - INTERACT Seminario Corso di Approfondimento
Titolo	Information Design per l'Educazione
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico sul progetto di interaction design applicato al contesto educativo
Date	2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Università degli Studi di Roma Tre
Attività	Seminario Corso di Approfondimento
Titolo	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico relativo al progetto di comunicazione applicato ai beni culturali. Ideazione di percorsi educativi volti all'approfondimento del design thinking, della comunicazione e promozione mezzo web e social network delle istituzioni museali".
Date	2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma Tre
Attività	Seminario Corso di Approfondimento
Titolo	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico relativo al progetto di comunicazione applicato ai beni culturali. Ideazione di percorsi educativi volti all'approfondimento del design thinking, della comunicazione e promozione mezzo web e social network delle istituzioni museali.

Date	2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma Tre
Attività	Seminario
	Corso di Approfondimento
Titolo	Service Design for Cultural Heritage
Breve descrizione	Seminario teorico-pratico relativo al progetto di servizio applicato ai beni culturali.
Partecipazione a Progetti di Ricerca	
Progetti Erasmus +	
Date	2021 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Finanziato da	Unione Europea - Fondi Erasmus +
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Inclusive memory. Inclusive Museums for well-being and health through the creation of a new shared memory [2021-1-IT02-KA220-HED-000031991]
P.I.	Antonella Poce
Durata	36 mesi
Breve descrizione	Il progetto Inclusive Memory intende promuovere una strategia innovativa per l'inclusione sociale, derivante dalla creazione di una nuova metodologia didattica, dall'uso di strumenti digitali e basata sullo sviluppo di competenze trasversali sia negli docenti universitari, studenti e utenti dei musei, promuovendo così il benessere, la salute e l'inclusione sociale. Gli obiettivi principali del progetto sono la creazione e l'avvio di un nuovo sistema di inclusione sociale (in particolare per le persone con problemi di assistenza sociale e di salute) basato sul legame Arte-Salute-Benessere.
Date	2020 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - CISL SCUOLA
Finanziato da	Unione Europea - Fondi Erasmus +
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	CAVE - Communication and Visual Education in Homeschooling [2020-1-IT02-KA226-SCH-095188]
P.I.	Ida Cortoni (per Sapienza - Università di Roma)
Durata	36 mesi
Breve descrizione	Il progetto intende migliorare la qualità della relazione educativa fra docenti e studenti, nonché la qualità della erogazione delle attività didattiche puntando sia sull'innovazione dei linguaggi comunicativi per una migliore trasferibilità dei contenuti didattici agli studenti, sia sulla progettazione di un nuovo metodo didattico trasversale alle discipline di insegnamento, che preveda l'utilizzo di un kit di card infografiche applicabili attraverso l'uso della metodologia del visual storytelling, e infine strategie di collaborazione e condivisione dei contenuti didattici in un ambiente di apprendimento virtuale accessibile attraverso i diversi devices e vicino alle logiche dei social network sites per una didattica più collaborativa e interattiva.
Progetti di Ateneo - Medi	
Date	2022 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2022 - Sapienza
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Inclusive Cultural Heritage. Design for Museum Communication between digital education and multimedia design. [RM12218167D8BA39]
P.I.	Federica Dal Falco
Durata	36 mesi
Breve descrizione	La proposta di ricerca si colloca nell'ambito di studi del Cultural Heritage dedicato al Design della comunicazione museale e considera il rapporto tra beni culturali, architetture

e visitatori in un'ottica interdisciplinare, con focus sul tema dei linguaggi e dell'inclusività. In un'ottica di Design for all e di Universal Design for learning, la proposta analizza con un approccio dinamico e olistico la realtà museale nel suo ruolo di experience centre e di luogo preposto all'educazione e alla cultura, con attenzione al superamento delle barriere, non solo architettoniche, ma percettive e comunicative.

Date	2021 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2021 - Sapienza
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Back to (Data) Basic Design. Progetto, sviluppo e validazione di percorsi di Digital Education per accrescere nelle scuole l'Information e Data Literacy [RM12117A621598BE]
P.I.	Ida Cortoni
Durata	36 mesi
Breve descrizione	Il progetto intende riflettere e lavorare sul significato e il ruolo culturale della graphicacy come competenza meta-rappresentativa, per una nuova strategia media educativa capace di favorire lo sviluppo del pensiero critico, partendo dalla selezione di oggetti e metodologie tratte dalla storia del design, da comunicare attraverso i linguaggi mediali in una prospettiva curriculare per la scuola dell'obbligo. In tal senso attraverso il progetto si intende lavorare sulla progettazione, lo sviluppo e la sperimentazione di percorsi di information e data literacy in prospettiva transmediale per bambini delle scuole primarie e secondarie di Primo grado da includere nell'educazione civica digitale.

Date	2018 - 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2018 - Sapienza
Ruolo	Investigator
Attività	Ricerca Design-Driven - Desk Research
Titolo del Progetto di Ricerca	Design & Planning: strategie di sviluppo, di pianificazione e di valorizzazione dei sistemi produttivi locali italiani della ceramica artistica, in relazione alla tradizione culturale e alla rigenerazione urbana e del territorio. Il Caso Deruta. [RM1181643245CEB5]
P.I.	Carlo Martino
Durata	24 mesi
Breve descrizione	La proposta di ricerca Biennale "Design & Planning: strategie di sviluppo, di pianificazione e di valorizzazione dei sistemi produttivi locali italiani della ceramica artistica, in relazione alla tradizione culturale e alla rigenerazione urbana e del territorio. Il caso Deruta", si pone l'obiettivo di dare risposte strategiche ad un comparto, quello della ceramica artistica che, fortemente legato alla storia e alla realtà di 40 città italiane, non riesce più a competere nel mercato mondo e versa in una profonda crisi che investe anche le città e i territori.

Progetti di Avvio alla Ricerca

Date	2021 - 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2021 - Sapienza
Ruolo	Principal Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Data Kidz Design. Progetto, sviluppo e validazione di percorsi di Digital Education per il miglioramento della capacità di lettura e comprensione di artefatti infografici nelle scuole [AR22117A8600DBEA]
P.I.	Alessio Caccamo
Durata	12 mesi
Breve descrizione	Il progetto si pone come tentativo di progettare e sperimentare percorsi digitali educativi per studenti compresi fra gli 11 e 14 anni delle scuole secondarie di primo grado con l'obiettivo generale di sviluppare capacità digitali di lettura e comprensione degli artefatti infografici, affinché possano esercitare una attiva cittadinanza digitale nella fruizione di tali contenuti attraverso atteggiamenti di lettura critici nei confronti degli artefatti visuali con i quali ci si deve rapportare quotidianamente.

Date	2019 - 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2019 - Sapienza
Ruolo	Principal Investigator
Attività	Progettazione e Ricerca Design-Driven - Interaction Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Conversational agro(Inter)face: interfaccia vocale basata su calm technology e co-design per i digital farmer [AR11916B8859F4AB]
P.I.	Alessio Caccamo
Durata	12 mesi + 12 mesi (Proroga Covid-19)
Breve descrizione	Il progetto di ricerca vuole evidenziare e porre in atto l'uso di Human Computer Interface - ed in particolare conversazionali - in sistemi di internet of farming rivolto ad una nuova figura ibrida fra l'agricoltore e l'agronomo: il digital farmer.

Progetti Interateneo

Date	2019 - 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma Tre
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2019 - Roma Tre
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	INTERACT - Percorsi interattivi per l'accessibilità museale e la fruizione del patrimonio culturale
P.I.	Antonella Poce
Durata	36 mesi
Breve descrizione	INTERACT mira a promuovere la creazione di nuovi sistemi d'inclusione sociale e di sviluppo della cittadinanza attiva all'interno dei musei. Tutto ciò avrà luogo grazie a percorsi e strumenti personalizzati dedicati a specifici gruppi di utenti (in particolare classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado) attraverso l'uso degli strumenti OBL e DTS e strumenti digitali nei percorsi museali (realtà aumentata e virtuale). Ambito di ricerca: progettazione di percorsi integrati scuola-museo, valutazione e certificazione delle competenze, formazione dei docenti, strumenti digitali in contesti formali e informali.

Date	2018 - 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma Tre
Finanziato da	Fondi di Ateneo 2018 - Roma Tre
Ruolo	Investigator
Attività	Progettazione Educativa Design-Driven - Learning Designer
Titolo del Progetto di Ricerca	Inclusive memory
P.I.	Antonella Poce
Durata	36 mesi
Breve descrizione	Promozione del benessere e dell'inclusione sociale tramite il patrimonio culturale, promozione delle competenze trasversali dei visitatori museali, ideazione e valutazione di percorsi educativi di fruizione, educazione e valorizzazione del patrimonio, metodologie didattiche innovative per la didattica e la mediazione museale.

Progetti di Ricerca Terza Missione

Date	2021 - 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Regione Lazio - LazioCrea
Ruolo	Investigator
Attività	Ricerca e Progettazione nell'Ambito della Comunicazione Visiva
Titolo del Progetto di Ricerca	Elaborazione di una Brand Design Strategy per i Centri dell'Impiego della Regione Lazio
P.I.	Carlo Martino - Laura Ricci
Durata	12 mesi

Date	2019 - 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Finanziato da	Ifis Banca
Ruolo	Investigator

Attività
Titolo del Progetto di Ricerca
P.I.
Durata

Ricerca e Progettazione nell'Ambito della Comunicazione Visiva

Inspiring the Future Pharmacy

Carlo Martino
12 mesi

Convegni Organizzazione

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

05-06 Ottobre 2022
Università degli Studi di Firenze
Organizzatore e Coordinatore dei Workshop (Dottorandi & Dottori di Ricerca)
La formazione universitaria del design nel cambiamento d'epoca. Un manifesto per disegnare/definire le competenze dei designer del futuro
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Aprile - Maggio 2022
Sapienza - Università di Roma
Supporto all'organizzazione - Co-Chair
DCVM Final Studio Lectures Series
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

8-11 Luglio 2021
Sapienza - Università di Roma
Reviewer - Co-Chair
Cumulus 2020-2021 - DC(s)
Internazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

7 Luglio 2021
Sapienza - Università di Roma
Supporto alla comunicazione
22 letture infografiche di Andrea Camilleri. Dati letterari per contenuti visivi
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Maggio - Giugno 2021
Sapienza - Università di Roma
Supporto all'organizzazione - Co-Chair
DCVM Alumni Talk
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Nov 2019
Sapienza - Università di Roma
Curatela
Immersive Learning Spaces - PhD Spotlight
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Luglio - Novembre 2019
Sapienza - Università di Roma
Progettazione della comunicazione e contributi all'organizzazione generale delle lecture
PhD Design Research Spotlight
Nazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Maggio - Luglio 2019
Sapienza - Università di Roma
Progettazione della comunicazione e contributi all'organizzazione generale delle lecture
Spazio pubblico, Arte e Identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione
Internazionale

Date
Nome e tipo di istituto di istruzione
Ruolo
Titolo del Convegno
Rilevanza

Maggio - Luglio 2018
Sapienza - Università di Roma
Progettazione della comunicazione e contributi all'organizzazione generale delle lecture
Costruire lo spazio pubblico tra storia, cultura e natura
Internazionale

Partecipazione

Date	16-19 Giugno 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	IAFOR - La Maison de la Chimie, Paris, France
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: Mapping, Coding, Learning: When Infographic Meets Digital Education. A Pilot Programme in Design School
Titolo del Convegno	The Paris Conference on Education (PCE2023)
Rilevanza	Internazionale
Date	12-13 Giugno 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Pescara SID Società Italiana del Design
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: Basic [Gender] Design. Modelli e format di insegnamento al Design, inclusivi e non normativi, per la preservazione e valorizzazione delle unicità
Titolo del Convegno	Design per la Diversità - Conferenza Nazionale SID 2023
Rilevanza	Nazionale
Date	29-31 Maggio 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: Information Design, Digital Education & Storytelling: the role of the digital education designer in design-driven models for critical digital skills development
Titolo del Convegno	IVMC8 - 8th International Visual Methods Conference
Rilevanza	Internazionale
Date	01-02 Dicembre 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	IUAV - Venezia
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: Dalla Graphicacy alla Data-Graphicacy. L'Information Design e l'Infografica al centro dello sviluppo del pensiero critico: un framework di competenza.
Titolo del Convegno	La ricerca che cambia. 3° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design.
Rilevanza	Nazionale
Date	25-27 ottobre 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Malta, Valletta
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: "Data Visualization, Accessibility and Graphicacy: A Qualitative Study of Communicative Artifacts through SUS Questionnaire"
Titolo del Convegno	18th International Conference on Web Information Systems and Technologies
Rilevanza	Internazionale
Date	05-06 Ottobre 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Firenze
Ruolo	Relatore
Titolo del Convegno	La formazione universitaria del design nel cambiamento d'epoca. Un manifesto per disegnare/definire le competenze dei designer del futuro
Rilevanza	Nazionale
Date	9-10 Settembre 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi "Enna Kore"
Ruolo	Relatore. Presentazione del paper: "Design ed Outdoor Education: il ruolo del Design nell'apprendimento nature-based del Capitale Naturale"
Titolo del Convegno	Heritage Education. Comparing practices and experiences
Rilevanza	Nazionale
Date	25-26 Novembre 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Politecnico di Milano
Ruolo	Relatore. Presentazione del paper: "Infodemic, Visual Disinformation and Data Literacy. How to Foster Critical Thinking Through the Emerging Dataficity Competence"

Titolo del Convegno	Image Learning Conference - IIIrd ed.
Rilevanza	Internazionale
Date	7 Luglio 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Online
Ruolo	Relatore. Presentazione del paper: “La ricerca della socialità digitale durante la Pandemia da Covid-19. Valutare le esperienze emotive” nella fruizione delle piattaforme digitali attraverso gli strumenti del Service Design”
Titolo del Convegno	XXIII Congresso Nazionale AIV
Rilevanza	Nazionale
Date	8-11 Luglio 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
Ruolo	Relatore. Presentazione del paper: “Interface takes command. Educational Environments, tool and practice to face the new normal”
Titolo del Convegno	Cumulus 2020-2021 Rome DC(s)
Rilevanza	Internazionale
Date	21-23 Novembre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Online
Ruolo	Relatore. Presentazione ricerca: “Designing Inclusive Learning Patch through Digital Storytelling: A pilot Experimentation in a VR Interactive Etruscan Exhibition”
Titolo del Convegno	MCN 2020 - Conference
Rilevanza	Internazionale
Date	21-23 Ottobre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Online
Ruolo	Relatore. Presentazione ricerca: “A virtual Reality Etruscan Museum Exhibition. Preliminary Results of the Participants Experience”
Titolo del Convegno	EDEN Research Workshop Conference
Rilevanza	Nazionale
Date	18 Settembre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Online Leibniz Universität Hannover
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: “Eating with Type. Designing a letterpress workshop based on Typeful Thinking Approach for Food Education”
Titolo del Convegno	Creative Food Cycles Online Symposium
Rilevanza	Internazionale
Date	7 Novembre 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
Ruolo	Relatore. Presentazione lecture: “Breaking the interface”
Titolo del Convegno	PhD Design Research Spotlight
Rilevanza	Nazionale
Date	7 Novembre 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	TU Wien
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: “Interfaces of Agriculture 4.0”
Titolo del Convegno	15th International Conference on Web Information Systems and Technologies
Rilevanza	Internazionale

Date	25 Giugno 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	University of Thessaly
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: "Interdisciplinary Methodology for rethinking the urban layout via Multi Criteria analysis and indicator application"
Titolo del Convegno	4th International Conference on "Changing Cities IV". Spatial, Design, Landscape & Socioeconomic
Rilevanza	Internazionale
Date	25 Giugno 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Camerino
Ruolo	Relatore. Presentazione paper: "Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei "data" nella rivoluzione digitale "
Titolo del Convegno	100 anni dal Bauhaus - Conferenza Nazionale SID 2019
Rilevanza	Nazionale

Docenze a contratto

Date	A.A. 2023/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Ferrara CdL in Design del Prodotto Industriale
Ruolo	Docente
Insegnamento	Graphic Design
SSD	ICAR/13
CFU	6
Date	A.A. 2022/2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale
Ruolo	Docente
Insegnamento	Laboratorio di Basic Design 2D
SSD	ICAR/13
CFU	6
Date	A.A. 2022/2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdL in Design
Ruolo	Docente
Insegnamento	Laboratorio di Information Design
SSD	ICAR/13
CFU	6
Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dip. DESU Master di II livello in Heritage Education and Digital Technologies
Ruolo	Docente
Insegnamento	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
SSD	ICAR-13 - M-PED/04
CFU	6

Didattica integrativa

Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dip. DESU & Università degli Studi di RomaTre
Ruolo	Master di II livello in Heritage Education and Digital Technologies / Master di I livello in Didattica Museale Generale
Insegnamento	Docente
SSD	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
CFU	ICAR-13 - M-PED/04
	6

Date	A.A. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di RomaTre
	Progetto di Ricerca - Interact
Ruolo	Docente
Insegnamento	Visual Design per l'Educazione. Teorie e pratiche dei linguaggi infografici per ambienti educativi digitali
SSD	ICAR-13
CFU	
Date	A.A. 2019/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di RomaTre
	Master di II livello in Heritage Education and Digital Technologies / Master di I livello in Didattica Museale Generale
Ruolo	Docente
Insegnamento	Digital Communication Strategies for Cultural Heritage
SSD	ICAR-13 - M-PED/04
CFU	6
Date	A.A. 2019/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di RomaTre
	Master di I livello in Didattica Museale Generale
Ruolo	Docente
Insegnamento	Design Thinking & Service Design for Cultural Heritage
SSD	ICAR-13 - M-PED/04
CFU	12
Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
	CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
	Professore Assistente
Ruolo	Ida Cortoni
Insegnamento	Digital Education
SSD	SPS-08
CFU	6

Assistenza alla didattica

Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
	CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Final Studio
SSD	ICAR-13
CFU	9
Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
	CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Italiano]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Ida Cortoni
Insegnamento	Analisi dell'Immagine dello Storytelling
SSD	SPS-08
CFU	6
Date	A.A. 2021/2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
	CdL in Design [cv Italiano]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Laboratorio di Sintesi Finale in Design della Comunicazione Visiva
SSD	ICAR-13
CFU	12

Date	A.A. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Ida Cortoni
Insegnamento	Digital Education
SSD	SPS-08
CFU	6
Date	A.A. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Ida Cortoni
Insegnamento	Digital Education
SSD	SPS-08
CFU	6
Date	A.A. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdL in Design [cv Italiano]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Laboratorio di Sintesi Finale in Design della Comunicazione Visiva
SSD	ICAR-13
CFU	12
Date	A.A. 2019/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Maria Grazia Berlangieri
Insegnamento	Laboratorio di Multimedia Design III
SSD	ICAR-13
CFU	6
Date	A.A. 2018/2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Cristina Chiappini
Insegnamento	Laboratorio di Visual e Graphic Design II
SSD	ICAR-13
CFU	6
Date	A.A. 2017/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Cristina Chiappini
Insegnamento	Laboratorio di Visual e Graphic Design II
SSD	ICAR-13
CFU	6
Date	A.A. 2017/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Ruolo	Professore Assistente
Docente di Riferimento	Francesco Franchi
Insegnamento	Laboratorio di Visual e Graphic Design I
SSD	ICAR-13
CFU	6

Tesi di Laurea
In qualità di Correlatore

Aversa, F. (2023). **Editorial design Storytelling per mitigare gli impatti psicologici del lutto nella prima infanzia con attività grafiche e psicoeducative.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]. [Dignità di Pubblicazione]

Barresi, G. (2023). **EDITORIAL DESIGN: Dal F.U.O.R.I.! alle Queerzines, il linguaggio visivo dell'attivismo LGBTQIA+ in Italia.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

D'Antino, F. (2023). **Design della Comunicazione Visiva e Greenwashing. Campagna di sensibilizzazione e informazione sulla raccolta e il riciclo dell'olio vegetale esausto.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

De Falco, A. (2023). **Identità visiva e Place Branding. Progettazione della Brand Design Strategy della città di Anzio.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Ganguly, E. A. (2023). **Uzak Denizler, Uzak Yakinlin Icinde: Mari lontani, in lontana vicinanza. Progettazione di un libro per bambini con l'obiettivo di creare consapevolezza sulla perdita di biodiversità utilizzando l'arte dell'eburu come esercizio di stimolazione alla loro creatività.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Tavolieri, A., N. (2023). **Clear, a mental health application.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Kostanchuk, O. (2022). **BENVENUTI | How an application can help refugees integration in Italy.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma]. [Dignità di Pubblicazione]

Ronchieri, S. (2022). **Visioni di Effe. An Editorial Design proposal for a second reading of the past through the eyes of intersectional feminism.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma]. [Dignità di Pubblicazione]

In qualità di Relatore Aggiunto

Frasca, L. (2023). 2031. **A VR Odyssey. Virtual Scenographies for Theatrical Performances in a Virtual Reality environment.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

De Bartolo, A. (2022). **Identità dinamica, data visualization e capitale naturale. Brand Design Strategy Data-Based per l'AMP "Secche di Tor Paterno".** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Gubernari, G. (2022). **Memory Viz Game. Progetto di un Kit terapeutico Design-Based per i soggetti affetti da morbo di Alzheimer.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]. [Dignità di Pubblicazione]

Karimian, M., M. (2022). **Illustrazione e rappresentazione dei Miti Persiani.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Barbato, M., T. (2022). **Design, Comunicazione Visiva ed educazione alla genitorialità: la rivista theLev.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Micacchi, N., Zecca, M., P. (2022). **Design, Comunicazione Visiva e Transizione ecologia: il progetto 'alla radice'. Campagna di sensibilizzazione Integrata per l'aumento dell'awareness ambientale.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Ludovici, E. (2021). **Basic Design e Gender Equality: per una propedeutica di genere. Progettazione di un percorso educativo design-based volto alla mitigazione degli stereotipi di genere attraverso la metodologia pedagogica del**

Basic Design. [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]. [*Dignità di Pubblicazione*]

Turco, A. (2021). **Comunicazione Visiva e Rigenerazione Urbana. Il caso del Quarticciolo per la sperimentazione di modelli di riappropriazione della città.**[Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Danella, F. (2021). **Product Design, Littering, Sensibilizzazione attiva: progettazione di un posacenere urbano interattivo per educare i fumatori.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]. [*Dignità di Pubblicazione*]

Ingresso, M. (2021). **Progettazione di una piattaforma social-based per l'educazione, la sensibilizzazione e la prevenzione del victim blaming.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Ionesi, A., Simeì, A. (2021). **L'edutainment per la sostenibilità ambientale: l'obiettivo 14 dell'agenda 2030 spiegato ai bambini.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma]. [*Dignità di Pubblicazione*]

Covicchio, F. (2021). **Il design della comunicazione come connettore linguistico tra uomo e natura. Rivisitazione editoriale di VanderMeer in Trilogia dell'Area X.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Lavalle, L. (2021). **Digital Design, Gamification e Riciclo: l'app Junkle. Progettazione di un'applicazione a scopo pedagogico in Realtà Aumentata per una corretta gestione dei rifiuti nel nuovo scenario della transizione ecologica.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Caticchini, C. (2021). **Digital Design, Gamification e lifestyle sostenibile: l'app Arcadia. Progettazione di un'applicazione a scopo pedagogico per un corretto comportamento nel nuovo scenario della transizione ecologica.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma].

Laganà, M. (2021). **Instructional Design, Comunicazione Visiva e Well-being: I workshop Forma Mentis. Progettazione di un Percorso design-driven a scopo pedagogico per la prevenzione primaria dei DCA in età adolescenziale.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]

Dimitro, C. (2021). **Digital Design, Capitale Naturale e Outdoor Education: il progetto R.A.R.A. - Riserva dell'Aniene in Realtà Aumentata. Progettazione di un'esperienza immersiva-pedagogica in RA per favorire la nature literacy. Il caso studio della Riserva della Valle dell'Aniene.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]

La Penna, A. (2021). **Progetto di brand identity del Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini.** [Tesi di Laurea in Design, Sapienza - Università di Roma]

Marino, S. (2020). **PolitiZ. L'app di informazione politica pugliese per i giovani.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Pignatore, S. (2020). **Slime - Climate AR Experience Game.** [Tesi Magistrale di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Della Rocca, A. (2020). **StreamArts - Riprogettare l'esperienza museale attraverso ecosistemi digitali integrata.** [Tesi di Laurea in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Sapienza - Università di Roma].

Pubblicazioni

Articolo in Rivista Classe A

Pubblicati: 3

Caccamo, A., Belluzzi Mus, C., Dal Falco, F., Martino, C., Ruzza, L. (2022). **Design, Aree Marine Protette e Patrimonio Naturale. Stato dell'Arte e nuove opportunità di progetto.** In *MD Journal* vol. 13. ISBN: 978-88-85885-09-7

Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Fazi, R., Maselli, V. (2021). **Socialità Digitale e Covid-19. Service Design per l'analisi del coinvolgimento emotivo nella città digitale.** In *Agathon* vol. 10. ISSN: 2464-9309

Caccamo, A., Vendetti, A. (2019). **Revert to type. La stampa letterpress fra tradizione, pratica odierna e nuovi scenari.** In *MD Journal* vol. 7. ISBN: 978-88-85885-09-7

Articolo in Rivista Scientifica

Pubblicati: 2

Caccamo, A., Mariani, M (2019). **Data Design: la comunicazione progettata attraverso i dati.** In *Comunicazionepuntodoc* (2019). ISBN: 978-88-6874-281-2

Caccamo, A. (2018). **Rigenerazione, luoghi, identità. Il caso Boa Mistura.** In *Urbanistica Dossier* vol. 15. ISBN: 978-88-7603-195-3

Contributo in Volume

Pubblicati: 5

Caccamo, A. (2023). **How we evaluate the accessibility of an infographic. A pilot study through SUS questionnaire.** In *Web Information Systems and Technologies - 18th International Conference, WEBIST 2022, October 25-27, 2022, Revised Selected Papers. Lecture Notes in Business Information Processing.* Berlino: Springer.

Poce, A., Valente, M., Re, M.R., Caccamo, A. (2022). **Sollecitare il Pensiero critico al museo attraverso la realizzazione di infografiche. L'esperienza del progetto INTERACT.** In Maria Rosaria Re, Antonella Poce (a cura di), *Pensiero critico tra scuola, università e mondo del lavoro. Esperienze innovative di formazione.* Napoli : ESI. ISBN: 978-88-495-4920-1

Poce, A., Re, M.R., Amenduni, F., De Medio, C., Caccamo, A., Valente, M. (2021). **Narrazione digitale, educazione inclusiva e fruizione del patrimonio ai tempi del COVID-19. L'app E-Trouria del Centro di Didattica Museale dell'Università Roma Tre.** In Vizioli, E., Pompeo, F., Carrus, G., Carbone, V. (a cura di) *La ricerca dipartimentale ai tempi del Covid-19.* Roma: Roma Tre-Press. ISBN: 979-12-5977-021-9

Poce, A., Caccamo, A., De Medio, C., Re, M.R., Valente, M. (2021). **La fruizione del patrimonio museale nell'era del Covid-19. La sperimentazione pilota dell'app E-trouria del Centro di Didattica Museale.** In Poce, A. (a cura di), *Veicolare l'inclusione attraverso il patrimonio. Alcuni risultati del progetto Inclusive Memory dell'Università Roma Tre.* Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN: 978-88-495-4601-9

Caccamo, A., Mariani, M., Palmieri, J., Safouna, A. (2019). **Social Pharmacy.** In Scanu, M. A. G., (a cura di) *Inspiring the future pharmacy.* Roma: AR Edizioni. ISBN: 978-88-99836-32-0

Contributo in atto di convegno

Pubblicati: 12

In pubblicazione: 2

Cortoni, I., Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). **Mapping, Coding, Learning: When Infographic Meets Digital Education – A Pilot Programme in Design School.** In *The Paris Conference on Education 2023: Official Conference Proceedings.* ISSN: 2758-0962

[in corso di pubblicazione] Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). **Design e Outdoor Education: il ruolo del Design nell'apprendimento nature-based al Capitale Naturale.** In *Atti di Convegno della Conferenza SIPED - Heritage Education.*

[in corso di pubblicazione] Caccamo, A (2023). **Dalla Graphicacy alla Data-Graphicacy. L'Information Design e l'Infografica al centro dello sviluppo del pensiero critico: un framework di competenza.** In *La ricerca che cambia 3° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design.* Venezia: Bembo Editore.

Caccamo, A., Cortoni, I. (2023). **Infodemic, Visual Disinformation and Data Literacy. How to Foster Critical Thinking Through the Emerging Data-Graphicacy Competence.** In: Villa, D., Zuccoli, F. (eds) *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021.* Lecture Notes in Networks and Systems, vol 631. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_34

Caccamo, A. (2022). **Data Visualization, Accessibility and Graphicacy: A Qualitative Study of Communicative Artifacts through SUS Questionnaire.** In *Proceedings of the 18th International Conference on Web Information Systems and Technologies (WEBIST 2022).* ISBN: 978-989-758-613-2

Martino, C., Ricci, L., Lucibello, S., Fornari, D., Maselli, V., Trebbi, L., Caccamo, A., Cosentino, S., Belluzzi Mus, C., Canepone, E. (2022). **Brand Design Strategy for Public Administration. An experimentation on Lazio Region's Employment Centers in Italy.** In Rebelo, F. (ed.) *Ergonomics In Design.* AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 47. ISBN: 978-1-958651-23-0

Caccamo, A. (2021). **Interface takes command. Educational environments, tools and practices to face the new normal.** In Di Lucchio, L., Imbesi, L., Giambattista, A., Malakuczi, V. (ed.) *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Volume #2.* ISBN: 978-952-64-9004-5

Caccamo, A., Mariani, M., Vendetti, A. (2020). **Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei "data" nella rivoluzione digitale.** In *100 anni dal Bauhaus Le prospettive della ricerca di design - Atti di Convegno dell'Assemblea Nazionale SID Ascoli.* ISBN: 9788-89-43380-2-7

Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Vendetti, A. (2020). **Eating with Type. Designing a Letterpress Workshop Based on Typeful Thinking Approach for Food Education.** In *Creative Food Cycle_Book 1.* ISBN: 978-3-946296-33-1

Poce, A., Caccamo, A., Amenduni, F., Re, M.R., De Medio, C., Valente, M. (2020). **A virtual reality etruscan museum exhibition - preliminary results of the participants' experience.** In *Enhancing the Human Experience of Learning with Technology: New challenges for research into digital, open, distance & networked education European Distance and E-Learning Network (EDEN) Proceedings.* ISSN: 2707-2819

Martino, C., Caccamo, A., (2019). **Visual Communication for Natural Capital.** In *13th International Conference on Environmental Design, Mediterranean Design Association.* ISBN: 978-88-5509-060-5

Bollini, L., Caccamo, A., Martino, C. (2019). **Interfaces of the Agriculture 4.0.** In *Proceedings of the 15th International Conference on Web Information Systems and Technologies (WEBIST 2019).* ISBN: 978-989-758-386-5

Caccamo, A., Nigro, S., Tommasoli, S. (2019). **A multi-criteria analysis tool for rethinking cultural heritage in evolving cities. Metabolic approach.** In *World Heritage and Legacy. Culture Creativity Contamination.* ISBN: 978-88-492-3752-8

Caccamo, A., Herzog, L. M., Luciani, F. R., Nigro, S., Tommasoli, S. (2019). **Interdisciplinary Methodology for rethinking the urban layout via Multi Criteria analysis and indicator application.** In *Proceeding of the International Conference on Changing Cities IV. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions.* ISBN: 978-96-099-2269-2

Premi & Riconoscimenti Scientifici

Date	2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Communication Design for Sustainability Lab
Ruolo	Relatore della Tesi
Riconoscimento	Premio di Laurea
Titolo	Slime - AR Climate Experience Game [S. Pignatore]
Date	2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Communication Design for Sustainability Lab
Ruolo	Relatore della Tesi
Riconoscimento	Premio di Laurea
Titolo	Digital Design, Gamification e lifestyle sostenibile: l'app Arcadia. Progettazione di un'applicazione a scopo pedagogico per un corretto comportamento nel nuovo scenario della transizione ecologica. [C. Catacchini]
Date	2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	SID - Società Italiana del Design
Ruolo	Principal Investigator
Riconoscimento	SID DESIGN RESEARCH AWARD 2019. In Migliori Idee di Ricerca Under 40
Titolo Ricerca	Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei "data" nella rivoluzione digitale

Altri Riconoscimenti Accademici

Date	2022 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
Ruolo	CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Italiano]
Docente di Riferimento	Cultore della Materia
Insegnamento	Carlo Martino
SSD	Laboratorio di Sintesi Finale in Design
	ICAR-13
Date	2022 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza - Università di Roma
Ruolo	CdLM in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale [cv Inglese]
Docente di Riferimento	Cultore della Materia
Insegnamento	Ida Cortoni
SSD	Digital Education
	SPS-08
Date	2020 - in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Ruolo	CdLM in Scienze della Formazione Primaria
Docente di Riferimento	Cultore della Materia
Insegnamento	Antonella Poce
SSD	Metodologia della ricerca educativa con contenuti specifici per l'infanzia
	Progettazione nei contesti educativi e formativi
	MPED-04

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 01.09.2023

Alessio Caccamo