

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI  
NOME COGNOME**

**Francesca Pompei**

**SITO WEB  
NAZIONALITÀ**

<https://www.francescapompei.it/>  
Italia

**POSIZIONE**

Attività di tutorato per le esigenze del CdLM Design, Multimedia and Visual Communication in lingua inglese Prot. N. 0001128

**OCCUPAZIONE**

Fotografa professionista certificato Norma UNI 11476:2013

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

E' membro di *Sign Press* e *PhotoVogue* diretto da Alessia Glaviano, Head of Global PhotoVogue e del PhotoVogue Festival.

Dal 2022 è docente tutor di Fotografia nel Corso Image and Storytelling Studio del corso di Laurea in Design, Multimedia and Visual Communication alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.

Dal 2023 è *Cultore della Materia* alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.

Tra i suoi clienti: *AD-Italia, Città Stato del Vaticano, Emre Arolat Architecture, Jaca Book, Living-Corriere della Sera, La Venaria Reale, Artribune, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, Ministero della Cultura, Ambasciata d'Italia a Doha*.

Il suo lavoro è nella collezione permanente della *Fondazione Dario Mellone* di Milano ed è online su *LensCulture, blink, Dodho, Fondo Malerba per la Fotografia, L'Oeil de la photographie, Saatchi Art, Aesthetica Magazine, All About Photo, OpenEye, Artribune, Better Photography, Il Giornale dell'Architettura, Exibart, Marika Magazine, Iconic Artist Magazine, Artdoc Photography Magazine, Glamour Affair e Aesthetics Of Photography, Designboom, DIVISARE e CNN Arabic*.

**TITOLO DI STUDIO**

Laurea in filosofia estetica, vecchio ordinamento, conseguita nel 2004 presso l'Università degli studi di Roma *La Sapienza* con la votazione di 110/110 e lode.

Relatore prof. Pietro Montani, titolo: *L'immagine tra le immagini. Il ruolo delle fotografie come elemento compositivo del racconto cinematografico*.

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

• 2024

Gennaio

E' confermata nel suo incarico di Docente Tutor di Fotografia del Corso *Image and Storytelling Studio* della Laurea Specialistica in *Design, Multimedia And Visual Communication* della *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*. Inoltre il suo lavoro è nella shortlist di *Motif Collective-Minimalism* ed è in mostra all'*Archivio Storico Olivetti* d'Ivrea scelto dall'*AIPAI- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale*.

Febbraio

A febbraio il suo lavoro è pubblicato su *L'Oeil de la photographie*, a Cambridge nel libro *Essays on Psychogeography and the City as Performance: Drifting Through Wonderlands* ed è tra i finalisti del prestigioso *Arte Laguna Prize* e dell'*HIPA- COP28 Photography Competition*. Inoltre, è inserita da Stella Kalaw tra le *Exceptional Women In Architecture Photography* insieme a grandi artiste come Hélène Binet ed è nominata *Cultore della Materia* alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.

	<p>In primavera il suo lavoro è pubblicato su <i>Designboom</i>. Inoltre riceve la Menzione d'onore agli <i>Annual Photography Awards 2023</i> è nella Selezione Ufficiale del <i>London International Creative Competition</i> ed è finalista di <i>All About Photo Awards 2024</i> e di <i>Women-AAP Magazine</i>.</p>
Aprile	<p>Il suo lavoro è tra le Nominees ai <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i>, è pubblicato su <i>Designboom</i> e <i>DIVISARE</i> ed è tra i vincitori del <i>Fotofestival Lenzburg</i>.</p>
Giugno	<p>A giugno il suo lavoro è in mostra e premiato al <i>Fotofestival Lenzburg</i>, è pubblicato su <i>Il Giornale dell'Architettura</i> e riceve la Menzione d'onore ai <i>Best Photography Awards</i>. Inoltre, è Vincitrice del <i>Public Vote</i> nella categoria <i>Professional-Architecture</i> e Finalista nella categoria <i>Professional Other</i> al <i>1839 Awards-2024 Color Photography Contest</i>.</p>
Luglio	<p>A luglio il suo lavoro è finalista al <i>Siena-Creative Photo Awards</i>, è pubblicato su <i>L'Oeil de la photographie</i> e scelto per il volume <i>Mythography</i>, a cura di Enrico Medda.</p> <p>In estate è a Parigi, su incarico dell'Università Sapienza di Roma per realizzare gli shootings per il progetto europeo del Museo Virtuale Eleonora Duse. Inoltre, il suo lavoro è Finalista di <i>TTA-Travel Tales Award 2024</i>, <i>HIPA- Sustainability</i> è pubblicato su <i>L'Oeil de la photographie</i> ed è tra i vincitori del <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2024</i>.</p>
Settembre	<p>In autunno, il suo lavoro è pubblicato su <i>F-Stop Magazine</i>, <i>Artribune</i>, <i>Designboom</i> ed è in mostra alla <i>Fondazione AEM</i> di Milano.</p>
• 2023	
Gennaio	<p>Vince il prestigioso <i>Art of Building Photographer of the Year</i>, è intervistata dalla <i>CNN Arabic</i> ed il suo lavoro è pubblicato sul <i>The Times</i>.</p> <p>Inoltre, diviene Docente Tutor di Fotografia del Corso <i>Image and Storytelling Studio</i> della Laurea Specialistica in <i>Design, Multimedia And Visual Communication</i> della <i>Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma</i>.</p>
Febbraio	<p>E' nella selezione ufficiale del <i>LICC-London International Creative Competition</i> e come, Vincitrice del prestigioso <i>Art of Building Photography Competition</i>, il suo lavoro è in mostra a Chengdu, Cina.</p>
Marzo	<p>E' finalista di <i>All About Photo Awards 2023</i>, tra i vincitori della call <i>EXCLUSION</i> ed il suo lavoro è in mostra al <i>BASE</i> di Milano.</p> <p>Nella primavera è intervistata dalla <i>Biblioteca Fotografica</i>, dall'<i>ArchitectureMasterPrize</i> ed il suo lavoro è scelto dal <i>Lions Clubs</i> per la mostra per il <i>World Water Day Photo Contest</i>. Inoltre, è scelta da <i>Perimetro</i> e <i>Themoirè</i> per il progetto <i>Your Roots</i> durante la <i>Design week</i> a Milano, è tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i>, nella shortlist di <i>Motif Collective-Reflections</i> ed entra nell'agenzia <i>Sign Press</i>.</p>
Maggio	<p>Il suo lavoro sul Barocco di Francesco Borromini è pubblicato sul magazine <i>MedOro</i> ed è invitata come curatrice dalla galleria <i>Contemporary Art</i> di Roma.</p>
Giugno	<p>A giugno il suo lavoro è pubblicato su <i>F-Stop Magazine</i>, <i>Open Theme Issue 2023</i>, riceve la Menzione d'Onore ai <i>Best Photography Awards</i> ed è selezionato per il libro <i>71% The State of Water</i>. Nello stesso periodo, è presidente di giuria al concorso <i>Subiaco Città dell'Acqua</i> e il suo lavoro è scelto da <i>Artdoc Photography Magazine</i> per la mostra online <i>Enigma of life</i>.</p>
Luglio	<p>Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e sull'<i>Annuario d'Arte Italiana 2022</i> a cura della <i>Quadriennale di Roma</i>.</p> <p>Nell'estate è tra i fotografi selezionati per gli <i>URBAN Photo Awards 2023</i> ed è online sul magazine digitale <i>Perimetro</i> e <i>Living-Corriere della Sera</i>. Inoltre è incaricata dallo studio di Berlino dell'artista internazionale <i>Olafur Eliasson</i> di realizzare un servizio a Copenaghen.</p>
Settembre	<p>A settembre riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2023</i>, è nella Selezione Ufficiale dell'<i>IPA-International Photography Awards 2023</i> ed il suo lavoro è pubblicato su <i>L'Oeil de la photographie</i> e <i>Artribune</i>.</p>
Ottobre	<p>Il suo lavoro è semi-finalista al prestigioso <i>Head On Photo Festival 2023</i>, è scelto da Kadir van Lohuizen dell'Agenzia <i>NOOR images</i> per la mostra e il libro <i>71%-The State of Water</i> ed esposto al <i>Festival di Urban Photography-Trieste Photo Days</i>.</p>
Novembre	<p>A novembre, il suo lavoro è richiesto dal <i>New York Times</i>, è esposto all'<i>Head On Photo Festival 2023</i> di Sydney ed è scelta da <i>Paratissima</i> per esporre alla <i>Cavallerizza Reale</i> durante l'<i>Art Week di Torino</i>. Inoltre, riceve la Menzione d'Onore al <i>ND International Photography Contest</i> ed è la Vincitrice del prestigioso <i>Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023</i> per la sezione Fotografia.</p>
Dicembre	<p>Il suo lavoro è scelto dagli editors del <i>LensCulture-Art Photography Awards 2024</i> per la <i>Competiton Gallery</i> ed è selezionato dall'<i>AIPAI-Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale</i> per la mostra al <i>RO.ME Museum Exhibition</i> e negli eventi itineranti. Inoltre suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> ed è vincitore del prestigioso <i>Architecture</i></p>

	<p><i>MasterPrize Award</i> nella categoria <i>Photography</i>.</p>
• 2022	
Gennaio	<p>E' accreditata come giornalista all'<i>Expo Dubai 2020</i> e i suoi lavori sono pubblicati sul bimestrale <i>Glamour Affair Vision n.19</i> e su <i>L'Oeil de la photographie</i>. Inoltre è intervistata come vincitrice del 1° premio nella categoria <i>Professional Architecture</i> del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards</i>.</p>
Febbraio	<p>Il suo lavoro è pubblicato su <i>Better Photography</i>, <i>Artribune</i> e su <i>La Repubblica Design</i>.</p>
Marzo	<p>E' scelta da Marco Delogu per l'<i>Eur Photo Project- Festival di Fotografia</i> presso La Nuvola a Roma.</p>
Aprile	<p>Il suo lavoro è pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i>.</p>
Maggio	<p>Il suo lavoro è pubblicato sul mensile <i>Living-Corriere della Sera</i> e scelto per la mostra <i>Roma Sport Architettura al Museo dell'Ara Pacis</i> a Roma.</p>
Giugno	<p>Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i>.</p>
Luglio	<p>Il suo lavoro è ripetutamente pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i>, è scelto per l'evento <i>Piazza della Fotografia</i> a Roma ed è in tour espositivo a Tokyo, Budapest e Kashan come <i>Gold Medal</i> del <i>TIFA International Foto Awards</i>.</p>
Agosto	<p>E' tra gli autori scelti per la mostra di preview di <i>URBAN Photo Awards 2022</i> al <i>Trieste Airport</i>. Inoltre il suo report realizzato con <i>Libera, Associazioni, nomi e numeri CONTRO LE MAFIE</i> è finalista al Festival della Fotografia Etica. Nello stesso periodo, è incaricata dallo studio internazionale <i>Emre Arola Architecture</i> di realizzare alcuni shootings alle sue opere a Istanbul.</p>
Settembre	<p>Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e sul prestigioso <i>Artdoc Photography Magazine</i>.</p>
Ottobre	<p>E' tra gli artisti scelti per le studio-visits del progetto <i>Panorama</i> della <i>Quadriennale d'arte di Roma</i> e per la mostra del libro <i>Mythography vol. II</i> nell'ambito dei <i>Trieste Photo Days</i>. Inoltre il suo servizio del nuovo <i>Istanbul Painting and Sculpture Museum</i> di <i>Emre Arolat Architecture</i> studio compare sul prestigioso <i>The Plan - Architecture Magazine</i>.</p>
Novembre	<p>Il suo lavoro è nel catalogo e nella mostra dei vincitori del <i>PX3 Paris Photography Prize</i> dove vince la medaglia di bronzo e su <i>Artdoc Photography Magazine</i>.</p>
Dicembre	<p>Il suo lavoro è pubblicato su <i>La Repubblica Design</i>, sul <i>The National UAE</i> ed è immagine della settimana sul <i>The Guardian</i>.</p>
• 2021	
Gennaio	<p>La sua intervista a Sara Munari esce su <i>Musa Fotografia</i>. Nello stesso periodo, tiene un ciclo di seminari per il <i>Turismo Culturale Italiano</i>.</p>
Febbraio	<p>E' selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2021</i> per la Fotografia. Nello stesso periodo, inizia a collaborare con la testata <i>Exibart</i>, il suo lavoro è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> e segnalato al <i>LensCulture Art Photography Awards 2021</i>.</p>
Marzo	<p>Realizza un reportage per la campagna di comunicazione di <i>Libera</i> e il suo lavoro per il progetto <i>Le Piazze (in)visibili</i> è in tour espositivo per l'Europa con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Inoltre, le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i>.</p>
Aprile	<p>E' chiamata per una <i>lectio magistralis</i> all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato su <i>Marika Magazine</i> -issue 679 e su <i>Corridor Éléphant</i>.</p>
Maggio	<p>E' chiamata per una <i>lectio magistralis</i> all'Università degli Studi di Roma La Sapienza e il suo lavoro è pubblicato su <i>Future Now Anthology-UK 2021</i>.</p>
Giugno	<p>E' tra gli autori le cui immagini sono scelte dal <i>Ministero degli Affari Esteri</i> per le celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana. Nello stesso periodo è intervistata dal webmagazine <i>Aesthetics Of Photography</i> e il suo lavoro è segnalato al <i>LensCulture Critics' Choice 2021</i>.</p>
Luglio	<p>Il suo lavoro è scelto per essere pubblicato nel volume <i>Mythography</i> da presentare a <i>Trieste Photo Days 2021</i>. Inoltre, è invitata a tenere una sua rubrica per il magazine <i>Dodho</i>, il suo lavoro è pubblicato su <i>Il Giornale dell'Architettura</i> e scelto da <i>Matrix4Design</i> per la mostra <i>New Buildings 2021</i> durante il <i>Fuorisalone di Milano Design Week 2021</i>.</p>
Agosto	<p>Il suo lavoro è segnalato al <i>LensCulture Street Photography Award 2021</i>, pubblicato sulla rivista d'architettura <i>L'industria delle costruzioni</i>, su <i>Il Corriere della Sera</i> e scelto per il volume <i>URBAN unveils the City and its Secrets</i>.</p>
Settembre	<p>Il suo lavoro è pubblicato sul magazine <i>Perimetro</i> e su <i>Artribune</i>. Inoltre è finalista del premio <i>Fotografia Al Femminile Bresciani Visual Art</i> e il suo lavoro è nella mostra <i>New Buildings</i> durante il <i>Fuorisalone della Milano Design week</i>. Nello stesso periodo è la vincitrice del premio</p>

	speciale <i>New Buildings 2021</i> , promosso da <i>URBAN Photo Awards</i> in partnership con <i>Matrix4Design</i> .
Ottobre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Il Giornale dell'Architettura</i> , è scelto per il <i>Trieste Photo Days Tour</i> per il Friuli ed è premiato nella cerimonia di gala di <i>URBAN Photo Awards 2021</i> .
Dicembre	E' scelta come artista della <i>Giornata del Contemporaneo 2021</i> promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Inoltre, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, è invitata a Doha dall' <i>Ambasciata d'Italia in Qatar</i> per organizzare la sua personale <i>Sharada</i> presso la <i>Qatar National Library</i> .
• 2020	
Gennaio	Il suo lavoro è pubblicato sulla rivista francese di fotografia contemporanea <i>Corridor Éléphant</i> . E' tra gli artisti selezionati all'Art Prize ed il suo lavoro è pubblicato su <i>Aesthetica Magazine 2020</i> .
Marzo	E' tra gli artisti in mostra al <i>Future Now Aesthetica Symposium</i> con Martin Parr and Nadav Kander.
Maggio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Nello stesso periodo, è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di tenere in una serie di incontri fotografici a Roma.
Giugno	Le dedica un articolo <i>All About Photo</i> ed è tra gli autori le cui immagini sono scelte dal <i>Ministero degli Affari Esteri</i> per le celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana. Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul libro <i>Piazze (In)visibili</i> a cura di Marco Delogu e sul numero di giugno di <i>AD Architectural Digest-Italia</i> .
Luglio	Il suo lavoro è pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Agosto	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> .
Settembre	La sua immagine realizzata per <i>Villa Perugini-La Casa sull'Albero</i> è scelta per la campagna di <i>Open House Roma</i> . Nello stesso periodo il suo lavoro è pubblicato su <i>Alias</i> e <i>Il Giornale dell'Architettura</i> .
Ottobre	Una sua opera è acquistata per la collezione permanente della <i>Fondazione Dario Mellone</i> di Milano ed è tra gli artisti scelti per il <i>PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival</i> . Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul volume <i>Chromantic-A tribute to Alex Webb</i> .
Novembre	Il suo lavoro è pubblicato sul mensile <i>Living-Corriere della Sera</i> .
Dicembre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e su <i>Dodho Magazine</i> .
• 2019	
Gennaio	Espone ad <i>Artrooms Fair London 2019</i> e il suo lavoro è pubblicato sul <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> e su <i>Dodho Magazine</i> . Nello stesso periodo, è selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2019</i> per la Fotografia.
Febbraio	E' scelta dal <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> per esporre a Tokyo e, nello stesso periodo, le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Inoltre, passa il primo turno di selezione ed è nel 10% di Top entries del <i>World Press Photo 2019</i> .
Marzo	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Maggio	E' incaricata da <i>La Venaria Reale</i> di realizzare alcune foto del catalogo per la mostra <i>Viaggio attraverso i Giardini d'Europa</i> .
Giugno	Viene chiamata a partecipare alla commissione di esame del <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> . Nello stesso periodo il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> le dedica un servizio.
Luglio	Il suo lavoro è pubblicato su <i>All About Photo Awards Magazine 2019 Special Edition</i> e le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Agosto	Realizza un servizio sulla mostra di Stanley Kubrick a Londra su incarico di <i>Artribune</i> .
Settembre	Viene chiamata come docente del <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> per l'anno accademico 2019-2020.
Ottobre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>F-Stop Magazine</i> , Issue Abstraction 2019. Nello stesso periodo realizza alcune immagini per il libro <i>Ville e giardini d'Italia tra natura e artificio</i> di Alberta Campitelli. Nell'autunno 2019 è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di guidare una serie di incontri fotografici per a Roma ed è chiamata nella giuria della <i>World Photographic Cup</i> .
Novembre	Il magazine <i>Nouvelle Factory</i> le dedica un articolo in esclusiva.
Dicembre	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul magazine <i>OpenEye- Spécial hiver</i> .

• 2018	
Gennaio	E' nominata nella giuria del <i>World Water Day Photo Contest</i> . Nello stesso periodo per il secondo anno è selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2018</i> per la Fotografia.
Febbraio	E' nominata tra i <i>TOP 100 artists 2018</i> da <i>Circle Foundation for the Arts-France</i> .
Marzo	Il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> le dedica un servizio. Nello stesso periodo, le sue foto sono proiettate all' <i>Architectural Digest Design Show</i> di New York.
Aprile	E' scelta per esporre al <i>Praxis Gallery &amp; Photographic Arts Center</i> di Minneapolis e le sue opere sono proiettate all' <i>Artexpo New York 2018</i> .
Maggio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Luglio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Agosto	E' vincitrice del <i>British Journal of Photography- OpenWalls Arles weekly editor's pick</i> ed è intervistata dal BJP online. Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Settembre	E' scelta per esporre a <i>Photokina</i> a Colonia.
Ottobre	E' invitata ad esporre alla <i>5th Biennial of Fine Art &amp; Documentary Photography</i> a Barcellona con due mostre: <i>10th Pollux Awards</i> e <i>Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers</i> . Nello stesso periodo, alcuni suoi scatti sono pubblicati su il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> . Inoltre è invitata a partecipare a <i>Paratissima Art Fair</i> a Torino ed è scelta tra gli artisti per <i>Artrooms Fair London 2019</i> .
Novembre	Una sua opera è venduta da <i>Christie's</i> nell'asta per Il cigno editore. Nello stesso periodo è invitata come relatrice per un dibattito al museo <i>MACRO Asilo</i> di Roma, è scelta dai giurati tra i premiati di <i>Paratissima Art Fair</i> e il suo lavoro esce sul blog <i>Kiosk der Demokratie</i> .
• 2017	
Gennaio	E' selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2017</i> per la Fotografia. Nello stesso periodo, alcune sue immagini sono pubblicate su <i>Shutterbug magazine</i> .
Febbraio	E' scelta da <i>Booking.com</i> come fotografa di architettura ed interni per Roma.
Marzo	Entra a far parte dei fotografi di <i>One Eyeland</i> .
Aprile	E' invitata a far parte della piattaforma di arte contemporanea <i>ART UpCLOSE</i> di New York. E' rieletta nel nuovo Direttivo dell' <i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, TAU Visual</i> .
Agosto	Il suo nome è inserito nella prestigiosa rivista <i>Art in America's 2017</i> .
Settembre	E' l'unica fotografa accreditata per il meeting del CNFFP a Palazzo Montecitorio e le sue foto sono proiettate al <i>Monaco Yacht Show 2017</i> . Nell'autunno 2017 è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di seguire un architetto ed uno storico dell'arte in una serie di incontri per a Roma. Nello stesso periodo è contattata dall'agenzia <i>Bloomberg</i> .
Ottobre	Il magazine <i>Artribune</i> le dedica un articolo in esclusiva. Nello stesso periodo, partecipa alla prima edizione delle <i>Passeggiate Fotografiche Romane</i> insieme al MiBACT ed il reportage <i>Simple variations</i> è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> .
• 2016	
Gennaio	La serie fotografica <i>Baobab</i> realizzata con il collega Gianluca De Simone riceve la menzione speciale al concorso <i>Oltre le Mura di Roma</i> , con direttore artistico Francesco Zizola e va in mostra al Museo MACRO-Testaccio di Roma. A maggio E' tra i vincitori nella sezione Fotografia del concorso di Arte Contemporanea <i>Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato</i> organizzato dalla Biblioteca Angelica di Roma e il <i>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</i> .
Giugno	Il progetto <i>Baobab</i> realizzato con il collega Gianluca De Simone è selezionato per l'archivio <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> di Milano.
Luglio	Le sue foto sono segnalate tra le migliori al <i>Magnum Photography Awards 2016</i> .
Ottobre	Il reportage <i>Grids</i> è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> .
Novembre	E' tra gli artisti scelti da <i>Creative Curious Travellers</i> per fotografare il nuovo Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato. Nello stesso periodo, è scelta da <i>ArtPrice</i> ed entra in <i>Getty Images-iStock</i> .
• 2015	
Marzo	E' intervistata dal sito web <i>Io Giornalista</i> .
Maggio	Pubblica con il collega Gianluca De Simone il libro fotografico <i>Passato Prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014</i> , grazie al successo dell'omonima campagna di crowdfunding lanciata sul

	<p>sito di <i>Eppela.com</i>. Il volume, con il patrocinio del <i>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</i>, è presentato da Marco Delogu, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra e creatore di <i>FOTOGRAFIA. Festival Internazionale di Roma</i> presso la libreria Fanucci di Roma di Piazza Madama.</p>
Agosto	<p>Il progetto <i>Passato Prossimo</i> è selezionato per l'archivio <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> di Milano.</p>
Novembre	<p>E' invitata ad entrare in <i>Houzz</i>, sito internazionale di arte ed architettura.</p>
• 2014	
Gennaio- Giugno	<p>Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Ottiene la certificazione UNI 11476:2013, in conformità con gli standards nazionali, sia per il profilo della fotografia Tecnico-Commerciale che per quello della fotografia Artistico-Interpretativa. E' eletta nel nuovo Direttivo dell'<i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, TAU Visual</i>. Le sue immagini sono pubblicate sul magazine <i>Italian Ways</i>. Il numero estivo bilingue <i>Artribune Magazin</i> distribuito a Venezia alla Mostra Internazionale di Architettura diretta da Rem Koolhaas pubblica un articolo sul suo lavoro. Nello stesso periodo, viene intervistata dal portale web di <i>Artribune</i>.</p>
Agosto	<p>Le sue opere sono proiettate alla <i>Saatchi Gallery</i> di Londra.</p>
Dicembre	<p>E' intervistata dal mensile <i>Fotografare</i>.</p>
• 2013	
Gennaio- Dicembre	<p>Entra nello staff di <i>PhotoVogue</i>, curato da Alessia Glaviano, Senior Photo Editor di <i>Vogue Italia</i> e di <i>L'Uomo Vogue</i>. Entra a far parte dell' <i>Art+Commerce Agency- PhotoVogue Collection</i>, di New York. E' intervistata dal blog di <i>Vanity Fair</i>.</p>
• 2012	
Gennaio- Dicembre	<p>La rivista <i>Abitare la Terra</i> diretta dall'architetto Paolo Portoghesi le dedica un articolo sul n.30. Realizza per la casa d'aste <i>Christie's</i> di New York le foto di <i>Pittura costruttiva</i>, del pittore Joaquín Torres-García in occasione del <i>Latin American sale</i> del 22 e 23 maggio.</p>
• 2011	
Gennaio- Dicembre	<p>Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Viene presentato presso la <i>Sala Conferenze dei Musei Vaticani</i> il volume <i>Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano, Volume I - Fontane nei Viali e nel Bosco</i>, pp.308, Città del Vaticano 2010, di cui è autrice di tutte le immagini. Relatori, Ing. Pier Carlo Cuscianna, Direttore dei Servizi Tecnici, Sua eminenza il Card. Giovanni Lajolo, presidente del Governatorato, l'architetto Paolo Portoghesi e il prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani. Diventa membro del <i>Fiof, Fondo Internazionale per la Fotografia</i>.</p>
• 2010	
Gennaio- Dicembre	<p>Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Supervisiona la fotografia del cortometraggio <i>Numero 5-Non uccidere</i>, del regista Lorenzo Del Re, in programmazione allo <i>Short Film Corner</i> del <i>Festival di Cannes</i> 2010. Avvia una collaborazione con l'architetto Paolo Portoghesi per la rivista <i>Abitare la Terra</i>.</p>
• 2009	
Gennaio- Dicembre	<p>Entra nell'agenzia <i>Ladif</i>, <a href="http://www.ladif.it">www.ladif.it</a>. E' ammessa alla <i>Tau Visual, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti</i>. Si dedica alla ricerca e alla realizzazione di un portfolio sulla Roma Barocca di Francesco Borromini che attira l'attenzione dell'architetto Paolo Portoghesi. E' incaricata dallo <i>Stato della Città del Vaticano</i> di realizzare un progetto fotografico sui Giardini Vaticani per la pubblicazione di un trittico di volumi.</p>
• 2007-2008	
Gennaio- Dicembre	<p>Collaboratrice ed assistente dell'agenzia <i>Prospettive</i> in servizi ed esclusive per <i>Raifiction</i> e <i>Raicinema</i>. Pubblicazione nel n. 62 de <i>Il giornale dell'architettura</i>.</p>
• 2006-2007	
Gennaio- Dicembre	<p>Docente di fotografia digitale e postproduzione presso l'<i>Istituto Comprensivo Statale Via Tiburtina Antica</i> di Roma.</p>
• 2005	
Gennaio- Dicembre	<p>Assistente di studio in scatti pubblicitari per <i>Sony-Playstation</i> e <i>Nissan</i>. Presente come free-lance all'edizione 2005 del <i>Festival internazionale del cinema di Locarno</i> e alla <i>62ª Mostra del cinema di Venezia</i>.</p>
• 2004	
Gennaio- Dicembre	<p>Stage fotogiornalistico presso l'agenzia <i>Associated Press (AP)</i>. Unica fotografa accreditata per il servizio a Robert Gallo in occasione della sua visita a Roma.</p>

<p>• 2003 Gennaio- Dicembre</p>	<p>Membro della redazione della rivista di cultura contemporanea <i>L'Illuminista</i> diretta da Walter Pedullà, a partire dal num.7. Collaboratrice dell'agenzia <i>Azimut Immagini</i> in reportage e servizi pubblicitari. Partecipazione al volume di istantanee <i>Per le strade di Roma</i>. Finalista del concorso fotografico <i>Roma MetroZone</i> patrocinato dal <i>British Council</i> di Roma.</p>
<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p>	<p>Laurea in Filosofia estetica, vecchio ordinamento, conseguita nel 2004 presso l'Università degli studi di Roma <i>La Sapienza</i> con la votazione di 110/110 e lode. Relatore prof. Pietro Montani, titolo: <i>L'immagine tra le immagini. Il ruolo delle fotografie come elemento compositivo del racconto cinematografico</i> Studi di teoria e tecnica fotografica analogica e digitale presso le scuole <i>Ettore Rolli</i> e <i>Scienza e tecnica</i> dell'assessorato alle politiche educative e formative del Comune di Roma.</p>
<p><b>COMPETENZE PERSONALI</b></p>	
<p><b>MADRELINGUA</b></p>	<p>Italiano</p>
<p><b>ALTRE LINGUE</b></p>	
<p><b>INGLESE</b></p>	<p>Conseguimento del <i>Certificate of Proficiency in English</i> (Livello Europeo C2) rilasciato dall' University of Cambridge.</p>
<p><b>FRANCESE</b></p>	<p>Diplôme d'Études en Langue Française -DELF B2.</p>
<p><b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b></p>	<p>Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docenza, di attività professionale sul campo e nei rapporti con testate, photoeditors ed Istituzioni. Esempio: Stage fotogiornalistico presso l'agenzia <i>AP-Associated Press</i> Collaborazione ed assistenza dell'agenzia <i>Prospettive</i> in servizi ed esclusive per <i>Raifiction</i> e <i>Raicinema</i>.</p>
<p><b>COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI</b></p>	<p>Possiedo buone competenze organizzative e gestionali acquisite: come membro del Direttivo dell'<i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti- Tau-Visual</i> dal 2014 al 2020 come Supervisor della fotografia del cortometraggio <i>Numero 5-Non uccidere</i>, del regista Lorenzo Del Re, in programmazione allo <i>Short Film Corner</i> del <i>Festival di Cannes</i> 2010.</p>
<p><b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b></p>	<p>Possiedo buone competenze professionali acquisite durante la mia esperienza di docenza presso: Tutor di Fotografia del Corso <i>Image and Storytelling Studio</i> della Laurea Specialistica in <i>Design, Multimedia And Visual Communication</i> della <i>Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma</i> <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> <i>Lectio magistralis</i> presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza <i>Lectio magistralis</i> presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila <i>Turismo Culturale</i> <i>AMKA Onlus</i> <i>Istituto Comprensivo Statale Via Tiburtina Antica</i></p>
<p><b>COMPETENZE INFORMATICHE</b></p>	<p>Ottima conoscenza di <i>Adobe Photoshop</i> Ottima conoscenza di <i>Adobe Lightroom</i> Buona padronanza degli strumenti <i>Microsoft Office</i></p>
<p><b>ALTRE COMPETENZE</b></p>	<p>Fra gli artisti della <i>Giornata del Contemporaneo 2021</i> promossa da <i>AMACI</i> con il sostegno della <i>Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura</i>. Il mio nome è inserito: nel 10% delle <i>Top entries</i> del <i>World Press Photo 2019</i> tra i <i>TOP 100 artists 2018-Circle Foundation for the Arts-France</i> nella rivista <i>Art in America's 2017 Guide to Museums, Galleries and Artists</i></p>

**PATENTE** Patente di guida categoria B

**PUBBLICAZIONI**

- 2024 *Mythography, vol.4. Vulcan and Uranus, dotART 2024*  
*Psychogeography and the City as Performance: Drifting Through Wonderlands, Cambridge Scholars Publishing 2024*
- 2023 *Annuario d'Arte Italiana 2022, Treccani 2023; 71% The State of Water, exhibitAround 2023*
- 2022 PX3 annual book; Mythography Vol.2, dotART 2022
- 2021 Mythography Vol.1, dotART 2021; Aesthetica Anthology: Future Now 2021; URBAN unveils the City and its secrets - Vol. #07, dotART 2021
- 2020 Piazze (In)visibili, Punctum 2020; Robotic Men, catalogue; Chromantic-A tribute to Alex Webb, dotART 2020; Aesthetica Anthology: Future Now 2020; Art Festival, catalogue
- 2019 Viaggio attraverso I Giardini d'Europa da André Le Nôtre a Henry James, La Venaria Reale catalogue  
 OpenEye- Spécial hiver; Ville e giardini d'Italia tra natura e artificio, Alberta Campitelli, Jaca Books;  
 Mannequins and Puppets, catalogue; All About Photo Awards Magazine 2019 Special Edition;  
 Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Summer; Visuali italiane, catalogue; Collection-Pan Arab  
 Luxury Magazine-Winter; Artrooms Fair London 2019, catalogue
- 2018 Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Spring; Making Strange, catalogue; The World Through My  
 Eyes, catalogue; Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Autumn; Paratissima Art Fair, catalogo
- 2017 One Life gallery-Shutterbug magazine; PhotoPlus Expo New York 2017, catalogue; Biennale RomArt  
 2017, catalogue
- 2016 Celeste Prize, catalogue; Laguna Art Prize, catalogo; Fondo Malerba per la Fotografia, catalogo
- 2015 Passato Prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014, Libreria Fanucci, Rome. A cura di Marco  
 Delogu, Direttore dell'Italian Cultural Institute Londra e il sostegno del MIBACT
- 2014 FOTOGRAFIA-Festival Internazionale di Roma, catalogo
- 2011 Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano. Sala Conferenze dei Musei Vaticani, Città Stato del Vaticano
- 2003 Per le strade di Roma, Sala Conferenze del Campidoglio, Roma

**PRESENTAZIONI**

**MOSTRE PERSONALI**

- 2021-2022 *Sharada, Qatar National Library, Doha. Evento per la Giornata del Contemporaneo 2021, promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e promossa dall'Ambasciata d'Italia in Qatar e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.*
- 2014 *FOTOGRAFIA-Festival Internazionale di Roma- Francesca Pompei e Gianluca De Simone. Passato prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014. A cura di Angelo Tanese e Marco Delogu.*
- 2011 *Le 100 Fontane (99+1) del Vaticano, esclusiva + per la Galleria Paolo Antonacci a Roma. All'evento partecipano alte cariche del Governatorato Vaticano, la Dott.ssa Alberta Campitelli, storica*



**MOSTRE COLLETTIVE**

- dell'arte, Dirigente Beni Culturali della Sovrintendenza del Comune di Roma e Direttore della U.O. Ville e Parchi Storici, Dino Gasperini, Assessore alla Cultura e allo Sport del Comune di Roma e personalità del mondo dell'arte.
- 2010 Borromini e la scoperta della luce, presso la b>gallery di Roma. Con il sostegno dell'Architetto Paolo Portoghesi.
- 2024 *AIPAI Photo Exhibition, Archivio Storico Olivetti, Villetta Casana, Ivrea. A cura dell'AIPAI.*  
*AIPAI Photo Exhibition, Fondazione AEM di Milano. A cura dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale.*  
*Fotofestival Lenzburg, Svizzera.*  
*AIPAI Photo Exhibition, MUSIL Brescia. A cura di Fondazione MUSIL.*
- 2023 *Art of Building, Chengdu, Sichuan, China. A cura del CIOB.*  
*Paratissima, Cavallerizza Reale, durante l'Art Week di Torino.*  
*Head On Photo Festival 2023, Sydney. A cura dell'Head On Foundation.*  
*EXCLUSION, BASE, Milano. A cura di Perimetro.*  
*71% -The State of Water, Palazzo Costanzi, Trieste. A cura di K.van Lohuizen, NOOR images.*  
*Festival di Urban Photography-Trieste Photo Days, Trieste. A cura di dotART.*  
*World Water Day Photo Contest, Museo di Storia Naturale, Cremona. A cura del Lions Club.*  
*Your Roots, Cascina Cuccagna, Milano. A cura di Perimetro e Themoirè.*  
*Lucus a non lucendo, Fondazione Amedeo Modigliani, Roma. A cura della Fondazione Modigliani.*  
*Centrale Montemartini, RO.ME Museum Exhibition, Roma. A cura dell'AIPAI.*
- 2022 *Px3 Paris Photography Prize, Espace Beaurepaire, Parigi. A cura di Px3.*  
*Mythography, vol.2. Apollo and Pluto, Palazzo Gopcevich, Trieste. A cura di Nino Migliori.*  
*URBAN Photo Awards 2022 exhibit-preview, Trieste Airport. A cura di dotART*  
*TIFA International Foto Awards, Shibuya Cultural Center Owada, Tokyo. A cura del TIFA.*  
*Piazza della Fotografia, Roma. A cura di Roma Fotografia.*  
*Le Piazze (in)visibili, University of Kent. Presentata da Marco Delogu e l'Italian Cultural Institute di Londra.*  
*TIFA International Foto Awards, House of Lucie, Budapest. A cura del TIFA.*  
*Le Piazze (in)visibili, Palacio Quintanar, Segovia. Presentata dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.*  
*Eur Photo Project- Festival di Fotografia, La Nuvola, Roma. A cura di Marco Delogu.*  
*Roma Sport Architettura, Museo dell'Ara Pacis. Presentata dal CONI, Fondazione Almagià, e ANCE di Roma.*  
*TIFA International Foto Awards, House of Lucie Kashan, Iran. A cura del TIFA.*
- 2021 *Fotografia al Femminile, Palazzo Merulana, Roma. Curata da Roma Fotografia.*  
*New Buildings, Showroom Metroquality, Milano Fuorisalone 2021.*  
*MYTHOGRAPHY vol.1 - Trieste Photo Days Tour*  
*Fotografia al Femminile, Bresciani Visual Art, Roma. Curata da Roma Fotografia.*  
*Le Piazze (in)visibili, Palazzo Lucerna, Praga e Pamplona, Palacio del Coindestable. A cura dell'Istituto Italiano di Cultura e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.*  
*Aesthetica Art Prize Exhibition, York Museums Trust.*  
*Le Piazze (in)visibili, Ambasciata Italiana a Tunisi. Curata da Marco Delogu.*  
*Le Piazze (in)visibili, Ayuntamiento de Sevilla. Curata dall'Istituto Italiano di Cultura a Madrid e l'Ambasciata Italiana in Spagna.*  
*Le Piazze (in)visibili, Centro Fundación Caja Rioja La Merced. Presentata dall'Ambasciata Italiana in Spagna.*
- 2020 *Art Festival, Emirati Arabi Uniti. In collaborazione con Italia Arte.*  
*Chromantic -Tributo ad Alex Webb. Palazzo Costanzi, Trieste. In collaborazione con Trieste Photo Days.*  
*Aesthetica Art Prize Exhibition, St John University, York.*  
*PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival, Tel Aviv.*  
*Robotic Men, Villa Brentano, Milano. In collaborazione con Independent artists.*  
*Share your time, share your art, Emmeotto Arte, Roma. A cura di Valentina Luzi.*

	<p>York Art Gallery, York. In collaborazione con Aesthetica Art Prize.</p>
2019	<p>Artrooms Fair London 2019, Londra.          Art Fair Paris. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Paratissima Talents, Castello Visconti-Sforza, Novara. A cura della Direzione Artistica di Paratissima.          Visuali italiane, Roonee 247, Tokyo. In collaborazione con Fondo Malerba per la Fotografia.          Mannequins and Puppets, Roma. In collaborazione con LoosenArt.</p>
2018	<p>5th Biennial of Fine Art &amp; Documentary Photography- 10th Pollux Awards, Barcellona.          Photokina-Perspectives exhibition, Colonia. In collaboration con PhotoPlus, New York.          Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers- 5th Biennial of Fine Art &amp; Documentary Photography, Barcellona.          Architectural Digest Design Show, New York. In collaborazione con ART UpCLOSE          Paratissima Art Fair 2018, Torino.</p>
2017	<p>Art Fair Tokyo 2017. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Le Vie delle Foto Festival, Trieste.          Art Busan 2017. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          ARTUpCLOSE, New York.          PhotoPlus Expo New York 2017. In collaborazione con Photokina.          Artissima-Torino contemporanea tra arte e design. Museo MIIT, Torino.          RomArt 2017, Stadio di Domiziano, Roma.          Making Strange, Praxis Gallery &amp; Photographic Arts Center, Minneapolis.          The World Through My Eyes- Pre-Biennial of Fine Art &amp; Documentary Photography Barcellona.          Affordable Art Fair Hong Kong 2018. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Spectrum Miami-Art Basel Miami Beach 2017. In collaborazione con collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.</p>
2016	<p>Oltre le Mura di Roma, MACRO-Testaccio, Roma. A cura di Francesco Zizola.          Arte Laguna, Arsenale di Venezia, Venezia.          Celeste Prize, Bargehouse, Oxo Tower Wharf, Londra.          Affordable Art Fair, New York City.          Art Basel Miami Beach 2016- Aqua Art Miami. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.</p>
2015	<p>KIAF-Korean International Art Fair 2015, Seoul. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          La mia città solidale, promosso da ROMA CAPITALE – Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Roma.          20° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea, Palazzo Stella, Genova.          Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato, Biblioteca Angelica, Roma.</p>
2014	<p>Affordable Art Fair New York City 2014. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Select Fair, durante Frieze Art Fair New York 2014. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          (e)merge art fair 2014, Washington DC. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Quarta Rassegna di Arte Contemporanea, Casa dei Carraresi, Italy.          URBAN 2014 - Cracovia e Budapest.          Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2014, Chiostro del Bramante. A cura di Philippe Daverio.          Naked City Project Festival 2015. In collaborazione con Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura.</p>
2013	<p>Armory Show-They were, they are, they will, Atlantic Gallery di New York. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          Art Basel Miami Beach 2013- Aqua Art Miami. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.          R-evolution, Castello Svevo, Barletta. A cura del Fiof, Fondo Internazionale Orvieto Fotografia, WHO          ART YOU?2 Spazio Concept, Milano.          Co.Co.Co. , Como Contemporary Contest, S. Pietro in Atrio, Como.          Punti di vista, Pastificio Cerere, Roma. Insieme a Simona Ghizzoni, Davide Monteleone, Toni</p>

	Thorimbert e Tommaso Ausili.
2012	<i>Art Basel Miami Beach -Miami River Art Fair.</i> A cura di <i>Italia Arte Arte Fiera Bologna 2012.</i> In collaborazione con la <i>Galleria Wikiarte</i> di Bologna. <i>Praga Contemporanea</i> , <i>Galleria Brehova</i> , Praga. In collaborazione con il mensile <i>Italia Arte - Il Meglio della cultura e del Made in Italy</i> ed il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga.
2011	<i>Fuori dal Guscio</i> , Fonderia delle Arti, Roma. A cura di Antonietta Campilongo.
2010	International Orange Photo Festival, organizzata dal Governo di Changsha in Cina.
2009	<i>Le strade di Roma</i> , Città dell'Altra Economia, Roma. <i>Scatti d'acqua</i> , Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, Bologna. <i>MUSAE, Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente</i> , circuito di eventi in Italia e Europa.
2006	Roma e Stoccolma, così lontano, così vicino, libreria Odradek, Roma. A cura di Davide Vender.
<b>PROGETTI</b>	Reportage sulla sezione femminile del <i>Carcere di Rebibbia</i> Reportages sui beni confiscati alle Mafie prodotti per <i>Libera, Associazioni, nomi e numeri CONTRO LE MAFIE</i>
<b>RICONOSCIMENTI E PREMI</b>	
2024	E' finalista dell' <i>Arte Laguna Prize - 18th edition.</i> E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Minimalism.</i> E' finalista dell' <i>HIPA- COP28 Photography Competition.</i> Riceve la Menzione d'Onore agli <i>Annual Photography Awards 2023.</i> E' nella Shortlist del prestigioso <i>LICC-London International Creative Competition.</i> E' finalista di <i>All About Photo Awards 2024.</i> E' finalista di <i>Women-AAP Magazine.</i> E' tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards.</i> E' tra i vincitori del <i>Fotofestival Lenzburg.</i> E' vincitrice del <i>1839 Awards-2024 Color Photography Contest-Professional-Architecture.</i> E' finalista del <i>1839 Awards-2024 Color Photography Contest-Professional-Other.</i> E' finalista del <i>Siena Creative Photo Awards.</i> Riceve la Menzione d'Onore nella categoria <i>Professional Architecture</i> ai <i>Best Photography Awards.</i> E' finalista del <i>TTA-Travel Tales Award 2024.</i> E' finalista dell' <i>HIPA- Sustainability.</i> E' tra i vincitori del <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2024.</i>
2023	Vince l' <i>Art of Building Photographer of the Year.</i> Riceve la Menzione d'Onore nella categoria <i>Professional Architecture</i> del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards 2022.</i> E' nella Selezione Ufficiale del prestigioso <i>LICC-London International Creative Competition.</i> Riceve la Menzione d'Onore dell' <i>APA-Annual Photography Awards.</i> E' tra i vincitori della call <i>EXCLUSION</i> , lanciata da Perimetro e BASE. E' finalista di <i>All About Photo Awards 2023.</i> E' tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards.</i> E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Reflections.</i> E' tra i vincitori della call <i>Your Roots</i> , lanciata da Perimetro e Themoirè. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria <i>Professional Architecture</i> ai <i>Best Photography Awards.</i> E' tra i Fotografi Selezionati per gli <i>URBAN Photo Awards 2023.</i> E' tra gli autori scelti per la pubblicazione su <i>Perimetro-Roma.</i> E'finalista del <i>Red Dot Miami-Circle Foundation for the Arts.</i> Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2023.</i> E' Official Selection all' <i>IPA-International Photography Awards 2023.</i> E' semi-finalista dell' <i>Head On Photo Festival 2023.</i> E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Symmetry.</i> Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Awards International Photography Contest 2023.</i> E' tra i Fotografi Selezionati dall' <i>AIPAI- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico</i>

	<p><i>Industriale.</i>          Vince il <i>Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023.</i>          E' vincitrice dell' <i>Architecture MasterPrize Award- Photography-Cultural Interior 2023.</i></p>
2022	<p>Vince il 1° Premio nella categoria Professional Architecture del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards.</i>          E' finalista del <i>Siena International Photo Awards.</i>          E' finalista del <i>LICC-London International Creative Competition.</i>          Riceve la Menzione Speciale nella categoria Representations of space, architecture and conflicts agli <i>Urbanautica Institute Awards 2021.</i>          E' tra le nominees del <i>FAPA Fine Art Photography Awards.</i>          E' tra i fotografi selezionati di <i>URBAN Photo Awards 2022.</i>          E' tra i fotografi selezionati per l'evento <i>Tutti gli Sguardi portano a Roma.</i>          E' finalista al <i>Festival della Fotografia Etica.</i>          E' finalista del <i>reFocus Awards.</i>          E' Medaglia di Bronzo al <i>PX3 Paris Photography Prize</i> nella categoria Professional-Architecture.          E' Official Selection all' <i>IPA-International Photography Awards 2022.</i>          Vince il 1° Premio nella categoria Photography-Cultural Interior dell' <i>Architecture MasterPrize Award.</i>          Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Neutral Density Photography Awards 2022.</i>          E' finalista del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards 2022.</i></p>
2021	<p>E' finalista del <i>The Motif Collective-Minimalism theme.</i>          E' tra i finalisti dell' <i>Aesthetica Art Prize.</i>          E' finalista del <i>Siena International Photo Awards 2021.</i>          E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Art Photography Awards 2021.</i>          Riceve la Menzione d'Onore all' <i>APA-Annual Photography Award.</i>          E' tra i vincitori candidati al <i>FAPA-Fine Art Photography Awards 2021.</i>          E' tra i finalisti dell' <i>HIPA Award.</i>          E' tra i fotografi selezionati di <i>URBAN 2021 Photo Awards.</i>          Il suo lavoro è scelto per il <i>Trieste Photo Days Festival</i> e per i volumi <i>Mythography</i> e <i>URBAN unveils the City and its Secrets.</i>          E' finalista del <i>Fotografia Al Femminile Bresciani Visual Art.</i>          E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Street Photography Awards 2021.</i>          E' la vincitrice del premio speciale <i>New Buildings 2021</i>, promosso da <i>URBAN Photo Awards</i> in partnership con <i>Matrix4Design.</i>          E' finalista di <i>The Motif Collective Photography Gallery-Symmetry competition.</i>          Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all' <i>IPA-International Photography Awards 2021.</i>          Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Neutral Density Photography Awards 2021.</i></p>
2020	<p>E' finalista di <i>The Motif Collective Photography Gallery-Minimalism competition.</i>          E' finalista del <i>Siena-Creative Photo Awards.</i>          E' vincitrice della medaglia di bronzo al <i>MIFA-Moscow International Foto Awards.</i>          Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2020.</i>          Il suo lavoro è scelto per il <i>PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival.</i>          Il suo lavoro è scelto per il <i>Trieste Photo Days Festival</i> e per il volume <i>Chromatic.</i>          E' tra gli autori segnalati al <i>Premio Musa fotografia.</i>          Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Editorial/Press, Contemporary issues all' <i>IPA-International Photography Awards 2020.</i>          E' finalista del <i>The Motif Collective-Architecture theme.</i>          E' tra gli artisti segnalati al <i>Lens Culture Art Photography Awards 2021.</i></p>
2019	<p>E' tra gli artisti scelti per esporre ad <i>Artrooms Fair London 2019.</i>          E' finalista al <i>The CFA Artist of the Year Award 2018.</i>          E' scelta dal <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> per esporre all' <i>Italian Photo Projects</i> di Tokyo.          E' scelta tra le migliori proposte artistiche presentate a <i>Paratissima.</i>          E' finalista nella Open submission del <i>Belfast Photo Festival.</i>          E' finalista di <i>All About Photo Awards 2019.</i>          Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2019.</i>          E' vincitrice del contest <i>Mannequins and Puppets</i> promosso da <i>LoosenArt.</i>          E' finalista del <i>German Peace Prize for Photography</i> del <i>Felix Schoeller Photo Award 2019.</i></p>

	<p>Riceve la Menzione d'Onore all' <i>Annual Photography Awards</i>.          Il suo lavoro è scelto per l' <i>Head On Photo Festival 2020</i> di Sydney.          E' finalista di <i>Boutographies Rencontres Photographiques de Montpellier</i>.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND architectural photographer of the year 2019</i>.          E' finalista del <i>Circle Foundation's - Art Expo New York Contest</i>.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>TIFA-TokyoFotoAwards 2019</i>.</p>
2018	<p>E' selezionata dal <i>SIPA Siena International Photography Awards</i>.          E' selezionata da <i>All About Photography 2018</i>.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>11th Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers</i>.          E' finalista del <i>Spectrum Miami Contest</i>.          E' selezionata da <i>All About Photography-Travel</i>.          Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all' <i>IPA-International Photography Awards 2018</i>.          E' tra i premiati di <i>Paratissima Art Fair</i>.          E' tra gli artisti selezionati di <i>LuganoPhotoDays 2019</i> nella categoria Reportage and Documentary contest.</p>
2017	<p>E' terza nella sezione Places del <i>PDN-2016 One Life</i>.          E' finalista del <i>World Water Day Photo Contest</i>.          E' finalista del <i>Siena International Photo Awards 2017</i>.          E' finalista nella categoria Architecture del <i>10th Pollux Awards</i>.          E' finalista dell' <i>Art Expo Contest New York</i>.          E' tra gli artisti selezionati dal <i>LuganoPhotoDays Mobile Contest</i>.          Primo premio nella categoria Architettura-Professional al <i>PhotoPlus Perspectives contest 2017</i>.          E' vincitrice del contest <i>Call for Chelsea 2017</i>.</p>
2016	<p>E' finalista della sezione Arte Fotografica del <i>Premio Arte Laguna</i>.          Viene invitata ad aderire al prestigioso sito fotografico <i>blink</i>.          E' tra i vincitori nella sezione Fotografia del concorso di Arte Contemporanea <i>Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato</i> organizzato dalla Biblioteca Angelica di Roma.          E' terza nella sezione Photography and Digital Arts al del <i>Celeste Prize 2016</i>.          Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all' <i>IPA-International Photography Awards 2016</i>.          E' finalista nella categoria Fine Art del <i>9th Pollux Awards</i>.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>TIFA-TokyoFotoAwards 2016</i></p>
2015	<p>E' tra gli artisti selezionati per la Prima Edizione di <i>ROMART 2015, Biennale Internazionale di Arte e Cultura</i>.          Entra a far parte degli artisti rappresentati da <i>Planitars-The Planet of Italian Talents</i>.          Il reportage <i>Passato prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014</i> è scelto per il <i>Naked City Project Festival 2015</i> di Roma.          E' tra gli artisti segnalati dalla giuria del concorso <i>Premio Combat Prize 2015</i>.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>MIFA-Moscow International Foto Awards 2016</i>.          E' tra gli autori finalisti della Terza edizione del concorso internazionale di arte contemporanea <i>Donkey Art Prize</i> ed è scelta per esporre al <i>3331 Arts Chiyoda</i> di Tokyo.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2015</i>.          E' premiata al <i>Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea SaturARTE 2015</i>.</p>
2014	<p>E' tra gli artisti menzionati al <i>Blue Diamond Photo Award 2014</i>.          Viene invitata ad aderire al prestigioso sito fotografico <i>LensCulture</i>.          E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Visual Storytelling Awards 2014</i>.</p>
2013	<p>Artista finalista del contest-evento <i>WHO ART YOU?2</i> organizzato da <i>NOlab</i> di Milano.          E' tra gli autori finalisti della V edizione del concorso <i>Co.Co.Co., Como Contemporary Contest</i>, per la collettiva presso lo spazio di S. Pietro in Atrio di Como.          Riceve la Menzione d'Onore al <i>London International Creative Competition 2013</i>.          Riceve la Menzione d'Onore all' <i>IPA-International Photography Awards 2013</i>.          E' selezionata dalla Giuria d'onore per partecipare alla collettiva <i>La mia città solidale</i>, promosso da <i>ROMA CAPITALE – Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Roma</i></p>

2012	Per le strade di Roma, Sala Conferenze del Campidoglio, Roma
2011	Finalista al <i>Con-corso Buenos Aires</i> organizzato dalla Galleria Open Art di Milano. <i>Premio Internazionale Professionalità – Europa Leader 2011</i> , con il Patrocinio del Ministro dei Beni Culturali e del Ministro del Turismo.
2008-2009	Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano. Sala Conferenze dei Musei Vaticani, Città Stato del Vaticano
2007-2008	Primo premio nella prima edizione del concorso <i>Viaggi di architettura nel mondo</i> . Vince il concorso per la foto di copertina dell'edizione 2008 del <i>Tuttocittà</i> di Roma. Autore segnalato dall'Associazione Italiana Fotografi Professionisti nel <i>Premio per la qualità creativa in fotografia professionale 2008</i> .