

# Italo PESCE DELFINO

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2002 Laurea in Sociologia presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con tesi sulle trasformazioni tecnico linguistiche apportate dalle tecnologie digitali in campo cinematografico dal titolo "CINEMA VERTICALE" [ Relatore Prof M.Canevacci, correlatore Prof A.Abruzzese ] voto 110/110 (centodieci)
- 1985 E' uno dei quattro fondatori dello Studio Polivalente BOX4 di Roma sito in via Oglio 4 [specializzato in Fotografia Pubblicitaria, Effetti Speciali per Cinema e Televisione, Video Produzione Sperimentale]
- 1983 Idoneità al concorso del Centro Sperimentale di Cinematografia in 12° posizione partecipa alla ricerca con Rai e CNR sui " Movimenti Oculari e percezione cinematografica" [ Prof V.Tosi, L.Mecacci, A.Angelini]
- 1982 Diploma in Fotografia Cinematografica e Televisiva presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lazio
- 1972/1977 Liceo Statale Sperimentale di Roma – Scientifico [full time nei corsi pomeridiani di Fotografia – Cinema – Elettronica – Psicologia – Teatro – Musica]

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### REGISTA

- 2021 "Calvibook" - cortometraggio Vincitore Premio Rossellini per la sceneggiatura - 13' 4K
- 2012 "Un, due, tre, stella" - La7 - Ruvido Produzioni - "Italiobobo" con S.Raimondo - 8x4'
- 2010/11 "Agrodolce" - serie 1 e 2 - RAITRE - Einstein Fiction Srl -26 puntate da 23'
- 2007/08 "Incantesimo" - serie 9 e 10 - RAIUNO / RAIDUE - Dap Italy Srl - 33 puntate da 25'
- 2004/06 "La Squadra" - serie 6 e 7 RAITRE - Grundy Italia Spa - 6 puntate da 100' Episodi 129,138,144,153,163 e 192
- 2003 "Daja Vù" - sfilata moda - AltaRoma Auditorium - maison Le Tartarughe/ Susanna Liso
- 2003 "Sogno, non Sogno" - sfilata moda - AltaRoma Auditorium - maison Le Tartarughe/ Susanna Liso
- 2003 "Red Pause" - cortometraggio - Sidecar Films & TV Srl e Cydonia Production FX – 7' (Premio Speciale Miglior Attore a M. Messeri alla 40° Edizione Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento)
- 2002 "Infondo alla bottiglia" - videoindustriale - Corepla - Lastcam - 10'
- 2000 "Volare sul Vulcano" - RAITRE Ultimo Minuto - D4 Production - 10'
- 1999 "I Miraggi del Cuore" - RAITRE Storie Vere - Big TV e D4 Production - 33'
- 1998 "Multirifrazione Aiace" - documentario - RAISAT Programmi Sperimentali - Big Tv - Luigi Cinque - 58'
- 1997 "Kramer" - clip moda - Gruppo Tessile GFT - 10' + 15' + 3'

### DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

- 2020 "Think Big" - cortometraggio Cinema - regia E. Caria ( Festival del Cinema di Venezia/Giornate Autori)
- 2012 "Un, due, tre, Stella" - La7 - Ruvido Produzioni - imitazioni S. Guzzanti + minifiction "La Banca della Magliana" - 8x5'
- 2006 "Il futuro dalla parte dei bambini" - documentario-inchiesta - regia S.Consiglio - Bibi Film TV RAITRE Doc - 2x45'
- 2003 "Finché c'è ditta c'è Speranza" - sitcom TV - regia B.Nappi - Mediaset Extra - Canale5 - Italia1- MastroFilm
- 2003 "L'uomo flessibile" - documentario inchiesta regia S.Consiglio - Bibi Film TV RAITRE Doc - TelePiù – 50'
- 2002 "Bobbolone" - cortometraggio - regia D. Cascella - River Film
- 2002 "Sala Grande Redazione" (ottimizzazione fotografia digitale) - A.N.S.A. Quirinale
- 2001 "Blek Giek" - lungometraggio Cinema - regia E.Carria - Cattleya Production Srl

- 2001 “Riforma Snella” - spot pubblicitario - regia P. Ghezzi - Presidenza del Consiglio – 30"
- 2001 “Fuori dal Giro” - cortometraggio – regia D. Jacobelli e M. Cotugno - 7' (Premio del Pubblico Festival di Trevignano 2001)
- 2000 “Incantesimo” - serie 3 - regia A.Cane e Tommaso Shermann - RAIDUE - TPI Srl
- 1999 “Due volte nella vita”- lungometraggio Cinema - regia E. Giordano - Umbro Lamartina Produzioni, Sidecar, IntelFilm
- 1999 “Lezioni di guai”- serie TV - regia S. Bambini e S. De Santis - RAI Fiction - Sidecar FilmTV
- 1997 “L'amico di Wang”- lungometraggio Cinema - regia C.Haber - Lucky Red e Rossellini Associati Roma
- 1996 “Quando si dice Europa - La Guerra di Spagna” - documentario TV - regia M.Cascavilla - RAIDUE Format- 3x60'
- 1992/95 “Le Meraviglie dell'Archeologia” - documentari - regia A.Zappalà - Villegge HTC Production - De Agostini Home Video Editore - 33x76'
- 1991 “Facce Bianche” - docudrama TV - serie 3 de IL MIO NEMICO - regia G.Pinter - RAISAT Programmi Sperimentali - Rossellini Associati Roma
- 1990 “Carlo Maderno” - documentario d'Arte - regia A. Kestenholz - Aleph Film - TV Svizzera - 50'

#### VIDEO-DANZA / VIDEO-TEATRO

- 1993 “Electric Spirit” video-danza 5' - Big Tv - Compagnia Adriana Borriello
- 1992 “Memoria d'Attrito” video-danza: 13' - Big Tv - EtaBeta - Compagnia Enrica Palmieri
- 1992 “Vento del Capriccio” video-danza 13' - Big Tv - Compagnia Adriana Borriello
- 1991 “Colori” video-danza 7'30” - Big Tv - Assessorato alla Cultura del Comune di Roma
- 1990 “Nostra Dea” video-danza 10' - Big Tv - Compagnia Paola Rampone
- 1990 “Arie” video- danza 17'30” - Big Tv - Compagnia Bacalov Odevaine Vanucchi (2° Premio Festival Internazionale “Il Coreografo Elettronico”- 1992)
- 1989 “Dolcemente” video-danza 15' - Big Tv - Compagnia Enzo Cosimi - Tape Connetion
- 1988 “L'I.C.” video-teatro: 7' - Level Video - Compagnia Guidarello Pontani
- 1987 “Racconti Inquieti” video-teatro 3'36" - Level Video - Compagnia Solari - Vanzi (Premio Salso Film Tv Festival 1987)
- 1986 “Diario segreto contarfatto” video-teatro 9'33” - Level Video - Artevideo 88 - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti (Premio Salso Film Tv Festival 1986)
- 1985 “Il ladro di Anime” video-teatro 4' - Level Video - Artevideo 88 - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti
- 1985 “Animali sorpresi distratti” video-teatro 7'30"- Level Video - Compagnia Giorgio Barberio Corsetti

#### INCARICHI DI DOCENZA

- 2022 Docente a contratto di “Documentari per lo spettacolo dal Vivo” (10592924) II semestre a.a. 2021-22 Discipline dello Spettacolo Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo
- 2021 Docente “Laboratorio di Videodanza” presso l'Università di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo svoltosi in modalità DaD dal 13 Aprile al 1 Giugno [1 CFU] per conto di Nuovi Valori Editore
- 2017 Docente Supervisor/ Professor of Cinematography – Rome International Film School [RIFS]

#### SOFTWARE

- Word
- Photoshop 64
- Da Vinci Resolve / Edit / Fusion / Color Correction / Fairlight / Deliver
- Acid Sony 7
- EaseUs Partition Master / Data Recovery Wizard / BackUp System
- Cubase 5

#### LINGUE

- Inglese (medio)