

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI NOME COGNOME

Francesca Pompei

SITO WEB NAZIONALITÀ

<https://www.francescapompei.it/>
Italia

POSIZIONE

Docenza nell'ambito del Master ED Insegnamento EXHIBIT VISUAL
PHOTOGRAPHY ICAR/17 CFU 3 - ore 24

OCCUPAZIONE

Fotografa professionista certificato Norma UNI 11476:2013

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

E' membro di *Sign Press* e *PhotoVogue* diretto da Alessia Glaviano, Head of Global PhotoVogue e del PhotoVogue Festival.
Dal 2022 è docente tutor di Fotografia nel Corso Image and Storytelling Studio del corso di Laurea in Design, Multimedia and Visual Communication alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.
Dal 2023 è *Cultore della Materia* alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.
Tra i suoi clienti: *AD-Italia*, *Città Stato del Vaticano*, *Emre Arolat Architecture*, *Jaca Book*, *Living-Corriere della Sera*, *La Venaria Reale*, *Artribune*, *Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale*, *Ministero della Cultura*, *Ambasciata d'Italia a Doha*.
Il suo lavoro è nella collezione permanente della *Fondazione Dario Mellone* di Milano ed è online su *LensCulture*, *blink*, *Dodho*, *Fondo Malerba per la Fotografia*, *L'Oeil de la photographie*, *Saatchi Art*, *Aesthetica Magazine*, *All About Photo*, *OpenEye*, *Artribune*, *Better Photography*, *Il Giornale dell'Architettura*, *Exibart*, *Marika Magazine*, *Iconic Artist Magazine*, *Artdoc Photography Magazine*, *Glamour Affair* e *Aesthetics Of Photography*.

TITOLO DI STUDIO

Laurea in filosofia estetica, vecchio ordinamento, conseguita nel 2004 presso l'Università degli studi di Roma *La Sapienza* con la votazione di 110/110 e lode.
Relatore prof. Pietro Montani, titolo: *L'immagine tra le immagini. Il ruolo delle fotografie come elemento compositivo del racconto cinematografico*.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2024
Gennaio
- Febbraio

E' confermata nel suo incarico di Docente Tutor di Fotografia del Corso *Image and Storytelling Studio* della Laurea Specialistica in *Design, Multimedia And Visual Communication* della *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*. Inoltre il suo lavoro è nella shortlist di *Motif Collective-Minimalism* ed è in mostra all'*Archivio Storico Olivetti* d'Ivrea scelto dall'*AIPAI- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale*.
A febbraio il suo lavoro è pubblicato su *L'Oeil de la photographie*, a Cambridge nel libro *Essays on Psychogeography and the City as Performance: Drifting Through Wonderlands* ed è tra i finalisti del prestigioso *Arte Laguna Prize* e dell'*HIPA- COP28 Photography Competition*. Inoltre, è inserita da Stella Kalaw tra le *Exceptional Women In Architecture Photography* insieme a grandi artiste come Hélène Binet ed è nominata *Cultore della Materia* alla *Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma*.

Aprile	In primavera il suo lavoro è pubblicato su <i>Designboom</i> . Inoltre riceve la Menzione d'onore agli <i>Annual Photography Awards 2023</i> è nella Selezione Ufficiale del <i>London International Creative Competition</i> ed è finalista di <i>All About Photo Awards 2024</i> e di <i>Women-AAP Magazine</i> .
• 2023	Il suo lavoro è tra le Nominees ai <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i> , è pubblicato su <i>Designboom</i> e <i>DIVISARE</i> ed è tra i vincitori del <i>Fotofestival Lenzburg</i> .
Gennaio	Vince il prestigioso <i>Art of Building Photographer of the Year</i> , è intervistata dalla <i>CNN Arabic</i> ed il suo lavoro è pubblicato sul <i>The Times</i> .
Febbraio	Inoltre, diviene Docente Tutor di Fotografia del Corso <i>Image and Storytelling Studio</i> della Laurea Specialistica in <i>Design, Multimedia And Visual Communication</i> della <i>Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma</i> .
Marzo	E' nella selezione ufficiale del <i>LICC-London International Creative Competition</i> e come, Vincitrice del prestigioso <i>Art of Building Photography Competition</i> , il suo lavoro è in mostra a Chengdu, Cina.
	E' finalista di <i>All About Photo Awards 2023</i> , tra i vincitori della call <i>EXCLUSION</i> ed il suo lavoro è in mostra al <i>BASE</i> di Milano.
	Nella primavera è intervistata dalla <i>Biblioteca Fotografica</i> , dall' <i>ArchitectureMasterPrize</i> ed il suo lavoro è scelto dal <i>Lions Clubs</i> per la mostra per il <i>World Water Day Photo Contest</i> . Inoltre, è scelta da <i>Perimetro</i> e <i>Themoirè</i> per il progetto <i>Your Roots</i> durante la <i>Design week</i> a Milano, è tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i> , nella shortlist di <i>Motif Collective-Reflections</i> ed entra nell'agenzia <i>Sign Press</i> .
Maggio	Il suo lavoro sul Barocco di Francesco Borromini è pubblicato sul magazine <i>MedOro</i> ed è invitata come curatrice dalla galleria <i>Contemporary Art</i> di Roma.
Giugno	A giugno il suo lavoro è pubblicato su <i>F-Stop Magazine</i> , <i>Open Theme Issue 2023</i> , riceve la Menzione d'Onore ai <i>Best Photography Awards</i> ed è selezionato per il libro <i>71% The State of Water</i> . Nello stesso periodo, è presidente di giuria al concorso <i>Subiaco Città dell'Acqua</i> e il suo lavoro è scelto da <i>Artdoc Photography Magazine</i> per la mostra online <i>Enigma of life</i> .
Luglio	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e sull' <i>Annuario d'Arte Italiana 2022</i> a cura della <i>Quadriennale di Roma</i> .
	Nell'estate è tra i fotografi selezionati per gli <i>URBAN Photo Awards 2023</i> ed è online sul magazine digitale <i>Perimetro</i> e <i>Living-Corriere della Sera</i> . Inoltre è incaricata dallo studio di Berlino dell'artista internazionale <i>Olafur Eliasson</i> di realizzare un servizio a Copenaghen.
Settembre	A settembre riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2023</i> , è nella Selezione Ufficiale dell' <i>IPA-International Photography Awards 2023</i> ed il suo lavoro è pubblicato su <i>L'Oeil de la photographie</i> e <i>Artribune</i> .
Ottobre	Il suo lavoro è semi-finalista al prestigioso <i>Head On Photo Festival 2023</i> , è scelto da Kadir van Lohuizen dell'Agenzia <i>NOOR images</i> per la mostra e il libro <i>71%-The State of Water</i> ed esposto al <i>Festival di Urban Photography-Trieste Photo Days</i> .
Novembre	A novembre, il suo lavoro è richiesto dal <i>New York Times</i> , è esposto all' <i>Head On Photo Festival 2023</i> di Sydney ed è scelta da <i>Paratissima</i> per esporre alla Cavallerizza Reale durante l' <i>Art Week di Torino</i> . Inoltre, riceve la Menzione d'Onore al <i>ND International Photography Contest</i> ed è la Vincitrice del prestigioso <i>Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023</i> per la sezione Fotografia.
Dicembre	Il suo lavoro è scelto dagli editors del <i>LensCulture-Art Photography Awards 2024</i> per la <i>Competition Gallery</i> ed è selezionato dall' <i>AIPAI-Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale</i> per la mostra al <i>RO.ME Museum Exhibition</i> e negli eventi itineranti. Inoltre suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> ed è vincitore del prestigioso <i>Architecture MasterPrize Award</i> nella categoria <i>Photography</i> .
• 2022	
Gennaio	E' accredita come giornalista all' <i>Expo Dubai 2020</i> e i suoi lavori sono pubblicati sul bimestrale <i>Glamour Affair Vision n.19</i> e su <i>L'Oeil de la photographie</i> . Inoltre è intervistata come vincitrice del 1° premio nella categoria <i>Professional Architecture</i> del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards</i> .
Febbraio	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Better Photography</i> , <i>Artribune</i> e su <i>La Repubblica Design</i> .
Marzo	E' scelta da Marco Delogu per l' <i>Eur Photo Project- Festival di Fotografia</i> presso La Nuvola a Roma.
Aprile	Il suo lavoro è pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Maggio	Il suo lavoro è pubblicato sul mensile <i>Living-Corriere della Sera</i> e scelto per la mostra <i>Roma</i>

	<i>Sport Architettura al Museo dell'Ara Pacis a Roma.</i>
Giugno	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> .
Luglio	Il suo lavoro è ripetutamente pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> , è scelto per l'evento <i>Piazza della Fotografia</i> a Roma ed è in tour espositivo a Tokyo, Budapest e Kashan come Gold Medal del <i>TIFA International Foto Awards</i> .
Agosto	E' tra gli autori scelti per la mostra di preview di <i>URBAN Photo Awards 2022</i> al <i>Trieste Airport</i> . Inoltre il suo report realizzato con <i>Libera, Associazioni, nomi e numeri CONTRO LE MAFIE</i> è finalista al Festival della Fotografia Etica. Nello stesso periodo, è incaricata dallo studio internazionale <i>Emre Arola Architecture</i> di realizzare alcuni shootings alle sue opere a Istanbul.
Settembre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e sul prestigioso <i>Artdoc Photography Magazine</i> .
Ottobre	E' tra gli artisti scelti per le studio-visits del progetto <i>Panorama</i> della <i>Quadriennale d'arte di Roma</i> e per la mostra del libro <i>Mythography vol. II</i> nell'ambito dei <i>Trieste Photo Days</i> . Inoltre il suo servizio del nuovo Istanbul Painting and Sculpture Museum di Emre Arolat Architecture studio compare sul prestigioso <i>The Plan - Architecture Magazine</i> .
Novembre	Il suo lavoro è nel catalogo e nella mostra dei vincitori del <i>PX3 Paris Photography Prize</i> dove vince la medaglia di bronzo e su <i>Artdoc Photography Magazine</i> .
Dicembre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>La Repubblica Design</i> , sul <i>The National UAE</i> ed è immagine della settimana sul <i>The Guardian</i> .
• 2021	
Gennaio	La sua intervista a Sara Munari esce su <i>Musa Fotografia</i> . Nello stesso periodo, tiene un ciclo di seminari per il <i>Turismo Culturale Italiano</i> .
Febbraio	E' selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2021</i> per la Fotografia. Nello stesso periodo, inizia a collaborare con la testata <i>Exibart</i> , il suo lavoro è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> e segnalato al <i>LensCulture Art Photography Awards 2021</i> .
Marzo	Realizza un reportage per la campagna di comunicazione di <i>Libera</i> e il suo lavoro per il progetto <i>Le Piazze (in)visibili</i> è in tour espositivo per l'Europa con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Inoltre, le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Aprile	E' chiamata per una <i>lectio magistralis</i> all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato su <i>Marika Magazine</i> -issue 679 e su <i>Corridor Élément</i> .
Maggio	E' chiamata per una <i>lectio magistralis</i> all'Università degli Studi di Roma La Sapienza e il suo lavoro è pubblicato su <i>Future Now Anthology-UK 2021</i> .
Giugno	E' tra gli autori le cui immagini sono scelte dal <i>Ministero degli Affari Esteri</i> per le celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana. Nello stesso periodo è intervistata dal webmagazine <i>Aesthetics Of Photography</i> e il suo lavoro è segnalato al <i>LensCulture Critics' Choice 2021</i> .
Luglio	Il suo lavoro è scelto per essere pubblicato nel volume <i>Mythography</i> da presentare a <i>Trieste Photo Days 2021</i> . Inoltre, è invitata a tenere una sua rubrica per il magazine <i>Dodho</i> , il suo lavoro è pubblicato su <i>Il Giornale dell'Architettura</i> e scelto da <i>Matrix4Design</i> per la mostra <i>New Buildings 2021</i> durante il <i>Fuorisalone di Milano Design Week 2021</i> .
Agosto	Il suo lavoro è segnalato al <i>LensCulture Street Photography Award 2021</i> , pubblicato sulla rivista d'architettura <i>L'industria delle costruzioni</i> , su <i>Il Corriere della Sera</i> e scelto per il volume <i>URBAN unveils the City and its Secrets</i> .
Settembre	Il suo lavoro è pubblicato sul magazine <i>Perimetro</i> e su <i>Artribune</i> . Inoltre è finalista del premio <i>Fotografia Al Femminile Bresciani Visual Art</i> e il suo lavoro è nella mostra <i>New Buildings</i> durante il <i>Fuorisalone</i> della <i>Milano Design week</i> . Nello stesso periodo è la vincitrice del premio speciale <i>New Buildings 2021</i> , promosso da <i>URBAN Photo Awards</i> in partnership con <i>Matrix4Design</i> .
Ottobre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Il Giornale dell'Architettura</i> , è scelto per il <i>Trieste Photo Days Tour</i> per il Friuli ed è premiato nella cerimonia di gala di <i>URBAN Photo Awards 2021</i> .
Dicembre	E' scelta come artista della <i>Giornata del Contemporaneo 2021</i> promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Inoltre, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, è invitata a Doha dall' <i>Ambasciata d'Italia in Qatar</i> per organizzare la sua personale <i>Sharada</i> presso la <i>Qatar National Library</i> .
• 2020	
Gennaio	Il suo lavoro è pubblicato sulla rivista francese di fotografia contemporanea <i>Corridor Élément</i> .

	E' tra gli artisti selezionati all'Art Prize ed il suo lavoro è pubblicato su <i>Aesthetica Magazine</i> 2020.
Marzo	E' tra gli artisti in mostra al <i>Future Now Aesthetica Symposium</i> con Martin Parr and Nadav Kander.
Maggio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Nello stesso periodo, è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di tenere in una serie di incontri fotografici a Roma.
Giugno	Le dedica un articolo <i>All About Photo</i> ed è tra gli autori le cui immagini sono scelte dal <i>Ministero degli Affari Esteri</i> per le celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana. Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul libro <i>Piazze (In)visibili</i> a cura di Marco Delogu e sul numero di giugno di <i>AD Architectural Digest-Italia</i> .
Luglio	Il suo lavoro è pubblicato sulla prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Agosto	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> .
Settembre	La sua immagine realizzata per <i>Villa Perugini-La Casa sull'Albero</i> è scelta per la campagna di <i>Open House Roma</i> . Nello stesso periodo il suo lavoro è pubblicato su <i>Alias</i> e <i>Il Giornale dell'Architettura</i> .
Ottobre	Una sua opera è acquistata per la collezione permanente della <i>Fondazione Dario Mellone</i> di Milano ed è tra gli artisti scelti per il <i>PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival</i> . Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul volume <i>Chromatic-A tribute to Alex Webb</i> .
Novembre	Il suo lavoro è pubblicato sul mensile <i>Living-Corriere della Sera</i> .
Dicembre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>Artribune</i> e su <i>Dodho Magazine</i> .
• 2019	
Gennaio	Espone ad <i>Artrooms Fair London 2019</i> e il suo lavoro è pubblicato sul <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> e su <i>Dodho Magazine</i> . Nello stesso periodo, è selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2019</i> per la Fotografia.
Febbraio	E' scelta dal <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> per esporre a Tokyo e, nello stesso periodo, le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Inoltre, passa il primo turno di selezione ed è nel 10% di Top entries del <i>World Press Photo 2019</i> .
Marzo	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Maggio	E' incaricata da <i>La Venaria Reale</i> di realizzare alcune foto del catalogo per la mostra <i>Viaggio attraverso i Giardini d'Europa</i> .
Giugno	Viene chiamata a partecipare alla commissione di esame del <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> . Nello stesso periodo il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> le dedica un servizio.
Luglio	Il suo lavoro è pubblicato su <i>All About Photo Awards Magazine 2019 Special Edition</i> e le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Agosto	Realizza un servizio sulla mostra di Stanley Kubrick a Londra su incarico di <i>Artribune</i> .
Settembre	Viene chiamata come docente del <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> per l'anno accademico 2019-2020.
Ottobre	Il suo lavoro è pubblicato su <i>F-Stop Magazine</i> , Issue Abstraction 2019. Nello stesso periodo realizza alcune immagini per il libro <i>Ville e giardini d'Italia tra natura e artificio</i> di Alberta Campitelli. Nell'autunno 2019 è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di guidare una serie di incontri fotografici per a Roma ed è chiamata nella giuria della <i>World Photographic Cup</i> .
Novembre	Il magazine <i>Nouvelle Factory</i> le dedica un articolo in esclusiva.
Dicembre	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> . Nello stesso periodo, il suo lavoro è pubblicato sul magazine <i>OpenEye- Spécial hiver</i> .
• 2018	
Gennaio	E' nominata nella giuria del <i>World Water Day Photo Contest</i> . Nello stesso periodo per il secondo anno è selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2018</i> per la Fotografia.
Febbraio	E' nominata tra i <i>TOP 100 artists 2018</i> da <i>Circle Foundation for the Arts-France</i> .
Marzo	Il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> le dedica un servizio. Nello stesso periodo, le sue foto sono proiettate all' <i>Architectural Digest Design Show</i> di New York.
Aprile	E' scelta per esporre al <i>Praxis Gallery & Photographic Arts Center</i> di Minneapolis e le sue opere sono proiettate all' <i>Artexpo New York 2018</i> .
Maggio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Luglio	Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .

Agosto	E' vincitrice del <i>British Journal of Photography- OpenWalls Arles weekly editor's pick</i> ed è intervistata dal BJP online. Le dedica un articolo la prestigiosa rivista <i>L'Oeil de la photographie</i> .
Settembre	E' scelta per esporre a <i>Photokina</i> a Colonia.
Ottobre	E' invitata ad esporre alla <i>5th Biennial of Fine Art & Documentary Photography</i> a Barcellona con due mostre: <i>10th Pollux Awards</i> e <i>Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers</i> . Nello stesso periodo, alcuni suoi scatti sono pubblicati su il <i>Collection Pan Arab Luxury Magazine</i> . Inoltre è invitata a partecipare a <i>Paratissima Art Fair</i> a Torino ed è scelta tra gli artisti per <i>Artrooms Fair London 2019</i> .
Novembre	Una sua opera è venduta da <i>Christie's</i> nell'asta per Il cigno editore. Nello stesso periodo è invitata come relatrice per un dibattito al museo <i>MACRO Asilo</i> di Roma, è scelta dai giurati tra i premiati di <i>Paratissima Art Fair</i> e il suo lavoro esce sul blog <i>Kiosk der Demokratie</i> .
• 2017	
Gennaio	E' selezionata dalla community di Houzz come uno dei vincitori del <i>Best of Houzz 2017</i> per la Fotografia. Nello stesso periodo, alcune sue immagini sono pubblicate su <i>Shutterbug magazine</i> .
Febbraio	E' scelta da <i>Booking.com</i> come fotografa di architettura ed interni per Roma.
Marzo	Entra a far parte dei fotografi di <i>One Eyeland</i> .
Aprile	E' invitata a far parte della piattaforma di arte contemporanea <i>ART UpCLOSE</i> di New York. E' rieletta nel nuovo Direttivo dell' <i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, TAU Visual</i> .
Agosto	Il suo nome è inserito nella prestigiosa rivista <i>Art in America's 2017</i> .
Settembre	E' l'unica fotografa accreditata per il meeting del CNFFP a Palazzo Montecitorio e le sue foto sono proiettate al <i>Monaco Yacht Show 2017</i> . Nell'autunno 2017 è incaricata dal <i>Turismo Culturale Italiano</i> di seguire un architetto ed uno storico dell'arte in una serie di incontri per a Roma. Nello stesso periodo è contattata dall'agenzia <i>Bloomberg</i> .
Ottobre	Il magazine <i>Artribune</i> le dedica un articolo in esclusiva. Nello stesso periodo, partecipa alla prima edizione delle <i>Passeggiate Fotografiche Romane</i> insieme al MiBACT ed il reportage <i>Simple variations</i> è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> .
• 2016	
Gennaio	La serie fotografica <i>Baobab</i> realizzata con il collega Gianluca De Simone riceve la menzione speciale al concorso <i>Oltre le Mura di Roma</i> , con direttore artistico Francesco Zizola e va in mostra al Museo MACRO-Testaccio di Roma. A maggio E' tra i vincitori nella sezione Fotografia del concorso di Arte Contemporanea <i>Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato</i> organizzato dalla Biblioteca Angelica di Roma e il <i>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</i> .
Giugno	Il progetto <i>Baobab</i> realizzato con il collega Gianluca De Simone è selezionato per l'archivio <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> di Milano.
Luglio	Le sue foto sono segnalate tra le migliori al <i>Magnum Photography Awards 2016</i> .
Ottobre	Il reportage <i>Grids</i> è pubblicato su <i>Dodho Magazine</i> .
Novembre	E' tra gli artisti scelti da <i>Creative Curious Travellers</i> per fotografare il nuovo Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato. Nello stesso periodo, è scelta da <i>ArtPrice</i> ed entra in <i>Getty Images-iStock</i> .
• 2015	
Marzo	E' intervistata dal sito web <i>Io Giornalista</i> .
Maggio	Pubblica con il collega Gianluca De Simone il libro fotografico <i>Passato Prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014</i> , grazie al successo dell'omonima campagna di crowdfunding lanciata sul sito di <i>Eppela.com</i> . Il volume, con il patrocinio del <i>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</i> , è presentato da Marco Delogu, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra e creatore di <i>FOTOGRAFIA. Festival Internazionale di Roma</i> presso la libreria Fanucci di Roma di Piazza Madama.
Agosto	Il progetto <i>Passato Prossimo</i> è selezionato per l'archivio <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> di Milano.
Novembre	E' invitata ad entrare in <i>Houzz</i> , sito internazionale di arte ed architettura.
• 2014	
Gennaio- Giugno	Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Ottiene la certificazione UNI 11476:2013, in conformità con gli standards nazionali, sia per il profilo della fotografia Tecnico-Commerciale che per quello della fotografia Artistico-Interpretativa. E' eletta nel nuovo Direttivo dell' <i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, TAU Visual</i> . Le sue

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto	immagini sono pubblicate sul magazine <i>Italian Ways</i> . Il numero estivo bilingue <i>Artribune Magazin</i> distribuito a Venezia alla Mostra Internazionale di Architettura diretta da Rem Koolhaas pubblica l'articolo sul suo lavoro. Nello stesso periodo, viene intervistata dal portale web di <i>Artribune</i> .
Dicembre	Le sue opere sono proiettate alla <i>Saatchi Gallery</i> di Londra.
• 2013	E' intervistata dal mensile <i>Fotografare</i> .
Gennaio- Dicembre	Entra nello staff di <i>PhotoVogue</i> , curato da Alessia Glaviano, Senior Photo Editor di <i>Vogue Italia</i> e di <i>L'Uomo Vogue</i> . Entra a far parte dell' <i>Art+Commerce Agency- PhotoVogue Collection</i> , di New York. E' intervistata dal blog di <i>Vanity Fair</i> .
• 2012	
Gennaio- Dicembre	La rivista <i>Abitare la Terra</i> diretta dall'architetto Paolo Portoghesi le dedica un articolo sul n.30. Realizza per la casa d'aste <i>Christie's</i> di New York le foto di <i>Pittura costruttiva</i> , del pittore Joaquín Torres-García in occasione del <i>Latin American sale</i> del 22 e 23 maggio.
• 2011	
Gennaio- Dicembre	Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Viene presentato presso la <i>Sala Conferenze dei Musei Vaticani</i> il volume <i>Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano, Volume I - Fontane nei Viali e nel Bosco</i> , pp.308, Città del Vaticano 2010, di cui è autrice di tutte le immagini. Relatori, Ing. Pier Carlo Cuscianna, Direttore dei Servizi Tecnici, Sua eminenza il Card. Giovanni Lajolo, presidente del Governatorato, l'architetto Paolo Portoghesi e il prof. Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani. Diventa membro del <i>Fiof, Fondo Internazionale per la Fotografia</i> .
• 2010	
Gennaio- Dicembre	Docente di fotografia e postproduzione digitale presso la sede di Roma dell'AMKA Onlus. Supervisiona la fotografia del cortometraggio <i>Numero 5-Non uccidere</i> , del regista Lorenzo Del Re, in programmazione allo <i>Short Film Corner</i> del <i>Festival di Cannes</i> 2010. Avvia una collaborazione con l'architetto Paolo Portoghesi per la rivista <i>Abitare la Terra</i> .
• 2009	
Gennaio- Dicembre	Entra nell'agenzia <i>Ladif</i> , www.ladif.it . E' ammessa alla <i>Tau Visual</i> , <i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti</i> . Si dedica alla ricerca e alla realizzazione di un portfolio sulla Roma Barocca di Francesco Borromini che attira l'attenzione dell'architetto Paolo Portoghesi. E' incaricata dallo <i>Stato della Città del Vaticano</i> di realizzare un progetto fotografico sui Giardini Vaticani per la pubblicazione di un trittico di volumi.
• 2007-2008	
Gennaio- Dicembre	Collaboratrice ed assistente dell'agenzia <i>Prospettive</i> in servizi ed esclusive per <i>Raifiction</i> e <i>Racinema</i> . Pubblicazione nel n. 62 de <i>Il giornale dell'architettura</i> .
• 2006-2007	
Gennaio- Dicembre	Docente di fotografia digitale e postproduzione presso l' <i>Istituto Comprensivo Statale Via Tiburtina Antica</i> di Roma.
• 2005	
Gennaio- Dicembre	Assistente di studio in scatti pubblicitari per <i>Sony-Playstation</i> e <i>Nissan</i> . Presente come free-lance all'edizione 2005 del <i>Festival internazionale del cinema di Locarno</i> e alla <i>62ª Mostra del cinema di Venezia</i> .
• 2004	
Gennaio- Dicembre	Stage fotogiornalistico presso l'agenzia <i>Associated Press (AP)</i> . Unica fotografa accreditata per il servizio a Robert Gallo in occasione della sua visita a Roma.
• 2003	
Gennaio- Dicembre	Membro della redazione della rivista di cultura contemporanea <i>L'Illuminista</i> diretta da Walter Pedullà, a partire dal num.7. Collaboratrice dell'agenzia <i>Azimut Immagini</i> in reportage e servizi pubblicitari. Partecipazione al volume di istantanee <i>Per le strade di Roma</i> . Finalista del concorso fotografico <i>Roma MetroZone</i> patrocinato dal <i>British Council</i> di Roma.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Laurea in Filosofia estetica, vecchio ordinamento, conseguita nel 2004 presso l'Università degli studi di Roma <i>La Sapienza</i> con la votazione di 110/110 e lode.	
Relatore prof. Pietro Montani, titolo: <i>L'immagine tra le immagini. Il ruolo delle fotografie come elemento compositivo del racconto cinematografico</i>	
Studi di teoria e tecnica fotografica analogica e digitale presso le scuole <i>Ettore Rolli</i> e <i>Scienza e tecnica</i> dell'assessorato alle politiche educative e formative del Comune di Roma.	

COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
INGLESE	Conseguimento del <i>Certificate of Proficiency in English</i> (Livello Europeo C2) rilasciato dall' University of Cambridge.
FRANCESE	Diplôme d'Études en Langue Française -DELF B2.
COMPETENZE COMUNICATIVE	Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docenza, di attività professionale sul campo e nei rapporti con testate, photoeditors ed Istituzioni. Esempio: Stage fotogiornalistico presso l'agenzia <i>AP-Associated Press</i> Collaborazione ed assistenza dell'agenzia <i>Prospettive</i> in servizi ed esclusive per <i>Raifiction</i> e <i>Raicinema</i> .
COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI	Possiedo buone competenze organizzative e gestionali acquisite: come membro del Direttivo dell' <i>Associazione Nazionale Fotografi Professionisti- Tau-Visual</i> dal 2014 al 2020 come Supervisor della fotografia del cortometraggio <i>Numero 5-Non uccidere</i> , del regista Lorenzo Del Re, in programmazione allo <i>Short Film Corner</i> del <i>Festival di Cannes</i> 2010.
COMPETENZE PROFESSIONALI	Possiedo buone competenze professionali acquisite durante la mia esperienza di docenza presso: Tutor di Fotografia del Corso <i>Image and Storytelling Studio</i> della Laurea Specialistica in <i>Design, Multimedia And Visual Communication</i> della <i>Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma</i> <i>Centro Romano di Fotografia e Cinema</i> <i>Lectio magistralis</i> presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza <i>Lectio magistralis</i> presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila <i>Turismo Culturale</i> <i>AMKA Onlus</i> <i>Istituto Comprensivo Statale Via Tiburtina Antica</i>
COMPETENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza di <i>Adobe Photoshop</i> Ottima conoscenza di <i>Adobe Lightroom</i> Buona padronanza degli strumenti <i>Microsoft Office</i>
ALTRE COMPETENZE	Fra gli artisti della <i>Giornata del Contemporaneo 2021</i> promossa da <i>AMACI</i> con il sostegno della <i>Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura</i> . Il mio nome è inserito: nel 10% delle <i>Top entries</i> del <i>World Press Photo 2019</i> tra i <i>TOP 100 artists 2018-Circle Foundation for the Arts-France</i> nella rivista <i>Art in America's 2017 Guide to Museums, Galleries and Artists</i>
PATENTE	Patente di guida categoria B

PUBBLICAZIONI

2024	<i>Psychogeography and the City as Performance: Drifting Through Wonderlands, Cambridge Scholars Publishing 2024</i>
2023	<i>Annuario d'Arte Italiana 2022, Treccani 2023; 71% The State of Water, exhibitAround 2023</i>
2022	PX3 annual book; Mythography Vol.2, dotART 2022
2021	Mythography Vol.1, dotART 2021; Aesthetica Anthology: Future Now 2021; URBAN unveils the City and its secrets - Vol. #07, dotART 2021
2020	Piazze (In)visibili, Punctum 2020; Robotic Men, catalogue; Chromantic-A tribute to Alex Webb, dotART 2020; Aesthetica Anthology: Future Now 2020; Art Festival, catalogue
2019	Viaggio attraverso I Giardini d'Europa da André Le Nôtre a Henry James, La Venaria Reale catalogue OpenEye- Spécial hiver; Ville e giardini d'Italia tra natura e artificio, Alberta Campitelli, Jaca Books; Mannequins and Puppets, catalogue; All About Photo Awards Magazine 2019 Special Edition; Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Summer; Visuali italiane, catalogue; Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Winter; Artrooms Fair London 2019, catalogue
2018	Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Spring; Making Strange, catalogue; The World Through My Eyes, catalogue; Collection-Pan Arab Luxury Magazine-Autumn; Paratissima Art Fair, catalogo
2017	One Life gallery-Shutterbug magazine; PhotoPlus Expo New York 2017, catalogue; Biennale RomArt 2017, catalogue
2016	Celeste Prize, catalogue; Laguna Art Prize, catalogo; Fondo Malerba per la Fotografia, catalogo
2015	Passato Prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014, Libreria Fanucci, Rome. A cura di Marco Delogu, Direttore dell'Italian Cultural Institute Londra e il sostegno del MIBACT
2014	FOTOGRAFIA-Festival Internazionale di Roma, catalogo
2011	Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano. Sala Conferenze dei Musei Vaticani, Città Stato del Vaticano
2003	Per le strade di Roma, Sala Conferenze del Campidoglio, Roma

PRESENTAZIONI

MOSTRE PERSONALI

2021-2022	<i>Sharada, Qatar National Library, Doha. Evento per la Giornata del Contemporaneo 2021, promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e promossa dall'Ambasciata d'Italia in Qatar e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.</i>
2014	<i>FOTOGRAFIA-Festival Internazionale di Roma- Francesca Pompei e Gianluca De Simone. Passato prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014. A cura di Angelo Tanese e Marco Delogu.</i>
2011	<i>Le 100 Fontane (99+1) del Vaticano, esclusiva + per la Galleria Paolo Antonacci a Roma. All'evento partecipano alte cariche del Governatorato Vaticano, la Dott.ssa Alberta Campitelli, storica dell'arte, Dirigente Beni Culturali della Sovrintendenza del Comune di Roma e Direttore della U.O. Ville e Parchi Storici, Dino Gasperini, Assessore alla Cultura e allo Sport del Comune di Roma e personalità del mondo dell'arte.</i>
2010	<i>Borromini e la scoperta della luce, presso la b>gallery di Roma. Con il sostegno dell'Architetto Paolo Portoghesi.</i>

MOSTRE COLLETTIVE

2024	<i>AIPAI Photo Exhibition, Archivio Storico Olivetti, Villetta Casana, Ivrea. A cura dell'AIPAI.</i>
2023	<i>Art of Building, Chengdu, Sichuan, China. A cura del CIOB.</i> <i>Paratissima, Cavallerizza Reale, durante l'Art Week di Torino.</i> <i>Head On Photo Festival 2023, Sydney. A cura dell'Head On Foundation.</i> <i>EXCLUSION, BASE, Milano. A cura di Perimetro.</i> <i>71% -The State of Water, Palazzo Costanzi, Trieste. A cura di K.van Lohuizen, NOOR images.</i> <i>Festival di Urban Photography-Trieste Photo Days, Trieste. A cura di dotART.</i> <i>World Water Day Photo Contest, Museo di Storia Naturale, Cremona. A cura del Lions Club.</i> <i>Your Roots, Cascina Cuccagna, Milano. A cura di Perimetro e Themoirè.</i> <i>Lucus a non lucendo, Fondazione Amedeo Modigliani, Roma. A cura della Fondazione Modigliani.</i> <i>Centrale Montemartini, RO.ME Museum Exhibition, Roma. A cura dell'AIPAI.</i>
2022	<i>Px3 Paris Photography Prize, Espace Beaurepaire, Parigi. A cura di Px3.</i> <i>Mythography, vol.2. Apollo and Pluto, Palazzo Gopceovich, Trieste. A cura di Nino Migliori.</i> <i>URBAN Photo Awards 2022 exhibit-preview, Trieste Airport. A cura di dotART</i> <i>TIFA International Foto Awards, Shibuya Cultural Center Owada, Tokyo. A cura del TIFA.</i> <i>Piazza della Fotografia, Roma. A cura di Roma Fotografia.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, University of Kent. Presentata da Marco Delogu e l'Italian Cultural Institute di Londra.</i> <i>TIFA International Foto Awards, House of Lucie, Budapest. A cura del TIFA.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, Palacio Quintanar, Segovia. Presentata dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.</i> <i>Eur Photo Project- Festival di Fotografia, La Nuvola, Roma. A cura di Marco Delogu.</i> <i>Roma Sport Architettura, Museo dell'Ara Pacis. Presentatata dal CONI, Fondazione Almagià, e ANCE di Roma.</i> <i>TIFA International Foto Awards, House of Lucie Kashan, Iran. A cura del TIFA.</i>
2021	<i>Fotografia al Femminile, Palazzo Merulana, Roma. Curata da Roma Fotografia.</i> <i>New Buildings, Showroom Metroquality, Milano Fuorisalone 2021.</i> <i>MYTHOGRAPHY vol.1 - Trieste Photo Days Tour</i> <i>Fotografia al Femminile, Bresciani Visual Art, Roma. Curata da Roma Fotografia.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, Palazzo Lucerna, Praga e Pamplona, Palacio del Coindestable. A cura dell'Istituto Italiano di Cultura e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.</i> <i>Aesthetica Art Prize Exhibition, York Museums Trust.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, Ambasciata Italiana a Tunisi. Curata da Marco Delogu.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, Ayuntamiento de Sevilla. Curata dall'Istituto Italiano di Cultura a Madrid e l'Ambasciata Italiana in Spagna.</i> <i>Le Piazze (in)visibili, Centro Fundación Caja Rioja La Merced. Presentata dall'Ambasciata Italiana in Spagna.</i>
2020	<i>Art Festival, Emirati Arabi Uniti. In collaborazione con Italia Arte.</i> <i>Chromantic -Tributo ad Alex Webb. Palazzo Costanzi, Trieste. In collaborazione con Trieste Photo Days.</i> <i>Aesthetica Art Prize Exhibition, St John University, York.</i> <i>PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival, Tel Aviv.</i> <i>Robotic Men, Villa Brentano, Milano. In collaborazione con Independent artists.</i> <i>Share your time,share your art, Emmeotto Arte, Roma. A cura di Valentina Luzi.</i> <i>York Art Gallery, York. In collaborazione con Aesthetica Art Prize.</i>
2019	<i>Artrooms Fair London 2019, Londra.</i> <i>Art Fair Paris. In collaborazione con la Galerie Bruno Massa di Parigi.</i> <i>Paratissima Talents, Castello Visconti-Sforza, Novara. A cura della Direzione Artistica di Paratissima.</i> <i>Visuali italiane, Roonee 247, Tokyo. In collaborazione con Fondo Malerba per la Fotografia.</i> <i>Mannequins and Puppets, Roma. In collaborazione con LoosenArt.</i>
2018	<i>5th Biennial of Fine Art & Documentary Photography- 10th Pollux Awards, Barcellona.</i> <i>Photokina-Perspectives exhibition, Colonia. In collaboration con PhotoPlus, New York.</i>

	<i>Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers- 5th Biennial of Fine Art & Documentary Photography</i>, Barcellona. <i>Architectural Digest Design Show</i>, New York. In collaborazione con ART UpCLOSE <i>Paratissima Art Fair 2018</i>, Torino.
2017	<i>Art Fair Tokyo 2017</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>Le Vie delle Foto Festival</i>, Trieste. <i>Art Busan 2017</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>ARTUpCLOSE</i>, New York. <i>PhotoPlus Expo New York 2017</i>. In collaborazione con Photokina. <i>Artissima-Torino contemporanea tra arte e design</i>. Museo MIIT, Torino. <i>RomArt 2017</i>, Stadio di Domiziano, Roma. <i>Making Strange</i>, Praxis Gallery & Photographic Arts Center, Minneapolis. <i>The World Through My Eyes- Pre-Biennial of Fine Art & Documentary Photography</i> Barcellona. <i>Affordable Art Fair Hong Kong 2018</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>Spectrum Miami-Art Basel Miami Beach 2017</i>. In collaborazione con collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi.
2016	<i>Oltre le Mura di Roma</i>, MACRO-Testaccio, Roma. A cura di Francesco Zizola. <i>Arte Laguna</i>, Arsenale di Venezia, Venezia. <i>Celeste Prize</i>, Bargehouse, Oxo Tower Wharf, Londra. <i>Affordable Art Fair</i>, New York City. <i>Art Basel Miami Beach 2016- Aqua Art Miami</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi.
2015	<i>KIAF-Korean International Art Fair 2015</i>, Seoul. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>La mia città solidale</i>, promosso da ROMA CAPITALE – Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Roma. <i>20° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea</i>, Palazzo Stella, Genova. <i>Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato</i>, Biblioteca Angelica, Roma.
2014	<i>Affordable Art Fair New York City 2014</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>Select Fair</i>, durante <i>Frieze Art Fair New York 2014</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>(e)merge art fair 2014</i>, Washington DC. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>Quarta Rassegna di Arte Contemporanea</i>, Casa dei Carraresi, Italy. <i>URBAN 2014 - Cracovia e Budapest</i>. <i>Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma 2014</i>, Chiostro del Bramante. A cura di Philippe Daverio. <i>Naked City Project Festival 2015</i>. In collaborazione con Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Dipartimento Cultura.
2013	<i>Armory Show-They were, they are, they will</i>, Atlantic Gallery di New York. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>Art Basel Miami Beach 2013- Aqua Art Miami</i>. In collaborazione con la <i>Galerie Bruno Massa</i> di Parigi. <i>R-evolution</i>, Castello Svevo, Barletta. A cura del <i>Fiof</i>, Fondo Internazionale Orvieto Fotografia, <i>WHO ART YOU?2</i> Spazio Concept, Milano. <i>Co.Co.Co. , Como Contemporary Contest</i>, S. Pietro in Atrio, Como. <i>Punti di vista</i>, Pastificio Cerere, Roma. Insieme a Simona Ghizzoni, Davide Monteleone, Toni Thorimbert e Tommaso Ausili.
2012	<i>Art Basel Miami Beach -Miami River Art Fair</i>. A cura di <i>Italia Arte</i> <i>Arte Fiera Bologna 2012</i>. In collaborazione con la <i>Galleria Wikiarte</i> di Bologna. <i>Praga Contemporanea</i>, Galleria Brehova, Praga. In collaborazione con il mensile <i>Italia Arte - Il Meglio della cultura e del Made in Italy</i> ed il Patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga.
2011	<i>Fuori dal Guscio</i>, Fonderia delle Arti, Roma. A cura di Antonietta Campilongo.
2010	<i>International Orange Photo Festival</i>, organizzata dal Governo di Changsha in Cina.

2009	<i>Le strade di Roma</i>, Città dell'Altra Economia, Roma. <i>Scatti d'acqua</i>, Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, Bologna. <i>MUSAE</i>, Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente, circuito di eventi in Italia e Europa.
2006	Roma e Stoccolma, così lontano, così vicino, libreria Odradek, Roma. A cura di Davide Vender.
PROGETTI	Reportages sui beni confiscati alle Mafie prodotti per <i>Libera</i>, <i>Associazioni</i>, <i>nomi e numeri</i> CONTRO LE MAFIE
RICONOSCIMENTI E PREMI	
2024	E' finalista dell'Arte Laguna Prize - 18th edition. E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Minimalism</i>. E' finalista dell'HIPA- COP28 Photography Competition. Riceve la Menzione d'Onore agli <i>Annual Photography Awards 2023</i>. E' nella Shortlist del prestigioso <i>LICC-London International Creative Competition</i>. E' finalista di <i>All About Photo Awards 2024</i>. E' finalista di <i>Women-AAP Magazine</i>. E' tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i>. E' tra i vincitori del <i>Fotofestival Lenzburg</i>.
2023	Vince l'Art of Building Photographer of the Year. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Professional Architecture del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards 2022</i>. E' nella Selezione Ufficiale del prestigioso <i>LICC-London International Creative Competition</i>. Riceve la Menzione d'Onore dell'APA-Annual Photography Awards. E' tra i vincitori della call <i>EXCLUSION</i>, lanciata da Perimetro e BASE. E' finalista di <i>All About Photo Awards 2023</i>. E' tra le Nominees del <i>FAPA-Fine Arts Photography Awards</i>. E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Reflections</i>. E' tra i vincitori della call <i>Your Roots</i>, lanciata da Perimetro e Themoirè. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Professional Architecture ai <i>Best Photography Awards</i>. E' tra i Fotografi Selezionati per gli <i>URBAN Photo Awards 2023</i>. E' tra gli autori scelti per la pubblicazione su <i>Perimetro-Roma</i>. E'finalista del <i>Red Dot Miami-Circle Foundation for the Arts</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2023</i>. E' Official Selection all'IPA-International Photography Awards 2023. E' semi-finalista dell'<i>Head On Photo Festival 2023</i>. E' nella shortlist di <i>Motif Collective-Symmetry</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Awards International Photography Contest 2023</i>. E' tra i Fotografi Selezionati dall'<i>AIPAI- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale</i>. Vince il <i>Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2023</i>. E' vincitrice dell'<i>Architecture MasterPrize Award- Photography-Cultural Interior 2023</i>.
2022	Vince il 1° Premio nella categoria Professional Architecture del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards</i>. E' finalista del <i>Siena International Photo Awards</i>. E' finalista del <i>LICC-London International Creative Competition</i>. Riceve la Menzione Speciale nella categoria Representations of space, architecture and conflicts agli <i>Urbanautica Institute Awards 2021</i>. E' tra le nominees del <i>FAPA Fine Art Photography Awards</i>. E' tra i fotografi selezionati di <i>URBAN Photo Awards 2022</i>. E' tra i fotografi selezionati per l'evento <i>Tutti gli Sguardi portano a Roma</i>. E' finalista al <i>Festival della Fotografia Etica</i>. E' finalista del <i>reFocus Awards</i>. E' Medaglia di Bronzo al <i>PX3 Paris Photography Prize</i> nella categoria Professional-Architecture. E' Official Selection all'IPA-International Photography Awards 2022. Vince il 1° Premio nella categoria Photography-Cultural Interior dell'<i>Architecture MasterPrize Award</i>.

	Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Neutral Density Photography Awards 2022</i>. E' finalista del <i>TIFA-Tokyo International Photo Awards 2022</i>.
2021	E' finalista del <i>The Motif Collective-Minimalism theme</i>. E' tra i finalisti dell'<i>Aesthetica Art Prize</i>. E' finalista del <i>Siena International Photo Awards 2021</i>. E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Art Photography Awards 2021</i>. Riceve la Menzione d'Onore all'<i>APA-Annual Photography Award</i>. E' tra i vincitori candidati al <i>FAPA-Fine Art Photography Awards 2021</i>. E' tra i finalisti dell'<i>HIPA Award</i>. E' tra i fotografi selezionati di <i>URBAN 2021 Photo Awards</i>. Il suo lavoro è scelto per il <i>Trieste Photo Days Festival</i> e per i volumi <i>Mythography</i> e <i>URBAN unveils the City and its Secrets</i>. E' finalista del <i>Fotografia Al Femminile Bresciani Visual Art</i>. E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Street Photography Awards 2021</i>. E' la vincitrice del premio speciale <i>New Buildings 2021</i>, promosso da <i>URBAN Photo Awards</i> in partnership con <i>Matrix4Design</i>. E' finalista di <i>The Motif Collective Photography Gallery-Symmetry competition</i>. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all'<i>IPA-International Photography Awards 2021</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND Neutral Density Photography Awards 2021</i>.
2020	E' finalista di <i>The Motif Collective Photography Gallery-Minimalism competition</i>. E' finalista del <i>Siena-Creative Photo Awards</i>. E' vincitrice della medaglia di bronzo al <i>MIFA-Moscow International Foto Awards</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2020</i>. Il suo lavoro è scelto per il <i>PHOTO IS:RAEL's 8th International Photography Festival</i>. Il suo lavoro è scelto per il <i>Trieste Photo Days Festival</i> e per il volume <i>Chromatic</i>. E' tra gli autori segnalati al <i>Premio Musa fotografia</i>. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Editorial/Press, Contemporary issues all'<i>IPA-International Photography Awards 2020</i>. E' finalista del <i>The Motif Collective-Architecture theme</i>. E' tra gli artisti segnalati al <i>Lens Culture Art Photography Awards 2021</i>.
2019	E' tra gli artisti scelti per esporre ad <i>Artrooms Fair London 2019</i>. E' finalista al <i>The CFA Artist of the Year Award 2018</i>. E' scelta dal <i>Fondo Malerba per la Fotografia</i> per esporre all'<i>Italian Photo Projects</i> di Tokyo. E' scelta tra le migliori proposte artistiche presentate a <i>Paratissima</i>. E' finalista nella Open submission del <i>Belfast Photo Festival</i>. E' finalista di <i>All About Photo Awards 2019</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2019</i>. E' vincitrice del contest <i>Mannequins and Puppets</i> promosso da <i>LoosenArt</i>. E' finalista del <i>German Peace Prize for Photography</i> del <i>Felix Schoeller Photo Award 2019</i>. Riceve la Menzione d'Onore all'<i>Annual Photography Awards</i>. Il suo lavoro è scelto per l'<i>Head On Photo Festival 2020</i> di Sydney. E' finalista di <i>Boutographies Rencontres Photographiques de Montpellier</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>ND architectural photographer of the year 2019</i>. E' finalista del <i>Circle Foundation's - Art Expo New York Contest</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>TIFA-TokyoFotoAwards 2019</i>.
2018	E' selezionata dal <i>SIPA Siena International Photography Awards</i>. E' selezionata da <i>All About Photography 2018</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>11th Julia Margaret Cameron Award for Women Photographers</i>. E' finalista del <i>Spectrum Miami Contest</i>. E' selezionata da <i>All About Photography-Travel</i>. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all'<i>IPA-International Photography Awards 2018</i>. E' tra i premiati di <i>Paratissima Art Fair</i>. E' tra gli artisti selezionati di <i>LuganoPhotoDays 2019</i> nella categoria Reportage and Documentary contest.

2017	E' terza nella sezione Places del <i>PDN-2016 One Life</i>. E' finalista del <i>World Water Day Photo Contest</i>. E' finalista del <i>Siena International Photo Awards 2017</i>. E' finalista nella categoria Architecture del <i>10th Pollux Awards</i>. E' finalista dell'<i>Art Expo Contest New York</i>. E' tra gli artisti selezionati dal <i>LuganoPhotoDays Mobile Contest</i>. Primo premio nella categoria Architettura-Professional al <i>PhotoPlus Perspectives contest 2017</i>. E' vincitrice del contest <i>Call for Chelsea 2017</i>.
2016	E' finalista della sezione Arte Fotografica del <i>Premio Arte Laguna</i>. Viene invitata ad aderire al prestigioso sito fotografico <i>blink</i>. E' tra i vincitori nella sezione Fotografia del concorso di Arte Contemporanea <i>Oltre i libri. L'arte del presente incontra i libri del passato</i> organizzato dalla Biblioteca Angelica di Roma. E' terza nella sezione Photography and Digital Arts al del <i>Celeste Prize 2016</i>. Riceve la Menzione d'Onore nella categoria Architettura-Professionisti all'<i>IPA-International Photography Awards 2016</i>. E' finalista nella categoria Fine Art del <i>9th Pollux Awards</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>TIFA-TokyoFotoAwards 2016</i>
2015	E' tra gli artisti selezionati per la Prima Edizione di <i>ROMART 2015, Biennale Internazionale di Arte e Cultura</i>. Entra a far parte degli artisti rappresentati da <i>Planitars-The Planet of Italian Talents</i>. Il reportage <i>Passato prossimo. Santa Maria della Pietà 1914-2014</i> è scelto per il <i>Naked City Project Festival 2015</i> di Roma. E' tra gli artisti segnalati dalla giuria del concorso <i>Premio Combat Prize 2015</i>. Riceve la Menzione d'Onore al <i>MIFA-Moscow International Foto Awards 2016</i>. E' tra gli autori finalisti della Terza edizione del concorso internazionale di arte contemporanea <i>Donkey Art Prize</i> ed è scelta per esporre al <i>3331 Arts Chiyoda</i> di Tokyo. Riceve la Menzione d'Onore al <i>PX3 Prix de la Photographie Paris 2015</i>. E' premiata al <i>Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea SaturARTE 2015</i>.
2014	E' tra gli artisti menzionati al <i>Blue Diamond Photo Award 2014</i>. Viene invitata ad aderire al prestigioso sito fotografico <i>LensCulture</i>. E' tra gli autori segnalati al <i>LensCulture Visual Storytelling Awards 2014</i>.
2013	Artista finalista del contest-evento <i>WHO ART YOU?2</i> organizzato da <i>NOLab</i> di Milano. E' tra gli autori finalisti della V edizione del concorso <i>Co.Co.Co., Como Contemporary Contest</i>, per la collettiva presso lo spazio di S. Pietro in Atrio di Como. Riceve la Menzione d'Onore al <i>London International Creative Competition 2013</i>. Riceve la Menzione d'Onore all'<i>IPA-International Photography Awards 2013</i>. E' selezionata dalla Giuria d'onore per partecipare alla collettiva <i>La mia città solidale</i>, promosso da <i>ROMA CAPITALE – Assessorato alle Politiche sociali del Comune di Roma</i>
2012	Per le strade di Roma, Sala Conferenze del Campidoglio, Roma
2011	Finalista al <i>Con-corso Buenos Aires</i> organizzato dalla Galleria Open Art di Milano. <i>Premio Internazionale Professionalità – Europa Leader 2011</i>, con il Patrocinio del Ministro dei Beni Culturali e del Ministro del Turismo.
2008-2009	Le Cento Fontane (99+1) del Vaticano. Sala Conferenze dei Musei Vaticani, Città Stato del Vaticano
2007-2008	Primo premio nella prima edizione del concorso <i>Viaggi di architettura nel mondo</i>. Vince il concorso per la foto di copertina dell'edizione 2008 del <i>Tuttocittà</i> di Roma. Autore segnalato dall'Associazione Italiana Fotografi Professionisti nel <i>Premio per la qualità creativa in fotografia professionale 2008</i>.