

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

E-mail

POTESTA' GIORGIA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 23 FEBBRAIO 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze della Rappresentazione e del Rilievo architettonico
- Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi: Architettura Monumentale ed HBIM. Il *Bel San Giovanni* come paradigma per la modellazione del patrimonio storico costruito.
Relatori: prof. Carlo Bianchini, prof. Dominique Rissolo
Dottorato di ricerca, XXXIII ciclo, ICAR 17

- Date (da – a) 01 NOVEMBRE 2017 – 31 OTTOBRE 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze della Rappresentazione e del Rilievo architettonico
- Qualifica conseguita Vincitrice con borsa del concorso per il Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, XXXIII ciclo, della durata di 3 anni
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottorato di ricerca, XXXIII ciclo, ICAR 17

- Date (da – a) 03 MAGGIO 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Architettura e progetto, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica
- Qualifica conseguita Master Interfacoltà di II livello in "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale".
- Livello nella classificazione Tesi: Archeologia del possibile. Il segno antico delinea il nuovo parco archeologico di Villa Gordiani.
Direttore: prof. ssa Alessandra Capuano
Master di II livello Interfacoltà

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

15 OTTOBRE 2016

Dipartimento di Architettura e progetto, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma
Progettazione architettonica

Vincitrice di borsa di studio per il Master Interfacoltà di II livello "Architettura per l'archeologia", della durata di 1 anno.

Master Interfacoltà di II livello

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

27 OTTOBRE 2016

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" presso l'Università di Roma La Sapienza,

Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro).

Laurea magistrale in Architettura, voto: 110 e lode /110 con dignità di pubblicazione.

Tesi di Laurea in Rilievo dell'architettura dal titolo: Documentazione, analisi e comunicazione dei beni archeologici: il caso del complesso teatro-tempio nell'area archeologica del Santuario Italo di Pietrabbondante.

Relatore prof. Carlo Bianchini, correlatore prof. Alessandro Viscogliosi

Supervisore per la parte di ricostruzione del tempio maggiore: Dott. Adriano La Regina
Laurea Magistrale

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

29 OTTOBRE 2013

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" presso l'Università di Roma La Sapienza,

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, voto: 110 e lode /110

Tesi di Laurea in Restauro dal titolo: La chiesa dei SS. Nereo e Achilleo alle Terme di Caracalla. Analisi propedeutiche all'elaborazione di un progetto di conservazione.

Relatore prof. ssa Maria Grazia Ercolino, correlatore prof. Ssa Daniela Concas

Laurea Triennale

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

LUGLIO 2011

Liceo classico sperimentale "Lucio Anneo Seneca" di Roma

Diploma di maturità classica, voto: 80/100

PROGETTI FINANZIATI / PREMI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

19 SETTEMBRE 2021

MENZIONE "Gaspere De Fiore" dell'Unione Italiana per il Disegno

Tesi di Dottorato premiata: Architettura Monumentale ed HBIM. Il *Bel San Giovanni* come paradigma per la modellazione del patrimonio storico costruito.

Premio assegnato all'interno del 41° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Congresso UID, Reggio Calabria 2021

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Titolo progetto di ricerca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Titolo progetto di ricerca

ALTRE ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA RICERCA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie e attività

- Ruolo nella ricerca e attività svolte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie e attività

SETTEMBRE 2019

Assegnazione finanziamento per Progetto di Avvio alla Ricerca, di Tipo 1, presso Sapienza Università di Roma.

Titolo della ricerca presentata: "Il BIM per il patrimonio culturale costruito: raccontare la stratificazione architettonica. Il Battistero di San Giovanni a Firenze."

SETTEMBRE 2020

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma

Michelangelo e la cultura architettonica del suo tempo tra singolarità e norma.
Responsabile prof. ssa Flavia Cantatore

SETTEMBRE 2019

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma

Heritage-BIM Applications for Sustainable Exploitation of Built Cultural Heritage. Progetti H2020.
Responsabile prof. Carlo Bianchini

FEBBRAIO 2022

Ricerca indipendente

Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione e modellazione del Santuario Italico di Pietrabbondante.

Documentazione bibliografica e iconografica;
Campagna di Rilevamento fotogrammetrico tramite Drone e battuta topografica GPS;
Modello 3D texturizzato;
Restituzione grafica 2D del tempio minore, tabernae e domus;
Analisi geometriche e proporzionali;
Messa a sistema dei dati di rilievo già acquisiti nel 2016 sul tempio maggiore e teatro;
Unione dei dati topografici di rilievo e modellazione 3D complessiva dell'intera area archeologica oggi scavata.

MAGGIO 2021

Ricerca indipendente

Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione e modellazione del Teatro

	greco romano di Locri Epizefiri.
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo nella ricerca e attività svolte 	<p>Documentazione bibliografica e iconografica; Campagna di Rilevamento fotogrammetrico tramite Drone e battuta topografica GPS; Modello 3D texturizzato; Restituzione grafica 2D dell'area archeologica; Analisi geometriche e proporzionali;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie e attività 	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE 2020 CISA 3 – Center of Interdisciplinary Science for Art, Architecture and Archaeology della University of California San Diego. Building Information Modeling applicato al Cultural Heritage.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo nella ricerca e attività svolte 	<p>Registrazione delle nuvole di punti acquisite dall'università di San Diego del Battistero di San Giovanni a Firenze; Importazione dei dati nella piattaforma BIM; Modellazione BIM parametrica dell'esterno del monumento; Segmentazione delle nuvole di punti; Redazione di due articoli scientifici sulle procedure adottate; Collaborazione alle attività del Laboratorio dell'università di San Diego;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>GIUGNO 2018 Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie e attività • Ruolo nella ricerca e attività svolte 	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione del Complesso di Villa Poniatwsky in Via di Villa Giulia a Roma. Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10 e battuta topografica con stazione totale; Documentazione fotografica; Restituzione grafica 2D del manufatto architettonico;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>GENNAIO 2018 Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie e attività • Ruolo nella ricerca e attività svolte 	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione della Chiesa e della Cripta di San Carlo ai Catinari a Roma. Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10 e battuta topografica con stazione totale; Documentazione fotografica; Restituzione grafica 2D del manufatto architettonico;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie e attività 	<p>GIUGNO 2016 Ricerca indipendente</p> <p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione e ricostruzione tridimensionale del complesso teatro-tempio del Santuario Italico di Pietrabbondante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo nella ricerca e attività 	<p>Documentazione bibliografica e iconografica;</p>

svolte

Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10, battuta topografica e rilievo fotogrammetrico statico;
Restituzione grafica 2D dell'area archeologica rilevata;
Analisi geometriche e proporzionali;
Catalogazione dei reperti archeologici dell'area di interesse;
Ipotesi ricostruttiva 3D del tempio maggiore;

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie e attività

GIUGNO 2015
Ricerca indipendente

Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione del Ninfeo della Poggia lungo la risalita farnesiana nell'area archeologica del Palatino e Foro Romano.

RELAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI CON PUBBLICAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

16-18 GIUGNO 2022
Università di Pavia

D-SITE Drones - Systems of Information on cultural hEritage
16th-18th June 2022, Pavia, Italy International Conference meeting
Contributo e presentazione: Experience of integrated survey by drone for archaeological sites. Documentation, study and enhancement of the Italic Sanctuary of Pietrabbondante.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno

15-17 SETTEMBRE 2022
Università di Genova

43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
Congresso UID 2022. DIALOGHI VISIONI E VISUALITÀ.
Contributo e presentazione: Archeologia vista da Drone. Il teatro greco-romano di Locri Epizefiri.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

20 SETTEMBRE 2021
Università di Palermo

D&D Documentazione & Digitale. I nuovi confini del digitale.
Contributo e presentazione: Modellazione e compromessi: criticità e potenzialità della piattaforma BIM per l'antico. Strategie, strumenti, riflessioni.

- Date (da – a)

14 DICEMBRE 2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Convegno
- Relazione e pubblicazione

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma

MAT: METODI, APPLICAZIONI e TECNOLOGIE

I giornata di studi del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Contributo e presentazione: Heritage Building Information Modeling. I sistemi BIM a supporto della conoscenza, digitalizzazione e comunicazione del patrimonio storico monumentale.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Convegno
- Relazione e pubblicazione

14 MAGGIO 2020

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma

3D MODELING & BIM. Data modelling and management for AECO industry.

Contributo e presentazione: Documentare il patrimonio storico attraverso il BIM. Finalità e metodologia applicativa.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Convegno
- Relazione e pubblicazione

14-15-16 OTTOBRE 2020

Salone delle arti e del restauro di Firenze, online edition.

International conference Florence Heri-Tech. The future of Heritage Sciences and Technologies.

Contributo e presentazione: BIM for built cultural heritage: the case of the Baptistery of San Giovanni in Florence.

In collaborazione con prof. Carlo Bianchini.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Convegno
- Relazione e pubblicazione

21 OTTOBRE 2019

Politecnico di Milano

2nd BRAINSTORMING BIM. From Building Information Modeling to Mixed Reality.

Contributo e presentazione: BIM for Built Cultural Heritage: Semantic Segmentation, Architectural Stratification and LOD of the Baptistery of San Giovanni in Florence.

In collaborazione con Carlo Bianchini.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Convegno
- Relazione e pubblicazione

26-30 OTTOBRE 2018

24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018), San Francisco, USA.

2018 3rd Digital Heritage International Congress. Digital HERITAGE.

Contributo e presentazione: The critical reconstruction of the Temple - Theatre complex in the Italic Sanctuary of Pietrabbondante.

In collaborazione con prof. Carlo Bianchini.

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI
NAZIONALI ED INTERNAZIONALI
CON PUBBLICAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

25-26 SETTEMBRE 2021

Politecnico di Milano e Università degli studi di Milano Bicocca.

IMG 2021. International and interdisciplinary conference on images and imagination convegno internazionale e interdisciplinare su immagini e immaginazione.

Contributo: Archaeological documentation from Drone. The theater of Locri Epizefiri. In collaborazione con Ing. Vincenzo Gelsomino.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

16-17-18 SETTEMBRE 2021

Università di Reggio Calabria.

42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, UID 2021. CONNETTERE / CONNECTING / un disegno per annodare e tessere / drawing for weaving relationships. Linguaggi Distanze Tecnologie.

Contributo: Modellazione BIM parametrica e Trattati: analogie nella rappresentazione dell'ordine architettonico.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

18 SETTEMBRE 2020

Convegno webinar.

42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, UID 2020.

Contributo: Conoscenza e rappresentazione del patrimonio storico costruito in ambiente BIM. Criticità e possibili metodologie applicative.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

19-20-21 SETTEMBRE 2019

Università di Perugia.

41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, RIFLESSIONI, l'arte del disegno/il disegno dell'arte, UID 2019.

Contributo: Il complesso teatro-tempio nell'area archeologica del santuario italico di Pietrabbondante: documentazione, analisi e ricostruzione digitale.

REFEREE

- Date (da – a)
- Ruolo nella partecipazione

NOVEMBRE 2020

Referee di articolo in lingua inglese negli Atti di Convegno Proceedings of International Conference Florence Heri-tech: the Future of Heritage Science and Technologies.

ATTIVITÀ DIDATTICA
ASSISTENZA E LEZIONI AI CORSI
ISTITUZIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a. 2021-2022
Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Teoria e Tecniche del Disegno – Disegno II
Docente a contratto del corso.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2019-2020
Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, canale in lingua inglese.

Architectural survey
Responsabile prof. Carlo Bianchini
Attività di assistenza alla docenza: diversi cicli di lezioni teoriche, esercitazioni per la conoscenza e l'uso della Stazione Totale nell'ambito del Rilevamento Topografico, esercitazioni sul rilievo con scanner laser 3D e fotogrammetria statica.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2019-2020
Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Teoria e Tecniche del Disegno – Disegno I
Responsabile prof.ssa Emanuela Chiavoni
Attività di assistenza alla docenza: discussione di lezioni frontali di temi inerenti al corso e precedentemente concordati con il docente titolare, le revisioni e le correzioni degli elaborati realizzati dagli studenti, come le esercitazioni da fare a casa all'interno del taccuino del corso oppure gli ex tempore in aula, la predisposizione di materiale grafico e digitale utile agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2018-2019
Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, canale in lingua inglese.

Architectural survey
Attività di assistenza alla docenza: diversi cicli di lezioni teoriche, esercitazioni per la conoscenza e l'uso della Stazione Totale nell'ambito del Rilevamento Topografico, esercitazioni sul rilievo con scanner laser 3D e fotogrammetria statica.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2017-2018
Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura UE.

Scienza della Rappresentazione II
Responsabile prof. Carlo Bianchini e prof.ssa Emanuela Chiavoni
Attività di assistenza alla docenza: discussione di lezioni frontali di temi inerenti al corso e precedentemente concordati con il docente titolare, le revisioni e le correzioni degli elaborati realizzati dagli studenti, come le esercitazioni da fare a casa all'interno del taccuino del corso oppure gli ex tempore in aula, la predisposizione di materiale grafico e digitale utile agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI:

- SOFTWARE DI ELABORAZIONE E GESTIONE DELLA NUVOLA DI PUNTI DA SCANSIONE LASER TRIDIMENSIONALE (CYCLONE, CLOUDWORKS, MESH LAB, GEOMAGIC);
- SOFTWARE DI FOTOMODELLAZIONE (AGISOFT METASHAPE)
- SOFTWARE PER IL DISEGNO BIDIMENSIONALE E LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE (CAD, RHINOCEROS)
- SOFTWARE DI MODELLAZIONE BIM ED HBIM (REVIT,)
- SOFTWARE DI ELABORAZIONE GRAFICA (ADOBE: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN DESIGN)

USO DEGLI STRUMENTI PER IL RILEVAMENTO STRUMENTALE:

- STAZIONE TOTALE
- LASER SCANNER 3D
- GPS
- DISTANZIOMETRO LASER

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

USO DI TUTTE LE TECNICHE TRADIZIONALI (USATE IN MANIERA SINGOLA E/O INTEGRATE) PER IL DISEGNO DI ARCHITETTURA TRA CUI LA TECNICA AD ACQUERELLO.

PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP "TALLER DE PINTURA AD AGUA" TENUTO DAL MAESTRO PEDRO CANO 2016, ROMA

PATENTE O PATENTI

B

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

09 DICEMBRE 2019 – ad oggi

ANAS S.P.A. Direzione Generale Via Marsala 27, Roma

Tempo Indeterminato

Assistente tecnico architetto presso l'ufficio manutenzione straordinaria di Ponti Viadotti e Gallerie.

01 GIUGNO 2019 – 31 LUGLIO 2019

CPT STUDIO, Via di Santa Cornelia, 5/A, Formello

- Tipo di impiego Collaborazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Gestione dei dati di rilievo e redazione degli elaborati grafici 2D del White Monastery – Egitto.
- Date (da – a) 01 MARZO 2017 – 31 GENNAIO 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio CBV – Clemente Busiri Vici Architetto, Via Giovanni Paisiello 41, Roma
- Tipo di impiego Architetto collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica, Interior Design, arredo, pratiche di ristrutturazione, contatti con fornitori.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Volontariato: Collaboratrice volontaria presso i Mondiali di Nuoto di Roma 2009.

Università: Partecipante al test TECO sulle competenze quale studente universitario meritevole nel 2013.

Sport: Giocatrice di pallavolo in campionato di serie C, Regione Lazio.

WORKSHOP E SEMINARI SEGUITI IN AMBITO ACCADEMICO

2018

- Seminario teorico-applicativo sull'uso del BIM modeler VectorWorks. Roma, 8-9 Marzo 2018
- Workshop 3D Modeling & BIM 2018. Roma, 19 Aprile 2018
- Conferenza del visiting Professor Jean-Philippe Garric della Université Paris I La Sorbonne dal titolo "A Roma per rilevare gli edifici, ma non quelli antichi: la presenza e il ruolo dei palazzi del Rinascimento nei libri degli architetti francesi". Roma, 07 Maggio 2018
- Lezione del Visiting Professor Prof.ssa M^a del Mar Lozano Bartolozzi, Catedrática de H^a del Arte - Universidad de Extremadura dal titolo "Analisi della pianificazione, conservazione e rivalutazione del centro storico della città di Càceres, Patrimonio dell'Umanità", Aula 9 - Facoltà di Ingegneria, via del Castro Laurenziano 7°. Roma, 15 Maggio 2018
- Lezione del Visiting Professor Prof.ssa M^a del Mar Lozano Bartolozzi, Catedrática de H^a del Arte - Universidad de Extremadura dal titolo "Analisi dell'architettura contemporanea in coesistenza con il centro storico di Merida, città del Patrimonio dell'Umanità". Aula didattica - Facoltà di Ingegneria, sede del "Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura" via del Castro Laurenziano 7 a, Roma, 16 Maggio 2018
- Lezione del Visiting Professor Prof.ssa M^a del Mar Lozano Bartolozzi, Catedrática de H^a del Arte - Universidad de Extremadura dal titolo "Architettura e Urbanistica delle città di colonizzazione della regione di Extremadura" presso l'aula didattica - Facoltà di Ingegneria, sede del "Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura" via del Castro Laurenziano 7°. Roma, 21 Maggio 2018
- Forum Declinare Roma. Roma, 6-8 Giugno 2018
- Seminario del Visiting Professor Dominique Rissolo del Cultural Heritage Engineering Initiative (CHEI) Qualcomm Institute dell'università della California di San Diego dal titolo "Speaking about survey" presso l'Aula Magna. Roma, 20 Giugno 2018
- Workshop internazionale "Working on 3D massive data capture" con il Visiting Professor Dominique Rissolo del Cultural Heritage Engineering Initiative (CHEI) Qualcomm Institute dell'università della California di San Diego presso l'Aula 5 della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. Roma 25-27 Giugno 2018
- XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE, Drawing as (in)tangible representation, Milano, 13-15 Settembre 2018
- Lezione del Visiting Professor prof. Fernando Gandolfi, dell'Universidad Nacional de La Plata di Buenos Aires dal titolo: "Edifici per lo spettacolo costruiti dagli architetti italiani in Argentina" presso la sala riunioni al Piano Terra della Facoltà di Architettura, Piazza Borghese. Roma, 19 Settembre
- Giornata di studi su: "ARCHITETTURA FORMA E FUNZIONE". Interventi di Francesco Paolo Fiore, Roberto Gargiani, Franco Cervellini. Roma, 06 Novembre 2018
- Seminario del Visiting Professor Arch. Eduardo César Gentile: Il disegno in architettura: scienza, gusto estetico e convenzioni. Prospettiva storica di alcuni problemi del passato e del presente. Roma, 28 Novembre 2018

2019

- Congresso: McBE.C TALK, AMBIENTI DIGITALI PER L'EDUCAZIONE ALL'ARTE E AL PATRIMONIO (con la presentazione del libro a cura di Alessandro Luigini e Chiara Pancioli, Franco Angeli Editore, 2018) con interventi di Carlo Bianchini, Antonio Lapis, Sabrina Sarto et al. Roma, 15 Gennaio 2019
- Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura III Ciclo di seminari (2019). Architettura e Arti visive: Villa Chigi alla Lungara. Architettura e pittura d'avanguardia; Restauro e arte contemporanea nell'Arsenale di Venezia; Luogo tempo e narrazioni visive. Interventi di Lorenzo Finocchi Ghersi, Claudio Menichelli, Alessandra Cirafici. Roma, 21 Febbraio 2019
- Seminario del Prof. Piero Albinetti: Analisi grafica: attualità di un metodo. Roma, 27 Marzo 2019

- Seminario della Prof.ssa Laura De Carlo: L'analisi infografica dei "valori architettonici". Esperienze. Roma, 27 Marzo 2019
- Seminario dei Proff Victor-Antonio Lafuente Sánchez, Daniel López Bragado. Zamora: grafica dell'origine e dell'evoluzione della città murata di Zamora. Roma, 27 Marzo 2019
- Congresso: 3D MODELING AND BIM, Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. Autori vari. Roma, 10-11 Aprile 2019
- Giornata di studi su: "ARCHITETTURA E CONCORSI". Interventi di Tommaso Manfredi, Piero Albisinni, Eugenio Vassallo. Roma, 15 Aprile 2019
- Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura III Ciclo di seminari (2019). Compiuto e incompiuto in architettura: Conservation, recovery, reconstruction: some contemporary issues in future-making; Compiute/incompiute/incompletabili: l'immagine delle Sette Meraviglie del Mondo da Maarten van Heemskerck a Johann Bernhard Fischer von Erlach; Architetture interrotte: dalla lettura critica alla ricostruzione digitale; Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità. Interventi di Loughlin Kealy, Marco Folin, Laura De Carlo, Alfonso Giancotti. Roma, 21 Maggio 2019
- Terza edizione di BookBa 2019, Il Maggio dei libri, Biblioteca di Storia Disegno e Restauro, Piazza Borghese, intervento dal titolo "I taccuini di viaggio degli architetti" dei prof Emanuela Chiavoni, Marina Docchi, Monica Filippa, a seguire presentazione di Giuliarosa Granata e concerto dell'archestra barocca. Roma 28 Maggio 2019.
- Seminario I Sistemi Informativi Territoriali interattivi e la Pianificazione Territoriale e Urbanistica. Il caso del WebGIS dei Monti Lepini. Interventi di Alberto Budoni, Valerio Mazzeschi, Gianluca Vavoli. Roma, 10 Giugno 2019
- Seminario del Visiting Professor Fabiana Carbonari: Il patrimonio domestico della città di La Plata in Argentina. Roma, 17 Settembre 2019
- Seminario del Visiting Professor Noelia Galván Desvaux: Un metodo per l'analisi: le case non costruite di Louis Kahn. Roma, 17 Settembre 2019
- Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura III Ciclo di seminari (2019). Effimero (e immateriale) in architettura: Apparati effimeri letture attraverso la rappresentazione; Conservazione e restauro dell'immateriale: un ossimoro? Effimero e l'idea del movimento nell'architettura. Interventi di Caterina Palestini, Stefano Francesco Musso e Andrew Hopkins. Roma, 11 Ottobre 2019
- Simposio Rip, Model & Learn, interventi di Douglas Pritchard, Marina Doring-Williams, Dominique Rissolo, Livio de Luca, Fabio Remondino. Roma, 25 Ottobre 2019
- Partecipazione ai meeting settimanali del laboratorio CISA3 dell'Università della California San Diego durante il periodo dal 18 Novembre al 10 Dicembre 2019, con tematiche riguardanti lo stato di avanzamento delle ricerche del gruppo.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2018

- BIANCHINI, C., POTESA', G., 2018. The critical reconstruction of the Temple-Theatre complex in the Italic Sanctuary of Pietrabbondante. pp. 560 - 564. In 2018 3rd Digital Heritage International Congress (DigitalHERITAGE) held jointly with the 2018 24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018), San Francisco, USA. ISBN 978-1-7281-2002-7.

2019

- POTESA', G., 2019. Il complesso teatro – tempio nell'area archeologica del santuario italico di Pietrabbondante: documentazione, analisi e ricostruzione digitale. pp.935-944. In Riflessioni Reflections l'arte del disegno / il disegno dell'arte the art of drawing / the drawing of art. 41° Convegno Internazionale dei docenti e delle discipline della rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Gangemi Editore, Roma. ISBN:978-88-492-3762-7.

2020

- POTESA', G., BIANCHINI, C., 2020. BIM for built cultural heritage: semantic segmentation, architectural stratification and LOD of the Baptistery of San Giovanni in Florence. pp. 1 - 15. In From Building Information Modelling to Mixed Reality, Springer Tracts in Civil Engineering, Bolognesi Cecilia, Villa Daniele (a cura di). Springer. ISBN 978-3-030-49277-9.
- POTESA', G., 2020. Conoscenza e rappresentazione del patrimonio storico costruito in ambiente BIM. Criticità e possibili metodologie applicative. pp. 1363 – 1384. In CONNETTERE / CONNECTING / un disegno per annodare e tessere / drawing for weaving relationships 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno, Atti 2020. Franco Angeli Editore, doi.org/10.3280/oa-548.76. ISBN 9788835104490.
- POTESA', G., 2020. Documentare il patrimonio storico attraverso il BIM. Finalità e metodologia applicativa. pp. 48 – 61. In 3D Modeling & BIM. Data modeling and management for AECO industry, Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Fusinetti Alessandra (a cura di). Casa editrice Dei. ISBN 9788849619324.
- POTESA', G., BIANCHINI, C., 2020. BIM for built cultural heritage: the case of the Baptistery of San Giovanni in Florence. In Iop conference series: materials science and engineering - ISSN:1757-8981 vol. 949. The International Conference Florence Heri-tech: the Future of Heritage Science and Technologies.

2021

- BIANCHINI, C., ATTENNI, M., POTESA', G., 2021. Regenerative Design Tools for the existing city: HBIM potentials. In Rethinking Sustainability Towards a Regenerative Economy. Future City, vol.15. Andreucci, M. B., Marvuglia, A., Baltov, M., Hansen, P. (a cura di), Springer ISBN 978-3-030-71818-3.
- POTESA', G., 2021. Modellazione BIM parametrica e Trattati: analogie nella rappresentazione dell'ordine architettonico. Pp. 2587.-2606. In CONNETTERE / CONNECTING / un disegno per annodare e tessere / drawing for weaving relationships Linguaggi, Distanze, Tecnologie. 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno, Atti 2021. Franco Angeli Editore, Roma. ISBN digital version 9788835125891.
- POTESA', G., 2021. Il Bel San Giovanni. Le trasformazioni edilizie del Battistero Fiorentino fra storiografia, rilievo e modello. Pp. 61-76. In Le città di Dante. Trasformazioni urbane e territoriali tra XIII e XIV secolo, Iacobone Damiano (a cura di), Gruppo Editoriale Tab s.r.l., Roma.

2022

- POTESA', G., Heritage Building Information Modeling. I sistemi BIM a supporto della conoscenza, digitalizzazione e comunicazione del patrimonio storico monumentale. In Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, a cura di Arianna Carannante, Simone Lucchetti, Sofia Menconero, Alessandra Ponzetta, Sapienza University Press, Roma. ISBN 978-88-9377-239-6.

- POTESTA', G.- GELSOMINO, V., Archeologia vista da drone. Il teatro greco-romano di Locri Epizefiri. In DIALOGHI DIALOGUES visioni e visualità visions and visuality, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione cura di/edited by Carlo Battini, Enrica Bistagnino. Franco Angeli Open Access. doi.org/10.3280/oa-832-c171.
- POTESTA', G., GELSOMINO, V., Experience of integrated survey by drone for archaeological sites. Documentation, study and enhancement of the Italic Sanctuary of Pietrabbondante. In D-Site Drones – System of Information on cultural heritage for a spatial and social investigation Volume 2. A cura di Sandro Parrinello, Anna Dell'amico, Salvatore Barba, Andrea Di Filippo. Pavia University Press, 2022. ISBN 978-88-6952-159-1.

In attesa di pubblicazione

- POTESTA', G., GELSOMINO, V. Archaeological documentation from Drone. The theater of Locri Epizefiri. In IMG 2021. International and interdisciplinary conference on images and imagination convegno internazionale e interdisciplinare su immagini e immaginazione, Atti 2021.
- POTESTA', G., Modellazione e compromessi: criticità e potenzialità della piattaforma BIM per l'antico. Strategie, strumenti, riflessioni. In D&D Documentazione & Digitale. I nuovi confini del digitale. Atti 2021.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e in riferimento all'art. 13 della legge 675/96.

Roma, 05/01/2023

Firma