

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

E-mail

**POTESTA' GIORGIA**

**Giorgia.potesta@uniroma1.it**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

**23 FEBBRAIO 2021**

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

Scienze della Rappresentazione e del Rilievo architettonico

Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo

Tesi: Architettura Monumentale ed HBIM. Il *Bel San Giovanni* come paradigma per la modellazione del patrimonio storico costruito.

Relatori: prof. Carlo Bianchini, prof. Dominique Rissolo

Dottorato di ricerca, XXXIII ciclo, ICAR 17

**01 NOVEMBRE 2017 – 31 OTTOBRE 2020**

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

Scienze della Rappresentazione e del Rilievo architettonico

Vincitrice con borsa del concorso per il Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, XXXIII ciclo, della durata di 3 anni

Dottorato di ricerca, XXXIII ciclo, ICAR 17

**03 MAGGIO 2018**

Dipartimento di Architettura e progetto, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

Progettazione architettonica

Master Interfacoltà di Il livello in "Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale".

Tesi: Archeologia del possibile. Il segno antico delinea il nuovo parco archeologico di Villa Gordiani.

Direttore: prof. ssa Alessandra Capuano

Master di Il livello Interfacoltà

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

#### PROGETTI FINANZIATI / PREMI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

15 OTTOBRE 2016

Dipartimento di Architettura e progetto, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Progettazione architettonica

Vincitrice di borsa di studio per il Master Interfacoltà di II livello "Architettura per l'archeologia", della durata di 1 anno.

Master Interfacoltà di II livello

27 OTTOBRE 2016

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" presso l'Università di Roma La Sapienza,

Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Restauro).

Laurea magistrale in Architettura, voto: 110 e lode /110 con dignità di pubblicazione.

Tesi di Laurea in Rilievo dell'architettura dal titolo: Documentazione, analisi e comunicazione dei beni archeologici: il caso del complesso teatro-tempio nell'area archeologica del Santuario Italico di Pietrabbondante.

Relatore prof. Carlo Bianchini, correlatore prof. Alessandro Viscogliosi

Supervisore per la parte di ricostruzione del tempio maggiore: Dott. Adriano La Regina

Laurea Magistrale

29 OTTOBRE 2013

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" presso l'Università di Roma La Sapienza,

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, voto: 110 e lode /110

Tesi di Laurea in Restauro dal titolo: La chiesa dei SS. Nereo e Achilleo alle Terme di Caracalla. Analisi propedeutiche all'elaborazione di un progetto di conservazione.

Relatore prof. ssa Maria Grazia Ercolino, correlatore prof. Ssa Daniela Concas

Laurea Triennale

LUGLIO 2011

Liceo classico sperimentale "Lucio Anneo Seneca" di Roma

Diploma di maturità classica, voto: 80/100

19 SETTEMBRE 2021

MENZIONE "Gaspere De Fiore" dell'Unione Italiana per il Disegno

Tesi di Dottorato premiata: Architettura Monumentale ed HBIM. Il *Bel San Giovanni* come paradigma per la modellazione del patrimonio storico costruito.

Premio assegnato all'interno del 41° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Congresso UID, Reggio Calabria 2021

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Titolo progetto di ricerca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Titolo progetto di ricerca

#### ALTRE ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA RICERCA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie e attività

- Ruolo nella ricerca e attività svolte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie e attività

- Ruolo nella ricerca e attività svolte

#### SETTEMBRE 2019

Assegnazione finanziamento per Progetto di Avvio alla Ricerca, di Tipo 1, presso Sapienza Università di Roma.

Titolo della ricerca presentata: "Il BIM per il patrimonio culturale costruito: raccontare la stratificazione architettonica. Il Battistero di San Giovanni a Firenze."

#### SETTEMBRE 2020

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma

Michelangelo e la cultura architettonica del suo tempo tra singolarità e norma.  
Responsabile prof. ssa Flavia Cantatore

#### SETTEMBRE 2019

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma

Heritage-BIM Applications for Sustainable Exploitation of Built Cultural Heritage.  
Progetti H2020.  
Responsabile prof. Carlo Bianchini

#### MAGGIO 2021

Ricerca indipendente

Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione e modellazione del Teatro greco romano di Locri Epizefiri.

Documentazione bibliografica e iconografica;  
Campagna di Rilevamento fotogrammetrico tramite Drone e battuta topografica GPS;  
Modello 3D texturizzato;  
Restituzione grafica 2D dell'area archeologica;  
Analisi geometriche e proporzionali;

#### NOVEMBRE - DICEMBRE 2020

CISA 3 – Center of Interdisciplinary Science for Art, Architecture and Archaeology della University of California San Diego.

Building Information Modeling applicato al Cultural Heritage.

Registrazione delle nuvole di punti acquisite dall'università di San Diego del Battistero di San Giovanni a Firenze;  
Importazione dei dati nella piattaforma BIM;

	<p>Modellazione BIM parametrica dell'esterno del monumento;  Segmentazione delle nuvole di punti;  Redazione di due articoli scientifici sulle procedure adottate;  Collaborazione alle attività del Laboratorio dell'università di San Diego;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>GIUGNO 2018  Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie e attività</li> <li>• Ruolo nella ricerca e attività svolte</li> </ul>	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione del Complesso di Villa Poniatwsky in Via di Villa Giulia a Roma.  Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10 e battuta topografica con stazione totale;  Documentazione fotografica;  Restituzione grafica 2D del manufatto architettonico;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>GENNAIO 2018  Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso Sapienza Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie e attività</li> <li>• Ruolo nella ricerca e attività svolte</li> </ul>	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione della Chiesa e della Cripta di San Carlo ai Catinari a Roma.  Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10 e battuta topografica con stazione totale;  Documentazione fotografica;  Restituzione grafica 2D del manufatto architettonico;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie e attività</li> </ul>	<p>GIUGNO 2016  Ricerca indipendente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo nella ricerca e attività svolte</li> </ul>	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione e ricostruzione tridimensionale del complesso teatro-tempio del Santuario Italico di Pietrabbondante.  Documentazione bibliografica e iconografica;  Campagna di Rilevamento tramite laser scanner Leica C10, battuta topografica e rilievo fotogrammetrico statico;  Restituzione grafica 2D dell'area archeologica rilevata;  Analisi geometriche e proporzionali;  Catalogazione dei reperti archeologici dell'area di interesse;  Ipotesi ricostruttiva 3D del tempio maggiore;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie e attività</li> </ul>	<p>GIUGNO 2015  Ricerca indipendente</p>
	<p>Documentazione grafica, campagna di rilievo, restituzione del Ninfeo della Pioggia lungo la risalita farnesiana nell'area archeologica del Palatino e Foro Romano.</p>

**RELAZIONE A CONVEGNI  
NAZIONALI ED INTERNAZIONALI  
CON PUBBLICAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

**20 SETTEMBRE 2021**

Università di Palermo

D&D Documentazione & Digitale. I nuovi confini del digitale.

Contributo e presentazione: Modellazione e compromessi: criticità e potenzialità della piattaforma BIM per l'antico. Strategie, strumenti, riflessioni.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

**14 DICEMBRE 2020**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma

**MAT: METODI, APPLICAZIONI e TECNOLOGIE**

I giornata di studi del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Contributo e presentazione: Heritage Building Information Modeling. I sistemi BIM a supporto della conoscenza, digitalizzazione e comunicazione del patrimonio storico monumentale.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

**14 MAGGIO 2020**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Sapienza Università di Roma

**3D MODELING &BIM. Data modelling and management for AECO industry.**

Contributo e presentazione: Documentare il patrimonio storico attraverso il BIM. Finalità e metodologia applicativa.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

**14-15-16 OTTOBRE 2020**

Salone delle arti e del restauro di Firenze, online edition.

International conference Florence Heri-Tech. The future of Heritage Sciences and Technologies.

Contributo e presentazione: BIM for built cultural heritage: the case of the Baptistery of San Giovanni in Florence.

In collaborazione con prof. Carlo Bianchini.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

**21 OTTOBRE 2019**

Politecnico di Milano

**2<sup>nd</sup> BRAINSTORMING BIM. From Building Information Modeling to Mixed Reality.**

Contributo e presentazione: BIM for Built Cultural Heritage: Semantic Segmentation, Architectural Stratification and LOD of the Baptistery of San Giovanni in Florence.

In collaborazione con Carlo Bianchini.

- Date (da – a)

**26-30 OTTOBRE 2018**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

24th International Conference on Virtual Systems & Multimedia (VSMM 2018), San Francisco, USA.

2018 3rd Digital Heritage International Congress. Digital HERITAGE.

Contributo e presentazione The critical reconstruction of the Temple - Theatre complex in the Italic Sanctuary of Pietrabbondante.

In collaborazione con prof. Carlo Bianchini.

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI CON PUBBLICAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

25-26 SETTEMBRE 2021

Politecnico di Milano e Università degli studi di Milano Bicocca.

IMG 2021. International and interdisciplinary conference on images and imagination convegno internazionale e interdisciplinare su immagini e immaginazione.

Contributo: Archaeological documentation from Drone. The theater of Locri Epizefiri. In collaborazione con Ing. Vincenzo Gelsomino.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

16-17-18 SETTEMBRE 2021

Università di Reggio Calabria.

42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, UID 2021. CONNETTERE / CONNECTING / un disegno per annodare e tessere / drawing for weaving relationships. Linguaggi Distanze Tecnologie.

Contributo: Modellazione BIM parametrica e Trattati: analogie nella rappresentazione dell'ordine architettonico.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

18 SETTEMBRE 2020

Convegno webinar.

42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, UID 2020.

Contributo: Conoscenza e rappresentazione del patrimonio storico costruito in ambiente BIM. Criticità e possibili metodologie applicative.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Convegno
- Relazione e pubblicazione

19-20-21 SETTEMBRE 2019

Università di Perugia.

41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, RIFLESSIONI, l'arte del disegno/il disegno dell'arte, UID 2019.

Contributo: Il complesso teatro-tempio nell'area archeologica del santuario italico di Pietrabbondante: documentazione, analisi e ricostruzione digitale.

## REFEREE

- Date (da – a)
- Ruolo nella partecipazione

NOVEMBRE 2020

Referee di articolo in lingua inglese negli Atti di Convegno Proceedings of International Conference Florence Heri-tech: the Future of Heritage Science and Technologies.

## ATTIVITÀ DIDATTICA ASSISTENZA E LEZIONI AI CORSI ISTITUZIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2019-2020

Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, canale in lingua inglese.

Architectural survey

Responsabile prof. Carlo Bianchini

Attività di assistenza alla docenza: diversi cicli di lezioni teoriche, esercitazioni per la conoscenza e l'uso della Stazione Totale nell'ambito del Rilevamento Topografico, esercitazioni sul rilievo con scanner laser 3D e fotogrammetria statica.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2019-2020

Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Teoria e Tecniche del Disegno – Disegno I

Responsabile prof.ssa Emanuela Chiavoni

Attività di assistenza alla docenza: discussione di lezioni frontali di temi inerenti al corso e precedentemente concordati con il docente titolare, le revisioni e le correzioni degli elaborati realizzati dagli studenti, come le esercitazioni da fare a casa all'interno del taccuino del corso oppure gli ex tempore in aula, la predisposizione di materiale grafico e digitale utile agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2018-2019

Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Restauro, canale in lingua inglese.

Architectural survey

Attività di assistenza alla docenza: diversi cicli di lezioni teoriche, esercitazioni per la conoscenza e l'uso della Stazione Totale nell'ambito del Rilevamento Topografico, esercitazioni sul rilievo con scanner laser 3D e fotogrammetria statica.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- Ruolo nella partecipazione

a.a.2017-2018

Università Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura UE.

Scienza della Rappresentazione II

Responsabile prof. Carlo Bianchini e prof.ssa Emanuela Chiavoni

Attività di assistenza alla docenza: discussione di lezioni frontali di temi inerenti al corso e precedentemente concordati con il docente titolare, le revisioni e le correzioni degli elaborati realizzati dagli studenti, come le esercitazioni da fare a casa all'interno del taccuino del corso oppure gli ex tempore in aula, la predisposizione di materiale grafico e digitale utile agli studenti per il raggiungimento degli obiettivi del corso.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

USO DEGLI STRUMENTI INFORMATICI:

- SOFTWARE DI ELABORAZIONE E GESTIONE DELLA NUVOLA DI PUNTI DA SCANSIONE LASER TRIDIMENSIONALE (CYCLONE, CLOUDWORKS, MESH LAB, GEOMAGIC);
- SOFTWARE DI FOTOMODELLAZIONE (AGISOFT METASHAPE)
- SOFTWARE PER IL DISEGNO BIDIMENSIONALE E LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE (CAD, RHINOCEROS)
- SOFTWARE DI MODELLAZIONE BIM ED HBIM (REVIT,)
- SOFTWARE DI ELABORAZIONE GRAFICA (ADOBE: PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN DESIGN)

USO DEGLI STRUMENTI PER IL RILEVAMENTO STRUMENTALE:

- STAZIONE TOTALE
- LASER SCANNER 3D
- GPS
- DISTANZIOMETRO LASER

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

USO DI TUTTE LE TECNICHE TRADIZIONALI (USATE IN MANIERA SINGOLA E/O INTEGRATE) PER IL DISEGNO DI ARCHITETTURA TRA CUI LA TECNICA AD ACQUERELLO.

PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP "TALLER DE PINTURA AD AGUA" TENUTO DAL MAESTRO PEDRO CANO 2016, ROMA

PATENTE O PATENTI

B

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09 DICEMBRE 2019 – ad oggi

ANAS S.P.A. Direzione Generale Via Marsala 27, Roma

Tempo Indeterminato

Assistente tecnico architetto presso l'ufficio manutenzione straordinaria di Ponti Viadotti e Gallerie.

- Date (da – a)

01 GIUGNO 2019 – 31 LUGLIO 2019



- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

CPT STUDIO, Via di Santa Cornelia, 5/A, Formello

Collaborazione occasionale

Gestione dei dati di rilievo e redazione degli elaborati grafici 2D del White Monastery – Egitto.

01 MARZO 2017 – 31 GENNAIO 2018

Studio CBV – Clemente Busiri Vici Architetto, Via Giovanni Paisiello 41, Roma

Architetto collaboratore

Progettazione architettonica, Interior Design, arredo, pratiche di ristrutturazione, contatti con fornitori.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Volontariato: Collaboratrice volontaria presso i Mondiali di Nuoto di Roma 2009.

Università: Partecipante al test TECO sulle competenze quale studente universitario meritevole nel 2013.

Sport: Giocatrice di pallavolo in campionato di serie C, Regione Lazio.