



● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2023 – 01/08/2023 Roma, Italia

SUPERVISORE SCIENTIFICO, COORDINATORE, REDATTORE GAYNET

Coordina, produce, scrive lo spot per il sito **E' l'Italia che vogliamo** la prima mappa dei centri anti-discriminazione e delle che di accoglienza LGBTIQ+ finanziato da UNAR.

Coordina, produce i contenuti scientifici (glossario, definizioni) del sito **E' l'Italia che vogliamo** <https://www.gaynet.it/mappa-arcobaleno/>

01/01/2023 – 01/07/2023

REDATTORE CAPO, COORDINATORE, SUPERVISORE DELLA 14 UNITÀ FORMATIVA CORSO FORMEZ GAYNET

Redazione del learning object multimediale, ovvero il materiale in formato digitale utilizzabile nell'ambito del programma di e-learning su percorsi di formazione volti al rafforzamento delle competenze del personale delle PA in relazione alle discriminazioni delle persone LGBT

Redazione dei testi per le interviste dell'unità multimediale

Redazione della best practices

Implementazione della bibliografia ragionata

2017 – 01/12/2019 Roma, Italia

FORMATORE ESPERTO, CONSULENTE EDITORIALE, ESPERTO DI DIDATTICA E COMUNICAZIONE AICS

- Collabora al Progetto europeo Erasmus+ OUTSPORT (contro le discriminazione in base all'orientamento sessuale e all'identità di genere nello sport) al quale partecipano Romania, Austria, Germania Gran Bretagna e di cui Aics è l'associazione capofila.

2014 – ATTUALE Italia

FORMATORE ESPERTO NEL LINGUAGGIO NON SESSISTA E NON OMOFOBO GAYNET PER CONTO DELL'ORDINE DEI GIORNALISTI VARIE REGIONI ITALIANE

- ORGANIZZA ED È DOCENTE DEI SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE
-
- Dicembre 2015 *Gli ambienti particolari* in collaborazione con L'Ordine dei giornalisti del Lazio, a Roma con un modulo sul sessismo della lingua.
- Aprile 2016 *Orientamenti sessuali e TV* in collaborazione con **l'ordine dei giornalisti del Lazio**, a Roma con un modulo sull'omofobia nei telegiornali.
- A novembre 2017 *Orientamenti sessuali e web* in collaborazione con **L'Ordine dei giornalisti del Lazio**, a Roma con un modulo sul sessismo della lingua.
- L'11 maggio 2018 *Gli ambienti particolari* in collaborazione con **L'Ordine dei giornalisti dell'Emilia Romagna**, a Reggio Emilia con un modulo sul sessismo della lingua.
- Il 1 giugno 2018 *Orientamenti sessuali e media* in collaborazione con **L'Ordine dei giornalisti della Campania**, a Pompei con un modulo sul sessismo della lingua.
- 1° marzo 2019 "Omo-transfobia e discorso d'odio, il ruolo dei media" in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Lazio, i
- il 22 dicembre 2020 "Orientamenti sessuali e media, le parole d'odio e la deontologia giornalistica", organizzato da Gaynet Italia in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia e con il sostegno dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).
- 03/06/2021 online "Parole o-stili di vita, le normative del linguaggio e il lavoro", organizzato da Gaynet Italia in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia e con il sostegno dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

- 10/09/2021 Mantova in presenza Corso di formazione in memoria di Delia Vaccarello "L'arcobaleno dalla rivolta ai diritti" seconda edizione organizzato da Gaynet Italia in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia e con il sostegno dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).
- 9/02/2022, online "Persone LGBTI e Media" in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Lazio e con il sostegno dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).
- 22/07/2022 online "L'arcobaleno dalla Rivolta ai diritti", organizzato da Gaynet Italia in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Lazio e con il sostegno dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).
- 06/12/2022 L'identità di genere nei media e il lessico delle nuove identità. Corso di formazione per l'ODG Lazio in presenza
- 04/12/2023 Diversity Editor Metodologia generale e LGBTQIA+ per l'ODG Lazio in presenza in presenza
- 28/06/2024 Giornalismo sport e persone LGBTQIA+ per l'ODG Lazio in presenza in presenza

2014 – ATTUALE Roma, Italia

FORMATORE ESPERTO IN LINGUAGGIO NON SESSISTA E NON OMOFOBO GAYNET ROMA

- Durante il Pride Park 2014 presenta insieme a Rosario Coco **Lo stylebook di Gaynet una proposta per un lessico ragionato sulle identità di genere e gli orientamenti sessuali**, con particolare attenzione al sessismo della lingua italiana.
- Nel giugno del 2015 nell'ambito del Gay Park, partecipa al convegno **Persone e famiglie tra parità e nuovi diritti**, come relatore insieme a Nicla Vassallo, Fabrizio Petri, Giovanni Bachelet, Giulia Rodano e Delia Vaccarello.
- Nell'ottobre del 2015 nell'ambito della seconda Rainbow Week del Comune di Roma organizza tre incontri rispettivamente nelle biblioteche *Galline Bianche Vaccheria Nardi* e *Renato Nicolini* di Roma dal titolo **A spasso fra i generi nelle biblioteche di Roma**, nei quali prende spunto da un libro presente nel catalogo della biblioteca per parlare degli studi di genere e tiene due presentazioni.
- Organizza e conduce per il Municipio II, l'assemblea pubblica **Gli studi di genere: cosa sono e cosa non sono** con l'assessora Agnese Micozzi
- Nell'aprile 2016 è tra i relatori, con un modulo sul sessismo della lingua al corso *Animali digitali* rivolto agli operatori e operatrici del Coordinamento Roma Pride
- Nell'Aprile 2016 organizza la mostra "**La famiglia italiana dal 1946 a oggi**", nell'ambito della manifestazione "**Diritti in Transitò**", promossa dal Municipio II di Roma Capitale, che si è svolto dal **15 al 17 aprile** nei locali della Ex Dogana, in Via dello Scalo San Lorenzo 1
- Nel marzo 2017 tiene dei cineforum con film a tematica lgbt alla terza università di Roma.
- Il 19 maggio 2017 organizza alla biblioteca Raffaello l'incontro **Il processo Braibanti: storie di omofobia istituzionalizzata**
- Scrive e organizza per il circolo Gaynet Roma la mostra *Quando lo Stato uccide – Dalla penalizzazione dell'omosessualità in Europa alle migrazioni odierne* presentato alla seconda edizione della manifestazione "Diritti in transitò", organizzata dal Municipio II di Roma nei locali dell'ex Dogana in via dello Scalo di San Lorenzo 10, a Roma, Sabato 30 settembre e domenica 1° ottobre 2017
- Nel 2019 - 2020 organizza al Caffè Letterario la rassegna *Caffè corretto*, una serie di incontri a cadenza mensile, organizzati da **Lupi Roma Outsport**
- **2021 redige il mooc online per il sito gaynet Che cosa sono i crimini d'odio** <https://www.gaynet.it/CORSI/i-crimini-dodio/>
- 15 ottobre 2022 organizza per gaynet il corso online **Raccontiamoci** con tre interventi sul linguaggio, sulle fiction e sulla memoria
- 2023 redige il Mooc online **Raccontiamoci** dall'omonimo corso online <https://www.gaynet.it/CORSI/raccontiamoci/>
- 2023-2024 aggiorna online **Lo stylebook edizione 2023** sul sito gaynet.it <https://www.gaynet.it/stylebook-glossario-lgbt/>
- ottobre 2023 tiene il corso online "Il PUA e le persone LGBTIQ+" per Gaynet e la cooperativa [Prassi e Ricerca Onlus](#)
- 06/04/2024 Modera La tavola rotonda I diversi modelli di Carriera alias e il quadro normativo italiano sul diritto all'identità di genere al convegno **Distorta** organizzato da Gaynet alCentro Europa Experience di Roma

2013 – ATTUALE

CRITICO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE; REDATTORE ARTICOLI TEMATICA LGBTI

WWW.GAIAITALIA.COM

redazione recensioni cinematografiche e teatraliredazione articoli su tematica Lgbti

2008 – 2018 Milano, Italia

CRITICO TEATRALE WWW.TEATRO.IT (EX TEATRO.ORG)

Redazione recensioni critiche degli spettacoli dei teatri di Roma

2014 – 2017 Roma, Italia

CONSULENTE IN CAMPO EDITORIALE, CULTURALE E ORGANIZZATIVO ANDDOS

- Coordina il portale **onequestion.org** del quale è direttore editoriale nel quale si forniscono risposte competenti (fornite da professionisti) su domande inerenti la salute, i diritti e la psicologia e per una informazione corretta sulle Infezioni sessualmente Trasmesse per ogni persona a prescindere dal suo orientamento sessuale e identità di genere.
- Nel marzo del 2015 modera il convegno **Straniero e omosessuale** organizzato da Gaynet che per l'occasione annuncia la sua affiliazione ad Anddos diventando **Anddos Gaynet Roma**
- Nel maggio 2015 organizza l'evento **La sauna si apre alla città**, durante il quale la sauna Europa Multiclub di Roma offre un tour guidato ai suoi ambienti, aperto anche alle donne, con letture e installazioni video.
- Da novembre 2015 a febbraio 2016 organizza **Metasauna**, delle serate in sauna di contaminazione culturale aperte anche alle donne
- A dicembre è tra i relatori del convegno organizzato da Anddos **Non solo AIDS: prevenzione e benessere.**
- A Luglio è relatore per Anddos al convegno **La legge sulle unioni civili: i nuovi codici identitari della famiglia** organizzato a Nuoro dall'Osservatorio nazionale sul diritto di famiglia avvocati di famiglia e dalla **Associazione italiana degli avvocati per la famiglia e per i minori** con una relazione dal titolo *Il riconoscimento della coppia omosessuale: l'inclusione non discrimina.*

1992 – 2017 Roma, Italia

CRITICO CINEMATOGRAFICO CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI RIVIST FILM - TUTTI I FILM DELLA STAGIONE

- redazione articoli sui film distribuiti in Italia.
- Ogni recensione consiste di una trama dettagliata del film poi della recensione critica
- Coordinamento editoriale delle recensioni della rivista

1990 – 2017 Roma, Italia

ADDETTO DI SEGRETERIA CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

- Accoglienza visitatori Centro, cura della biblioteca, l'emeroteca, la videoteca e la fototeca del Centro (catalogazione libri, catalogazione foto e recensioni) accoglienza visitatori e visitatrici della biblioteca, emeroteca videoteca e fototeca
- Correttore delle bozze delle riviste

Film tutti i film della Stagione Il ragazzo Selvaggio e Scrivere cinema edite dal centro Studi Cinematografici

2012 Roma, Italia

INSEGNANTE SCUOLA SUPERIORE MATERIA: ITALIANO ISTITUTO TRIONFALE

insegna Italiano al biennio e al triennio dell'Istituto Trionfale

1993 – 2012

FORMATORE ESPERTO NELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI PUBBLICHE DI ROMA E LAZIO SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI PUBBLICHE DI ROMA E LAZIO

- corsi laboratoriali in orario curricolare rivolti agli e alle studenti organizzati in moduli didattici sul linguaggio del cinema

montaggio
cinema e medioevo
il telegiornale
pubblicità
cinema e letteratura
cineforum (in orario extracurricolare)
laboratorio di produzione video (in orario extracurricolare)

2009 – 2011 Roma, Italia

COMMUNICATION MANAGER IL LABIRINTO SRL

- Cura e aggiornamento del sito *educinema.it*, dedicato ai corsi di cinema del Labirinto finanziati dalla regione Lazio.
- Mansioni di Ufficio Stampa della produzione per il film *Fratelli d'Italia* (Italia, 2009) di Claudio Giovannesi distribuito da Cinecittà Luce e del medio metraggio *Sei del Mondo* (Italia, 2007) di Camilla Ruggiero.
- Ufficio di segreteria per il progetto Cinema di Migrazione che vede accanto a un intervento didattico nelle scuole la programmazione di una rassegna di film afferenti l'immigrazione in Italia.
- Creazione, aggiornamento e redazione post dei blog *Cinemadimigrazione.blospot.com* e *fratelliditaliaifilm.blogspot.it*

2000 – 2005

PIANO PER LA PROMOZIONE DELLA DIDATTICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO NELLE SCUOLE MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

- Il corso è realizzato per il Ministero della Pubblica Istruzione tramite gli IRRE (ex IRRSAE) in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento della Comunicazione Letteraria e dello Spettacolo – GILAS
- Tra le mansioni svolte:

lezioni laboratoriali con gli e le studenti delle scuole coinvolte nel progetto. Lezioni frontali ai docenti delle stesse. Coordinamento e tutoraggio dei formatori e delle formatrici.

2000 – 2001 Roma, Italia

DOCENTE SCUOLA DI CINEMA (CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA)

- E' tra i docenti di due corsi rivolti ai neolaureandi e alle neolaureande in cinema per apprendere come insegnare il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole.

1994 – 2000 Roma, Italia

FORMATORE ESPERTO LETTURA CRITICA DEGLI AUDIOVISIVI CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

- Corsi di lettura critica dell'audiovisivo per conto del Centro Studi Cinematografici rivolti ai soci e le socie del CSC

1994 – 1996 Roma, Italia

CRITICO TEATRALE CINEMA D'ESSAI

- redazione recensioni teatrali degli spettacoli in scena nei teatri romani

1988 – 1993 Bruxelles, Belgio

CRITICO CINEMATOGRAFICO SORTIE DE SECOURS

- corrispondente dall'Italia della rivista Belga *Sortie De secours* compresi i tre numeri dell'edizione italiana *Uscita Di sicurezza*
- si occupa di teatro e principalmente di cinema

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2015 Venezia, Italia

CORSO DI GIULIANA GIUSTI IN "LINGUA E GENERE" Università Ca' Foscari

2000 Roma

LAUREA (VECCHIO ORDINAMENTO) IN "LETTERE E FILOSOFIA" Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Laurea (vecchio ordinamento) in "Lettere e Filosofia", storia e critica del cinema, votazione 110/110 con lode
- Titolo della tesi: "*Il fastidioso Franco Brusati tra cinema e teatro*", una tesi interdisciplinare nella quale analizza sia i film che le commedie teatrali di Brusati, relatore prof. Giovanni Spagnoletti, correlatrice prof.ssa Paola Quarenghi.
- Studia Cinema con Guido Aristarco, Teatro con Adriano Magli, letterature comparate con Armando Gnisci, Antropologia Culturale con Ida Magli.

Livello EQF Livello 7 EQF

Livello EQF Livello 4 EQF

01/10/2022 – 15/11/2022

CORSO "LINGUA E GENERE" UNIVERSITÀ CA' FOSCARI 2022 | VENEZIA, ITALIA Università Ca' Foscari

10/02/2020 – 10/03/2020

CAPIRE E RICONOSCERE I CRIMINI D'ODIO Facing FactsSito Internet <https://www.facingfacts.eu/courses/capire-e-riconoscere-i-crimini-dodio/>**CORSO DI GIULIANA GIUSTI IN "LINGUA E GENERE" SESTA EDIZIONE** Università Ca' Foscari 2021

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Capacità di coordinamento e organizzazione di gruppi di lavoro (insegnanti, gruppi classe,) ad esempio per ogni corso progettato e o tenuto e o coordinato sapendo sfruttare sinergicamente le competenze didattiche con quelle organizzative.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Correttore di bozze, chief editor (riviste specialistiche di cinema e teatro; siti internet a carattere culturale), ideazione, revisione ed editing di testi, saggi, articoli, recensioni, comunicati stampa, in ambito cinematografico, didattico e teatrale.
- Conoscenza ed uso dei principali social network per campagne di viral marketing, sensibilizzazione sociale. Tiene e blog personali e uno didattico in costante aggiornamento, più diversi blog *dedicati*.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Competenze sulla lettura critica degli audiovisivi con particolare riguardo agli stereotipi e ai pregiudizi dal maschilismo al sessismo, dal razzismo ai ruoli di genere sull'orientamento sessuale e identità di genere.
- Capacità di progettazione, ideazione, sviluppo e presentazione di corsi di lettura critica dell'audiovisivo rivolti a insegnanti e formatori dalle scuole medie sino all'università; agli alunni, agli studenti e ai docenti.
- Esperto di didattica dell'insegnamento, con particolare riferimento alla didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo, maturata in 20 anni di interventi nelle scuole medie superiori e inferiori, in qualità di tutor, formatore esperto esterno, tendo sia corsi di aggiornamento per i docenti di ruolo sia lezioni agli e alle studenti delle scuole.
- Competenze biobibliografiche maturate nella ventennale curatela della fototeca, emeroteca e biblioteca del Centro Studi Cinematografico di Roma, fornendo ai visitatori competenza e conoscenza per ricerche bibliografiche per testi, articoli e saggi storico-scientifici in campo cinematografico e teatrale

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".