

CURRICULUM VITAE

Maria Cristina Pantellaro

TITOLI DI STUDIO E IDONEITA'

Dottore di Ricerca in storia, antropologia e religioni, Curriculum Demoetnoantropologico, Sapienza, Università degli Studi di Roma, XXXV Ciclo. Titolo della tesi: “Edicole votive a Napoli, tra memorie contese e pratiche dell’abitare”. Tutor: Prof.re Antonello Ricci, conseguito nel 2023.

Idoneità al Dottorato di ricerca in “Storia, antropologia, religioni” curriculum DEA – Demoetnoantropologico, XXXV Ciclo, Sapienza Università degli Studi di Roma, al quarto posto della graduatoria finale conseguita nel 2019

Conseguimento Diploma (III livello) presso la Scuola di Specializzazione in valorizzazione del patrimonio Demoetnoantropologico (DEA) presso Sapienza Università di Roma con 70/70 con lode. Titolo della tesi: “Tra famiglia, vicolo e quartiere: le edicole dei morti nello spazio popolare napoletano” conseguito nel 2018

Laurea in Lettere e Filosofia, indirizzo Demoetnoantropologico, Sapienza Università di Roma, votazione 110/110. Relatore: Prof. Alessandro Simonicca, Correlatore: Prof. Alberto Sobrero. Titolo della tesi: “Entroterre. Per un turismo antropologico. Costruzione di itinerari digitalizzati attraverso percorsi di comunità” conseguita nel 2014

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE DI CORSI UNIVERSITARI POST-LAUREAM

Attestato di frequenza di **corso base GIS** (40 ore) sulle “Tecniche di mappatura GIS (Geographic Information System)” - Associazione Una Quantum - 2017

Corso di museografia ed Expografia tenuto dal Prof.re Mario Turci, presso la Fondazione Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro di Collecchio - maggio 2017

Attestato (master), **Corso di formazione superiore in Project Design, Project Cycle Management e Logical Framework Approach** (euro progettazione), Abaton S.r.l. e A.I.C.C.R.E. Veneto - 2004

Corso di perfezionamento di diritti dei popoli, presso la Fondazione Lelio Basso – A.A. 2003-2004

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI

Contributi in volume (capitolo o saggio)

1. Pantellaro, M. C. [accettato, 2022], *Microcosmi femminili di Torpignattara. Per immaginare musei delle piccole cose quotidiane* in “Spazio pubblico e comunità di diaspora a Torpignattara” [titolo provvisorio], Broccolini A., Di Lella R.A., Gnessi C., (a cura di), Arcidosso, Edizioni Effigi;
2. Ballacchino, K., Greco, M., Pantellaro, M. C., Valitutto, S. (2022), *Inventariare come primo processo di salvaguardia. Cenni etnografici su San Gennaro al Duomo, al Rione Sanità e a Pozzuoli*, in “San Gennaro. Devozione e culto popolare a Napoli e nel mondo” pp. 79-82– ISBN: 9788873691280;
3. Pantellaro, M. C. (2020), *Esperienze di travestimento femminile a Bellizzi Irpino*, in Colletta, T., De Toro, P., L. Fusco Girard (a cura di), *Patrimonio culturale e festività dei carnevali. Gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania, Napoli*, Le Penseur pp. 305-333 – ISBN: 8895315685;
4. Pantellaro, M. C. (2019), *Una miniera di ricordi, tra guerra e lavoro*”, in “I segni del lavoro. I siti produttivi in Bassa Sabina tra agricoltura e industria dal XVIII al XX secolo”, a cura della Fondazione Nenni e della Associazione Eolo, Roma, Edizioni Espera, pp. 85-90, ISBN: 978-88-99847-21-0;
5. Pantellaro, M. C. (2019), *Storia di un mugnaio*, in “I segni del lavoro. I siti produttivi in Bassa Sabina tra agricoltura e industria dal XVIII al XX secolo”, Fondazione Nenni e Associazione Eolo (a cura di), Roma, Edizioni Espera, pp. 67-69, ISBN: 978-88-99847-21-0;
6. Pantellaro, M. C. (2018), *Entroterre. Costruire itinerari turistici attraverso percorsi di comunità* in “Mobilità culturale e spazi ospitali”, Aliberti F., Cozza F. (a cura di), Roma, Edizioni CISU, Collana di Antropologia del Patrimonio diretta da Alessandro Simonicca, pp. 207-224, ISBN 978- 88-7975-672-3;
7. Pantellaro, M. C. (2018), *El Ciuffo n.30. Una historia de vida en la fiesta de Santa Rosa de Viterbo* in “La Fiesta. Estudios sobre Fiesta, Nación y Cultura en América y Europa”, Compiladores: Nicolás Herrera. Universidad Nacional de La Plata - UNLP. Argentina Marcos González Pérez. Corporación Intercultura. Colombia 2018, pp. 250-275, ISBN: 978-958-99944-5-0;

Articoli in riviste

8. Pantellaro, M. C. (2022), *Il museo Guatelli*, in *Dialoghi Mediterranei*, n. 56, luglio 2022, Mazara del Vallo, TP, Istituto Euro Arabo – www.istitutoeuroarabo.it/DM/il-museo-guatelli/ - ISSN: 2384-9010;
9. Pantellaro, M. C. (2021), *Edicole votive a Napoli tra memorie contese e pratiche dell'abitare*, in «Archivio di etnografia», Anno XV, n. 1-2 -2020 - Rivista del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) Università degli Studi della Basilicata, pp. 93-126 - ISSN: 1826-9125;
10. Pantellaro, M. C. (2021), *Graffitiismo vs Public Art? Riflessioni sulle trasformazioni di pratiche urbane contese da istituzioni, abitanti e artisti* in Simonicca A., Vertucci B., (a cura di), *Street Art. Fra antropologia urbana e attività artistica*, Roma, Cisu. pp. 79-120 – ISBN 887975727X;

11. Pantellaro, M. C. (2021), *Edicole votive a Napoli. Mappe e nuove modalità di presentazione riflessiva e multidisciplinare*, in “Rivista Internazionale di Studi Europei”, Napoli, Centro Europe Direct LUPT: Università degli studi di Napoli Federico II, pp. 69-72 - ISSN: 2421-583X;
12. Pantellaro, M. C. (2021), *Napoli, città metaforica tra discordia e misericordia. Il caso di Ugo Russo e del murale in piazza Parrocchiella*, in “Rivista di Antropologia Contemporanea”, RAC, Vo. II (2/luglio-dicembre), Bologna, Il Mulino, pp. 327-360 - ISSN: 2724-3168;
13. 2017 – *Barbie*, in AM (Antropologia Museale) Anno 14 n. 40/42 (2017-2018) Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, pp. 32-36, ISSN 1971-4815 ISBN 978-88-97035-45-9;

Curatele

1. Pantellaro, M. C. (2019), *Stanze d'artista - Vincenzo Padiglione*, Pantellaro, M. C., Quadraccia, D., (a cura di), Roma, Macro Asilo Edizioni;

Traduzioni

1. Ferracuti, S., Pantellaro, M.C. (2019) traduzione dall'inglese all'italiano del volume *Antropologia Culturale* di Barbara Miller, Milano: Pearson, ISBN: 97888919056048;

Report di Ricerca

1. Dicembre 2015, giugno 2017, dicembre 2018 – Progetto “Emap - Music Archaeology Project” – 3 *Interim and final reports of activities* a cura di Cristina Pantellaro – Per conto del Comune di Tarquinia – progetto quinquennale finanziato dalla Commissione Europea – programma Cultura;
2. Gennaio 2014 – Progetto “Giovani Protagonisti dei propri bisogni” – *Relazione dei risultati della ricerca* a cura di Veronica Lo Presti, Cristina Pantellaro per Fondazione Labos – finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri;
3. Luglio 2013 – Progetto “ReAzioni. Il lessico del fare società” - *Rapporto finale di Monitoraggio & Valutazione* a cura di Cristina Pantellaro, Alessia Piccione, Alice Mangiameli – supervisione Anna Calvaruso; Fondazione Labos – finanziato da Fondazione con il Sud;
4. Giugno 2013 – Progetto “Gioventù, Sport e immigrazione: verso una cultura della partecipazione sociale” – *Report di ricerca* a cura di Cristina Pantellaro; Polisportive Giovanili Salesiani – Progetto finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali;
5. Febbraio 2013 – Progetto “R.E.T.I.S. 2010” - Rete Educativa Territoriale Di Inclusione Scolastica 2010 Cod. Prog. 2010-Edu-135 – *Rapporto di Ricerca sul laboratorio sulla violenza nei videogiochi* a cura di Fabrizio D’Amassa e Cristina Pantellaro per conto della Fondazione Labos - finanziato dalla Fondazione con il Sud;
6. Settembre 2012 – Progetto “ReAzioni. Il lessico del fare società” - *Rapporto intermedio Monitoraggio & Valutazione* a cura di Cristina Pantellaro, Alessia Piccione, Alice Mangiameli – supervisione Anna Calvaruso; Fondazione Labos – finanziato da Fondazione con il Sud;
7. Agosto 2011 – Progetto “Lo sport e le sue storie. I giovani nella costruzione del tessuto sociale attraverso lo sport” Legge n. 383/2000, art.12, comma 3, lett. f) Direttiva anno 2009 - *Relazione finale delle attività di ricerca* a cura di Cristina Pantellaro per conto della Fondazione Labos - Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali;

8. Dicembre 2010 – Progetto “Agriprev” - *Rapporto di valutazione degli studi di caso, raffronto tra i rilevamenti dei questionari e le analisi desumibili dai casi di studio reali* (scaricabile dal portale www.agriprev.it), a cura di Cristina Pantellaro per Fondazione Labos – Ministero dell’Agricoltura;
9. Maggio 2010 – Progetto “Per un nuovo sapere sulla povertà” – *Relazione sui risultati della ricerca* a cura di Claudio Calvaruso, Luigina Di Liegro, Anna Calvaruso, Alessandro Romelli, Renato Frisanco, Cristina Pantellaro, Alessandra Ciolfi; Alice Mangiameli, per Fondazione Labos – finanziato dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale; al link: https://www.atd-fourthworld.org/wpcontent/uploads/old/pdf/PER_UN_NUOVO_SAPERE_SULLA_POVE_RTA.pdf
10. Dicembre 2009 – Progetto “Migrazione e Salute. Migrazione: sistema di accoglienza verso la popolazione immigrata dei servizi sanitari e verifica dell’osservanza del diritto alla salute di queste popolazioni” – *Report di ricerca* a cura di Renato Frisanco e *Relazioni su casi di studio* a cura di Cristina Pantellaro, per Fondazione Labos, finanziato dal Ministero della Sanità;
11. Dicembre 2006 – febbraio 2008 - Progetto “O.D.R. Osservatorio Discriminazioni Razziali” – *2 Rapporti di Monitoraggio & Valutazione su attività di ricerca* a cura di Cristina Pantellaro per De Lorenzo Formazione – Programma Equal;

CONVEGNI E SEMINARI IN ITALIA E ALL’ESTERO

Relazioni in convegni e seminari nazionali e internazionali (paper presentation) e organizzazione e coordinamento di panel e workshop

- Roma, 26 novembre, 2022 – Partecipazione alle “Giornate del Territorio” come discussant del volume “Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi” (a cura di F. Barbera, D. Cersosimo e A. De Rossi) Donzelli 2022 organizzate dall’Ecomuseo Casilino;
- Monteleone Sabino, 8 ottobre 2022 – Partecipazione all’incontro dal titolo “L’oro del Mediterraneo”, con argomento: “I coltivatori di olivi nella Bassa Sabina”, presso l’anfiteatro romano di Trebula mutuesca;
- Roma, 12 settembre 2022 – Partecipazione alla tavola rotonda di presentazione del PRIN – “Abitare i margini, oggi. Etnografie di paesi d’Italia” - Incontro di avvio del progetto svoltosi presso la Sapienza, Università di Roma;
- Roma, 30 maggio 2022 – Partecipazione al seminario di chiusura del progetto "Saperci fare. Una ricerca etnografica sui saperi agricoli e pastorali e le risorse genetiche autoctone del Lazio", presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) con il paper: “Esplorazione della Bassa Sabina tra i coltivatori di ciliegi e olivi”;
- Roma, 17 dicembre 2021 – Organizzazione e coordinamento del workshop “Progettazione partecipata: prospettive antropologiche, competenze e pratiche”, a cura di Sara Miscioscia e Maria Cristina Pantellaro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, VII convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) Next Generation;

- Roma, 16 dicembre 2021 – Partecipazione al panel 04 – “Biodiversità agricola, politiche pubbliche e sviluppo territoriale: quale ruolo per un’antropologia dei saperi locali e delle pratiche agricole?” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, VII Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) Next Generation;
- Roma, 14 dicembre 2021 – Organizzazione e coordinamento del Panel 11: “Il patrimonio culturale come progetto antropologico” a cura di Maria Cristina Pantellaro, Sandra Ferracuti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, VII convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) Next Generation;
- Roma, 2 luglio 2021 – Partecipazione al seminario internazionale: “Patrimonio cultural material, desarrollo, y políticas locales” con paper: “Patrimonio urbano. Experiencias de etnografías en la ciudad”, nell’ambito dell’Accordo Quadro tra la Facoltà di Antropologia, della Universidad Nacional del Centro del Perú - UNDP e il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza, Università di Roma;
- Roma, 10 giugno 2021 - Seminario con paper: “Napoli città metaforica: Edicole votive tra discordia e misericordia” nell’ambito del dottorato del Dipartimento SAR – Storia, Antropologia e Religioni della Sapienza, Università di Roma;
- Bari, 6 marzo 2020 – Partecipazione come discussant al tavolo di lavoro n. 3 con tema “Impatti, risultati e effetti collaterali dell’arte pubblica” nell’ambito del progetto START (Strade, arte e territorio) realizzato a Bari Napoli e Milano; link: <http://www.startconf.org/>
- Roma, 19 maggio 2020 – Seminario dal titolo “Esperienze etnografiche a Napoli tra feste religiose e edicole votive, presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche - Facoltà di Sociologia, Corso di Antropologia dei Patrimoni culturali;
- Roma, 15 novembre 2019 – Partecipazione al convegno del progetto di ricerca “L’abitare popolare. Crisi abitativa e culture abitative popolari nei centri storici di Roma, Napoli e Marsiglia”, nell’ambito del Programma di scambio italo-francese “Galileo” con paper: “Edicole votive a Napoli tra memorie contese e pratiche dell’abitare – geografie e poetiche” presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza, Università di Roma
- Roma, 8 novembre 2019 – Partecipazione al Convegno “Micro etnografie. Sguardi impertinenti sul Macro Asilo – Parte 1” con la presentazione di un lavoro etnografico sul paesaggio sonoro realizzato con un gruppo composto da 5 studenti della Facoltà di Psicologia della Sapienza, Università di Roma. Link per ascoltare il convegno: <https://www.macroasilo.it/media/microetnografie-sguardi-impertinenti-sul-macro-asilo-parte-1>
- Roma, 17 aprile 2019 – Presentazione del numero della Rivista (Fascia A) “Antropologia Museale” – AM presso la Facoltà di Psicologia, Sapienza Università di Roma, nel corso di antropologia culturale
- Roma, 8 febbraio 2019 – Relazione sul tema del “Paesaggio sonoro della Festa di Santa Rosa. I minifacchini” nell’ambito dell’incontro: “Collezionare/salvaguardare il patrimonio immateriale”, per la rassegna “Collezionare è sabotare”, presso il MACRO ASILO, Roma.
- Cremona, 13-15 dicembre 2018 – Partecipazione al Panel 7, “Un antropologo a scuola. La restituzione del processo di ricerca nei contesti scolastici”, con paper: “Genius Loci 3.0” - VI convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) “Cambiare il mondo con le parole”.

- Roma, 29 aprile 2018 – Partecipazione al seminario “Street art tra conflitti e nuove immagini di quartiere” a cura di Alberto Sobrero e Alessandro Simonicca, con paper: “Graffitismo VS Public Art?” nell’ambito del ciclo di seminari dal titolo “Convivenze” del Dottorato in Storia, Antropologia, Religioni (SAR), Seminario curriculare di Antropologia 2018-2019;
- La Plata, 27-29 settembre 2017 – Partecipazione al Simposio: “Fiesta y cuerpo” con paper: “El Ciuffo n.30. Una historia de vida en la fiesta de Santa Rosa de Viterbo”, nell’ambito del VI Encuentro Internacional Sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura - Universidad Nacional de La Plata (UNLP) de Argentina –a través de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) y el Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdHICS), la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados INTERCULTURA de Colombia, filial de L’AMAP;
- Catania, 14-17 dicembre 2017 – Proposta reportage fotografico/etnografico sulla Festa di Madonna dell’Arco, (Napoli) per il Workshop “Phototelling. Ripensare l’etnografia attraverso i linguaggi visuali” - V Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), “Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi”;
- Trento, 19-21 dicembre 2016 – Partecipazione al panel 3 – “Mobilità e contesti di accoglienza turistica”, con paper: “Entroterre ad Agira, un caso di studio”, nell’ambito del IV Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) “Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell’antropologia pubblica” - Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Trento;
- Caserta, 4 febbraio 2014 – Relazione sulla ricerca “Giovani Protagonisti dei propri bisogni”, Convegno organizzato da IRSEF Istituto Ricerche e Studi sull’Educazione e la Famiglia (www.irsef-italia.it), Roma.
- Catania, 10 luglio 2013 – Relazione sui risultati della ricerca del progetto “ReAzioni: il lessico del fare società”, nell’ambito del convegno conclusivo svolto presso la Sala Polifunzionale del Museo diocesano di Catania;
- Roma, 22 giugno 2013 – Relazione sui risultati della ricerca “Gioventù, sport e immigrazione: verso una cultura della partecipazione sociale” - Convegno organizzato dalla Segreteria Nazionale PGS - ente di coordinamento;
- Tel Aviv, 18-23 ottobre 2007 – Partecipazione come membro della Giuria dell’International Children’s Film Festival organizzato dalla Cinemateque of Tel Aviv con il ruolo: riflessione e valutazione sui film in concorso con priorità sociale; partecipazione a tavole rotonde con esperti internazionali del settore cinematografico e di Audiovisual Education;
- Belgrado, 4-7 marzo 2006 – Relazione sul progetto “EEL- The European Map of Legality” nel Convegno di “Audiovisual Education” e realizzazione di un workshop sul tema in una scuola media inferiore di Belgrado organizzato da M.E.C – Media Education Centre, Belgrado;
- Vranje, 09/19 settembre 2004 – Relatrice sul progetto LEGALOPOLI nell’ambito dell’evento “ICF International Children Workshop for Animated Film – SAF” Vranje, Serbia
- Atene, 17-22 giugno 2004 - Relatrice nella sezione dei progetti innovativi con “LEGALOPOLI” - Summit Mondiale di Audiovisual Education: AGORA 2004, European Children’s Television Centre;
- Ginevra, luglio 2002 ONU – Partecipazione al Working Group “*Universal Declaration of Indigenous People*”. Ricerca e approfondimenti sui diritti indigeni, interviste, raccolta

testimonianze, reperimento documenti, relazione finale. Per conto della Fondazione Lelio Basso e il Prof.re Gerardo Bamonte de l'Università La Sapienza (Dipartimento storico – religioso).

COORDINAMENTO E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

Progetti finanziati con fondi di Ateneo

Titolo: ***Culto di San Gennaro a Napoli e nel mondo***

Programma: Bandi Ateneo

Durata: novembre 2021 – marzo 2022, 5 mesi

Ateneo: Centro interdipartimentale di ricerca Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione Territoriale “Raffaele d’Ambrosio” (L.U.P.T.), Università degli Studi di Napoli Federico II

Ruolo: Lavoro di ricerca svolto in merito all’approfondimento degli aspetti demotnoantropologici del culto e della devozione popolare di san Gennaro in Campania, per realizzare un inventario di catalogo degli aspetti patrimoniali immateriali del culto relativo all’area napoletana del quartiere Sanità, utile al processo di candidatura UNESCO

Titolo: ***Ricerca storica ed etnografica, catalogazione dei saperi tradizionali inerenti alle risorse vegetali iscritte al Registro Volontario (RVR) di cui alla legge regionale n. 15/2000***

Programma: Bando PSR Lazio 2014 – 2020 T.O. 10.2.1 «Conservazione delle risorse genetiche vegetali e animali in agricoltura» - ARSIAL Regione Lazio

Durata: dicembre 2019 – settembre 2020, 10 mesi

Ateneo: Dipartimento di Scienze Sociali ed economiche della Sapienza, Università degli Studi di Roma

Ruolo: Realizzazione di una ricerca etnografica e supporto alla programmazione di attività di ricerca sui patrimoni di conoscenze delle comunità locali relative alle risorse genetiche autoctone del Lazio con particolare riferimento a quelle iscritte al Registro Volontario (RVR), legge regionale 15/2000

Titolo: ***Ricerca antropologica ed etnografica nei quartieri romani***

Programma: Bandi Ateneo

Durata: maggio - novembre 2018, 7 mesi

Ateneo: Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Sapienza, Università degli Studi di Roma

Ruolo: Conferimento di lavoro autonomo per lo svolgimento dell’attività di “Bando n. 10/2018. Attività di ricerca sui temi di antropologia urbana, sui processi di gentrificazione e sul ruolo dell’arte pubblica e della street art nei quartieri di Roma, partecipazione a gruppi di lavoro sotto il coordinamento del prof. Sobrero

Progetti internazionali ammessi a finanziamento sulla base di bandi altamente competitivi

Titolo: *Emap – European Music Archaeology Project*

Programma: CULTURA (Commissione Europea - EACEA)

Durata: A.A. 2013-2018, 60 mesi

Sito Internet: www.emaproject.eu

Partner: Capofila: Comune di Tarquinia ; Altri Partner: Università degli Studi della Tuscia (UniTus) IT, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DISBEC), Regione Lazio IT, Assessorato Cultura, Politiche Giovanili, Cyprus Institute (CyI) CY, Science and Technology in Archaeological Research Center (STARC), Deutsches Archäologisches Institut (DAI) DE, Orient-Abteilung, Musik i Syd AB Skåne Kronoberg (MiS) SV, Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW) AT, Institut für Kulturgeschichte der Antike, Royal Conservatoire of Scotland (RCS) UK, University of Huddersfield UK, Music, Humanities and Media, Universidad de Valladolid (UVa) ES, Departamento de H. y CC de la Musica

Ruolo: Attività di ricerca in collaborazione con archeologi ed etnomusicologi che ha previsto la realizzazione di 120 strumenti musicali (dal Neolitico al Medioevo) per riflettere sulla presenza e diffusione di culture musicali oltre i confini politici e sulla cultura paneuropea. Assistenza al coordinamento del progetto (Project manager Assistant). Il progetto è stato valutato dalla Commissione Europea con punteggio 99/100, unico progetto italiano finanziato nel 2013

Titolo: *E.E.L. – The European Map of Legality*

Programma: MINERVA - SOCRATES 2005 (European Commission)

Durata: A.A. 2005-2007, 36 mesi

Partner: Capofila: Abaton Srl - Italia. Paesi partner: ASAEC - (Associazione Antiestorsione Catanese "Libero Grassi") – Italia, European Children's Television Centre/Media Literacy Network (ECTC/MNL) – Grecia, Radiofabrik – Austria. Online/More Colour in the Media (MCM) - Paesi Bassi, Academy Of Film Promotion (AFP) – Polonia, MORA Medieverkstad-Mediecenter (MMM) – Svezia, Armenian Foundation For Promotion Of Cinema And TV For Children and Youth (Armenia), Media Education Centre (MEC) For Children And Youth (Serbia & Montenegro)

Ruolo: Membro dell'equipe di ricerca con scopo di identificare approcci e strumenti didattici utili a incrementare un uso critico e consapevole delle Tecnologie d'Informazione e Comunicazione (TIC) nei contesti educativi, in particolare sul tema della legalità. Assistenza al coordinamento del progetto (Project Manager Assistant)

Titolo: *LE RADICI E LE ALI - Sostegno Integrato, Inserimento Lavorativo per migranti e rom*

Programma: EQUAL (European Commission)

Durata: A.A. 2005-2007

Partner: Abaton Srl (Progetti, Ricerche e Studi)

Ruolo: Membro dell'Equipe per le attività di monitoraggio e valutazione (junior) finalizzate a individuare strategie di accoglienza e supporto professionale a migranti

- Titolo:** *SITIS NET- Strumenti Innovativi nel Territorio per l'Impresa Sociale in NETWORK*
Programma: EQUAL (European Commission)
Durata: A.A. 2005
Ateneo: Abaton Srl (Progetti, Ricerche e Studi)
Ruolo: Membro dell'Equipe per le attività di monitoraggio e valutazione (junior). Elaborazione di strumenti finalizzati (schede, cronoprogrammi, tracce di interviste semi-strutturate)
- Titolo:** *ODR-Osservatorio sulle discriminazioni e sul razzismo*
Programma: EQUAL 2006 (European Commission)
Durata: A.A. 2006 -2008, 24 mesi
Partner: Capofila: Consorzio Labtegnos, (soggetto referente del progetto); altri partner (antenne locali): Meridia, Co.APRE.S., Euro Consultino Firm, OESSE, C.E.R.T.A, Partner valutatore: De Lorenzo Formazione, Roma
Ruolo: Coordinamento (senior) delle attività di monitoraggio e valutazione della ricerca finalizzate alla realizzazione di un osservatorio per il monitoraggio delle discriminazioni sul razzismo in Calabria

Progetti ammessi a finanziamento sulla base di bandi competitivi a livello nazionale

- Titolo:** *C'Entro anch'io a Scuola*
Programma: Fondazione Con i Bambini Impresa Sociale Srl - Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile partecipato da Fondazione con il Sud 2016 – ADR – 00415
Sito: <https://percorsiconibambini.it/centro/scheda-progetto/>
Durata: 2019, 4 mesi
Partner: Capofila Consorzio Il Nodo; Altri partner: A.S.D. Sagittarius Baseball, Arci ibla Major Nuova Associazione, ASD Centro Polisportivo Ramacca 1985, Azienda Sanitaria Provinciale di Catania – Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione, Comune di Biancavilla, Comune di Castel di Iudica, Comune di Catania, Comune di Palagonia, Comune di Paternò, Comune di Ramacca, Daite Coop. Sociale Onlus, Futura 89, Coop. Sociale Onlus, I.C.S. Giovanni Paolo II, Eruispes Sicilia, I.I.S. Fermi Eredia, I.I.S. Mario Rapisardi, Comune di Acireale, I.C.S. “Giovanni Blandini”, I.C.S. “Leonardo Da Vinci”, I.C.S. “Ottavio Gravina De Cruyllas”, I.C.S. G.B. Nicolosi, I.C. Galileo Galilei, Koiné Coop. Sociale Onlus, Liceo Linguistico e delle Scienze Umane “F. De Sanctis”, Manitese Sicilia Onlus, P.A. Associazione di Pubblica Assistenza A.p.a.s. Paternò, Project-Form Coop. Sociale Onlus, Prospettiva Coop.Sociale, Ufficio di servizio sociale per i minorenni
Ruolo: Elaborazione di strumenti finalizzati al monitoraggio e alla valutazione degli obiettivi del progetto: l'intervento insiste su Catania e su alcuni comuni della provincia con lo scopo di contrastare la dispersione scolastica tramite la sperimentazione di un modello fondato su una partnership tra terzo settore, scuole ed enti pubblici e di garantire l'inclusione sociale dei ragazzi in condizione di disagio tramite il rafforzamento di tre Centri di Aggregazione Giovanile, un servizio di orientamento e l'erogazione di doti formative alle famiglie. I destinatari sono 2.500 ragazzi della fascia di età 11-17 anni, 300 famiglie, 200 insegnanti e 35 operatori

Titolo: *Co.Heritage*
Programma: Finanziato dal Mibac
Durata: maggio - dicembre 2019, 8 mesi
Partner: Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros con 12 associazioni del territorio e in 4 quartieri di Roma
Ruolo: Ricerca etnografica sulle culture espressive delle donne che abitano il quartiere di Tor Pignattara finalizzata all'individuazione del patrimonio culturale condiviso dalle comunità di origine, italiana e straniera, che vivono la periferia est di Roma

Titolo: *Collezionare è sabotare*
Programma: Fondi Macro Asilo
Durata: 1-28 febbraio 2019, 1 mese
Partner: Collaborazione con il Prof.re Vincenzo Padiglione - Dipartimento di Psicologia e dei Processi di Sviluppo e Socializzazione – Sapienza Università di Roma
Ruolo: Organizzazione, realizzazione documentazione audiovisiva, contributo alla produzione dei contenuti per la Rassegna “Collezionare è sabotare” che ha previsto la realizzazione di 24 convegni e performance tra antropologia e arte – presso Macro Asilo, Roma

Titolo: *C3 - Cybernauti consapevoli vs cyberbullismo*
Programma: Bando FUORICLASSE - Regione Lazio
Durata: novembre 2017 - giugno 2018, 8 mesi
Partner: Capofila: Associazione Per Scuola Democratica; altri partner: I.S.I.S. Giuseppe di Vittorio di Ladispoli
Ruolo: Ideazione del progetto e coordinamento della ricerca quali-quantitativa finalizzata alla realizzazione di un questionario di oltre 100 domande costruito sulla base delle risposte di 220 studenti e su tavoli di lavoro partecipati con studenti rappresentanti di 20 classi dell'istituto scolastico coinvolto, antropologi e docenti. Somministrazione del questionario a tutte le classi, circa 600 studenti, con strumenti tecnologici e realizzazione di un report di ricerca con analisi dei risultati

Titolo: *GENIUS LOCI 3.0*
Programma: Bando FUORICLASSE – Regione Lazio
Durata: novembre 2017 - giugno 2018, 8 mesi
Partner: Associazione di promozione sociale ENTROTERRE; altri partner: Liceo Artistico “Luca Paciolo” di Anguillara
Ruolo: Ideazione della ricerca, coordinamento e messa a punto di laboratori, rivolti a studenti delle III e IV classi dell'istituto scolastico coinvolto con lo scopo di realizzare micro-etnografie per la costruzione di itinerari turistici partecipati. Coordinamento di attività di geolocalizzazione e mappatura degli itinerari elaborati

Titolo: *Siti Ex-Industriali nella Bassa Sabina: storie e memorie*
Programma: Fondi Associazione Eolo
Durata: dicembre 2017 - settembre 2018, 10 mesi
Partner: Associazione Eolo – Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale;

Ruolo: Ricerca etnografica sulle memorie e i saperi di lavoratori delle miniere di Roccantica e sui mulini di Casperia

Titolo: ***Giovani protagonisti dei propri bisogni***

Programma: Bando della Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

Durata: A.A. 2012 – 2014, 24 mesi

Partner: Irsef Italia (capofila), Fondazione Labos (Settore Studi e Ricerche)

Ruolo: Elaborazione del progetto e componente del gruppo di ricerca finalizzato a esplorare i mondi vitali dei giovani, tra i 14 e i 16 anni, e individuare strategie adeguate a prevenire nei ragazzi forme di disagio, devianza e dipendenza attraverso l'individuazione e la presa di coscienza dei "Bisogni Vitali". Il progetto ha previsto il coinvolgimento di circa 2700 ragazzi in 45 scuole di 9 regioni d'Italia (Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna, Lazio, Puglia, Campania, Calabria)

Titolo: ***Gioventù, Sport e Immigrazione: verso una cultura della partecipazione sociale***

Programma: Bando del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Durata: A.A. 2012 -2013, 24 mesi

Partner: PGS – Polisportive Giovanili Salesiane

Ruolo: Attività di coordinamento, di ricerca e di realizzazione di laboratori per favorire l'integrazione di giovani cittadini immigrati nelle articolazioni territoriali delle Polisportive Giovanili Salesiane Nazionali di 6 Regioni italiane (Calabria, Lazio, Lombardia, Piemonte, Puglia, Sicilia)

Titolo: ***Progetto S.O.S. – Scuole organizzate per la Sicurezza***

Programma: Bando di INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa

Durata: gennaio 2016 - giugno 2016, 6 mesi

Partner: Capofila: Forma Mentis s.r.l. Altri partner: I.I.S. U. Midossi, (Civita Castellana), I.P.S.E.O.A. A. Farnese (Caprarola), I.I.S. V. Cardarelli (Tarquinia e Montalto di Castro)

Ruolo: Ricerca sulla sicurezza in ambito scolastico e messa a punto di laboratori con metodi etnografici per favorire la riflessione e l'acquisizione delle modalità di comportamento adeguato. Il progetto ha coinvolto circa 400 studenti di 4 scuole superiori della provincia di Viterbo

Titolo: ***RETIS***

Programma: Bando di Fondazione con il Sud

Durata: maggio 2012 - febbraio 2013, 10 mesi

Partner: Capofila: Fondazione Labos (Settore Studi e Ricerche); altri partner: ITIS di Crotona e di Capo Rizzuto

Ruolo: Ideazione del progetto, coordinamento, monitoraggio e valutazione dello svolgimento e dei risultati. Le attività hanno previsto la messa a punto di laboratori e tavoli di lavoro partecipati con circa 60 studenti sul tema della violenza nei videogiochi e ha previsto la realizzazione di un software di valutazione dei videogiochi secondo parametri elaborati in co-partecipazione con gli studenti

Titolo: *I.C.A.RO - Istruzione e Cittadinanza Attiva a Roma*
Programma: Bando dell'A.N.S.A.S. - Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
Durata: settembre 2011 - ottobre 2012, 14 mesi
Partner: Forma Mentis Innovazione e Sviluppo (Anguillara Sabazia (RM))
Ruolo: Attività di ricerca sui temi del bullismo e messa a punto di laboratori e tavoli di lavoro co-partecipati con gli studenti dell'istituto scolastico coinvolto

Titolo: *Master di II livello MARSS e MIAS di Alta Formazione*
Programma: Fondi Master
Durata: marzo 2014 - giugno 2014, 4 mesi
Partner: Forma Mentis Innovazione
Ruolo: Osservazione partecipante nell'ambito di attività performative del Master di Alta Formazione rivolto a dirigenti socio-sanitari di Roma e Viterbo

Titolo: *ReAzioni:il lessico del fare Società*
Programma: Bando Fondazione con il Sud, in collaborazione con ENEL Cuore Onlus,
Durata: A.A. 2011 – 2013, 30 mesi
Partner: Labos (Settore Studi e Ricerche) Roma,
Ruolo: Attività di ricerca, monitoraggio e valutazione delle fasi del progetto attraverso la elaborazione di un questionario, di tavoli di lavoro partecipati e interviste semi-strutturate a coordinatori delle attività, docenti e studenti (circa 600 nell'arco di 2 anni). Il Progetto ha vinto il Premio "Guido Dorso" 2013, con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Cnr e dell'Università di Napoli "Federico II

Titolo: *KidZdream - lo scambio multiculturale attraverso il racconto dei sogni (onirici) dei bambini*
www.kidzdream.org
Programma: Provincia di Roma,
Durata: gennaio 2012 - giugno 2012, 6 mesi
Partner: Dinamo S.r.l Roma; altri partner: villaggio Mbour (Senegal), Scuola elementare 73° Circolo Didattico Napoli, Scuola elementare di Barcellona, Scuola elementare Armando Diaz (Venezia), bambini Rom presenti nella X circoscrizione del Comune di Roma e scuola elementare Di Donato
Ruolo: Supporto metodologico e organizzativo alle attività propedeutiche per la realizzazione delle interviste relative alla descrizione dei sogni dei bambini

Titolo: *Ken Saro Wiwa*
Programma: Fondi POR
Durata: settembre 2010 - gennaio 2011, 5 mesi
Partner: Isola Quassùd – Associazione Culturale Onlus in collaborazione con Amnesty International, Attivamente, Campagna per la Riforma della Banca Mondiale, Mani Tese, Servizio Civile Internazionale.
Ruolo: Organizzazione di convegni, letture e spettacolo teatrale

Titolo: *Lo sport e le sue storie*
Programma: Bando del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Durata: luglio 2010 - luglio 2011, 12 mesi
Partner: Centro Nazionale Sportivo Libertas

Ruolo: Ideazione progetto, ricerca e coordinamento di attività laboratoriali, realizzate con metodi etnografici e approccio per competenze, volte a favorire la socializzazione e il recupero di luoghi di aggregazione a L'Aquila, due anni dopo l'evento catastrofico del terremoto

Titolo: ***Per un Nuovo sapere sulla povertà***

Programma: Bando del Ministero del Lavoro e delle politiche Sociali;

Durata: giugno 2009 - maggio 2010, 12 mesi

Partner: Fondazione Luigi Di Liegro, Movimento Internazionale ATD – Quarto Mondo, Fondazione LABOS

Ruolo: Ricerca sulla povertà, elaborazione condivisa con equipe di studiosi (antropologi, psicologi, sociologi) della metodologia per la realizzazione di tavoli di lavoro partecipati che hanno coinvolto decisori politici, operatori sociali, equipe di studiosi e persone fragili per elaborare strategie, suggerimenti e proposte finalizzati a migliorare i servizi e gli iter burocratici

Titolo: ***Agriprev***

Programma: Bando del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Durata: gennaio 2009- dicembre 2010, 2 anni

Partner: Fondazione LABOS (Settore Studi e Ricerche), (in collaborazione con) Commissione Europea, IspeSl, Confederazione Italiana Agricoltori dell'Umbria, della Toscana, della Basilicata e della Calabria, Italia Innova

Ruolo: Attività di ricerca sulla percezione del rischio ed elaborazione di una relazione sui casi di studio relativi ad approfondire le cause e le modalità di lavoro e di adeguamento ai sistemi di sicurezza nell'ambito delle morti bianche, con particolare riferimento al mondo agricolo e alle pratiche di coltivazione, potatura, raccolta (ribaltamento del trattore, assenza di dispositivi di sicurezza – DPI, adozione di precauzioni nelle varie fasi di raccolta)

Titolo: ***Migrazione e Salute. Migrazione: sistema di accoglienza verso la popolazione immigrata dei servizi sanitari e verifica dell'osservanza del diritto alla salute di queste popolazioni***

Programma: Bando del Ministero della Sanità

Durata: gennaio 2009 - dicembre 2009, 12 mesi

Partner: Capofila: Fondazione Labos (Settore Studi e Ricerche), altri partner: Università La Sapienza di Roma, Caritas Diocesana, Istituto Superiore di Sanità;

Ruolo: Attività di ricerca, interviste semi-strutturate in profondità e relazione finale sui casi di studio volte a fornire informazioni, conoscenze e analisi per delineare, rivedere, focalizzare le strategie governative rivolte all'integrazione delle seconde generazioni di stranieri in Italia

Titolo: ***E - Learning, TIC e Legalità***

Programma: Fondi POR

Durata: novembre 2006 - giugno 2007, 8 mesi

Partner: Istituto Comprensivo 'eSpazia' Monterotondo (RM)

Ruolo: Ricerca sui temi della Legalità e sulle potenzialità delle TIC - Tecnologie dell'Informazione e Comunicazione - e realizzazione laboratori destinati agli studenti dell'istituto scolastico coinvolto

Titolo: *LEGALOPOLI*
Programma: Fondi Asaec
Durata: novembre 2006-giugno 2007, 8 mesi
Partner: A.S.A.E.C. - Associazione Anti Estorsione Catanese ‘Liberio Grassi’ in collaborazione con l’Istituto Penitenziario Minorile Bicocca di CT
Ruolo: Realizza sondaggi etnografici, tavoli di lavoro e laboratori con docenti, educatori dell’IPM e ragazzi (target 12/21)

Titolo: *L.E.O. – Legalità esclude Omertà*
Programma: POR Sicilia
Durata: settembre 2005 - dicembre 2005, 3 mesi
Partner: Itis G. Marconi (Catania),
Ruolo: Ideazione e coordinamento di tavoli di lavoro partecipati e di laboratori sui temi della legalità

Titolo: *Drive: il videogioco per l’educazione stradale*
Programma: Fondi POR
Durata: aprile- giugno 2004, 3 mesi
Partner: Koala Games s.r.l. (Bologna)
Ruolo: Ricerca e mappatura delle problematiche legate agli incidenti stradali per promuovere il videogioco con finalità didattiche ed educative

ATTIVITA’ DIDATTICA

- Lezione seminariale a distanza (3 ore), su invito dal titolo “Introduzione al Project Management e riflessioni sulla realizzazione di progetti didattici” presso l’Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de Antropología, Asignatura: Asesoría y Consultoría, codice: EEA 802, Docente: Elia Rosio Otero Santiani - Hauncajo, 7 giugno 2022
- Lezione seminariale (2 ore) su invito, dal titolo “Graffitiismo vs Public Art? Riflessioni sulle trasformazioni di pratiche urbane contese da istituzioni, abitanti e artisti” – Corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali 2021/2022, presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) - Roma, 11 maggio 2022
- Lezione seminariale (2 ore) su invito, dal titolo: “Il caso di Ugo Russo e del murale in piazza della Parrocchiella” (ciclo di 2 seminari dal titolo: “Ricerche etnografiche tra patrimonio e antropologia urbana”) – Corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali 2021/2022 presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) - Roma, 17 marzo 2022
- Lezione seminariale (2 ore) su invito dal titolo “Edicole votive tra memorie contese e pratiche dell’abitare” (ciclo di 2 seminari dal titolo: “Ricerche etnografiche tra patrimonio e antropologia urbana”) – Corso di Antropologia dei Patrimoni Culturali 2021/2022 presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) - Roma, 16 marzo 2022
- Lezione seminariale a distanza (3 ore), su invito dal titolo “Progettazione. Introduzione al Project Management” presso l’Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de

Antropologia, Asignatura: Asesoría y Consultoría, código: EEA 802, Docente: Elia Rosio Otero Santiani - Hauncajo, 9 dicembre 2021

- Lezione seminariale (3 ore) su invito dal titolo “Progettare e fare ricerca nelle scuole, esempi di attività laboratoriali e progetti didattici” - Corso di Antropologia dell’Educazione (cattedra Prof.re Alessandro Simonicca) Villa Mirafiori, Sapienza, Università di Roma - 07 maggio 2019
- Lezione seminariale (2 ore) su invito per la presentazione della rivista AM no. 40-42 – (cattedra Prof.re Vincenzo Padiglione) - Corso antropologia culturale – Dipartimento Psicologia - Sapienza Università di Roma – 17 aprile 2019 ore 10.00 -12.00
- Lezione seminariale (2 ore) su invito dal titolo “Esempi di ricerca etnografica nell’ambito dell’antropologia delle religioni” - Corso di Antropologia Culturale, Sapienza Università di Roma, 10 dicembre 2018 ore 8.00 -10.00
- Lezione seminariale su invito (2 ore) dal titolo “Street art e processi di patrimonializzazione”, nell’ambito del Ciclo di Seminari di “Antropologia del Patrimonio Culturale, Heritage, partecipazione comunitaria e pratica etnografica”, svolto presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE) della Sapienza Università di Roma - 15 novembre 2018
- Lezione seminariale (3 ore) su invito dal titolo “Street art” (cattedra Prof.re Alberto Sobrero) – Corso Antropologia Urbana – 12 novembre 2018 ore 11.00 - 13.00
- Lezione seminariale (3 ore) su invito, dal titolo “Introduzione al Project Management”, nell’ambito del corso di Cooperazione allo sviluppo Aa. 2017-2018 (cattedra Prof.re Alessandro Simonicca), Sapienza, Università di Roma – 16 novembre 2018
- Lezione seminariale (3 ore) su invito, dal titolo “Street art/Public art” nell’ambito del corso di Antropologia Urbana (cattedra Prof.re Alberto Sobrero) presso la Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Storia, Antropologia e Religioni (SAR) – con produzione dispense per l’esame di “Antropologia della città” di Alberto Sobrero aa 2018-2019; Pantellaro M. C., “Graffiti vs Public Art? Riflessioni sulle trasformazioni di pratiche urbane contese da istituzioni, abitanti e artisti” (pag. 26-51) - Roma, 8 novembre 2017
- Lezione seminariale (2 ore) su invito, dal titolo “Introduzione al Project Management”, nell’ambito del corso di Antropologia politica aa. 2017-2018 (cattedra Prof.re Alessandro Simonicca), Sapienza, Università di Roma – 16 novembre 2017
- Lezione seminariale (3 ore) su invito, dal titolo “Introduzione al Project Management”, nell’ambito del corso di Cooperazione allo sviluppo aa. 2017-2018 (cattedra Prof.re Alessandro Simonicca), Sapienza, Università di Roma – 15 novembre 2017

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

Dal 2017 ad oggi è membro della redazione della rivista AM- Antropologia Museale. Rivista di Fascia A, ISSN: 1971-4815;

MEMBERSHIP AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

- Dal 2018 associata a SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata;

- Dal 2018 associata ad ANPIA – Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia;
- Dal 2017 associata a SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici;

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- 2019 - 2020 - Componente aggiunto del gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca “Festività storiche dei carnevali della Campania. Gli itinerari urbani dei rituali storici: una proposta di candidatura UNESCO”, finanziato dalla Regione Campania
- 2019 – Componente aggiunto del Gruppo di Ricerca del Progetto “Crisi abitativa e abitazioni popolari nei centri storici di Roma, Napoli e Marsiglia. Tuguri e fondaci, XVII- XXI secolo” – L’ABITARE POPOLARE – BANDO GALILEO 2019; Partner: Sapienza Università di Roma, Aix Marseille Université, MediterraPolis, Telemme
- 2017 - 2018 – Componente del Gruppo di ricerca del Progetto Street Art “Ricerca Antropologica ed etnografica nei quartieri romani” – Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Responsabile Prof.re Alberto Sobrero
- 2002-2004 – Componente del Gruppo di ricerca sui diritti umani e diritti indigeni presso la Fondazione Lelio Basso in collaborazione con la cattedra di antropologia dei popoli primitivi del Prof.re Gerardo Bamonte di Sapienza, Università di Roma (Dipartimento storico – religioso)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: buono letto, discreto parlato e scritto

Spagnolo: buono letto