



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome

Pasquini Giulia

E-mail **giudi2007@gmail.com**

Cittadinanza Italiana

Sesso Femminile

Settore professionale

Interprete della Lingua dei Segni Italiana (Lis)

Insegnante di scuola dell'Infanzia

Educatrice motoria

Istruzione e formazione

- Diploma di Maturità Liceo Socio-psico-pedagogico conseguito nell'anno 2004-2005 presso L'Istituto Statale Gelasio Caetani- Piazza Mazzini- Roma con la valutazione di 93/100.
- **Marzo 2010: Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e Formazione** presso "la Sapienza" Università di Roma, con votazione di 110/110 con Lode.
- **Giugno 2011: Diploma di "Assistente alla comunicazione"** conseguito presso l'associazione "Gruppo Silis", sita in Via Nomentana 54.
- **2010-2011: Soccorritrice certificata di rianimazione Cardiopolmonare** conseguito presso l'Università "Foro Italico" di Roma. Acquisito presso la medesima Università.
- **Anno 2013: Diploma Insegnante di Ginnastica Dolce** conseguito presso l'Università "Foro Italico" di Roma.
- **Giugno 2014: Diploma di "Interprete Lis"**, conseguito presso l'Accademia Europea Sordi sita in Via Nomentana 54 con la votazione di 110/110 e lode.
- **Ottobre 2015: Laurea Specialistica in Attività motorie preventive ed adattate**, presso l'Università "Foro Italico" di Roma con la votazione di 109/110.
- **Tesi ammessa alla selezione "Premio Marinozzi"** per la tesi Specialistica dal titolo: "Con gli occhi, con le mani, con il corpo. Le persone sorde: una visione olistica della danza".
- **Aprile 2016: Abilitazione insegnante di Danza Classica- livello propedeutica** - con la votazione di 30/30 presso la Fid (Federazione Italiana Danza).

Idoneità a concorso pubblico presso l'Università di Roma "La Sapienza", come Educatrice presso l'asilo nido.

Esperienza professionale

Nell'anno 2013:

- Interprete - tirocinante al convegno per il "Premio Vincenzo Dona, voce dei consumatori" presso il teatro Argentina sito in Roma.
- Interprete - tirocinante per la Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma).
- Corso di formazione "Codice del consumo e accesso alla conciliazione paritetica", tenutosi a Roma nel Marzo del 2014.
- Inserita nel progetto "Formazione e Solidarietà", con la produzione di "Pillole video in Lis" sui diritti dei consumatori, presso L'Unione Nazionale Consumatori di Roma.
- Interprete - tirocinante al Convegno "Consumatori senza barriere", tenutosi a Roma nell'Aprile 2014.
- Interprete - tirocinante nel Convegno "Trattamento del trauma a S. Giuliano di Puglia, nel Molise a 10 anni dal terremoto", l'efficacia della terapia EMDR, tenutosi a Roma nel Maggio 2014.
- Aprile 2014: Protagonista nell'Opera musicale "Notre dame de Paris in Lis" nel ruolo di Esmeralda, presso il Teatro Brancaccio di Roma.

Nell'anno 2014/2015/ad oggi.

- **Luglio 2014:** Corso di aggiornamento "Lis 24 ore", tenutosi da Massimiliano Mondello e Maria Milo presso l'Istituto Statale dei Sordi.
- **Giugno 2015:** Protagonista nell'Opera Musicale "Notre Dame de Paris in Lis", nel ruolo di Esmeralda, presso il Teatro Olimpico di Roma.
- Numerose ore di tirocinio svolto presso l'Istituto Statale dei Sordi, sito in via Nomentana 54.
- **Gennaio 2015** interprete in occasione della *Laurea Honoris Causa a Marco Pannella* presso l'Università di Teramo
- **Maggio - Luglio 2015:** Interprete come Guida turistica per l'Associazione "Circolo per l'integrazione dei sordi" (CIS) presso l'Ecoturismo di Nazzano e per visita a Cortona.
- **Ottobre 2015:** Corso di aggiornamento **Arte Lis in musica**, tenutosi da Laura Santarelli a Roma.
- **Novembre 2015:** Interprete per il Corso di Tatuaggio tenutosi presso Fashion Look Make-up Academy sito in Roma.
- **Novembre 2015:** Interprete in occasione dell'evento organizzato dall'Unione Nazionale Consumatori per l'evento "Premio Vincenzo Dona, Voce dei Consumatori", tenutosi presso il Teatro Argentina di Roma.
- **Da Ottobre a Giugno 2016** Interprete per il *Corso di Didattica Specializzata* presso l'Istituto Statale dei Sordi.
- **Febbraio 2016** Interprete presso il Tribunale di Latina.
- **Aprile 2016:** Interprete per il Convegno con il Ministro della Salute Beatrice Lorenzin "Roma e le disabilità nell'ottica dell'integrazione socio-sanitaria tra comune e sistema sanitario" presso l'Istituto Statale dei Sordi.
- **Giugno - Luglio 2016:** Interprete per IERFOP (Istituto Europeo di Formazione, Ricerca ed Orientamento), per il *Corso di Formazione per Ostetriche* presso l'Istituto Statale dei Sordi, sito a Via Nomentana 54.
- **Ottobre 2016:** Conferenza stampa al Senato della Repubblica, sala Nassiriya, per il Cammino di Santiago di Laura Santarelli e Luca Piscitelli.



Madrelingua **Italiano**

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Lingua dei Segni Italiana (Lis)

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A 1	Utente base	A 2	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base	A 1	Utente base
C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	C 1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	-----

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche

- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office. Internet Explorer, Google Chrome, Windows 8.1, Microsoft Word (2003/2007/2010), Excel, Power Point, Outlook Express,
- Conoscenza di alcune applicazioni grafiche: Nero Photosnap Viewer, Windows Movie Maker.

Capacità e competenze artistiche

- Dal 1995 al 1998: Allieva interna di Ginnastica Artistica Agonistica presso il Centro Tecnico Federale di preparazione Olimpica "Giulio Onesti"- Acqua Acetososa- Roma.
- Animatrice dal 1997 al 2005 per l'attività oratoriale presso L'Oratorio Parrocchiale di S. Maddalena di Canossa (Riconosciuto dalla Regione Lazio) in Via della Lucchina, 62 00135 Roma per il soggiorno estivo ed invernale di bambini dai 6 Ai 12 Anni.
- Dal 1999 studia danza Moderna, Jazz, Classica presso l'Associazione sportiva "Raimonda"- Via Robbio, 4 - Roma.
- Nell'anno 2004/05 frequenta il tirocinio, di 20 ore, previsto per il quinto anno del Liceo frequentato, presso lo spazio baby "BIMBO MIO"(Asilo Nido con bambini da zero a tre anni: con rilascio di attestato) in via Cantore, nei pressi di Piazza Mazzini.
- Dal 2004 Insegnante per il corso di danza moderna con bambine dagli 8-13 anni, come volontariato.
- Nell'anno 2006 trasferimento nella scuola di danza "Evento Danza" in via G. Allievo 81 dove studio le medesime discipline con i coreografi Gino Labate ed Emanuela Campiciano.
- Stage di perfezionamento diretti da Rossella Brescia, Ilir, Jill Cooper, Brian, Alessandro Minghi.
- Dal 2007 ad oggi: **Insegnante di scuola dell'Infanzia presso la XIV Circoscrizione del Comune di Roma.**
- Partecipazione nel Giugno 2007 alla manifestazione "International Fitness Tour", presentando una coreografia Contemporanea di Emanuela Campiciano.
- Partecipazione nell'anno 2008 alla Rassegna Nazionale di Danza Moderna, tenuta a Nuova Florida (Ardea) con la scuola "Evento Danza", presentando due coreografie: contemporanea e Funky.

- 2008: Partecipazione all'evento "Premio Anita Bucchi", con galà Finale tenuto presso l'Auditorium della Musica di Roma.
 - 2008: partecipazione all'evento "Mondofitness" per la serata sugli incidenti del sabato sera, con la compagnia di danza "Labat dance company" e la coreografia "Life, vite spezzate".
 - Nel 2010 vincitrice borsa di studio per l'Atzewi dance company, tutt'oggi in corso
 - Partecipazione nel 2011 all'evento "Loano labat festival".
 - **Dal 2010: Assistente alla comunicazione nelle scuole di ogni ordine e grado.**
 - Nel 2012-2014 studio danza contemporanea con Alex Atzewi, e insegnanti di fama internazionale presso il Centro Geensik (Modena)
 - Nel 2014 protagonista nell'Opera Musicale "Notre dame de Paris in Lis" nel ruolo di Esmeralda, presso il Teatro Brancaccio di Roma
 - Nel 2015 protagonista per il "Notre Dame de Paris in Lis" nel ruolo di Esmeralda presso il Teatro Olimpico di Roma, con la partecipazione di Matteo Setti.
 - **L'anno 2014/2015 insegnante di Ginnastica artistica presso la palestra Kines Roma, sita in via della tenuta sant' Agata, in particolare come coreografa e curatrice della parte artistica di questo sport.**
 - **Aprile 2016: Abilitazione insegnante di Danza Classica- livello propedeutica -** con la votazione di 30/30 presso la Fid (Federazione Italiana Danza).
 - **Maggio 2016: Protagonista nell'Opera musicale "Notre dame de Paris in Lis",** nel ruolo di Esmeralda, presso l'Auditorium Legione Allievi Guardia di Finanza, Bari.
-
- Buone capacità empatiche nel lavoro singolo e di gruppo, sviluppate anche grazie all'attività sportiva agonistica.
 - Attitudine alla danza e ad altre discipline sportive: pallavolo, ginnastica artistica, atletica.
 - Capacità di problem solving, di lavorare in equipe, capacità di lavorare con bambini, soprattutto dell'Infanzia e ragazzi.
 - Patente di guida B

Ultimo Aggiornamento: Ottobre 2016

La sottoscritta dichiara, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazioni non veritiere di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, che quanto contenuto nel curriculum corrisponde a verità. Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Dichiaro altresì, di essere informata, ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15 del D. Lgs. 33/2013

Firma

