

DAVIDE PETTINICCHIO

FORMAZIONE

Dottorato di ricerca con borsa in Italianistica conseguito presso l'Università degli Studi di Roma «Sapienza», il 27 febbraio 2017. Titolo tesi: *Edizione dell'epistolario di Giuseppe Gioachino Belli (1814-1837)*. Tutor: prof. Franco D'Intino.
Voto: con lode.

Laurea magistrale in Letteratura e lingua. Studi italiani ed Europei conseguita presso l'Università degli Studi di Roma «Sapienza», il 26 ottobre 2013. Titolo tesi: *La figura umana e letteraria di Giuseppe Gioachino Belli nel carteggio con Cristina Ferretti. Questioni critiche e filologiche*. Relatore: prof. Massimiliano Mancini.
Voto: 110 e lode/110.

Laurea di primo livello in Studi italiani conseguita presso l'Università degli Studi di Roma «Sapienza» il 9 dicembre 2009. Titolo tesi: *Concordanze della poesia romanesca di Elia Marcelli*. Relatore: prof. Massimiliano Mancini.
Voto: 110 e lode/110.

Diploma di maturità classica conseguito l'11 luglio 2003 presso il Liceo Classico Dante Alighieri di Latina.
Voto: 76/100.

INCARICHI ACCADEMICI, DIDATTICI E PROFESSIONALI

- genn. 2014-apr. 2017 Componente del comitato esecutivo del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli.
- genn. 2017-dic. 2019 Componente del comitato di redazione de «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli».
- ott. 2017-oggi Cultore della materia del corso di laurea in Lettere moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «Sapienza».
- genn. 2020-oggi Segretario di redazione de «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli».
- genn. 2020-oggi Componente del comitato esecutivo del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli.

BIBLIOGRAFIA

Volumi

Giuseppe Gioachino Belli, *Epistolario (1814-1837)*, a cura di Davide Pettinicchio, Macerata, Quodlibet, 2019.

Giuseppe Gioachino Belli, *Mia vita*, a cura di Davide Pettinicchio, Foligno, Il Formichiere, 2020.

Articoli in rivista

La prima redazione de Li Romani in Russia. Osservazioni e brani inediti, «Il 996», a. IX, n. 2, maggio-agosto 2011, pp. 53-73.

Nel cantiere di una concordanza romanesca. Annotazioni, dubbi, ipotesi di lavoro, «Il 996», a. X, n. 3, settembre-dicembre 2012, pp. 47-64.

Tra passione ed esigenza morale. Il teatro nell'epistolario belliano, «Il 996», a. XV, n. 2, maggio-agosto 2017, pp. 113-128.

Intorno alla ricezione dei sonetti romaneschi nei carteggi di Giuseppe Gioachino Belli, «Studi (e testi) italiani», 40 (2017), pp. 189-203.

«Una felicità domestica, una felicità tutta indipendente dalle vicende del mondo». Su una lettera a Vincenza Roberti, l'amica e confidente, «Il 996», a. XVI, n. 1, gennaio-aprile 2018.

«E me desfò, come scaldata Pece». Amore ed erotismo nella poesia romanesca prima di Belli, «Il 996», a. XVI, n. 2, maggio-agosto 2018, pp. 123-139.

«Ipocondria nerissima», «malinconica serenità», Giuseppe Gioachino Belli e le malattie dello spirito, «Il 996», a. XVII, n. 2, maggio-agosto 2019, pp. 51-63.

«E a cche tte serve poi sto scrive e legge?». Il Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli: venticinque anni di libri, «Il 996», a. XVII, n. 3, settembre-dicembre 2019, pp. 9-24.

Prospetto di universali miserie, raccapriccio d'illegali supplizi. Belli e la Repubblica del Quarantanove, «Il 996», a. XVIII, n. 1, gennaio-aprile 2020, pp. 11-26.

Saggi in volume

L'identità nazionale nei Sonetti romagnoli di Olindo Guerrini, in *I miti del Risorgimento e gli scrittori dialettali. Studi e testi*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, Il Cubo, 2014, pp. 107-130.

«*So' Italiano sì lo dico forte*». *Il dialetto nei giornali di trincea dopo Caporetto*, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 265-288.

Dopo la Grande guerra. La lunga durata del conflitto nel Friuli-Venezia Giulia, in *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, Il Cubo, 2016, pp. 269-309.

Consolazione/Conforto, in *Lessico Leopardiano 2016*, a cura di Novella Bellucci, Franco D'Intino, Stefano Gensini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2016, pp. 29-37.

Sepulture, in *Altre voci per un'enciclopedia belliana*, a cura di Marialuigia Sipione, Roma, Aracne, 2017, pp. 267-293.

«*Sans façons; point d'étiquette*». *Due lettere francesi (e qualche cosa in più) del Belli: commento e traduzioni*, in *Eliade*, Roma, Il Cubo, 2018, pp. 123-140.

Un corrispondente bolognese del Belli: cinque lettere inedite del dottor Antonio Mazza, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 461-475.

L'epistolario di Giuseppe Gioachino Belli tra geografia e storia della letteratura: appunti sulla circolazione della poesia italiana, in *Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870: Lettere, memorie e viaggi tra Italia ed Europa / Letteratura italiana e Traduzioni*, a c. di S. Tatti e S. Verdino, Napoli, Viaggiatori, 2019, pp. 35-45.

Concordanze

Concordanze del poema in romanesco «Li Romani in Russia» di Elia Marcelli, Roma, Nuova Cultura, 2010.

Concordanze delle poesie di Trilussa, Roma, Il Cubo, 2012.

Traduzioni

Jacques Chiffolleau, *Contra naturam. Pour une approche casuistique et procédurale de la nature médiévale*, in Yan Thomas - Jacques Chiffolleau, *L'istituzione della natura*, a cura e con un saggio di Michele Spanò, Macerata, Quodlibet, 2020.

Recensioni

Elio Di Michele, *La fanga de Roma. Itinerari belliani*, Roma, Ed. Palombi, 2009, in «La Rassegna della letteratura italiana», n.1/2010, p. 283.

Le voci di Roma. Omaggio a Giggi Zanazzo, Atti del convegno di studi. Roma, 18-19 novembre 2010, a cura di Franco Onorati e Gabriele Scalessa, Roma, il Cubo, 2011, in «Il 996», a. IX, n. 3, settembre-dicembre 2011, pp. 101-103.

Belli e l'archeologia, Atti delle giornate di studio (Roma, 4-5 dicembre 2009), a cura di Ilde Consales e Gabriele Scalessa, Roma, Aracne, 2011, in «Letteratura e dialetti», n. 5 (2012), p. 180.

Pierfrancesco Grossi, *Rime di San Giovanni*, Roma, Il cubo, 2011, in «Il 996», a. X, n. 2, maggio-agosto 2012, pp. 113-115.

Matteo Vercesi, *Biagio Marin e altro Novecento in dialetto veneto*, Roma, Aracne («Biblioteca di letteratura dialettale» n. 1), 2013, in «Il 996», a. XII, n. 1, gennaio-aprile 2014, pp. 119-121.

Un altro Veneto. Poeti in dialetto tra Novecento e Duemila, a cura di Maurizio Casagrande e Matteo Vercesi, Roma, Cofine, 2014, in «Il 996», a. XII, n. 1, gennaio-aprile 2015, pp. 183-185.

Marcello Teodonio, *Vita di Belli*, Roma, Castelvecchi («Le navi»), 2015, in «Letteratura e dialetti», n. 9 (2016), pp. 137-138.

Voci per un'enciclopedia belliana, a cura di Marialuigia Sipione, Roma, Aracne («Biblioteca di letteratura dialettale» n. 2), 2015, in «Il 996», a. IV, n. 2, maggio-agosto 2016, pp. 157-160.

Christian Genetelli, *Storia dell'epistolario leopardiano. Con implicazioni filologiche per i futuri editori*, Milano, LED, 2016, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», a. VI, n. 24, pp. 195-196.

Edoardo Boncinelli, Giulio Giorello, *L'incanto e il disinganno: Leopardi. Poeta, filosofo, scienziato*, Milano, Guanda, 2016, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», a. VII, n. 25, pp. 84-85.

Mario Pieri, *Memorie II (dicembre 1811 – settembre 1818)*, a cura di Claudio Chiancone, Roma, Aracne, 2017, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottonevicesca» in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottonevicesca», a. VII, n. 28.

Valerio Camarotto, *Leopardi traduttore. La poesia (1815-1817)*, Macerata, Quodlibet, 2016; Id., *Leopardi traduttore. La prosa (1816-1817)*, Macerata, Quodlibet, 2016, in «Rassegna della letteratura italiana», n. 1/2018, pp. 207-210.

Stefano Bragato, *Futurismo in nota. Studio sui taccuini di Marinetti*, Firenze, Cesati, 2018, «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottonevicesca», a. IX, n. 33, pp. 119-121.

Claudia Bonsi, «*La lingua è università di parole*». *La «Proposta» di Vincenzo Monti*, Padova, Esedra, 2018, in «Rassegna della letteratura italiana», n. 1/2020, pp. 229-230.

Articoli in rivista di prossima pubblicazione

«*Lasciar a figliuoli una patria migliore*». Le lettere del conte Francesco Maria Torricelli, «Il 996», a. XVIII, n. 3, settembre-dicembre 2019.

(con Sofia Canzona) *Su alcuni autografi della Collezione Cely-Trevilian custoditi presso la Society Of Antiquaries Of London*, programmato per «La Rassegna della letteratura italiana», 2021.

RELAZIONI, SEMINARI, LEZIONI

Gennaro Vaccaro (1912-1991). Un protagonista della lessicografia romanesca (seminario di studi, Roma, Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, 27 settembre 2012; titolo dell'intervento: *A proposito delle "Concordanze testuali nei poeti della tradizione in vernacolo romanesco". Annotazioni, dubbi, ipotesi di lavoro*).

Giuseppe Gioachino Belli, Roma, l'Italia, l'Europa (convegno, Roma, Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, 7 settembre-20 dicembre 2013; titolo dell'intervento: «*Cristinella mia cara*». «*Caro papà Belli*». *Il carteggio 1849-1859 fra Giuseppe Gioachino Belli, Ciro e Cristina*).

«*Consolazione*» / «*Consolare*» in *Belli e Leopardi* (lezione, Roma, Laboratorio Leopardi – Università degli studi di Roma «Sapienza», 27 maggio 2015).

Il cimitero acattolico a Testaccio e la storia della sepoltura a Roma nell'Ottocento (lezione, Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, programma *Educare alle mostre educare alla città*, 8 novembre 2016; titolo dell'intervento: *Giuseppe Gioachino Belli: Roma, la città dei vivi e la città dei morti*).

Li teatri de mó. Belli e il teatro della prima metà dell'Ottocento (convegno, Roma, Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, 9-11 novembre 2016; titolo dell'intervento: *Attori, cantanti e impresari teatrali nei carteggi di Belli*).

Dal testo all'opera (seminario, Roma, Dottorato di ricerca in Italianistica – Università degli studi di Roma «Sapienza», 22-23 febbraio 2017; titolo dell'intervento: *Il «monumento» della plebe di Roma attraverso i carteggi di Giuseppe Gioachino Belli*).

Lettere, memorie e viaggi tra Italia ed Europa. Metodi e casi di ricerca (1789-1870) (seminario, Roma, Università degli studi di Roma «Sapienza», 15 maggio 2017; titolo dell'intervento: *Per l'edizione critica dell'epistolario di Giuseppe Gioachino Belli*).

Introduzione a Belli di Marcello Teodonio, Roma, Castelvecchi editore, 2017 (con Marina Formica; presentazione del libro, Roma, Museo di Roma, 20 giugno 2017).

● *mmuni e ddonne: oddio che priscipizzio! Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto negli anni di Giuseppe Gioachino Belli* (convegno, Roma, Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, ottobre-dicembre 2017; titoli degli interventi: *“L'anima me s'addorme, e Amor la cunnola”*. *Amore ed erotismo nella poesia romanesca prima di Belli* (9 novembre); *“Tu sei veramente graziosa, Cencia mia”*. *Vincenza Roberti, l'amica e confidente* (17 novembre).

“Nun sai c'a lo spedale sce se more?” Medici e pazienti, medicine e strutture sanitarie nella Roma di Giuseppe Gioachino Belli (convegno, Roma, Centro studi Giuseppe Gioachino Belli, 14, 15 e 21 novembre 2018; titolo dell'intervento: *“Ipocondria nerissima”, “malinconica serenità”*. *Belli e le malattie dello spirito*).

La Repubblica Romana del 1849 nella letteratura e nelle cronache in lingua e in dialetto (convegno, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, 30 maggio 2019; titolo dell'intervento: *«Prospetto di universali miserie, raccapriccio d'illegali supplizi»*. *Belli e la Repubblica del Quarantanove*).

Macchine, congegni, ingranaggi: la letteratura europea e l'innovazione tecnologica nella prima età moderna (secc. XVI-XIX) (XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti Università di Pisa, in collaborazione con SNS, col patrocinio del Comune di Pisa; 13 settembre 2019; coordinatore, con Vincenzo Allegrini e Marco Capriotti).

“Mio caro Checco, ti scrivo ma non so quello che ti dirò”. *L'epistolario di Giuseppe Gioachino Belli* (convegno, Roma, Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Teatro Argentina, novembre 2019-febbraio 2020; titolo

dell'intervento: *"Bellino mio". Le lettere del conte Francesco Maria Torricelli*, 27 novembre).

Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari (convegno internazionale, Università di Pisa, 9-11 dicembre 2020; titolo dell'intervento: *Abbozzi, copie, lettere "viaggiate". Tipologie testimoniali e interpretazione nell'epistolario di G.G. Belli*, 11 dicembre).

CONOSCENZE INFORMATICHE E DI EDITORIA DIGITALE

Ottima conoscenza del programma Adobe In-design.

Ottima conoscenza del pacchetto Office, Internet e posta elettronica.

Ottima conoscenza del programma Quark X-press.

Ottima conoscenza del programma Concordance.

Ottima conoscenza della piattaforma software Wordpress.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Ottima conoscenza dell'inglese parlato e scritto.

Ottima conoscenza del francese parlato e scritto.

marzo 2002 Conseguimento del First Certificate in English.

Latina, 12 dicembre 2020

Ai fini della pubblicazione, in ottemperanza all'Art. 15 Dlgs 33/2013