



## Curriculum Vitae OARM - Europass

### Informazioni personali

Cognome e Nome PICCINNO Teodora Maria Matilda  
Architetto  
Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n°                    sezione A  
settore: Architettura

Indirizzi Residenza:  
Studio:

Telefoni Casa:  
Studio:  
Mobile:

E-mail  
PEC

Sito web http://

Cittadinanza Italiana

Luogo e data di nascita NARDO' (LE) 31 marzo 1989

Sesso F

### Settore professionale

**Ambiti di prevalente  
interesse professionale** Edilizia ricreativa, espositiva, culturale  
Progettazione del verde

Restauro e conservazione  
Rilievi - Cartografia  
Ristrutturazione edilizia

### Principali ruoli svolti

Aiuto tirocinante  
Collaboratore  
Consulente  
Direttore artistico  
Progettista

### Esperienza professionale

#### Principali lavori svolti

Date	12/2016 -->
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Tipo di attività o settore	Ristrutturazione d'interni
Committente	Committente Privato
Descrizione	PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN'UNITA' IMMOBILIARE NEL COMUNE DI NARDO' - Progettista arch. Teodora Piccinno M.M. - Incarichi svolti: Elaborazione del progetto architettonico. <i>(In corso)</i>
Date	01/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Committente	Committente Privato
Descrizione	PROGETTO DI SOPRAELEVAZIONE DI UN'UNITA' IMMOBILIARE NEL COMUNE DI ARADEO (LE)- Progettista arch. Teodora Piccinno M.M., consulente Ing. Giovanni Mauro - Progetto preliminare ed esecutivo, Permesso a costruire, Stima dei costi, Redazione di disegni tecnici 2d e 3d e illustrazioni, Direzione Lavori. <i>(In corso)</i>

Date	03/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Tipo di attività o settore	Appalti e finanziamenti
Committente	MAIRIE DE PARIS
Descrizione	COMPETITION FOR INNOVATIVE URBAN PROJECTS "REINVENTER PARIS"- Museo della Senna - Equipe selezionata per la seconda fase: Nicoletta Trasi- Teodora M.M.Piccinno - T STUDIO e Guendalina Salimei- Michel Euvè (E.B.S.G.s.r.l.) - Rosario Pavia- Umberto Pessolano ( <i>Completato</i> )
Date	10/2014 - 12/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Appalti e finanziamenti
Committente	n!studio
Descrizione	Redazione del dossier "Barg-en Seine" con disegni e illustrazioni. ( <i>Completato</i> )
Date	06/2014 - 08/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Ristrutturazione d'interni
Committente	Coesia Group
Descrizione	Studio Labics   PROGETTO PRELIMINARE RICONVERSIONE DELLA MENSA GD BOLOGNA - Studio LABICS - Progetto della mensa,Redazione di disegni tecnici, 3d, illustrazioni ( <i>Completato</i> )
Date	05/2014 - 06/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Edilizia e impianti sportivi
Committente	GB IMMO d.o.o.
Descrizione	Studio Labics  INTERNATIONAL COMPETITION FOR AN URBAN PLANNING AND ARCHITECTURAL PRELIMINARY DESIGN OF TOURIST CENTRE ON THE KLEKOVACA MOUNTAIN IN REPUBLIC OF SRPSKA, BOSNIA AND HERZEGOVINA- Progettisti Studio LABICS - Incarichi svolti: Membro del team di progettazione, Redazione di disegni tecnici, illustrazioni e plastici di studio - PROGETTO MENZIONATO Klekovaca Competition insieme a Labics con MVRDV & Estudio Herreros ( <i>Non realizzato</i> )
Date	02/2014 - 05/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Edilizia commerciale - artigianale
Committente	Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare
Descrizione	Studio Labics   STUDIO DI FATTIBILITA' PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA MANIFATTURA TABACCHI NAPOLI - Importo lavori € 57.000.000 - Progettisti Studio LABICS - Incarichi svolti: Progetto del ristorante,illustrazioni e plastici di studio ( <i>Non realizzato</i> )
Date	02/2014 - 05/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Tipo di attività o settore	Edilizia residenziale
Committente	Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare
Descrizione	Studio Labics   PROGETTO PRELIMINARE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLA MANIFATTURA TABACCHI NAPOLI - Importo lavori € 57.000.000 - Progettisti Studio LABICS - Incarichi svolti: Progetto delle residenze, Redazione di disegni tecnici e illustrazioni ( <i>Non realizzato</i> )
Date	05/2011 - 09/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto tirocinante
Tipo di attività o settore	Ristrutturazione d'interni

Committente	Studio di Architettura Antonio Carratta, Via Martiri della Libertà 115, Aradeo (LE)
Descrizione	Collaborazione all'esecuzione di progetti preliminari e definitivi - Redazione di disegni tecnici e illustrazioni ( <i>Non realizzato</i> )
Date	04/2010 - 07/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Aiuto tirocinante
Tipo di attività o settore	Architettura d'interni
Committente	Poliedro Progetti
Descrizione	Collaborazione all'esecuzione di progetti preliminari e definitivi - Redazione di disegni tecnici e illustrazioni ( <i>Non realizzato</i> )
Date	11/2005 - 03/2006
Lavoro o posizione ricoperti	-
Tipo di attività o settore	-
Committente	PAOLO FRESU - RAFFAELE CASARANO PER DODICI LUNE EDIZIONI
Descrizione	Incisione Disco "Legend" featuring Paolo Fresu with Orchestra del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e tour Tour e Promozione del disco ( <i>Completato</i> )
<b>Docenze, partecipazioni a convegni o a commissioni, copertura di cariche istituzionali.</b>	
Date	2017 -
Ente promotore	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Titolo	Tutor all'interno del Laboratorio di Progettazione 1 "CASA UNIFAMILIARE E ATELIER DI SCULTURA SUL LUNGOMARE DI FREGENE" diretto dalla prof.ssa Nicoletta Trasi
Date	2016 -
Ente promotore	University of Pennsylvania, Philadelphia
Titolo	Relatrice nella Conferenza Internazionale Conferenza Internazionale "Spaces & Flows: Seventh International Conference on Urban and ExtraUrban Studies" con l'intervento "The River as environmental heritage in the urban space", 11 novembre 2016.
Date	2016 -
Ente promotore	Universidade de Lisboa, Lisbona
Titolo	Relatrice nella Conferenza Internazionale "Heritage and Sustainable Development" con l'intervento "The River as environmental heritage. Critical considerations for sustainable development of a natural resource", 10 luglio 2016.
Date	2016 -
Ente promotore	Iba Academy, Biennale di Architettura, IUAV, Venezia
Titolo	Workshop "Rigenerazione urbana e nuove forme della casa. La proposta IBA Parkstadt 2020", Venezia, IUAV, 1-23 Settembre 2016, all'interno della Biennale di Architettura
Date	2016 -
Ente promotore	Sapienza Università di Roma- DiAP, Roma
Titolo	Curatela della Mostra e Organizzazione dell'evento "ANTEMALAPARTE" - Cappella Orsini, Via di Grotta Pinta, 21, 00186 Roma, 11 febbraio 2016
Date	2015 - 2016
Ente promotore	Sapienza Università di Roma- DiAP, Roma
Titolo	Curatela della pubblicazione COSMO MATERIA CULTURA, M.Baldissara, M.Montoni, T.M.M.Piccinno, (a cura di), Lulu.com, 2016
Date	2015 - 2016
Ente promotore	Sapienza Università di Roma- DiAP, Roma
Titolo	Editorial Staff presso ArchiDiap. Costruire l'Architettura, il portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura del DiAP.

Date	2015 - 2016
Ente promotore	Sapienza Università di Roma- DiAP, Roma
Titolo	Responsabile della Sezione Idrologica all'interno dell' Unità di Ricerca Sapienza per il Prin 2013-2016 / Re-Cycle Italy.
Date	2015 - 2016
Ente promotore	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Titolo	Tutor all'interno del Corso di Museografia e Allestimento diretto dalla prof.ssa Paola Guarini
Date	2015 -
Ente promotore	Sapienza Università di Roma- DiAP, Roma
Titolo	Relatrice nella Giornata di Studio 2015-1965 CORBU DOPO CORBU con l'intervento "Corbu Ora(t). L'eredità sacra dello svizzero", 25 Novembre 2015.
Date	2015 -
Ente promotore	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Titolo	Tutor all'interno del Laboratorio di Progettazione 1 "Edificio residenziale plurifamiliare sul lungomare di Ostia" diretto dalla prof.ssa Nicoletta Trasi
Date	2013 -
Ente promotore	Palais de Tokyo-École Nationale Supérieure de Architecture de Paris La Villette ENSALPV
Titolo	EXPO' "PROJET DU GRAND PARIS", Palais de Tokyo, 13 Avenue du Président Wilson, 75116 Paris, Francia
Date	2011 -
Ente promotore	presS/Tfactory
Titolo	Convegno Internazionale "Architects meet in Selinunte Prospects for the Immediate Future" -"Prospettive per il prossimo futuro" Associazione Italiana di Architettura e Critica (AIAC)
<b>Pubblicazioni, studi, ricerche</b>	
Date	2017 -
Editore	Quodlibet
Descrizione	T. M.M. Piccinno, APOCA-LY-QUID . The natural equation: man's reaction-effect in the wake of Hurricane Katrina in corso
Date	2017 -
Editore	LetteraVentidue
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Mala- add- Arte, in Le Malaparte Impossibili, C.Gambardella (a cura di), Lettera Ventidue, Siracusa, 2017, pag. 141-179, ISBN: 9788862422093
Date	2016 -
Editore	EdilStampa Ance
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Messner Mountain Museum Coronas, Zaha Hadid, in INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 452, pag.82-89, ISSN 0579-4900.
Date	2016 -
Editore	EdilStampa Ance
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Il memoriale della Shoah di Bologna, Set Architects in INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, n. 450, pag. 44-50, ISSN 0579-4900.
Date	2016 -
Editore	Altralinea
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Mala- add- Arte, in Ante- Malaparte, C.Gambardella (a cura di), Altralinea Edizioni, Firenze 2016, pag. 36-38, ISBN: 978-88-98743-22-3.
Date	2016 -
Editore	GreenLine Institute
Descrizione	T. M.M. Piccinno, The River as environmental heritage. Critical considerations for sustainable development of a natural resource, Atti della Conferenza Internazionale "Heritage and Sustainable Development", Green Line Institute, Lisbona 2016, pag.571-581, ISBN: 978-989-8734-15-0, ISSN: 978-989-8734-14-3.

Date	2016 -
Editore	Aracne Editore
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Il sistema dell'acqua nel territorio degli scarti e dei rifiuti, in DROSSCAPE Progetti di Trasformazione nel Territorio dal Mare a Roma, R.Secchi, M.Alecci, A.Bruschi, P.Guarini, (a cura di), Aracne Editore, Roma 2016, pag. 343-360, ISBN: 978-88-548-9554-6.
Date	2016 -
Editore	Aracne Editore
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Interventi puntuali per far rivivere il territorio: tre scenari, in DROSSCAPE Progetti di Trasformazione nel Territorio dal Mare a Roma, R.Secchi, M.Alecci, A.Bruschi, P.Guarini, (a cura di), Aracne Editore, Roma 2016, pag. 189-206, ISBN: 978-88-548-9554-6.
Date	2016 -
Editore	Quodlibet
Descrizione	T. M.M. Piccinno, Corbu Ora(t). L'eredità sacra dello svizzero, in Contributi per Le Corbusier, Quodlibet, Roma 2016, pag. 293-302, ISBN: 9788874628575.
Date	2016 -
Editore	Lulu
Descrizione	T. M.M. Piccinno e G.R.Cellini, Il visibile e l' invisibile. Una duplice istanza per la forma architettonica, in COSMO MATERIA CULTURA, M.Baldissara, M.Montoni, T.M.M.Piccinno, (a cura di), Lulu.com, 2016, pag. 74-85, ISBN: 978-1-326-71039-2.
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	2016 -
Istituto di istruzione o formazione	Laboratoire de Recherche Gerphau - Ecole d'Architecture de La Villette
Certificato o diploma ottenuto	Mobilità di Ricerca presso Laboratoire de Recherche Gerphau - UMR LAVUE, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette Febbraio- Giugno 2016
Date	2014 -
Istituto di istruzione o formazione	Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
Certificato o diploma ottenuto	ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
Date	2014 -
Istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Certificato o diploma ottenuto	VINCITRICE DEL BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA TEORIE E PROGETTO - anno accademico 2014/2015 – 30° ciclo
Date	2013 -
Istituto di istruzione o formazione	École Nationale Supérieure de Architecture de Paris La Villette ENSALPV
Certificato o diploma ottenuto	WORKSHOP DI PROGETTAZIONE "PROJET DU GRAND PARIS" PALAIS DE TOKYO
Date	2012 - 2013
Istituto di istruzione o formazione	École Nationale Supérieure de Architecture de Paris La Villette ENSALPV
Certificato o diploma ottenuto	Programma Unione Europea (Erasmus) PARIGI
Date	2012 - 2013
Istituto di istruzione o formazione	École Nationale Supérieure de Architecture de Paris La Villette ENSALPV
Certificato o diploma ottenuto	PFE- Projet M2 Projeter = Transformer - 3 Projets possibles: La Maison, l'édifice à programme complexe et l'espace vertical. Pascal QUINTARD HOFSTEIN et Justine LIPSKI
Date	2011 - 2013
Istituto di istruzione o	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

formazione	
Certificato o diploma ottenuto	LAUREA MAGISTRALE IN RESTAURO- ARCHITETTURA DEL RESTAURO - Voto 110/110 MUFLE - II MUSEO DEL FIUME SENNA Réhabilitation du bâtiment des Douanes et du bâtiment des Magasins Généraux sur le Port d'Austerlitz à Paris (Riqualificazione architettonica degli edifici della Dogana e dei Magazzini Generali siti nell'area dell'ex porto fluviale di Parigi) Relatori: Nicoletta Trasi- Pascal Quintard Hofstein Consulenza: Dott. Umberto Pessolano, Direttore Museo del Fiume di Nazzano
Date	2012 -
Istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Certificato o diploma ottenuto	Corso di formazione per i "Coordinatori per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori" Frequenza 120 ore Aggiornamento 4 ore "COSTI DELLA SICUREZZA"
Date	2008 - 2010
Istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura
Certificato o diploma ottenuto	LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI & ALLESTIMENTO- Voto 108/110 Titolo: ARCHITETTURA & MUSICA –Quattro esempi emblematici Dalla premessa lecorbuseriana, all'attuazione libeskiana : l'evoluzione architettonica ricca di melodia L'idea compositiva in musica e nel componimento architettonico Relatore: Prestinenza Puglisi Luigi Carmelo Maria Tutor: Orazio Carpenzano
Date	2009 -
Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari
Certificato o diploma ottenuto	Licenza di Storia della Musica
Date	2007 -
Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Certificato o diploma ottenuto	Licenza di Armonia Complementare
Date	2006 -
Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Certificato o diploma ottenuto	Compimento Inferiore di Viola
Date	2007 - 2003
Istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale " Pietro Colonna"- Galatina (LE)
Certificato o diploma ottenuto	DIPLOMA DI MATURITA' - Voto 97/100
Date	2002 -
Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Teoria e Solfeggio e Diploma di Pianoforte Complementare
Date	1998 -
Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Certificato o diploma ottenuto	Esame di Ammissione alla classe di Viola ed Iscrizione

## Capacità e competenze personali

Madrelingua	italiano		
altre lingue	Quadro europeo di riferimento per le lingue [ <a href="http://www.architettilroma.it/areaiscritti/profili/quadrocomune.html">www.architettilroma.it/areaiscritti/profili/quadrocomune.html</a> ]		
Autovalutazione	<b>Comprensione</b>	<b>Parlato</b>	<b>Scritto</b>

Livello europeo	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Francese</b>	B2 - autonomo	B2 - autonomo	B2 - autonomo	B2 - autonomo	B1 - autonomo
<b>Inglese</b>	B1 - autonomo	B1 - autonomo	B1 - autonomo	B1 - autonomo	B1 - autonomo
<b>Spagnolo</b>	A2 - base	A2 - base	A1 - base	A1 - base	A2 - base

capacità e competenze sociali  
Inclinazione a vivere e lavorare in equipe, anche in contesti multiculturali, acquisita durante l'esperienza di studio all'estero. Attitudine a perseguire un obiettivo comune, appresa negli anni di Conservatorio, facendo io parte di Orchestre Giovanili in tour per promozioni.

capacità e competenze organizzative  
Predisposizione a gestire e pianificare i momenti dedicati alle lezioni, allo studio e al lavoro d'equipe acquisita nelle esperienze di Workshop e Laboratori di progetto. Nel periodo di studi universitari e non ho sempre cercato di conciliare gli impegni universitari con il Conservatorio e lavori part-time come maestra di musica e viola di fila.

capacità e competenze tecniche  
Redazione di elaborati illustrativi, realizzazione di disegni tecnici 2d e 3d, rendering, fotoritocco, grafica, modelli e plastici di studio,

capacità e competenze informatiche  
CAD: AutoCAD, IronCAD, Rhinoceros | BIM: Revit | Relux RENDERING: 3ds Max (MentalRay e Vray), Artlantis | GRAFICA: Photoshop, InDesign, Illustrator | PACCHETTO OFFICE: Word, Excel | WEB DESIGN: Adobe Dreamweaver | OS: Windows, Ubuntu | ALTRO: Adobe Acrobat Professional, Windows Movie Maker

capacità e competenze artistiche  
Esecuzione di plastici di architettura e modelli di studio | pittura

altre capacità e competenze

## Documentazione grafico- fotografica

Lo stesso si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

Roma lì 4 marzo 2017

Teodora Maria Matilda PICCINNO  
Architetto