
DESCRIZIONE

Sceneggiatore, autore, filmmaker e montatore, ho conseguito una laurea presso il Dams di Bologna e in seguito ho ottenuto un Master in montaggio presso l'Università La Sapienza di Roma, con cui collaboro in qualità di autore e videomaker per la realizzazione di video istituzionali.

Collaboro da freelance con varie produzioni in ambito televisivo e cinematografico, sia in fase di scrittura che in fase di realizzazione e post produzione.

Il mio principale obiettivo è quello di riuscire a raccontare delle storie, sia attraverso opere di fiction che documentarie, sfruttando il medium televisivo o cinematografico, cercando di guardare dentro ogni situazione e provando ad andare al di là di ogni apparenza e abbandonando ogni pregiudizio, per poter restituire, per quanto possibile, affreschi di realtà mediati dal mio sguardo.

ESPERIENZA

Roma
2020 - Attuale

Autore e regista Università La Sapienza

Ideazione e realizzazione di video istituzionali, spesso legati all'orientamento post scolastico, commissionati dai vari dipartimenti universitari.

Ideazione e realizzazione di progetti reportagistici sulle diverse attività culturali svolte dall'Università.

Roma
2021 - Attuale

Co-sceneggiatore e co-regista Fluendo srl

Ideazione, scrittura e realizzazione di contenuti audio visivi per tre canali Youtube per bambini, il cui lancio è previsto a settembre 2021

Roma
Novembre 2020 - Settembre 2021

Autore e regista Movi Production, Creative Management Association

Scrittura del cortometraggio **Marta**, che affronta il tema degli stereotipi di genere, in particolare nel mondo del calcio femminile. Questo progetto, che sarà realizzato nell'autunno 2021, è patrocinato dalla FIGC e dal Settore Giovanile Studentesco, oltre che da vari club di serie A femminile che lo sostengono.

Roma
2019 - Attuale

Docente a contratto Cinemavvenire

Collaboratore dell'associazione culturale **CinemaVVenire**, fondata da Gillo Pontecorvo nel 1992 e orientata alla divulgazione del linguaggio cinematografico presso i giovani di età scolare, attraverso la realizzazione di piccoli cortometraggi e documentari. Oltre alla docenza mi occupo anche della scrittura e della realizzazione degli stessi progetti, in team con altri educatori e filmmaker.

Roma
Settembre 2020 - Marzo 2021

Sceneggiatore, regista e montatore cortometraggio "Greenblood" Movi Production

Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio **Greenblood**, prodotto da Movi Production e attualmente in distribuzione con Premiere Film.

Il corto, alla sua prima uscita, ha ottenuto il premio alla miglior fotografia e una nomination alla miglior Regia nell'ambito del Lucca48 Film Festival

Roma
2018 - Ottobre 2020

Videomaker e montatore AF Project

Videomaker e montatore per la realizzazione di spot e programmi televisivi in onda su Tv nazionali. Tra questi **Grand Tour D'Italia** (Rete4, 2018-2019), **Il boss delle pizze** (Alice tv, 2018), **Snaps** (2020, Sportitalia), **Chef in campo** (2020, Sportitalia)

Roma
Dicembre 2019 - Agosto 2020

Videomaker Stand By Me

Videomaker per le produzioni **16 anni incinta** (2019, MTV) e **Tutto su mia madre** (2020, Rai3)

2019 - Attuale

Autore e regista

Ideazione e scrittura del documentario **Il posto fisso**, che tratta il tema del pendolarismo e della precarietà legati al mondo della scuola. Il progetto è patrocinato dall'università La Sapienza di Roma, dall'Università Federico II di Napoli e dal CNR di Napoli. Durante le fasi di ricerca ha avuto una battuta d'arresto a causa della pandemia Covid-19, ed è quindi in una fase di riprogettazione dovuta ad un improvviso cambiamento del contesto sociale e infrastrutturale.

Roma
Dicembre 2017 - Aprile 2018

Videomaker Toro Media

Videomaker e responsabile della realizzazione dei contenuti social audiovisivi per il programma **Dance, Dance, Dance!** (Fox Life, 2018).

Lecce
2002 - 2012

Titolare Marico Sas

Socio e Titolare, attraverso la società Marico sas, di due aziende, una attiva nel settore dei servizi e della logistica (**Tra.Vel Salento**), l'altra nel campo della ristorazione e dell'intrattenimento (**Black Betty**).

ISTRUZIONE

Roma
Aprile 2017 - Dicembre 2017

Master in digital audiovideo editing Università La Sapienza

Bologna
Settembre 2016 - Dicembre 2016

Corso di Alta Formazione in montaggio cinematografico Cineteca di Bologna

Bologna
Ottobre 2013 - Febbraio 2017

Laurea triennale in DAMS Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Lecce

COMPETENZE

- Grazie ai miei studi e all'esperienza acquisita sul campo sono in grado di gestire un prodotto audiovisivo fin dalla fase di ideazione, passando per quella di scrittura, di realizzazione e di post produzione. Ciononostante, il ruolo in cui mi sento maggiormente a mio agio è quello di autore e sceneggiatore. Inoltre, le precedenti esperienze lavorative mi hanno fatto comprendere il valore del lavoro di gruppo e allo stesso tempo del rispetto dei ruoli assegnati.
- Certificazione PEKIT Expert (certificazione, riconosciuta dal M.I.U.R e valida per accertare le competenze nell'utilizzo del PC e del Web)
- Utilizzo i principali software di montaggio e compositing (Adobe premiere Pro, Avid Media Composer, Da Vinci, After Effects)

LINGUE

Inglese
Livello intermedio